

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
СП «Детский сад № 57»
ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ № 21
г.о. Сызрань
_____ О.Г. Исаева
приказ 143/18 от 30.08.2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 21 имени кавалера ордена
Мужества В.С. Бараева городского округа Сызрань Самарской области
структурного подразделения, реализующего основные
общеобразовательные программы дошкольного образования
«Детский сад № 57», расположенного по адресу:
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, 3 «А»

Согласовано на заседании
Управляющего совета
Учреждения
Протокол № 3 от 29.08.2024г.

Принято с учетом мнения Совета
родителей
Протокол № 3 от 29.08.2024 г.

Содержание

I Целевой раздел	4
1.1.Обязательная часть	4
1.1.1.Пояснительная записка	4
а)Цели и задачи реализации Программы	6
б)Принципы и подходы к формированию Программы	7
в)Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.1.2.Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	26
а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы.....	26
б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы.....	27
в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части Программы	29
1.2.1.Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы	33
II Содержательный раздел.....	36
2.1. Обязательная часть.....	36
2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	36
а)особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	36
б)способы и направления поддержки детской инициативы.....	87
в)особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..	92
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	97
2.1.3. Программа коррекционно – развивающей работы для детей с задержкой психического развития.....	103
а) содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с НОДА.....	103
б) специальные условия для получения образования детьми с НОДА.....	126
в) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	137
2.1.4. Рабочая программа воспитания	137
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	185
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	185
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	188

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	189
III Организационный раздел.....	191
3.1. Обязательная часть	191
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА.....	192
3.1.2. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	198
3.1.3. Режим дня.....	212
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	212
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды.....	214
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	218
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	218
IV Дополнительный раздел Программы.....	218
Приложение. Календарный план воспитательной работы.....	223

I Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная основная образовательная программа (далее Программа) – программа дошкольного образования детей с НОДА СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань (далее ДОО) разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Стандарт), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., (с изм. от 08.11.2022 г. утвержденные приказом Министерства просвещения РФ № 955), на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом №1022 от 24.11.2022г.

Программа предназначена для выстраивания образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста 3 - 7 (8) лет с НОДА, которым на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) рекомендовано обучение и воспитание по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с НОДА.

Настоящая Программа разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования.

По своему организационно-управленческому статусу Программа имеет модульную структуру. Программа раскрывает представление общей модели образовательного процесса в ДОО, возрастные нормативы развития, общие и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с НОДА, определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- предметная деятельность;
- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с НОДА в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью Программы дошкольного образования детей с НОДА в условиях группы компенсирующей направленности;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с НОДА, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей дошкольного возраста с НОДА в условиях дошкольной образовательной группы компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлены, условия реализации программы и ее материально-техническое оснащение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной программы ДОО. Система оценивания качества реализации программы ДОО направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

а) цели и задачи реализации Программы

Целью реализации Программы дошкольного образования является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с НОДА;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-сотрудничество Организации с семьей;

-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированной программы для обучающихся с НОДА:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со **Стандартом** Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая

образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: **стандарт** и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей с НОДА 3 – 8 лет.

Характеристики особенностей развития детей с НОДА: в I периоде (младший возраст *от 3 до 4 лет*)

У детей с НОДА в этом возрасте формируются/развиваются моторные функции. Некоторые дети овладели основными видами движений, при этом движения остаются несовершенными, характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено продолжающимся развитием координации движений, структурными изменениями костно-мышечной системы.

Дети овладевают предметной деятельностью на основе соотносящихся и орудийных действий с предметами заместителями.

Дети идентифицируют себя с собственным именем и полом. Ребёнок с церебральным параличом осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис у этих детей сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Дети овладевают способностью к изображению предметов различными средствами: красками, карандашами и т.д.

Особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность: у детей формируется понятие о сенсорных эталонах (форме, цвете, величине). Основной формой мышления является наглядно – действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

во II периоде (средний возраст от 4 до 5 лет)

В двигательной сфере детей, имеющих особенности развития опорно-двигательного аппарата, наблюдаются позитивные изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети выполняют движения: удерживание равновесие, перешагивание через небольшие преграды и др.

В игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Развивается техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, стараются вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

В этом возрасте личностное развитие незначительно отстает от возрастной нормы. Наличие специфических двигательных расстройств у детей может приводить к затруднениям в игровой деятельности, в социальной дезадаптации. В развитии эмоционально-личностной сферы может наблюдаться эмоциональная лабильность и недостаточная дифференцированность эмоций, обеднение мотивационной сферы. Наличие невротоподобных, психопатогенных нарушений, повышенная тревожность в сфере «я сам», характеризующая самостоятельность действий, мимическая скованность, затрудненность эмоционального прогноза. У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задержано/ нарушено формирование всех двигательных функций. У детей нарушена манипулятивная, предметно-практическая и графическая деятельность. Особенностью двигательных нарушений является не только трудность или невозможность выполнения движений, но и слабость их ощущений, у ребенка не формируются правильные представления о движении, с трудом развивается пространственно-временная организация движений. В связи с двигательными нарушениями, особую актуальность в дошкольном возрасте приобретает освоение навыков самообслуживания. У многих детей отмечается апраксия, т.е. неумение выполнять целенаправленные практические действия. Такие дети с особым трудом осваивают навыки одевания, раздевания, застегивания пуговиц, шнурования ботинок.

в III периоде (старший возраст *от 5 до 7 лет*)

У детей старшего дошкольного возраста сохраняется высокая потребность в движении. Движения дошкольников становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Но в целом в характере двигательной активности сохраняются еще черты, типичные для предыдущих возрастных периодов – высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, нежелание выполнять действия. Дети старшего возраста жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Действия детей в играх становятся разнообразными. Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но

они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В старшем дошкольном возрасте в разной степени сформированы навыки самообслуживания.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет напрямую зависят от степени поражения ЦНС, уровня развития интеллектуально-личностной сферы и динамики в освоении индивидуальной программы коррекции и развития. Дети испытывают трудности в освоении сложных пространственных, временных понятий, предметных, моторных действий, в самостоятельном выполнении их в различных видах деятельности. При этом сформирован на достаточном уровне познавательный интерес, уровень представлений об основных понятиях окружающего мира предметов, природы, социальных отношениях.

Характерна замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Уровень психо-органических проявлений варьируется от слабого до значительного, что определяет уровень общего развития, в том числе и уровень развития мотивационной сферы. Значительные положительные изменения происходят в развитии произвольной сферы, что обеспечивает формирование универсальных учебных действий при поступлении детей в школу.

1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе детей с НОДА.

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры младенческого возраста к концу первого полугодия жизни ребенок:

- 1) поддерживает зрительный контакт с говорящим, улыбается, издает радостные звуки в ответ на голос и улыбку педагогического работника (проявляет «комплекс оживления»);
- 2) оживляется, подает голос, когда на него смотрят или к нему обращаются, переводит взгляд с одного говорящего человека на другого;
- 3) произносит отдельные лепетные слоги;
- 4) различает голоса близких людей, слушая говорящего, и реагирует на прекращение разговора, реагирует, когда теряет взгляд близкого человека или когда он собирается уходить;
- 5) проявляет выраженную потребность в общении с педагогическим работником: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения педагогического работника, сам инициирует общение, привлекая педагогического работника с помощью голоса, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- 6) находит глазами невидимый источник звука, внимательно смотрит на объект, издающий звук;
- 7) проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее, удерживает вложенную в руку игрушку, тянется и хватается игрушки, осуществляет неспецифические манипуляции (стереотипные действия): перекладывает предмет из руки в руку, трясет им, стучит).

Целевые ориентиры младенческого возраста к концу первого года жизни ребенок:

- 1) проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- 2) использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя»;
- 3) реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут;
- 4) активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- 5) во взаимодействии со педагогическим работником пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь педагогического работника к совместным действиям с предметами, различает поощрение и порицание педагогического работника своих действий;
- 6) произносит серии одинаковых слогов (лепечет) и повторяет за педагогическим работником слоги, звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов;
- 7) охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено;
- 8) проявляет двигательную активность;
- 9) пьет из чашки, ест руками.

Целевые ориентиры раннего возраста к трем годам ребенок:

- 1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- 2) стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает им в движениях и действиях;
- 3) понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- 4) проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им;
- 5) проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- 6) владеет простейшими навыками самообслуживания;
- 7) стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двусложия, может обращаться с вопросами и просьбами;
- 8) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником;
- 9) охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций;
- 10) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
- 11) двигается с учетом имеющихся ограничений.

Целевые ориентиры освоения к четырем с половиной годам ребенок:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- 6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишь и простые потешки;
- 10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукословную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- 20) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- 21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- 23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- 24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- 26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;

- 28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- 29) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА - к шести годам ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- 4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- 6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15 - 20 минут);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;
- 18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- 23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- 24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- 26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 27) знает основные цвета и их оттенки;

- 28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 30) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- 31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- 32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи - восьми годам ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);
- 6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- 7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- 9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- 13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 22) определяет времена года, части суток;
- 23) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- 27) владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- 28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 31) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;
- 33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения.

Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Развивающее оценивание качества

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с НОДА, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с НОДА;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с НОДА;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с НОДА;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с НОДА.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с НОДА;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НОДА в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с НОДА;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной

организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с НОДА в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с НОДА на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с НОДА на уровне ДОО должна обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с НОДА, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НОДА по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с НОДА, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с НОДА, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Система мониторинга динамики развития обучающихся с НОДА.

Мониторинг динамики развития детей проводится 3 раза в год (в сентябре, январе и мае). В середине учебного года (январь) проводится промежуточная психолого-педагогическая диагностика, позволяющая оценить эффективность коррекционно-развивающей работы.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. На основании мониторинга в начале года составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа развития ребенка с учетом его индивидуальных психологических особенностей и группы детей в целом. Результаты диагностики в конце года позволяют сделать вывод о динамике развития и достоверности прогноза. Кроме того, в каждой группе регулярно проводятся психолого – педагогические консультации, на которых обсуждаются успехи достигнутые каждым ребенком за прошедший период. На этих консультациях специалисты обмениваются рекомендациями по дальнейшей работе, благодаря чему обеспечивается их взаимодействие, вырабатывается единый подход.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение, рекомендации ППк в обязательном порядке доводятся до родителей (законных представителей). Предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

Содержание мониторинга тесно связано с Программой, тем самым создает условия к достижению с дошкольниками с ОВЗ целевых ориентиров Программы, характеризующих достижения воспитанников в психическом развитии. Обязательным

требованием к построению системы мониторинга является использование только методов, позволяющих получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Результаты проведенных исследований и наблюдений за ребенком в процессе выполнения заданий заносятся в индивидуальные диагностические листы мониторинга показателей развития. Структура мониторинга соответствует Программе. Диагностические параметры распределены по пяти направлениям «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, в которых предлагаются диагностические листы для психолого–педагогической диагностики на выявлении освоения ребенком образовательной программы и наличия тех или иных особенностей в интеллектуальном, эмоционально – личностном и двигательном статусе ребенка.

Диагностами являются педагоги, работающие с детьми с НОДА: учитель–дефектолог, учитель–логопед, педагог–психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Психолого-педагогическое обследование проводится с использованием разнообразного диагностического инструментария (см. таблица 1.), который позволяет выявить уровень освоения программных задач, который характеризуется уровнями освоения ребенком задач развития, его количественной и качественной характеристикой.

Таблица 1. Диагностический инструментарий Программы

Методика	Форма проведения	Сроки	Ответственный
Диагностические листы мониторинга показателей развития детей (3-8 лет), разработанная авторским коллективом ДОО	Индивидуальное тестирование	3 раза в год	Педагоги
Нищева Н. В. «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 3 до 4 лет; Нищева Н. В. «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет; Нищева Н. В. Картинный материал к карте развития ребенка с общим недоразвитием речи (с 3 до 4 лет); Нищева Н. В. Картинный материал к карте развития ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет);	Индивидуальное тестирование	3 раза в год	Учитель-логопед
Комплекс методик, направленный на выявление развития эмоционально-личностной, регуляторно-волевой и познавательной сферы (3-8 лет), Забрамная С.Д., Боровик О.В., Тэммл Р. и др.	Индивидуальное тестирование	3 раза в год	учитель-дефектолог
Диагностика умственного развития детей раннего возраста. Е.А. Стребелева.	Индивидуальное тестирование	1 раз в год	Педагог-психолог

Диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста с 3- 7 лет. Е.А. Стребелева		сентябрь	
Мониторинг психологической готовности выпускников подготовительных групп к школе, уровень развития универсальных учебных действий	Индивидуальное тестирование	1 раза в год (февраль-май)	Педагог-психолог

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы.

Приоритетные направления воспитательно – образовательной работы в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА духовно-нравственное и художественно-эстетическое. В данной группе ДОО использует в работе следующие парциальные программы:

«С чистым сердцем» (Рабочая программа воспитания) Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цели:

Художественно-эстетическое развитие «Цветные ладошки».	Воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.
«Рабочая программа воспитания» («С чистым сердцем»)	Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие «Цветные ладошки».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. 2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. 3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». 4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнение – творчество. 5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
«Рабочая программа воспитания» («С чистым сердцем»)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности); - формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами; - формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками); - формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам; - формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний; - развивать любознательность и активность; - развивать умение размышлять на духовно – нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.); - развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений; - развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка с учетом его индивидуальных потребностей, связанных с определенной жизненной ситуацией. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений; - воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе; - формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях; - воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия; - прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
--	--

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

<p>Художественно-эстетическое развитие «Цветные ладошки».</p>	<p>Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях –восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.</p> <p>Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросообразования, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.</p> <p>Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.</p> <p>Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка</p>
---	--

разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»). Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого» (А.П. Ларьков).

Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;
- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов. Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами. Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:
- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно -эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность –художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества. Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения общими способами постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распрямляет содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка – скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов – культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

<p>Рабочая программа воспитания» («С чистым сердцем»)</p>	<p>Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого –педагогических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО; -принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе; - принцип культурно-сообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки; - принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка; - принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; - принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования; - принцип народности, заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.
---	---

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части Изобразительная деятельность («Цветные ладошки»)

Период первого детства делится на два возраста: ранний, или преддошкольный (от рождения примерно до 2,5–3 лет), и дошкольный (до 6–7 лет). Этим возрастам соответствуют частью совпадающие, частью не совпадающие с ними фазы общего и художественного развития. Самые ранние детские рисунки, относящиеся к возрасту от 1,5 до 3 лет, обычно представляют собой каракули. Эти первые рисунки можно разделить на 20 основных категорий, которые типичны для детей из самых разных стран и культур. Простые формы ранних детских рисунков включают основные геометрические фигуры (круги, овалы, квадраты, треугольники), линии (прямые и кривые) и различные сочетания фигур и линий между собой (например, мандала и соляные рисунки).

Чрезвычайно важно то, что к трем годам дети начинают находить в своих каракулях определенный смысл и начинают рассматривать их как изображения других вещей. В период до трех лет зарождаются и развиваются все последующие творческие возможности человека. Аппарат восприятий постепенно крепнет, развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуют в то же время выделению ребенком себя, как целого, из общего хаоса первичных

переживаний, где, можно думать, не было еще «я» и «не я», мира внутреннего и мира внешнего, где содержание переживаний было безобразным по форме. Позднее осознается форма вещей. В познании формы все большую роль, по сравнению с мускульно-кожными ощущениями, начинают играть ощущения зрительные. Движение предметов в пространстве, осознаваемое ребенком, помогает ему полнее и совершеннее познавать и само пространство, как таковое. Его размеры расширяются медленно. Его реальность утверждается и измеряется, главным образом, двигательными масштабами, преимущественно передвижением ребенка поэтому пространств. У ребенка очень медленно развивается способность объединения многих реальных пространств в сложное единство, превращения их в части единого пространства путем последовательного включения одного в другое. Эта способность пространственных включений растет вместе с развитием зрительных масштабов измерения глубины. Поэтому в данном возрасте пространственно достоверным является, главным образом, близкое, и очень спутанным, неясным, не соответствующим реальным отношениям – далекое. Поэтому примерно до 6–7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину.

В восприятиях цвета ребенок проходит сходный путь. Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к 3 - 4 годам. Цвет сначала воспринимается двухмерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Цвет пространственно уже относится к предмету, становится локальным, еще простым. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок не воспринимает. Как не видит он первоначально светотени, в качестве зрительных признаков объемности, так не видит он и происходящих изменений в цвете предмета под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния – таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности.

Развитие временных представлений аналогично пространственным, но происходит более медленно. В их основе, как изначальный закон, лежит ритм и его переживание. Поток переживаемых событий пока лишен ценности. Все разрозненно, множественно. И только постепенно и медленно временное и пространственное единство вещи органически объединяются в целостный образ. С этого момента ребенок начинает понимать изменения вещей, еще позднее – отношения между ними, как основу событий, переживаемых ребенком. Вещь утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными

ребенку, не в изменениях, а в статической данности. Отсюда необходимость постоянства осязательно-зрительных свойств предмета и их соединении; качественная напряженность и количественная скупость элементов; простота и предельная обобщенность объемных, линейных и цветовых форм, осязательных свойств поверхностей; необходимость подчинения всех впечатлений простым и немногим ритмам, свойственным статической структуре вещи. Познание формы вещей обычно происходит в таком порядке. Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения или точек приложения методов осязательного познания. Пространство без вещей ребенком не мыслится. Но уже с четвертого года обозначается у ребенка очень сложный и важный для всего последующего развития пространственных представлений процесс пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственного воображения и способности к отвлеченному мышлению. У ребенка пространство измеряется и всячески познается мерой движения: близко то, что можно достать рукой, большая комната – та, в которой можно бегать.

У детей этого возраста отсутствуют перспективные представления в отношении к объемам. Также нельзя пока заметить ясных следов восприятия перспективы линейной и воздушной. Общие выводы о характере объемных и пространственных впечатлений ребенка сводятся к обусловленности этого характера методами восприятия. Основной тон дают комплексы ощущений мышечных и кожных. Постепенно эти группы ощущений корректируются, а потом и подчиняются зрительным. В связи с характером и направлением этих взаимоотношений, этой борьбы органов чувств за первенство в деле субъективной организации ребенком внешнего мира меняется и результат: тот или иной образ мира. Первоначально в этом образе преобладает временная, динамическая форма, множественность и дробность картины мира, – позднее пространственная, статическая со сложной системой пространственных и временных включений, все более обуславливающих и укрепляющих единство образов мира. Все творчество детей в этой фазе обусловлено, главным образом, двигательным ритмом, а воспроизведение – двигательной памятью. Происходит зарождение творческого замысла, определяющего собою сознательную обработку материала и поиски нужной форм. Сначала в изображении человека возникают руки из первичных цилиндрических форм, почти всегда очень вытянутые, непропорционально увеличенные. Руки приставляются к туловищу обыкновенно под большим углом. Они обращены иногда вверх, иногда вниз, иногда

перпендикулярны главной оси тела, но не выходят из плоскостей, параллельных фасу и заду тела. Еще позднее они направляются вперед и в стороны от туловища, прорывая фронтальную переднюю плоскость. Почти всегда эти движения и их направления подчинены законам строгого ритма, преимущественно уравновешенно-симметрического.

Общее развитие ребенка-дошкольника и связанное с нею развитие форм пространственно-пластического выражения с несомненностью показывают, что в этой области творчества у ребенка в изучаемом периоде двигательные-осознательные способы организации материала преобладают над зрительными, что ребенок начинает с круглой пластики, что все творчество большого периода проходит под ее знаком, что наличие развернутых групповых композиций, обусловленных единством зрительного восприятия, а также появление рельефа обозначают перелом и победу зрительного начала над первичным комплексом мускульно-кожных и двигательных ощущений. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Необходимостью и крайней экономией воздействия обуславливается сначала подчинение формы массе, а затем типизация формы, доводимая до предельного, обобщенного символического обобщения вещи в ее объемно-материальных свойствах. Первичная пластическая форма в известном смысле есть реализация идеи массы и объема материальной вещи.

Внимание ребенка направлено здесь не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Ребенок стремится овладеть как можно совершеннее способами организации материи, а для этого ему необходима повторяемость действия. Отсюда – преобладание временной формы творческого выражения над пространственной. Отсюда – множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот и теперь очень мало и не длительно интересует его творца – ребенка. У ребенка-дошкольника могут параллельно сосуществовать различные символические и несимволические системы репрезентации, что очень важно для понимания перспектив актуального и последующего развития. Ранний период детского изобразительного творчества можно рассматривать как время творческих открытий и упражнений с использованием символов. Одновременное существование нескольких форм отображения реальности обуславливает то, что: во-первых, изначально независимые процессы могут интегрироваться в иерархическую структуру, что дает ребенку возможность изображать символические объекты в реалистической перспективе; во-вторых, ребенок может начинать выбирать из репертуара возможных элементарных отображений те, которые соответствуют его родной культуре. В связи с этим, культура предоставляет ребенку эпигенетический путь для дальнейшего развития изобразительной деятельности. Следовательно, генезис изобразительной

деятельности ребенка дошкольника обуславливается параллельно процессами общего развития самого ребенка и уровнем развития культуры и педагогики искусства.

«Рабочая программа воспитания» («С чистым сердцем»)

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют нравственно – практические интересы и потребности, начинают усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребенок оценивает только чужие поступки – других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить пока не может. К концу дошкольного детства ребенок уже способен оценивать и свое поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем получается. Происходит становление ребёнка как личности. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берет на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребенку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы.

Изобразительная деятельность «Цветные ладошки»	К 3 годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом
---	---

рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные

	<p>виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>
<p>«Рабочая программа воспитания» («С чистым сердцем»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков. - сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края; - осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителей своего района, города, гражданином своей страны, патриотом; - проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру; - сформированные умения размышлять на духовно – нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.); - потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений; - бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку; - сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования. Следствием педагогической диагностики при внедрении данных парциальных программ является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Данная диагностика проводится педагогом в начале учебного года и в конце. При проведении данной диагностики педагог проводит игры, создает игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры и т.д. и отмечает у каждого ребенка уровень сформированности каждого показателя (показатели: сформирован, в стадии формирования, не сформирован).

Изобразительная деятельность «Цветные ладошки»

Оценочные материалы:

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по каждому возрасту описана в пособии И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019

Рабочая программа воспитания «С чистым сердцем»

Оценочные материалы:

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы и проводится воспитателями ДОО. Основными методами изучения достижений развития ребенка являются наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности воспитанников с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с НОДА, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей). Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы, как:

образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;

взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;

праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть

реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития обучающихся и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:

педагогические работники способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических работниках и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

Педагогические работники расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагогические работники предоставляют детям с НОДА возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагогические работники во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

3. В сфере развития игровой деятельности.

Педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий.

Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** включается в совместную образовательную деятельность педагогических

работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА, предполагает следующие направления работы:

- ◆ формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- ◆ воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- ◆ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся двигательной активности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работникам и детям положительную направленность.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений, с учетом имеющихся у обучающихся моторных ограничений.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры:

сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми данной патологии.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность обучающихся этой категории.

Объектом особого внимания педагогических работников становится уточнение и совершенствование использования обучающимися с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с НОДА использованию, прежде всего,

вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игро-терапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макро социальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
2. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаева - М.: Вентана – Граф, 2015;
3. «Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие» Р.С.Буре - М.: Мозаика – Синтез, 2011;
4. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Нравственное воспитание в детском саду» В. И Петрова, Т. Д. Стульник;
5. «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова М.: Мозаика – Синтез, 2066;
6. «Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет» Н. Ф.Губанова – Мозаика – Ситез, 2015;
7. «Подвижные и дидактические игры на прогулке», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
8. «Играют мальчики: гендерный подход в образовании: учебно - методическое пособие», Лыкова А.И., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. - М.: «Цветной мир», 2013;
9. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 - 7 лет.»Т.Ф. Саулина – М. Мозаика – Синтез, 2015;
10. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет», К.Ю. Белая - М.: Мозаика – Синтез, 2015

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»; «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

В области **познавательного развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ◆ развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- ◆ развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работники организуют познавательные игры, поощряют интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для обучающихся с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественно-научной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют

информацию в других формах. Побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок

познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Педагогические работники создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для

установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
2. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет).», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
3. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
4. «Мы едем, едем, едем... Виды транспорта», Нищева Н.В., Спб., Детство;
5. «Мир природы. Животные», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2013;

6. «Живая природа. В мире растений», Нищева Н.В., Спб. Детство – пресс, 2013;
7. «Проектная деятельность дошкольников, Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5 - 7 лет.» А.Н Веракса, Н.Е Веракса – М.: Мозаика – Синтез, 2010;
8. «Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» О.В. Дыбина – М.: Мозаика – Синтез, 2010;
9. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.» О.В. Дыбина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;
10. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.» О.В. Дыбина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;
11. «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.» О.А. Соломенникова - М.: Мозаика – Синтез, 2015;
12. «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа.» О.А. Соломенникова - М.: Мозаика – Синтез, 2015;

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»; «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Наглядно-дидактические пособия плакаты:

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите

детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; 5б «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

В области **речевого развития** ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка: речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений.

Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Педагог стимулирует использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагог обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Педагог вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагог стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагог организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогом и с другими детьми.

Для этого совместная деятельность взрослого и обучающихся осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Педагог, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогом и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение обучающихся с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогов. Педагоги стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта с педагогом и с другими детьми.

Педагог учитывает особенности развития игровой деятельности обучающихся: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогом и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся.

У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогом (прежде всего, учителем-логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагоги предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по

развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Примерный перечень художественной литературы.

от 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница»

3-4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Жораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по

выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

4 - 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д.

«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

5 – 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в 65 командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2

сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

6 – 8 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Жошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);

«Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин

М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гусилебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1- 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» 69 (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
2. Технология Нищевой Н.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;
3. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
4. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
5. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
6. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
7. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
8. «Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014

В области **художественно-эстетического** развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

В сфере развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Педагогические работники создают возможности для творческого самовыражения обучающихся:

поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;

вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с

НОДА создание, соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Ребенок в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются

образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их двигательного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять - шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений.

В данный период вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

для детей от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 2 лет до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

от 3 лет до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А.

Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.

нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 - 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М.

Глилки; «Жаворонок», муз. М. Глилки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой,

утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. С. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста.**
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
2. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность» Лыкова И.А.;
3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.;
4. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
5. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
6. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
7. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
8. «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
9. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
10. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье: учебно – методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014;

11.«Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры», Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;

12.«Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду», Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2014.

В области **физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ❖ □ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ❖ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ❖ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ❖ коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- ❖ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на

коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендации врача.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» обучающихся с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками. Желательно, чтобы инструктор имел образование или переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура». Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются: в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения

оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» является основой, интегрирующей сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все педагогические работники, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными

элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
2. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2017;
3. «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет.» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013;
4. «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет).», Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013.
5. «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет).», Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013.

Взаимодействие педагогов с детьми, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
 - характер взаимодействия с педагогическим работником;
 - характер взаимодействия с другими детьми;
 - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогические работники предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогические работники поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три.

В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к чему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования. Выбору детей предлагается 2-3 культурных практики из 4-6. Во второй половине выбора детей представляются следующие культурные практики: «Умелые ручки», «Горошинки», «Мои эмоции».

