

ТЕМА:

«Методы и приемы коррекции различных видов дисграфии у младших школьников»

Здравствуйте, уважаемые педагоги! На сегодняшней консультации мы поговорим о таком нарушении речи, как дисграфия и рассмотрим некоторые методы и приемы ее преодоления.

Дисграфия это нарушение письменной речи. Как многим из вас известно, при дисграфии у ребенка на письме зафиксированы стойкие, специфические ошибки. Ни для кого не секрет, что количество школьников, имеющих то или иное нарушение письма, значительно выросло. Причины этому разнообразны. Перечислим некоторые из них:

- Различные нарушения устной речи.
 - Различные сенсорные нарушения (нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и др.)
 - Различные интеллектуальные нарушения.
 - Низкий уровень готовности к школьному обучению и др.

Также, как причины, виды дисграфии могут быть различными. Как правило, в практике наблюдается сочетание нескольких видов дисграфии. Дети допускают на письме ошибки различного спектра.

Статистика показывает, что из 100% младших школьников 70% имеют нарушения письменной речи (различной степени) из этих 70% лишь у 30% нарушения письменной речи устраняются к переходу в среднее звено. Статистика не радуется, к тому же, если учитывать что данный результат достигается при условии комплексного подхода и совместной работы всех субъектов образования.

В зависимости от нарушений операции выделяю следующие виды дисграфии:

артикуляторно-акустическая.

Акустическая.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Аграмматическая дисграфия.

Оптическая дисграфия.

Также в настоящее время выделяют дизорфографическую дисграфию.

Остановимся на каждом из видов дисграфии по подробнее и познакомимся с методами и приемами ее коррекции. В рамках нашей консультации мы рассмотрим лишь малую часть, т.к. преодоление каждого из видов дисграфии является трудоемким и достаточно длительным процессом.

Артикуляторно-акустическая дисграфия. обусловлена нарушением артикуляции, звукопроизношения, фонематического восприятия.

Механизм нарушения.

Данный вид дисграфии может встречаться у детей, имеющих или имевших нарушения звукопроизношения. Дефектное произношение звуков или, в случае его преодоления, остаточная неполноценность кинестетических ощущений и представлений обуславливают трудности дифференциации ребенком артикуляторных признаков звука, препятствует его успешному соотнесению с соответствующими буквой.

Симптоматика.

В случае артикуляторно-акустической дисграфии специфические ошибки связаны с неправильным звукопроизношением (как произносит, так и пишет). В этом случае замены и пропуски букв на письме повторяют соответствующие звуковые ошибки в устной речи. Данная дисграфия встречается при полиморфной дислалии, ринолалии, дизартрии (т.е. у детей с фонетико-фонематическим нарушением речи).

Методы и приемы работы.

При данном виде дисграфии необходимо оказание специфической логопедической помощи, а именно постановки звуков, в случае их отсутствия, замены или искажения. Если звук у ребенка уже имеется, но не достаточно автоматизирован или не дифференцируется. В таком случае необходимо продолжить автоматизацию и дифференциацию. Необходим большой класт лингвистического материала, где проблемный звук будет на различных уровнях в начале, середине, конце слова, в слогах, словах, фразах предложениях и текстах. Важно развить умение не только верно произносить данный звук на различном материале, но и воспринимать его верно.

Упражнения по типу: «повтори словечко», «найди ошибку», «произнеси верно», «поймай звук», «раздели слова» и др.

Акустическая дисграфия связана с нарушением фонемного распознавания.

Механизм нарушения

Данный вид дисграфии сопряжен с недостаточностью фонематического слуха, при котором страдает дифференциация форм, нарушается установление правильных звукобуквенных соответствий. При этом виде дисграфии у детей отмечается также неполноценность операций звукового анализа и синтеза.

Симптоматика

Ошибки на письме носят характер замен букв, соответствующих фонетически сходным звукам (свистящих-шипящими, звонких-глухими и наоборот, аффрикат – их компонентами). В письме детей с акустической дисграфией помимо смешений букв, соответствующих акустически близкими звукам, наблюдается пропуски и перестановки букв.

Методы и приемы коррекции

При данном виде дисграфии основная работа будет направлена на развитие умения различать на слух оппозиционные звуки. Такие упражнения, как «замени букву» (дочка – точка, удочка – уточка и др.), «повторяй-ка», «найди ошибку» (на столе с алатом мишка, слоадко спит в берлоге миска...), «скажи во множественном числе » (зубы, супы, арбузы и др.). Конечно, необходимо сформировать такие понятия, как глухой, звонкий, развить умение различать фонемы на слух (какая шумит, какая свистит, где голос есть, а где его нет). Это достаточно долгий этап и желательно начать развитие фонематического восприятия как можно раньше.

Дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза

Механизм нарушения

При дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза могут быть неполноценны разные виды этих сложных операций: деление предложения на слова и синтез предложения из слов, слоговой и фонематический анализ и синтез.