По итогам реализации культурных практик в группах заполняются листы интересов, где фиксируются освоенные за день культурные практики, а также проводится рефлексия полученного детьми опыта.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для

этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

- не помогает сразу ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение. В случае необходимости оказывает помощь ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребёнка прошлый опыт;

- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий ;

- особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;

- педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;

- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;

- педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Работа парами игровое упражнение; дидактическая игра, словесная игра, наблюдение, совместная с воспитателем игра, (обучающие игры: сюжетно-дидактические подвижные, музыкально-дидактические, учебные); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация; беседа -ситуация морального выбора; чтение, разучивание стихов и потешек, сочинение загадок, разновозрастное общение; экскурсия, проектная деятельность; -интегрированная деятельность;	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры, элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Обучение, объяснения, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций	Индивидуально-ориентированные дидактические игры, элементы сюжетно-ролевых игр, продуктивная деятельность

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Элементы сюжетно-ролевых игр, наблюдение, чтение, игра-экспериментирование; развивающая игра, экскурсия, интегрированная деятельность, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.</p>	<p>Познавательная исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>	<p>Обучение, объяснения, проблемная ситуация по инициативе ребенка, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями, участие в познавательных проектах</p>	<p>Участие в познавательных проектах, продуктивная деятельность, дидактические игры</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игры с предметными и сюжетными игрушками, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, имитативные упражнения, коммуникативные тренинги,</p>	<p>Коллективный монолог, игра-драматизация с использованием разных видов театра, игра в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, дидактические игры, игры-драматизация на столбико-печатные игры, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество, игровая деятельность, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, речь воспитателя, обучение родной речи и языку на занятиях, художественная литература, метод проекта, мнемотаблицы</p>	<p>Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Игры дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные, концерты, спектакли, праздники, развлечения, проектная деятельность</p>	<p>Пение, игра на музыкальных инструментах, Игры дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные, рассматривание иллюстраций,</p>	<p>рассматривание иллюстраций, показ, объяснения, обучение, напоминание, продуктивная деятельность, выставки работ декоративно-</p>	<p>Продуктивная деятельность, сюжетная, театрализованная игра, рассматривание эстетически привлекательных</p>

Художественно-эстетическое развитие		альбомов.	прикладного искусства, изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.	объектов природы, быта, произведений искусств, украшение личных предметов, музыкальная деятельность, театрализованная игра, слушание произведений искусства, игра на музыкальных инструментах.
Физическое развитие	Занятия традиционные, классические, сюжетно-игровые, тематические, тренирующие. Игры подвижные, спортивные -физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья;	Игры дидактические, подвижные, спортивные, самостоятельная двигательная деятельность, рассматривание иллюстраций.	Личный пример, обучение, упражнения, объяснения, показ образца, напоминание, игры малой подвижности, организация досугов создание обучающих ситуаций.	Игры малой подвижности, создание игровой ситуации взрослыми для самостоятельной деятельности детей.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с НОДА, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА:

1. Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома. Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистом, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка инструктором АФК.

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходимо рекомендовать:

- ✓ комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.
- ✓ адаптация в домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).
- ✓ контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. В период от одного года до трех лет у обучающихся с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра «Чудесный мешочек»), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия

3. Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, является нарушение праксиса позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с

игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладони ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по АФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, то есть постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка

можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, то есть длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

- ✓ речь педагогических работников по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;
- ✓ речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА. Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кровати без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка,

пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

Направления деятельности специалистов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями)

Аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Коммуникативно-деятельностное	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
Информационное	информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей), журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей), сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет, медиарепортажи и интервью, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявления проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания ребенка в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Форма	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none"> -встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком; -пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребёнка) 	<ul style="list-style-type: none"> -эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; -развитие навыков вежливого общения; -вовлечённость родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> -провести зарядку весело и интересно; -способствовать сплочению детского сообщества 	<ul style="list-style-type: none"> -положительный эмоциональный заряд; -сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; -музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	<ul style="list-style-type: none"> -позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты, объявить дежурных на утреннем круге; -давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; -формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; -способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; -воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарными; -формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами
Подготовка к приему пищи	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей быстро и правильно мыть руки; -приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); -обсуждать с детьми, почему 	<ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); -понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой

	так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	(формирование навыков ЗОЖ); -выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи	-создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; -поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; -воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; -обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; -использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)	-формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; -развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; -воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Утренний круг	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения проблемную ситуацию интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы, подводить детей к тому, чтобы они рассуждали самостоятельно. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия,	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

	<p>создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога.</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям.</p>	
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<p>-учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</p> <p>-развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</p> <p>-использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>-развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</p> <p>-развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
Прогулка	<p>-позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</p> <p>-обеспечить наличие необходимого инвентаря;</p> <p>-организовать подвижные и спортивные игры и упражнения;</p> <p>-приобщать детей к культуре «дворовых игр»;</p> <p>-способствовать сплочению детского сообщества;</p> <p>-при возможности организовать разновозрастное общение;</p> <p>-максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>-укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</p> <p>-удовлетворение потребности в двигательной активности;</p> <p>-физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</p> <p>-сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</p> <p>-развитие игровых навыков;</p> <p>-развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>-создавать условия для полноценного дневного сна детей;</p> <p>-учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</p> <p>-стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у них формировалась любовь и потребность в регулярном</p>	<p>-укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</p> <p>-развитие навыков самообслуживания;</p> <p>-формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</p> <p>-приобщение к художественной литературе.</p>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<p>-к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;</p> <p>-организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</p> <p>-провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;</p>	<p>-формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью;</p> <p>-комфортный переход от сна к активной деятельности;</p> <p>-укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>

	-обсуждать с детьми зачем нужна гимнастика и закалка.	
Вечерний круг	<p>Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел.</p> <p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога.</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского общества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день</p>
Уход детей домой	<p>-попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, что в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;</p> <p>-пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>	<p>-эмоциональный комфорт;</p> <p>-формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</p> <p>-приобщение родителей к образовательному процессу;</p> <p>-обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>

2.1.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с НОДА.

а) Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с НОДА.

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение со педагогическим работником; в раннем возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:

развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);

развитие навыков самообслуживания и гигиены;

развитие игровой деятельности;

формирования конструирования и изобразительной деятельности;

развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;

расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

развитие сенсорных функций;

формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.

формирование элементарных математических представлений;

подготовка к школе.

Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук).

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в

раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

1. формирование контроля над положением головы и ее движениями;
2. обучение разгибанию верхней части туловища;
3. тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
4. развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
5. формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
6. обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
7. обучение вставанию на колени, затем на ноги;
8. развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
9. стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможны случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:

для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;

для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;

в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играет адаптированная физкультура (далее - АФК):

Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс адаптированной физкультуры в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами адаптированной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалисты по физической адаптивной физической культуре АФК, воспитатели привлекают внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития

двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони»), движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж

(кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону,

повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;

постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;

повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;

руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);

руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);

фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);

соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;

согнуть пальцы одновременно и поочередно;

противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;

постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один - два, один - два – три»;

отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила коготки»);

многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними.

Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другой, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика

Развитие навыков самообслуживания и гигиены.

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука-рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо

тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания.

Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

Развитие игровой деятельности.

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального; назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;

включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;

самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

Формирование конструирования и изобразительной деятельности.

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные

занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;

формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;

формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;

формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);

развивать навыки конструирования;

воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;

развивать любознательность, воображение;

расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинично-психолого-педагогическим особенностям детей с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета.

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка

предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию детей с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Детей обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата).

Развитие речевого дыхания и голоса. Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

В ходе ознакомления с окружающим миром детей следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его

интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

Развитие сенсорных функций

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта.

Сначала взрослый стимулирует развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 x 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку», когда логопед или мать накидывают на голову платок или прячутся за шкаф, спинку стула, ширму).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»). 2) Выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»). 3) Называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Взрослый наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу взрослого, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо взрослого, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, взрослый делает это пассивно.

Далее детей обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса взрослого и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий

шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

Развитие пространственных представлений

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у детей с НОДА с большим трудом. Взрослые должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап - расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "вперед", "сзади", "вверх", "вниз", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, вперед (лицо) – сзади (спина), вверх (голова) – вниз (ноги), правая рука (справа) – левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Взрослый должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На

этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед–назад, направо–налево, вверх–вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди–позади, справа–слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко–далеко, ближе–дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Взрослым полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. В начале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать

представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках взрослые могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети. Детей обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло–темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток (например, А. Барто «Спать пора. Уснул бычок»), а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми – это весна. Взрослым следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия "Вчера, сегодня, завтра" На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки *вчера, сегодня, завтра* связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином,

Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления детей с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, взрослый одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Формирование элементарных математических представлений

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить детей изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых дети смогут

осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить детей отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого взрослые отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем — самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание детей на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе дети овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины дети могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах взрослый рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно дети учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении детей элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно

научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

Подготовка к школе

Установлено, что для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке детей к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности детей.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка.

Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- Формирование произвольной стороны речи.
- Развитие слухового внимания и речеслуховой памяти.
- Формирование фонематического восприятия.
- Нормализация оптико-пространственного гнозиса.
- Подготовка мелкой моторики руки к процессу письма.
- Формирование психологической базы речи.
- Формирование мыслительных операций.

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте - букварный период. Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить детей чтению слогов и слов

Дети с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у детей с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога,

учителя-логопеда, воспитателя и инструктора АФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно также предложить прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца и т.д.).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому взрослые должны постоянно развивать у детей с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;
- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у детей с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;

формирование у детей способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;

накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;

развитие ориентировки во времени и пространстве;

образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);

усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у детей происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта со взрослыми. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Взрослые должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры и др.

б) Специальные условия для получения образования детьми с НОДА

Предоставление специальных условий обучения детям с НОДА осуществляется для достижения поставленных образовательных целей и решения намеченных коррекционно-развивающих задач в ходе последовательной реализации педагогического процесса в образовательной организации. В СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21

г.о. Сызрань, осуществляющем обучение детей с НОДА, созданы все необходимые педагогические условия, изложенные в Стандарте.

В первую очередь, это: материально-техническое оснащение, предметно-развивающая среда, медико-социальные мероприятия, кадры, имеющие специальную подготовку и квалификацию, позволяющую учитывать особые образовательные потребности и возможности развития детей с НОДА, применять в педагогической работе современные методы и приемы коррекционного обучения.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» ДОО обеспечивает психолого-педагогическую помощь детям, испытывающим трудности в освоении Программы. Оказывает помощь в необходимой профилактике и коррекции отклонений в развитии детей, укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей, всестороннего воспитания, на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Цель коррекционной направленности программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, позитивная социализация и всестороннее развитие психических и физических качеств ребенка дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, в адекватных его возрасту детских видах деятельности, оказание помощи семье в воспитании детей дошкольного возраста, профилактике и коррекции недостатков в развитии детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Коррекционно – развивающая деятельность осуществляется в следующих направлениях:

- психолого – педагогическое сопровождение;
- коррекция и профилактика нарушения функций опорно-двигательного аппарата, нарушения компонентов речевой системы, нарушения эмоциональных проявлений.

Коррекционно – развивающая деятельность направлена на:

- формирование у детей представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- воспитание любви к окружающей природе;
- успешную социализацию и адаптацию к жизни в обществе;
- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
- формирование готовности к обучению в школе.

Вся система коррекционно – развивающей, профилактической деятельности СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (различные виды гимнастик, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

- описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:

В СП «Детский сад № 57» функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями ОДА. Группу компенсирующей направленности с нарушениями опорно-двигательного аппарата посещает 13 воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды.

Кадровое обеспечение.

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание ДОО введены:

- 1 ставка учителя-логопеда,
- 1 ставка педагога – психолога,
- 1 ставка музыкального руководителя,
- 1 ставка инструктора по адаптивной физической культуре,
- 3 ставки воспитателя компенсирующей группы.

Специфика организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. В связи с этим в ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно -

образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития

Деятельность по сопровождению ребенка с НОДА начинается с того момента, как родители обратились в детский сад (на основании заключения ПМПК) и дают свое согласие на сопровождение (заключается договор), предварительно получив подробную информацию о деятельности службы сопровождения, ее принципах, и задачах.

После изучения всех документов проводится комплексное диагностическое обследование каждого ребенка специалистами (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, инструктор АФК, воспитатели) по мере необходимости в соответствии с заключением ПМПК. В ходе обследования: выявляется уровень потребности ребенка в помощи, разрабатывается индивидуальная программа сопровождения, определяется необходимый объем и перечень услуг.

На этом этапе все педагоги, которые взаимодействуют с детьми группы, собираются вместе и обсуждают полученную в результате диагностики информацию. Многие в поведении ребенка объясняют и пояснения матери, поэтому привлекаем и родителей в процесс интерпретации результатов обследования ребенка.

Результатом совместного обсуждения является заполненная диагностическая карта, в которой отражена оценка по каждому показателю для каждого ребенка.

По результатам педагогического мониторинга проводится проектирование педагогического процесса. На основе этого воспитателями в сотрудничестве с педагогом-психологом и педагогами-специалистами определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

Результаты проведенной оценки развития ребенка используются для составления индивидуальной образовательной программы, выстраиваемой на основе адаптированной основной общеобразовательной программы путем применения адекватных способов индивидуализации, создания специальных условий ее реализации.

Так, если существенных проблем не выявлено, акцент в работе педагога делается на направлениях, характерных для данного возрастного этапа. Предусматриваются педагогические средства и способы для поддержки и развития индивидуальности ребенка.

Если в развитии ребенка наблюдаются проблемы, то усилия концентрируются на решение тех аспектов развития, где более сильно проявляются проблемы.

В случае невозможности полного усвоения программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений в коррекционной работе делается акцент на формирование социальных и практически-ориентированных навыков. Индивидуальная адаптированная образовательная программа обсуждается, утверждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка.

Координация коррекционных воздействий осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов.

По результатам диагностики оценивается правильность выбранной стратегии образования, выявляется динамика развития; воспитатель, педагог-психолог, педагоги-специалисты вносят коррективы в педагогический процесс.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса включает следующие компоненты:

- комплексное обследование детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- взаимодействие специалистов с родителями, педагогическими работниками;
- организация педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с НОДА, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется группа компенсирующей направленности, в которой обеспечиваются необходимые условия для организации коррекционной работы. Для осуществления квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей дошкольного образования.

Устройство, содержание и организация работы дошкольного образовательного учреждения соответствует требованиям санитарных правил.

Структурное подразделение оснащено следующими специальными приспособлениями и оборудованием: пандусами с резиновым нескользящим покрытием и поручнями у лестниц, контрастной рельефной окраской верхней и нижней ступеней лестниц. При входе на территорию учреждения имеется кнопка вызова «Помощь». В учреждении осуществляется дублирование звуковой и зрительной информации, в т.ч. с использованием шрифта Брайля. Территория ДОО имеет удобные подъездные пути и подходы от остановок общественного транспорта.

Двери входов в здание, помещение не создают препятствия для прохода детей.

Лестницы имеют двусторонние поручни и ограждения высотой 0,8м

На стеклянных межгрупповых дверях находятся желтые круги. Размещение помещений для воспитанников обеспечивает возможность удобного перемещения внутри здания и к игровой площадке.

В логопедическом кабинете около зеркала установлен светильник местного освещения.

Детская мебель и оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, осуществляется помощником воспитателя, согласно, его должностных обязанностей.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов структурного подразделения (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по адаптивной физической культуре), медицинских работников детского сада осуществляется в разных формах: совместное составление тематического планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов:

Перечень методик, используемых специалистами при обследовании детей с ограниченными возможностями здоровья

Компоненты коррекционного обучения и развития	Используемые методики	Ответственный
<p>Развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков</p> <p>Развитие коммуникативной сферы</p> <p>Психическое развитие</p> <p>Развитие памяти</p> <p>Развитие мышления</p> <p>Выявление минимальных мозговых дисфункций</p> <p>Подготовка к</p>	<p>Тест «Рисунок семьи», «Автопортрет», «Несуществующее животное» - проективные методики (4-7 лет); Тест «Исследование тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В.Амеи.); Методика «Определение уровня самооценки» И.П.Шаховой (6-7 лет); Методика «Дерево»(6-7 лет); Методика «Лесенка» В.Г. Щур (5-7 лет); Цветовой тест отношений А.Эткинд (5-7 лет); Социометрическое исследование «Секрет», «Два домика» (5-7 лет); Методика эмоционального благополучия Т.С. Воробьева (3-5 лет); «Страхи в домиках» (3-5 лет);</p> <p>Методика Е.А. Стребелевой для детей (2-3 лет) и (3-7 лет) «Познавательное развитие детей дошкольного возраста»; Корректирующие пробы (на внимание); Тест зрительно-моторной координации Л.Бендер;</p> <p>Методика «10 слов», «Пиктограмма»; Прогрессивные матрицы Равена Методика Д.Векслера (5-7 лет); Тест Тулуз-Пьерона</p> <p>«Тест школьной зрелости» Керна-Йирасика (6-7 лет); Методика определения мотивационной готовности к обучению в школе. Т.А.Нежновой. Графические диктанты (6-7 лет);</p>	<p>Педагог-психолог</p>

<p>обучению в школе</p> <p>Учет нервно-психического развития детей раннего возраста</p>	<p>Печера.</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обследование речевого развития детей 4-5 лет. Обследование речевого развития детей 6-7 лет. Для обследования используются методики Т.В.Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с общим недоразвитием речи»; Логопедическое обследование детей с общим недоразвитием речи»; Логопедическое обследование устной и письменной речи. Методические рекомендации г. Самара 2003г. под редакцией Е. А. Чаладзе. ИКП СГПУ; О. Е. Грибова, Т. П. Бессонова «Дидактический материал по обследованию детей. Звуковая сторона. Методические рекомендации Москва 2001г. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013. -Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - Нищева Н. В. Планирование коррекционно развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет).- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (с 3 до 7 лет)— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г -Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. -Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 -Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе- СПб.: «Детство - пресс», 2014 -Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно (для детей 4-6 лет)-Пб.: Издательский дом «Литера»,2008 -Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7</p>	<p>Учитель-логопед</p>

	лет с ОНР. Альбом 3- М.: Издательство «Гном и Д», 2009 -Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4-М.:Издательство «Гном и Д», 2009	
Социально-коммуникативное развитие:	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года. Младшая группа./Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. – 88 с.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. Средняя группа./Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. – 96 с.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. Старшая группа./Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. – 128 с.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет. Подготовительная к школе группа./Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г. – 120</p> <p>Говорим с детьми о финансах: пособие для родителей дошкольников / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 32</p> <p>Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 40</p> <p>Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 64 с.</p> <p>Знакомство дошкольников с картинами О Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6-7 лет: учебно-наглядное пособие. / В.И. Савченко – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 16 с</p> <p>Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Л.Е. Белоусова – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с</p> <p>Я и моё тело – Части тела. Органы чувств. Внутренние органы – М.: Школьная Книга, 2020. – 32 с</p>	
Познавательное развитие	<p>Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. /Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г. – 88 с.</p> <p>Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 80 с.</p> <p>Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 32 с.</p> <p>Математика для детей 4 -5 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Математика для детей 5 -6 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Математика для детей 6 - 7 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 4 – 5 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Я решаю арифметические задачи. Математика для детей 5 – 7 лет / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 32 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Геометрические фигуры. Математика для детей 5 – 7 лет / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Математические ступеньки)</p>	

	<p>Я запоминаю цифры. Математика для детей 4 – 6 лет / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Я составляю числа. Математика для детей 5 – 7 лет / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Форма и цвет. Математика с линейками-трафаретами для детей 4 – 7 лет / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. /Е. В. Колесникова</p> <p>Демонстрационный материал. Математика для детей 4 -5 лет. /Е.В. Колесникова</p> <p>Демонстрационный материал. Математика для детей 5 - 6 лет. /Е.В. Колесникова</p> <p>Демонстрационный материал. Математика для детей 6 -7 лет. /Е.В. Колесникова</p> <p>Дети планеты Земля. / Е.В. Соловьёва. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 60 с.</p> <p>Рабочая тетрадь: пособие для дошкольников 5-6 лет. / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 32 с.</p> <p>Рабочая тетрадь: пособие для дошкольников 6 - 7 лет. / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 32 с.</p> <p>Книжка-раскраска к сказке «Два жадных медвежонка»; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 16 с.</p> <p>Книжка-раскраска к сказке «Колосок»; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 16 с.</p> <p>Книжка-раскраска к рассказу Н.Носова «Заплата»; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 16 с.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. / Л.И. Пензулаева. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. / Л.И. Пензулаева. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2 – 3 лет. /Т. Е. Харченко - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 3 – 4 лет. /Т. Е. Харченко - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 4 - 5 лет. /Т. Е. Харченко - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 5 - 6 лет. /Т. Е. Харченко - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6 – 7 лет. /Т. Е. Харченко - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.</p> <p>Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. / О.В. Бурлакина. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. / Л.В. Куцакова. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48 с.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. / Л.В. Куцакова. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 48 с.</p>	

	<p>Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. / Л.В. Куцакова. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. / И.А. Лыкова – М.: «Карапуз», 2009. – 208 с.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. / И.А. Лыкова – М.: «Карапуз», 2009. – 144 с.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа. / Н.В. Дубровская. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 224 с</p> <p>Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. / Н.В. Дубровская. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 208 с</p> <p>Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. /О. Э. Литвинова. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 112 с</p> <p>Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет. /О. Э. Литвинова. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 112 с</p> <p>Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет. /О. Э. Литвинова. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 112 с</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. /М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. – 160 с.</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. /М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г. – 192 с.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/А.В. Щеткин. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г. – 120 с.</p> <p>Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет./Д.Н. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020 г. – 48 с.</p> <p>Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. / О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с.(ФГОС ДО. «Мозаичный ПАРК»)</p> <p>Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС,2020. – 32 с.</p> <p>Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. / Г.Ф. Вихарева – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 88 с. + CD</p> <p>Дополнительные методические пособия Этот день Победы. / Л.Б. Дерягина. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 12 с – (Информационно-деловое оснащение ДОО)</p> <p>CD диски «Времена года». Серия электронных пособий для развивающей работы с дошкольниками: 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Домашние животные». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Овощи». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Профессии». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Птицы разных широт». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Времена года.</p>	
--	--	--

	<p>Осень». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Хлеб всему голова». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Деревья и кустарники». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Музыкальные инструменты». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Грибы. Съедобные и несъедобные». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Ягоды». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Цветы садовые». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Электроприборы». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Продукты питания». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Мир морей и океанов». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Фрукты». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Времена года. Весна.». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Времена года. Лето.». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Насекомые». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Комплект тематических наглядных материалов «Транспорт». / Т. А. Цветкова. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Демонстрационный материал «Зимующие птицы». – ОАО «Радуга», 2009. – 12 с</p> <p>Демонстрационный материал «Ягоды». – ОАО «Радуга», 2009. – 12 с</p> <p>Играем в сказку «Три медведя». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p> <p>Портреты детских писателей XIX век</p> <p>Портреты детских писателей XX век</p> <p>Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах. / Л. В. Матвеева. - СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 352 с</p> <p>Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в младшей и средней группах. / Л. В. Матвеева. - СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 352 с</p> <p>CD диски для релаксации: «Огонь», «Океан», «Закат», «Лунная ночь», «Весна». – ООО «СПЕЦСВЕТ».</p> <p>Конструктор рабочих программ. Ранний возраст. Для воспитателей и специалистов коррекционного профиля, работающих с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. – ООО «Мерсибо», 2020.</p> <p>КИМП. Конструктор для создания индивидуального образовательного маршрута и программы для дошкольников с ОВЗ. – ООО «Мерсибо», 2019.</p>	
<p>Коррекционно-развивающее обучение</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4 -5 лет/И.А. Морозова, М.А. Пушкарева - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г. – 96 с.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5 -6 лет/И.А. Морозова, М.А. Пушкарева - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г. – 208 с.</p> <p>Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 и с 4 до 5 лет. /Ю. А. Кириллова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 112 с. – (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)</p> <p>Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 и с 6 до 7 лет. /Ю. А. Кириллова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 144 с. –</p>	

	<p>(Методический комплект программы Н.В. Нищевой) Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. /Ю. А. Кириллова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с. – (Методический комплект программы Н.В. Нищевой) Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. /Ю. А. Кириллова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с. – (Методический комплект программы Н.В. Нищевой) Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. /Ю. А. Кириллова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с. – (Методический комплект программы Н.В. Нищевой) Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. / Н.В. Нищева. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 16 с. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет)./ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 272 с. (Методический комплект к программе Н.В. Нищевой) Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). / Е.Н. Краузе – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 160 с. (Методический комплект к программе Н.В. Нищевой) Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 7 лет)./ Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 624 с.</p>	
--	--	--

в) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных). Для детей с НОДА проводятся в неделю 10 подгрупповых, фронтальных занятий продолжительностью 20 минут; рекомендуемая периодичность проведения логопедических занятий, определяется выраженностью речевого нарушения и составляет не менее двух логопедических занятий в неделю на каждого ребенка (в форме подгрупповых занятий) по 2 - 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом (в зависимости от степени нарушения), по 2 занятия с педагогом-психологом, по 1-2 занятия с учителем-дефектологом что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Виды детской деятельности	Количество занятий
Коммуникативная	1
Познавательная-исследовательская	2
Музыкальная	2

Изобразительная	2
Двигательная	3
Подгрупповые занятия с учителем-логопедом	2
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	2-3
Подгрупповые занятия с педагогом-психологом	2
Индивидуальные занятия с педагогом-психологом	2
Подгрупповые занятия с учителем-дефектологом	2
Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	1-2

2.1.4. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания для ДОО, реализующей адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В основу формируемой части рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань положены «духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»). Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» (Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин), взята в качестве формируемой части рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань, дополняет содержание социального и патриотического направлений воспитания.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.1 Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

Задачи воспитания по основным направлениям воспитательной работы	Ранний возраст	Дошкольный возраст
---	-----------------------	---------------------------

Задачи патриотического воспитания		
<p>Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Учить называть свое имя и возраст.</p> <p>Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.</p> <p>Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред).</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о нашей Родине—России.</p> <p>Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
Духовно-нравственное направление воспитания		
<p>Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, уважительное отношение к ровесникам, родителям; способность к сопереживанию, дружелюбию.</p> <p>Способствовать приобретению ребёнком опыта заботы.</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p>

<p>этнической принадлежности; способности к сопереживанию. Воспитание общительности, дружелюбия, сотрудничества. Приобретение ребёнком опыта милосердия и заботы; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p>		<p>Продолжать воспитывать способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие, сотрудничество. Способствовать приобретению ребёнком опыта милосердия и заботы; приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Продолжать воспитывать уважение к людям -представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p>
--	--	--

Задачи социального направления воспитания

<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</p>	<p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом,</p>
--	---	---

		<p>договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
Задачи познавательного направления воспитания		
<p>Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.</p> <p>Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.).</p>	<p>Поддержание интереса к окружающему миру и активности в поведении и деятельности</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность, наблюдательность, желание самовыражаться.</p> <p>Продолжать воспитывать инициативу в познании, организаторские способности. Воспитывать понимание ценности знаний.</p>
Задачи физического и оздоровительного направления воспитания		
<p>1) Оздоровительная задача, предполагающая способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;</p> <p>2) Задача физического воспитания, предполагающая развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>3) Задача воспитания морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).</p>	<p>Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.</p> <p>Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить</p>

	<p>рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	<p>зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
Задачи трудового направления воспитания		
<p>Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	<p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда</p>
Задачи эстетического направления воспитания		
1) Научить детей уважительно	Развивать художественное	Развивать эстетическое восприятие,

<p>относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами, уважать результаты творчества других детей.</p> <p>2) Воспитать культуру общения ребенка со взрослыми и сверстниками, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>3) Воспитывать культуру речи.</p> <p>4) Воспитывать культуру деятельности.</p> <p>5) Задачи эстетического воспитания предполагают формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</p> <p>6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества</p>	<p>восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>	<p>художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о б архитектуре и памятниках своего города, района.</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начало вкуса. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов региона. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев, традиций, национальных праздников народов Поволжья.</p> <p>Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов Малой Родины. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.</p>
---	--	---

Направление воспитания	Цель	Ценности	Направление воспитания базируется	Работа по направлению предполагает
Патриотическое	содействовать формированию у ребёнка личностной	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма	на идее патриотизма как нравственного чувства, которое	формирование «патриотизма наследника», испытывающего

	<p>позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране— России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу</p>	<p>вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций</p>	<p>чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>
Духовно-нравственное	<p>формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному у поведению</p>	<p>жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания</p>		<p>развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>
Социальное	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания</p>		<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится Действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за</p>

				<p>свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</p>
Познавательное	формирование ценности познания	познание лежит в основе познавательного направления воспитания		<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и</p>

				<p>инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарным и гигиеническим и навыками и правилами безопасности</p>	<p>жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания</p>		<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>
Трудовое	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Труд лежит в основе трудового направления воспитания</p>		<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении</p>

				трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания		воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса

Задачи воспитания формируемой части.