Симптоматика

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза характеризует нарушение деления слов на слоги, а предложения на слова. При данной форме дисграфии ученик пропускает, повторяет или переставляет местами буквы и слоги, пишет лишние буквы в слове или не дописывает окончания слов. Пишет слова с предлогами слитно, а с приставками отдельно. Фонематический анализ является наиболее сложным, поэтому ошибки в виде искажения звукобуквенной структуры слов наиболее распространены. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза встречается среди школьников наиболее часто.

Методы и приемы коррекции.

Работа, как правило, начинается с самой маленькой единицы со звука и буквы, умение записать букву, услышав звук. Затем работа усложняется с переходом на слоги различной сложности, слоги объединяются в слова. Ребенка просят составить слово из простых слогов (ры-ба, мы-ло, ма-ли-на), слова объединяются в простые предложения без предлогов (посмотри на картинку и придумай предложение), работа с предлогами ведется конкретно над каждым. Упражнения по типу исправь ошибку в предложении, вставь пропущенный предлог, изменить значения фразы с помощью предлогов. Ребенку необходимо дать понять значение каждого из предлогов. Аналогично с приставками.

Аграмматическая дисграфия

Связана с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи.

Механизм нарушения

Аграмматическая дисграфия обусловлена недоразвитием у детей лексико-грамматического строя речи, несформированностью морфологических и синтаксических обобщений.

Симптоматика

Аграмматическая дисграфия характеризуется множественными аграмматизмами на письме: неправильным изменением слов по падежам, родам и числам. Нарушением согласования слов в предложении. Нарушением предложных конструкций (неправильной последовательностью слов, пропусками членов предложения и т.п.). Аграмматическая дисграфия

обычно сопутствует общему недоразвитию речи, обусловленному алалией, дизартрией.

Методы и приемы коррекции.

При коррекции данного вида дисграфии работу следует начинать с развития устной речи. Ошибки лексико-грамматического строя речи переносятся из устной речи в письменную. Здесь подойдут все упражнения на развитие навыков словообразования, словоизменения, развития навыков верного употребления существительных в косвенных падежах, развитие умения верно употреблять предложно-падежные конструкции. Упражнения «Какой?, Какая?, Какие?», «Исправь ошибки», «Чей хвост?», «Где спрятан мяч?», «Кого кормит?», «Мечтатель» и др.

Оптическая дисграфия

Связана с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

Механизм нарушения

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса и мнезиса, анализа и синтеза, пространственных представлений.

Симптоматика

При оптической дисграфии на письме заменяются или смешиваются графически сходные буквы. Если нарушается узнавание и воспроизведение изолированных букв, говорят о литеральной оптической дисграфии. Если нарушается начертание букв в слове - о вербальной оптической дисграфии. К типичным ошибкам, встречающимся при оптической дисграфии, относится недописывание или добавление элементов букв (л вместо м, х вместо ж и наоборот). Зеркальное написание букв.

Методы и приемы коррекции.

Данный вид дисграфии требует развития зрительно-моторной координации и предметно-пространственной ориентации. Кроме того, большое внимание уделяется формированию и закреплению образа букв. Здесь актуальными будут следующие упражнения: «Найди букву в картинках, закончи ряд, выдели самые красивые буквы (написанные ребенком), обведи слова, вставь пропущенные буквы, на что похожа буква?, допиши буквы, исправь ошибки в написании букв и др.

Дизорфография

Это нарушение, связанное с отсутствием у ребёнка способностей к освоению орфографии.

Механизм нарушения

Носит полиморфный характер. Отмечается недостаточная психологическая готовность к школьному обучению. Она проявляется в особенностях их личностного и интеллектуального развития. У детей с трудом формируются способы продуктивной учебно-практической деятельности, адекватное отношение к своим способностям и результатам выполненной работы.

Симптоматика

Отклонение обнаруживается в процессе обучения: ребёнок не понимает, как использовать правила правописания и пунктуации при выражении мыслей на письме.

Методы и приемы коррекции.

В данном случае необходимо длительное время формировать умение не только знать правила правописания, но и уметь их применять. Каждое правило (жи-ши, ча-ща, чу-щу и др.) необходимо отрабатывать на различном материале, кроме того необходимо постоянное напоминание и проговаривание правил. Тем самым мы сможем выработать умение производить контроль. Также значительно облегчают работу при дизорфографии «работа над ошибками». Ребенок научится прослеживать свои ошибки и по возможности в дальнейшем их не допускать.

Т.о., в процессе работы над коррекцией дисграфии возможно использование различных методов и приемов, направленных, как на непосредственную коррекцию того или иного вида дисграфии, так и направленные на профилактику или предупреждение возникновения других ошибок. Важно помнить, что при работе с дисграфиками важно поддерживать ситуацию успеха, поддерживать ребенка. Тяжело организовать коррекционный процесс в общеобразовательном классе, но наша задача в первую очередь помощь ребенку и, если нет возможности оказать коррекционную помощь в рамках школы (отсутствие специалистов и др.), то мы можем оказывать просветительскую помощь родителям, дать им необходимый материал, основу для оказания помощи в условиях дома. Лишь комплексная и системная работа даст свои положительные плоды!