Формируемая часть рабочей программы воспитания направлены на работу с детьми 5-6 лет

Направление воспитания	задачи
Патриотическое направление воспитания	Знакомить детей с жизнью замечательных детей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания. Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историй возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой. Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
Социальное направление воспитания	Формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности). Формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном

	поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками). Формировать культуру речи, пополняя словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.). Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия
Познавательное направление воспитания	Формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами. Пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний. Развивать любознательность, активность, способности и творческий потенциал каждого ребенка с учетом его индивидуальных потребностей.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции, создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и

явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формируемая часть рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань построена также по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5-7 лет). Осуществление формируемой части рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребенка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип личностного ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребенок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань находит свое выражение в Уставе, в ОП ДО, РПВ, во внутренней документации ДОО.

Уклад СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань строится на основе активного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса. Эффективное воздействие на результаты воспитательно-образовательного процесса оказывают внутренние и внешние факторы: режим дня, календарно-тематическое планирование (включает все виды совместной детско-взрослой и самостоятельной детской деятельности, в том числе проектной), инновационная деятельность, взаимодействие с социальными партнерами, региональные особенности, являющиеся также частью уклада. Все эти факторы эффективно оказывают воспитательное воздействие на ребенка в условиях соблюдения правил культуры общения и взаимоуважения всеми участниками воспитательно - образовательного процесса.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. И опять человек в ней, отношение человека к природе.

Воспитывающая среда в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань тесно связана с развивающей средой. Трудно определить, что влияет больше на ребенка – организованная образовательная деятельность или детсадовский порядок, традиции, заведенные в группе, в ДОО. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих - воспитательные задачи. В свободной жизни дошкольника каждый момент в детском саду - это воспитание. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности.

Общение — это элемент воспитывающей среды. Для воспитывающей среды, для психологического комфорта в группе важно даже не само слово, а голос, тон, каким было сделано замечание, обращение: холодным или теплым, мягким или жестким, ласковой или официальной формой имени.

На воспитание детей в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань немаловажное значение оказывает обстановка в детском саду, внешний вид взрослых, обращение друг к другу. Очень важна эстетика быта, оформление помещений. Если

кругом чисто, красиво, то легче формировать навыки аккуратности и трудолюбия, дети приучаются самостоятельно замечать беспорядок и устранять его.

Особая роль отводится эстетическому оформлению помещений: тематические выставки, спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения, тематическое оформление музыкального зала к различным мероприятиям. Это тоже воспитывающая среда в ДОО.

В организации и содержании воспитательного процесса СП «Детский сад № 57» учитывается природно-географическое и культурно-историческое своеобразие Самарской области и города Сызрань. В процессе реализации проектов по данному направлению педагогами создается специфичная воспитывающая среда, воспитывается интерес и уважение к родному краю.

Общение с природой – главный учитель, тренер. «Смотреть на прекрасное, значит улучшаться!». Эти слова греческого ученого Платона как нельзя лучше характеризуют значение природы, как условие воспитания человека. Природа, как среда воспитания, просто необходима дошкольникам. Не столько экологическая сторона, сколько наблюдения за живой природой, общение с нею. В живую наблюдать, трогать, ухаживать. Необходимо постоянно вооружать детей этой средой воспитания.

Тенденции развития воспитывающей среды современного ДОО определяют необходимость развития разнообразных умений педагогов и детей. В частности, педагоги осваивают технологии современного процесса передачи детям разнообразной информации об окружающем мире, вооружая их способами самостоятельного поиска информации, отбора необходимых сведений, формирования умения ставить вопросы, искать и находить на них ответы, осваивать способы решения возникающих жизненных задач. Таким образом, развиваются не только конкретные умения и навыки, но и интегрированные способности, позволяющие дошкольнику ориентироваться в мире людей, событий и фактов.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Общность	Характеристика
Профессионально-родительская общность	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая общность	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
Детская общность/ «ровестничество» - технология создания детского сообщества.	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается

	<p>тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования</p>
--	--

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника, в том числе с ОВЗ;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, в том числе с ОВЗ, сопереживать ему;
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ;
умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников, в том числе с ОВЗ;
умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ;
умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, в том числе с ОВЗ;
знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, в том числе с ОВЗ;
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Воспитательный потенциал социокультурной ситуации СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань очень большой для закладывания основных ценностей по направлениям воспитания. ДОО расположен в районе, где расположен АО «СНПЗ» многие родители воспитанников СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань работают в данной организации. Кроме того, в районе расположены организации культуры (детская школа искусств № 2), здравоохранения, образования, которые также оказывают воспитывающее воздействие на ребенка.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики: предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Формируемая часть рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань реализуется в основном в проектной деятельности, где на определенное время какая-либо тема становится общей и объединяющей. В проектной деятельности интегрируются различные виды детской деятельности. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города или области в данный момент.

Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ
дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты освоения формируемой части рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань:

усвоение детьми основных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков; сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края; осознание детьми и родителями сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом; проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру; сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книга, иллюстрации, видеоматериалы и др.); развитие у детей потребности в познании, желании видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений; проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру растений, животным, человеку; сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению; активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздникам, мероприятиях и т.д.

Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке с ОВЗ нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу

России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить детей с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей с ОВЗ анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с ОВЗ совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;
- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровь

формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок с ОВЗ обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с ОВЗ определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям с ОВЗ видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с ОВЗ вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- б) формирование у детей с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других;
- говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	Формирование отношения (детско-родительская , детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	-формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; -знакомить детей с историей, героями, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; -создавать возможности для	Детско-родительская общность: -воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; -поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; Детско-взрослая общность: -формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; -воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного	-читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; -создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; -организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к	-знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; -проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца,

	<p>формирования и развития культуры речи детей;</p> <p>-знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</p> <p>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</p> <p>-создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</p>	<p>отношения к своим соотечественникам</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>-реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</p> <p>-привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности</p>	<p>участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</p> <p>-знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</p> <p>-проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры</p>	<p>семьянина («я стремлюсь»);</p> <p>-стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</p> <p>-узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</p>
Социальное	<p>-использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</p> <p>-создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</p> <p>-организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</p> <p>-обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <p>-объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>-знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</p> <p>Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>-привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</p>	<p>-читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.;</p> <p>-организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</p> <p>-создавать совместно с детьми творческие продукты;</p> <p>-организовывать совместно с детьми праздники и события.</p>	<p>-различает основные проявления добра и зла,</p> <p>-принимает и уважает ценности семьи и общества;</p> <p>-способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</p> <p>-принимает и уважает различия между людьми;</p> <p>-освоил основы речевой культуры;</p> <p>-проявляет дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>-умеет слушать и слышать собеседника;</p> <p>-способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на</p>

	различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; -создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству			основе общих интересов и дел.
Познавательное	-создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; -организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям	Детско-родительская общность: -поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. Детско-взрослая общность: -организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. Детская общность: - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. Профессионально-родительская общность: -привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях	-проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения; -организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; -организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельность; -организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ	-проявляет любознательность, умеет наблюдать; -проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании; -обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	-организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; -использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания,	Детско-родительская общность: -формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; -организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. Детско-взрослая общность: -обеспечивать достаточную двигательную активность детей.	-организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; -прививать оздоровительные	владеет основными навыками личной гигиены; -знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; -проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

	зарядки и пр.	<p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи. 	традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.	
Трудовое	<p>-организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</p> <p>-использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</p> <p>-знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; -рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; -показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; -развивать навыки самообслуживания у детей. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего 	<p>-в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</p> <p>-организовывать дежурство по группе;</p> <p>-организовывать проекты в различных тематических направлениях;</p> <p>-организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</p> <p>-проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;</p>	<p>-понимает ценность труда в семье и в обществе;</p> <p>-уважает людей труда, результаты их деятельности;</p> <p>-проявляет трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности</p>

		труда, их ценности для людей.		
Эстетическое	-создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; -обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; -организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; -создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); -обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики	Детско-родительская общность: - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. Детско-взрослая общность: показывать пример культурного поведения. Профессионально-родительская общность: -совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. Детская общность: - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм	-организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); -организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; -организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; -создавать музейные уголки в ДОО; -создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; -вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности	- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; -стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; -обладает зачатками художественно-эстетического вкуса

Особенности реализации воспитательного процесса

Особенностями организации воспитательного процесса в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань являются:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Самарская область – космическая столица России; Город и область расположены на реке Волга; в районе ДОО расположено предприятие АО «СНПЗ», организации культуры (ДК

«Строитель», детская школа искусств № 2, библиотека), здравоохранения (ГБУЗ СО ЦГБ), образования (ГБОУ СОШ № 21, ГБОУ ООШ № 39, школа-интернат);

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: региональные, муниципальные и т. д.:

СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань является опорной окружной площадкой по реализации ФГОС ДО по теме «Техническое творчество старших дошкольников». Воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.: СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань регулярно принимает участие и будет принимать участие во всероссийских соревнованиях технического творчества и робототехники «Икаренок», всероссийском фестивале «Космофест», всероссийском марафоне семейных проектов «Инженерный марафон».

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»: СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань реализует парциальную образовательную программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», которая направлена на развитие технического творчества дошкольников и знакомит детей старшего дошкольного возраста с различными техническими профессиями и их особенностями (например, инженер-конструктор, технолог, моряк на авианосце, рабочие профессии на космодроме и т.д.).

Существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике: образовательная деятельность по направлениям изобразительной деятельности, развития речи, формированию элементарных математических представлений осуществляется педагогами-специалистами, что позволяет повысить качество усвоения ООП воспитанниками, а также позволяет воспитателям групп осуществлять более разнообразную и качественную воспитательную работу.

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»	Организация экскурсий и выездных мастер-классов	Договор о совместной деятельности План работы
Социальное	ГБУ ЦППМСП "Центр диагностики	Направление воспитанников на	Договор о сотрудничестве

	и консультирования" г. о.Сызрань Самарской области	ПМПК Консультации специалистов	
Физическое и оздоровительное	МБУ г.о. Сызрань «Центр спортивных сооружений» ГБУЗ СО ЦГБ Детская поликлиника	Спортивные соревнования «Сызранские крепыши» Спортивные праздники Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма	Положение соревнований и конкурсов Посещение ДОО участковым врачом
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников (АО «СНПЗ» и т.д.)	Экскурсии и мастер-классы для детей	План работы
Познавательное	МБУ «Центральная библиотечная система г.о. Сызрань»	Совместные мероприятия	План работы, Договор
Этико-эстетическое	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»	Посещение спектаклей детьми и родителями Творческая лаборатория (мастер-классы, встреча с преподавателями, обучающимися)	Договор о сотрудничестве План совместных мероприятий

Дети с ОВЗ активно включаются в различные проекты и конкурсы. Воспитанники старшего дошкольного возраста групп компенсирующей и комбинированной направленности участвуют в площадке по инновационной программе «От Фребеля до работа».

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань, в котором строится воспитательная работа.

Разработчиками рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань описаны те виды и формы деятельности, которые используются в

деятельности ДОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	Обсуждение замысла Организация и подготовка акции «Бессмертный полк», воспитательного события «День России» Итоговые мероприятия проектов «Семья», «Добро и зло», «Моя малая Родина», «Русь–великая, многоликая», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Герои современности», «Улицы родного города» -Обсуждение итогов различных проектов	Очная Чат с родителями Очная, чаепитие Очная Очная	Акция «Бессмертный полк» Воспитательное событие «День России» Воспитательно-образовательные события «Моя родословная», «Праздник Дружбы», «Мой любимый детский сад: путешествие в прошлое», «Герои древней Руси», «Герои моей семьи в ВОВ», «Лучший город Земли» Дискуссионный стол
Духовно-нравственное	Обсуждение замысла Организация и подготовка акции «Бессмертный полк», Итоговые мероприятия проектов «Семья», «Добро и зло», «Моя малая Родина», «Русь –великая, многоликая», «Никто не забыт, ничто не забыто», «- Обсуждение итогов различных пректов	Очная Чат с родителями Очная, чаепитие Очная	Акция «Бессмертный полк» Воспитательное событие «День России» Воспитательно-образовательные события «Праздник Дружбы», «Мой любимый детский сад: путешествие в прошлое», «Герои моей семьи в ВОВ», «Лучший город Земли» Дискуссионный стол
Социальное	Организация и подготовка социальной акции	Дистанционно, в зуме	Социальная акция
Познавательное	Родительский клуб	Очно-дистанционная	Поддержка детской познавательной инициативы
Физическое и оздоровительное	Обсуждение общего замысла Организация и подготовка спортивных праздников Организация и подготовка туристических походов	Очная	Спортивные праздники Семейные спортивные праздники Туристические походы
Трудовое	Обсуждение итогов за год Участие в реализации программы экономического воспитания	Очная, дистанционная	Анализ результатов посещения детьми рабочих мест родителей: что изменилось в поведении и отношении детей Мастер-классы по организации игр экономического воспитания
Эстетическое	Консультация для	Очно/дистанционно	Домашнее чтение:

	родителей Организация и подготовка различных праздников, вечеров Поход выходного дня	Очная	список произведений и вопросы для обсуждения Праздники, вечера Совместное посещение Краеведческого музея, Драматического театра, различных выставок
--	--	-------	--

Раздел III. Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ФАООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектировался командой ДОО и принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия	ФАООП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка с ОВЗ и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком с ОВЗ совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО организуется в следующих формах: разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); проектирование встреч, общения детей с ОВЗ со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений; оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания детей с ОВЗ; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей. При выборе материалов и игрушек для РППС коллектив ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Воспитывающая среда проектируется на основании ценностей, заложенных в укладе, и задач воспитания и развития детей определенного возраста. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Насыщенность воспитывающей среды задается социокультурным контекстом и особенностями социального партнерства ДОО.

Структурированность среды определяется тем, кто ее структурирует (общность), каким образом (виды деятельности и культурные практики) и что в ней происходит (события).

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань воспитательный процесс осуществляют следующие педагоги:

- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- учителя – логопеды;
- педагог-психолог;
- учитель – дефектолог;
- педагог дополнительного образования.

Все педагоги 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации, в том числе по вопросам воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Ежегодно повышается количество педагогов, успешно прошедших процедуру получения первой или высшей категории (на начало 2023-2024 учебного года 71%).

Важным фактором повышения качества воспитательно-образовательного процесса в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань является создание команды. Команда единомышленников - это работа всех сотрудников ДОО по выработке целей, планов, достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по освоению новых технологий и т.д.

100 % педагогов являются участниками всероссийского проекта «Школа цифрового века», в рамках которого педагоги участвуют в вебинарах, семинарах, КПК по актуальным и современным вопросам воспитания, затем обмениваются мнениями на открытых площадках.

В рамках совместной деятельности к процессу воспитания привлекаются сотрудники краеведческого музея, городской библиотеки, детской школы искусств (совместные вечера, мастер-классы и т.д.)

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Процесс реализации воспитательного процесса в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань осуществляется на основе правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013. № 1155.

5. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом №1022 от 24.11.2022 г.
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
7. СанПиН 2.4.3648 - 20 от 28.09.2020 г., СанПиН 2.3/2.4 – 3590 - 20, СанПиН 1.2.3685 – 21
8. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р.
10. практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.
11. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021 – 112 с.

Локальные акты и приказы:

Приказ о создании рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань

Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань.

Приказ «Об утверждении рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань»

Договор о сотрудничестве между МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань» и СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань».

Договор о сотрудничестве между ГБУ ЦППМСП "Центр диагностики и консультирования" г.о.Сызрань Самарской области и СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань».

Договор о сотрудничестве между МБУ «Центральная библиотечная система г.о. Сызрань» и СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань».

Договор о сотрудничестве между МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» и СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань».

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В 2023-2024 учебном году в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань функционирует группа компенсирующей направленности для детей с НОДА. Воспитанники с ОВЗ в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань традиционно включаются во все воспитательно-образовательные события учреждения: праздники, развлечения, проекты, встречи с социальными партнерами. Кроме того,

воспитанники данной групп активно включены в процесс технического творчества по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», где большое внимание уделяется знакомству с различными достижениями России в области науки и техники, инженерными профессиями, а также космической отраслью, что является особенностью Самарского региона.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели

социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь- минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей: особенности природы; люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны: охрана природы, труд людей, соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат, проживание людей разных национальностей. Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром,

другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях: формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи; определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребенка; обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОО и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребенка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

Региональный компонент: основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы: системность и непрерывность, личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых; свобода индивидуального личностного развития; признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка,

опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка; принцип регионализации (учет специфики регионализации).

Область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам; использовать знания о родном крае в игровой деятельности; вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности; развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей; формировать представления о труде, профессиях взрослых детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни; обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города; расширение знания детей о работе пожарной службы, МЧС, службы скорой медицинской помощи города Сызрани
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарской области; формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской области; знакомить детей с художественной литературой разных жанров; проявлять интерес к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области; формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности; воспитывать познавательный интерес и чувства восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Самарской области и городе Сызрань; создавать условия для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе; развивать продуктивную деятельность через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Самарской области, родного города; воспитывать нравственно-патриотические чувства посредством знакомства детей с произведениями русских и других народов.
Физическое развитие	Развивать потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям; осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Сызрань; совершенствовать физическое развитие детей через национальные праздники, народные игры; развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Поволжья и Самарской области.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	ИД «Цветной мир», 2019	Савенкова Л.Г, член – корреспондент РАО Дядюнова	Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно –

				И.А., зав. кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики, примерные перечни произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства для развития художественного восприятия.
Познавательное развитие (программа воспитания)	«С чистым сердцем»	Р.Ю.Белосова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина			В основу содержания программы положены духовно – нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5 – 7 лет) с биографиями исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

Комплексно-тематическое планирование на год. Образовательный процесс в ДОО строится на основе комплексно - тематического планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития дошкольников и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение единых тем в соответствии с пятью образовательными областями во всех группах обеспечивает достижение органичного развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Традиции, сложившиеся в ДОО:

- в нашем ДОО ко всем тематическим праздникам украшается музыкальный зал разноцветными шарами;

- проводятся летние и зимние акции в разных формах по благоустройству территории ДОО (конкурс, проект);
- в летний период еженедельно организовываются летние гостевые площадки в соответствии с календарно – тематическим планированием;
- проводится активная совместная деятельность с ближайшим социумом;
- активно внедряется коридорная педагогика, музейная педагогика;
- выпуск рекламных информационных листов к организации мероприятий совместно с родителями;
- посещения музея «Истоки России», организованного в ДОО;
- работает выставка детских работ с постоянной сменой экспозиции;
- выставка иллюстраций работ известных художников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

22 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.
Август: 12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь: 1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
6 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

Организационное обеспечение образования детей с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории.

Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и

реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разрабатываются соответствующие локальные акты, обеспечивающие эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать «Договор с родителями», в котором зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов образовательного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Организована система взаимодействия и поддержки ДОО со стороны ПМПК, муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, органов социальной защиты, органов здравоохранения. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Информационно-образовательная среда образовательной организации включает в себя совокупность технических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей); наличие служб поддержки применения ИКТ.

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА

В ДОО проходит заседание ППк, на котором процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся, с участие родителей (законных представителей) обучающегося.

Обеспечено комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого:

организована деятельность педагогических работников в форме ППк для выявления, обследования обучающихся, разработку индивидуальной образовательной программы;

организована в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории обучающихся;

привлечены специалисты психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении принимают участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Особое внимание уделяют ортопедическому режиму. Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени педагогического работника и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног, чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в структурном подразделении создан психолого-педагогический консилиум (ППк) на основании Положения о психолого-педагогическом консилиуме структурного подразделения.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей Учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными направлениями деятельности консилиума являются:

- выработка коллективных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы;
- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- охрана и укрепление соматического и психологического здоровья, профилактическое физическое закаливание в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями ребенка.

Задачами ППк являются:

- Организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психологического, педагогического, клинического обследования;
- Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в Организации) диагностика отклонений в развитии и (или) состояний декомпенсации и детей с ОВЗ; Выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи воспитанников;
- Выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций воспитателями другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания;
- Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в Учреждении возможностей;
- Выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса;
- Выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей его развития, адаптивности к ближайшему окружению;
- Обеспечение общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, что предполагает активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого развития, нормализацию деятельности, коррекцию недостатков эмоционально-личностного развития;
- Утверждение и согласование планов работы различных специалистов, разработка единого плана работы структурного подразделения;

- Определение путей интеграции детей в группы, работающие по основным образовательным программам, при положительной динамике и компенсации недостатков развития;
- Профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов;
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень образовательной успешности, подробного заключения о состоянии развития и здоровья воспитанников для представления в психолого-медико-педагогическую консультацию.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных их представителей) или сотрудников образовательной Организации с согласия родителей (законных их представителей) на основании Договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего воспитанника.

Заседания консилиума подразделяются на плановые (один раз в квартал) и внеплановые и проводятся под руководством председателя. Периодичность проведения заседаний ППк определяется реальным запросом образовательного учреждения на комплексное рассмотрение проблем детей с отклонениями в развитии. Совещание специалистов ППк может быть также созвано экстренно, в связи с острой необходимостью.

Обсуждение результатов динамического наблюдения и коррекционной работы проводится специалистами ППк не реже одного раза в квартал.

Психолог отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи, выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк. По данным обследования каждым специалистом, участвовавшим в обследовании коррекционной работы с ребенком, составляется Представление (Заключение) на ребенка и Рекомендации (медицинские, психологические, дефектологические и педагогические), которые предоставляются на заседании консилиума. Протокол первичного обследования, Представления, Заключения и Рекомендации специалистов, коллегиальное Заключение и Программа специальной коррекционной помощи являются составной частью Журнала комплексного динамического наблюдения за ребенком (ведется психологом - членом ППк).

Заключения и Рекомендации специалистов, коллегиальное Заключение и Программа специальной коррекционной помощи ребенку доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме.

Процедурная схема заседания включает следующее:

- организационный момент;
- заслушивание характеристики, Представлений (Заключений) специалистов, их дополнение со стороны ведущего специалиста, врача, других членов Консилиума;
- постановка педагогического диагноза;
- обмен мнениями и предложениями по коррекции развития;
- выбор оптимальных для данного ребенка образовательных программ;
- выработка Рекомендаций;
- разработка Программы индивидуальной коррекционной работы с ребенком.

Результаты обследования и динамического наблюдения фиксируются в Протоколе первичного обследования ребенка.

Коллегиальное Заключение специалистов ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и Программу специальной коррекционной помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ППк.

Состав Консилиума достаточно гибок, он включает в себя постоянных и временных членов. Постоянные члены Консилиума присутствуют на каждом заседании, участвуют в его подготовке, последующем контроле за выполнением рекомендаций. В функции специалистов Консилиума входит предупреждение психофизиологических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта для всех участников педагогического процесса (педагогов и воспитанников).

Состав консилиума:

Председатель Консилиума - руководитель структурного подразделения,

Члены консилиума - учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по АФК, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра, воспитатели детей, которые рассматриваются на ППк.

Руководитель Консилиума осуществляет общее руководство коррекционно-педагогической работой коллектива, преемственностью в работе учителя-дефектолога, воспитателей, учителей-логопедов, педагога-психолога, семьи; организует проверку и систематическое обсуждение эффективности работы Консилиума.

Председатель ППк ставит в известность родителей (законных представителей) и специалистов ППк о необходимости обсуждения проблемы ребенка и организует подготовку и проведение заседания ППк.

Руководитель отвечает за общие вопросы организации заседаний:

- обеспечивает их систематичность,
- формирует состав членов Консилиума для очередного заседания,
- состав детей и родителей, приглашаемых на заседание,
- координирует связи Консилиума с другими звеньями учебно-воспитательного процесса,
- организует контроль за выполнением рекомендаций Консилиума;
- может осуществлять режиссуру заседаний консилиума.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки ребенка.

Старшая медицинская сестра информирует о состоянии здоровья ребенка, его возможностях; по рекомендации Консилиума обеспечивает его направление на консультацию к специалистам (психоневрологу, детскому психиатру, окулисту, отоларингологу и т.д.). В ходе консилиума дает рекомендации по режиму жизнедеятельности ребенка.

В обязанности учителя – логопеда входит информирование специалистов Консилиума об особенностях психического и речевого развития воспитанника, разработка Программ фронтальной коррекционно-развивающей работы.

Учитель-дефектолог дает ребенку характеристику, формулирует в обобщенном виде смысл трудностей в его воспитании и обучении, активно участвует в собеседовании с родителями и самим воспитанником; составляет Программу фронтальной коррекционно-развивающей работы с группой; планирует индивидуальную работу с воспитанниками.

В обязанности педагога - психолога входит углубленное изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; оказание методической помощи учителю--дефектологу, учителям-логопедам, воспитателям в оценке интеллектуального развития ребенка, основных качеств его личности, вскрытии проблем самооценки, мотивации, особенностей познавательных и иных интересов, эмоциональной сферы; обеспечить подход к ребенку с оптимистической гипотезой перспектив его дальнейшего развития; построить совместную программу действий, направленную на развитие определенных качеств или на устранение выявленных трудностей и недостатков развития и разработать коррекционные Программы индивидуального развития ребенка. Ведение документации Консилиума - Журнала

комплексного динамического наблюдения за ребенком.

Специалисты-консультанты приглашаются по мере необходимости для непосредственного наблюдения за детьми и помощи в принятии правильного решения.

Специалистами ППк ведется следующая документация:

- журнал записи детей на ППк;
- журнал регистрации заключений и рекомендаций специалистов и коллегиального заключения и рекомендаций ППк;
- карта (папка) развития воспитанника с индивидуальными заключениями специалистов ППк и коллегиальными заключениями ППк;
- график плановых заседаний ППк.
- протоколы заседаний ППк;
- аналитические материалы.

ППк анализирует результаты коррекционно-развивающего обучения каждого ребенка на основании динамического наблюдения и принимает решение о его дальнейшем обучении.

Обеспечено комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого:

Предусмотрено наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с НОДА;

организована деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку индивидуальной образовательной программы;

организовано в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории детей;

привлечены специалисты психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

3.1.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывала особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программой предусмотрено специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Организация оснащена специальным оборудованием, которое включает:

- средства передвижения: кресло-каталка; каталка-кровать и др.;
- ортопедическая обувь и ортопедические приспособления;
- специальная мебель и специальные приборы для обучения (ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук), мягкие маты, специальные игрушки, отвечающие особенностям детей и санитарно-гигиеническим требованиям;
- тренажеры для развития манипулятивных функций рук;
- оборудование светлой и темной сенсорной комнаты;

В ДОО обновляются образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания руководствуются нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с

использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Для того, чтобы ребенок с двигательной патологией попал на территорию образовательной организации установлен пандус у входа в здание. Пандус достаточно пологий (10-12°), чтобы ребенок на коляске мог самостоятельно подниматься и спускаться по нему. Ширина пандуса не менее 90 см. Необходимыми атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота - не менее 5 см) и поручни (высота - 50-90 см), длина которых превышает длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски.

Двери здания открываются в противоположную сторону от пандуса, чтобы ребенок на коляске не смог скатиться вниз.

Вдоль коридоров сделаны поручни по всему периметру, чтобы ребенок с двигательной патологией, который плохо ходит, мог, держась за них передвигаться по зданию. Ширина дверных проёмов не менее 80-85 см., иначе ребенок на коляске в них не пройдет.

Игровое место обеспечивает комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, созданы условия для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.. Предпочтительным является зонирование пространства групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с НОДА, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Ранний возраст

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	<i>Групповая комната:</i> куклы, игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами; игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям, наборы игрушек для режиссерской игры; соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник. крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка; крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые), заводные машины; соразмерные руке ребенка детали строительных наборов);
Познавательное развитие	<i>Групповая комната:</i> дидактический стол; наборы, включающие

	«удочки» с магнитами и крючками; разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине; настольно-печатные игры; оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом; народные игрушки-забавы; динамические игрушки; наборы строительных материалов; интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами
Речевое развитие	<i>Групповая комната:</i> аудиозаписи с произведениями фольклора;
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкальный зал:</i> фортепиано, детские музыкальные инструменты; детская фонотека
Физическое развитие	<i>Групповая комната:</i> мягкие модули; оздоровительный модуль; оборудование для воздушных и водных процедур. <i>Физкультурный зал:</i> игровые модули (горка, тоннель, качалка, большие игровые арки, гимнастические маты); лесенка-стремянки; гимнастическая стенка; валики для перелезания; прозрачный туннель; дуга для подлезания; гимнастическая скамейка; физкультурная площадка

Дошкольный возраст

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	<i>Групповая комната:</i> Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним; игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей); комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох; народные игрушки; тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.; соразмерные куклам наборы посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки; наборы игрушечных инструментов; наборы игрушек разного размера, различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением); игрушки, обозначающие средства связи; элементы костюмов и аксессуаров комплекты профессиональной одежды
Познавательное развитие	<i>Групповая комната:</i> наборы для классификаций и совершенствования сенсорики; пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», палочки Кьюизенера и пр.; настольно-печатные игры; головоломки, интеллектуальные игры; наглядные пособия; аудиозаписи; специальное оборудование для детского экспериментирования; предметы-измерители; строительные наборы, конструкторы пластмассовые, деревянные, магнитные, электромеханические, с болтовым соединением; <i>Музыкальный зал:</i> интерактивная доска; <i>методический кабинет:</i> диагностический материал; пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», палочки Кьюизенера и пр.; - материалы и развивающие программы; дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения;
Речевое развитие	<i>Групповая комната:</i> аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора <i>Кабинет учителя-логопеда:</i> диагностический материал; разнообразные дидактические игры; наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения работы с детьми; настенное зеркало для логопедических занятий; логопедические зонды, шпатели
Художественно-эстетическое развитие	<i>Групповая комната:</i> мольберты <i>Музыкальный зал:</i> фортепиано, детские музыкальные инструменты; танцевально-игровые атрибуты;

	коллекция образцов музыки. <i>Методический кабинет</i> : репродукции картин художников, портреты композиторов, художников, писателей.
Физическое развитие	<i>Физкультурный зал</i> : шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков; доски с ребристой поверхностью, наклонные; гимнастические маты; дуги «ворота» для подлезания 60см; канат; ворота для мини футбола; баскетбольные кольца; кубы; санки; лыжи с мягким креплением; бадминтон; массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие); фитболы, тренажеры. Физкультурная площадка. Дорожка здоровья

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кольца подвесные	1
2	Доски разной ширины	4
3	Мишени съёмные	1
4	Дуги для подлезания	4
5	Дорожка массажная	4
6	Тоннель	3
7	Баскетбольные кольца	2
8	Мягкий модуль «Бревно»	1
9	Мячи - фитболы ортопедические	6
10	Мячи массажные жёсткие (мягкие)	8/10
11	Мяч футбольный	1
12	Мячи малые	15
13	Мячи большие надувные	16
14	Мячи резиновые большие	4
15	Мяч 1 кг.	1
16	Мяч баскетбольный	1
17	Ракетки для бадминтона	7
18	Канат	2
19	Волейбольные сетки	3
20	Контейнер для мячей	3
21	Массажеры для ног	6
22	Дартс	1
23	Боулинг	4
24	Бадминтон	3
25	Городки	1
26	Маски для сюжетно-ролевых игр (набор)	2
27	Флажки разноцветные	21
28	Обручи маленькие пластмассовые	2
29	Обручи большие пластмассовые	13
30	Обручи большие металлические	5
31	Кирпичики деревянные	35
32	Кольца	12
33	Скакалки	34
34	Гимнастические палки деревянные (массажные)	11
35	Палки гимнастические пластмассовые большие	11
36	Палки гимнастические пластмассовые	36/8
37	Цветные ленты	19
38	Платочки	5
39	Мешочки с песком для метания	17

40	Мешочки с песком для равновесия	15
41	Секундомер	1
42	Рулетка – метр	1
43	Магнитофон	1
44	Портативная аудиосистема	1
45	Аудио кассеты	8
46	Флешкарта с музыкой	1
47	Конструктор Кроха 302 эл	1
48	Грузовая машина большая	2
49	Кораблик	1
50	Паровоз-счеты	1
51	Телефон игрушечный	1
52	Проигрыватель игрушечный с дисками	1
53	Кубики мягкие набор из 4 шт	1
54	Кубики цветные набор из 4 шт	1
55	Кубики цветные набор из 36 шт	1
56	Шнуровка – сыр, бабочка	2
57	Шнуровка Осьминог	1
58	Набор игрушечной посуды	1
59	Игрушка-каталка белка	1
60	Кукла большая	1
61	Кукла маленькая	2
62	Ванна для купания кукол	1
63	Дом с вкладышами	1
64	Пирамидка пластмассовая	2
65	Пирамидка –утка, улитка	2
66	Пирамидка погремушка	1
67	Пирамидка ракета	1
6	Стаканчики-вкладыши пластмассовые	3
86	Апельсин с дольками	5
9	Доска для рисования малая	1
70	Дидактические игры	2
71	Где моя сказка	1
72	Ассоциации	1
73	Натур-мемори	1
74	Парные картинки	1
75	Я садовник	1
76	Что лишнее	1
	Семья	1
77	Одень куклу	1
78	Чувства	1
79	Чей домик	1
80	Домино ассоциации	2
81	Домино тени	1
82	Сложи узор – кубики Никитина	1
83	Пазлы деревянные последовательность	1
84	Домино числа	1
85	Матрешка 6 составная	1
86	Лото куклы-мишки-зайки	1
87	Логическое домино	1
88	Настольный театр – два жадных медвежонка	1

89	Ботинок со шнурками	2
90	Мячи резиновые массажные	3
91	Лягушка на развитие моторики	1
92	Игра Читаем и составляем слова	1
93	Слова-действия от предложения к рассказу	1
94	Игра Валеология или здоровый малыш в 2-ух частях	1
95	Мои первые цифры	2
96	Барабан игрушечный	2
97	Веселая логика	1
98	Геометрические формы	2
99	Грузовые машины	10
100	Дартс	3
101	Шнуровка «Дерево»	2
102	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	1
103	Шнуровка «Ботинок»	1
104	Домино	3
105	Домино деревянное «Игрушки»	1
106	Домино «Вини-Пух»	1
107	Домино деревянное «Ферма»	1
108	Домино «Дорожные знаки»	1
109	Домино «Окружающий мир»	1
110	Домино «Цветное домино»	1
111	Доска для рисования магнитная	2
112	Жезл милицейский	1
113	Зоологическое лото	1
114	Игра «Бременские музыканты»	1
115	Игра «Иван – царевич»	1
116	Игра «Колобок»	1
117	Игра "Круглый год"	1
118	Игра "Кто где живет"	1
119	Игра "Мой дом"	1
120	Игра "Пальчики"	1
122	Игра "Рыбка"	1
123	Игра "Смешарики"	1
124	Игра "Собери картинки в ряд»	1
125	Игра "Сравнилочки"	1
126	Игра "Стаканчик"	1
127	Игра "Умные шнурочки"	1
128	Игра "Форма"	1
129	Игра "Чья тень"	1
130	Игра настольная «Геометрические формы»	1
131	Игра настольная «Цвета»	1
132	Игра-малышка «Цвета»	1
133	Игра-малышка «Чей малыш»	1
134	Играем и учимся «Геометрические формы»	1

3. Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 лет»	1

2	Плакаты: Цвет. Форма. Овощи. Фрукты. Правила для юного пешехода. Правила поведения на дороге. Правила пожарной безопасности. Домашние животные. Домашние птицы. Животные средней полосы России. Домашние животные. Животные средней полосы России. Дикие животные. Времена года. Одежда. Мебель. Домашние помощники. Насекомые. Собаки—друзья и помощники. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. Семья. Транспорт. Этикет для самых маленьких. Уроки безопасности. Для чего нужны машины. Звуковой плакат	По 1
3	. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мир природы. Насекомые. Сказки. Посуда. Инструменты домашнего мастера. Цветы Фрукты. Семья. Музыкальные инструменты	По 1
4	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Времена года. Зима. Осень. Весна. Лето. Родная природа	По 1
5	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 г.	1
6	Технология дошкольного образования «Мозаика»/ авт.- сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.	1
7	Методические рекомендации к технологии дошкольного образования «Мозаика» группа раннего возраста/ авт.- сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, Ю И.А. Кильдышева.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 г.	1
8	Артохова И.С., Белькович В.Ю. «Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста»	1
9	Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва и др. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.	1
10	Технология образовательной работы для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г.	1
11	Методические материалы к технологии образовательной работы для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.	1
12	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.2 познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю.	1
13	Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2016	1
14	Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы/ сост. А.Н. Печерская.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 г.	1
15	В.Ю. Белькович Журнал педагогической диагностики развития ребенка: группа раннего возраста	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Диагностика развития детей 2-7 лет – комплект Е.А. Стребелевой	1
2	Набор иллюстраций к программе «Основы безопасности детей	1

	дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой	
3	Плакаты: Цвет. Форма. Овощи. Фрукты. Правила для юного пешехода. Правила поведения на дороге. Правила пожарной безопасности. Дорожные знаки. Опасности. Меры времени. Домашние животные. Домашние птицы. Животные средней полосы России. Домашние животные. Животные средней полосы России. Дикие животные. Времена года Одежда. Если ты остался дома один. Мебель. Домашние помощники.	По 1
4	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мир природы. Рептилии и амфибии. Бытовая техника. Посуда. Инструменты домашнего мастера. Животные на ферме. Фрукты. Космос. Высоко в горах. Деревья и листья. Водный транспорт. Музыкальные инструменты. Спортивный инвентарь. Овощи	По 1
5	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Летние виды спорта. Зимние виды спорта. Профессии. Защитники Отечества. Времена года. Зима. Осень. Весна. Лето. Родная природа В деревне. Фрукты и цветы. Животные деревни	По 1
6	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.	1
7	Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)»	1
8	Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет».	1
9	Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа».	1
10	Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа ».	1
11	Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа ».	1
12	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа».	1
13	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет».	1
14	Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет».	1
15	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа».	1
16	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа».	1
17	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа».	1
18	Алябьева Е.А. «Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России»	1
19	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет».	1
20	Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет»- «От рождения до школы».	1
21	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».	1
22	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	1
23	Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3–4 года)».	1
24	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4–5 года)».	1
25	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5–6 лет)».	1

26	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (6–7 лет)».	1
27	Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет».	1
28	Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4- 7 лет».	1
29	Е.В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»	1
30	Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие	1
31	Е.В. Колесникова Математика для детей 4 -5 лет. Методическое пособие	1
32	Е.В. Колесникова Математика для детей 5 - 6 лет. Методическое пособие	1
33	Е.В. Колесникова Математика для детей 6 - 7 лет. Методическое пособие	1
34	Е.В. Колесникова математика вокруг нас. 120 учебно-игровых заданий 4 – 5 лет	1
35	Е.В. Колесникова Я решаю арифметические задачи. Математика для детей 5 – 7 лет	1
36	Помораева И. А., Позина В. А «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)».	1
37	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)».	1
38	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)».	1
39	Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет)».	1
40	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)».	1
41	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 года)».	1
42	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 года)».	1
43	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)».	1
44	С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, Москва: АСТ, 2014 г.	1
45	Народное искусство – детям/ под ред. Т.С. Комаровой.	1
46	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Технология художественно – эстетического развития детей 2- 7 лет в изобразительной деятельности.	1
47	Лыкова И.А. «Умные пальчики: конструирование в детском саду»	1
48	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»	1
49	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	1
50	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	1
51	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»	1
52	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа»	1
53	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа»	1

54	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Старшая группа»	1
55	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа»	1
56	Лыкова И.А., Максимова Е.В. «Коллаж из бумаги, детский дизайн»	1
57	Лыкова И.А. «Игрушки и подарки из природного материала, творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье»	1
58	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. «Играют мальчики: гендерный подход в образовании»	1
59	Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание».	1
60	Лыкова И.А. Игрушки и поделки из природного материала, Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
61	Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. М.: ИД «Цветной мир», 2014 .	1
62	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.	1
63	Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «Линка – пресс», 2011 г.	1
64	Зацеина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2- 7 лет».	1
65	Зацеина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа».	1
66	Зацеина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа».	1
67	Зацеина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа».	1
68	Зацеина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная к школе группа».	1
69	Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения . Для занятий с детьми 3-7 лет.	1
70	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3- 7 лет.	1
71	З.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет»	1
72	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года)».	1
73	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)».	1
74	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)».	1
75	Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)».	1
76	О.В. Бурлакина Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания	1
77	Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа».	1
78	Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа».	1
79	Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа»	1
80	Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6- 7 лет. Подготовительная к школе группа».	1
81	Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Методические рекомендации для детей старшего дошкольного возраста «Веселый	1

	рюкзачок»	
82	Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методическое пособие «Азы финансовой культуры для дошкольников	1
83	Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Говорим с детьми о финансах»	1
84	Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Читаем и обсуждаем»	1
85	Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Рассуждаем и решаем»	1
86	Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. «Играем вместе»	1
87	В.Ю. Белькович Журнал педагогической диагностики развития ребенка: младшая группа	1
88	В.Ю. Белькович Журнал педагогической диагностики развития ребенка: средняя группа	1
89	В.Ю. Белькович Журнал педагогической диагностики развития ребенка: старшая группа	1
90	В.Ю. Белькович Журнал педагогической диагностики развития ребенка: подготовительная к школе группа	1
91	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному восприятию	1
92	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному восприятию	1
93	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Дорогою добра. Занятия для детей 6 -7 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному восприятию	1
94	Учебные книги-плакаты: Звери нашего леса. Домашние животные Фрукты и ягоды. Зоопарк	По 1
95	Энциклопедия «Тело человека»: Сердце. Кровообращение. Легкие. Дыхание. Скелет. Кости	По 1
96	Энциклопедии: Все обо всем. Мое тело. Доисторическая жизнь. Космос	По 1
97	Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Нищева Н.В.	1
98	Добро пожаловать в экологию для детей 4-5 лет.	1
99	Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Три медведя»	1
100	Тематический словарь в картинках: «Мир растений и грибов» «Мир животных»	1
101	Комплект карточек «Защитники Отечества»	1

Перечень литературных источников

Рекомендации к использованию специальных педагогических приемов участники воспитательно-образовательного процесса могут получить при изучении следующей литературы:

1. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. – Киев, 1988.
2. Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. – М.,1977.

3. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе: Методические рекомендации для учителей и родителей. – СПб., 2000.
4. Ипполитова М.В., О детях с церебральным параличом// Дети с отклонениями в развитии: Метод. пособие/ Сост. Н.Д. Шматко.- М., 1997.
5. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей/ 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1993
6. Калижнюк Э.С. Психические нарушения у детей с церебральным параличом в поздней резидуальной стадии// Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных с детским церебральным параличом: Руков. Для врачей.-Ташкент, 1979.
7. Коноваленко С.В. Особенности конструктивной деятельности дошкольников с церебральными параличами: Монография. – М., 2006.
8. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
9. Левченко И.Ю. Особенности психического развития больных с ДЦП в детском и подростковом возрасте// Медико-социальная реабилитация больных и инвалидов вследствие детского церебрального паралича: Сб. науч. Тр. – М., 1991.
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., Академия. 2001.
11. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст: Метод. пос. – М.: Образование Плюс, 2008.
12. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
13. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Гусейнова А.А. Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательной организации. – М., ООО «Национальный книжный центр», 2016.
14. Мастюкова Е.М. Речевые нарушения. Психические нарушения// Детские церебральные параличи. - Киев, 1988.
15. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст. - М., 1991.

16. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям пол подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. - М., 1997.
 17. Мастюкова Е.М. Ипполитова М.В., Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Книга для логопеда. – М., 1985.
 18. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений: Метод. пособие. Сост. И.А. Смирнова / Под ред. Л.М. Шипицыной. – Спб., 1995.
 19. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008.
 20. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
 21. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
 22. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни. Методическое пособие. –М.: Полиграф Сервис, 2003.
 23. Программа воспитания и обучения дошкольников с церебральным параличом (проект) / Сост. Н.В. Симонова. –М. 1987.
 24. Серганова Т.И. Как победить детский церебральный паралич: разумом специалиста, сердцем матери. – Спб., 1995.
 25. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов. - Спб., 2007.
 26. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с детским церебральным параличом. - Спб., 2003.
 27. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. - М., Гном и Д 2004.
 28. Ткачева В.В. Работа психолога с матерями, воспитывающими детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Дефектология. - 2005. - № 1.
 29. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. - Спб., 2001.
- 3.1.3. Режим дня. Календарный учебный график (Приложение)**
- 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует: культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников; развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности; развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту; созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; формированию коммуникативной культуры детей; расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка с ОВЗ, но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги следят за настроением детей, хвалят, подбадривают их, создают условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях проводятся не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация, либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Темы определяются исходя из интересов детей, и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими

специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно - политические праздники.

Формы досугов и развлечений, используемые в ДОО:

«Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;

«Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;

«Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;

«Танцевальное «ассорти»» свободное движение детей под музыку, образотанцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;

«Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;

«Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений в рамках работы Школы молодого педагога;

«Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними; «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;

«Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;

«Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно - физкультурные досуги в рамках работы детско – родительского клуба «Вместе с папой, вместе с мамой» с различными эстафетами и соревнованиями;

«Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;

«День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой; экскурсии в библиотеку;

выставка экспозиции Краеведческого музея в стенах ДОО, в рамках плана совместной работы;

русско – народные праздники «День Матери», «Золотая Ярмарка», «Весна красна», «Народные посиделки».

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с НОДА. Среда соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствует реализации цели, задач и содержания выбранной программы. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на всестороннее развитие и включение в разные виды детской деятельности ребенка с НОДА. Организация среды определяет успешность пространственной адаптации ребенка с НОДА, необходимость создания его комфортного жизненного цикла. При моделировании предметно-пространственной среды, необходимо выделить компонент среды для построения ее модели. Моделирование образовательного развивающего пространства обеспечивает сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога), детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка с НОДА. Оно включает такие структурные компоненты как самоопределение, самопознание, самореализацию, самовоспитание и саморазвитие воспитанников с двигательными нарушениями.

При организации предметно-развивающей среды для детей с НОДА учитывались ряд требований, а именно:

- максимальная реализация образовательного потенциала пространства Организации, в том числе группы, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей с НОДА в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместная деятельность детей с НОДА и взрослых;
- возрастные особенности и особые образовательные потребности детей с НОДА;
- реализация различных образовательных программ и создание специальных условий с учетом особых образовательных потребностей детей с НОДА;
- национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная (без острых и режущих выступов и ядовитых красок).

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем с учетом психофизических особенностей детей с НОДА. Оно обеспечивает ребенку возможность визуального контакта со взрослыми и свободный доступ детей к игрушкам и предметам.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными для детей с НОДА материалами, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Все пространство группы разделено на несколько базовых зон. К ним относятся:

1. Дидактическая зона: пирамидки, матрешки, сенсорные кубы, настольные игры, пособия для рассматривания, сравнения по величине, цвету, форме, мешочки с «запахом» разрезные картинки, лото, домино, предметные картинки по лексическим темам: овощи, фрукты, продукты, домашние, дикие животные и птицы, растения, времена года, посуда, мебель, профессии и др.; сюжетные картинки из серии «Наша Таня»,

2. Зона развития общей моторики: лежаки, сухой бассейн, валики различного диаметра, коррекционные палки, коррекционные мячи, ручные, ножные тренажеры, коррекционные дорожки, мешочки с песком, резиновые мячи разного размера, скакалки,

3. Зона развития мелкой моторики: сухой пальчиковый бассейн, ящик с песком и игровым принадлежностями для проведения пескотерапии, рефлексогенные пластины, игры на шнуровку, нанизывание, ощупывание, скручивание и раскручивание, игровые пособия с прищепками, игрушки – вкладыши, лабиринты, мягкая черепаха с застежками разной формы, и др.

4. Сюжетно - ролевая зона: Игра «Больница»: кушетка, ростомер, игровая специальная одежда - халат, шапочка, сумка, игровое медицинское оборудование, инструменты, муляжи медицинских препаратов.

Игра «Семья»: игровая мебель – шкаф, мойка, кровать, трельяж, стол со стульчиками, текстиль, игровая посуда, куклы, пупсы, ванночки.

Игра «Магазин»: игровая стойка – витрина, сенсорный кассовый аппарат, весы, игровая спец. одежда, игровые денежные знаки, муляжи овощей, фруктов, ягод,

молочных продуктов, хлебобулочных изделий, консервов, мясных и рыбных продуктов, сладкой продукции.

Игра «Парикмахерская»: игровая зона «Парикмахерская» с зеркалом, игровое оборудование, инструменты (различные расчески, фены для сушки и укладки волос, ножницы, и др.), игровая спец. одежда.

5. Музыкально – театральная зона: телевизор, видеоплеер, магнитофон, уголок «ряжения» (шапочки – маски, накидки, бусы, костюмы различных героев), пальчиковый и кукольный театры, теневой театр,

6. Книжный уголок: ярко иллюстрированные детские книжки - малышки, книжки – пазлы, книжки – раскраски, портреты писателей, сборники загадок, сказок, стихов.

7. Художественная зона: различный изобразительный материал (мел, цветные карандаши, утяжелители, фломастеры, кисточки, краски, палочки – печатки, оттиски, бумага различной фактуры, цвета, альбомы, пластические массы для лепки и др.), пособия для развития формообразующих движений, трафареты (внутренние, наружные), дидактические игры по ознакомлению с декоративно – прикладным искусством, книжки – раскраски.

8. Игровая зона: машинки, различные конструкторы, игрушки – каталки, игра по ПДД, резиновые игрушки, строительный материал разного размера, материала,

9. Природный уголок: комнатные растения, инструмент для обработки листьев комнатных растений, лейки, фартуки, нарукавники, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых, рыб

10. Зона уединения (в спальном комнате): мягкие пуфики, шатер, альбомы с фотографиями близких детям людей, игрушки, принесенные детьми из дома.

Игрушки в группе находятся в полном распоряжении детей, располагаются в доступных местах – полках, стеллаже, столах, по всему периметру группы. Расположены так, чтобы дети, играя с ними, не мешали друг другу. Крупные игрушки находятся на нижних полках, мелкие на полках повыше. Дидактические игры и игрушки на полках разложены по видам, играют дети с ними за свободными столами. Игрушки для сюжетно – ролевых игр расставлены в соответствии с сюжетом игр. Все игрушки безопасны для использования.

Учебное и игровое оборудование используется на различных этапах обучения: при объяснении нового материала, при повторении и при проверке знаний и умений

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в соответствии с Программой обеспечивают: - двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой моторики, участие в подвижных играх

и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда физкультурного зала создает возможности для успешной коррекции физического дефекта, преодоления отставания в речевом развитии; позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в физкультурном зале, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	ИД «Цветной мир», 2019	Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики, примерные перечни произведений изобразительного и

				декоративно – прикладного искусства для развития художественного восприятия.
Познавательное (программа воспитания)	«С чистым сердцем»	Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина	«Русское слово» 2021	В основу содержания программы положены духовно – нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5 – 7 лет) с биографиями исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована

АООП ДО

Адаптированная основная образовательная программа для детей с НОДА дошкольной образовательной организации «СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом №1022 от 24.11.2022 г. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., с изм. от 08.11.2022 г. утвержденные приказом Министерства просвещения РФ №955), санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648 - 20 от 28.09.2020 г., СанПиН 2.3/2.4 – 3590 - 20, СанПиН 1.2.3685 – 21 и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования определяет специфику организации воспитательно-образовательного процесса, с учетом федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию.

Согласно ФГОС ДО адаптированная основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации направлена на «создание условий развития

ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». Данное требование Стандарта определяет обращение к личностно-ориентированной педагогике, заложенное в Программе.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Программа учитывает особые потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, это необходимо для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям. Для достижения целей Программы ДОО первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с

интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; соблюдение в работе детского сада и начальной школы преимущества, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Приоритетные направления воспитательно–образовательной работы познавательное и художественно – эстетическое развитие. Нами используются в работе следующие парциальные программы:

- «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;

- «С чистым сердцем» («Рабочая программа воспитания») Р.Ю. Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина.

В ДОО воспитываются дети раннего и дошкольного возраста. Общее количество групп 5, из них 2 группы общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности для детей с НОДА, 2 группы комбинированной направленности, где обучаются воспитанники с ЗПР, ТНР, РАС.

Построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с НОДА с 3 до 8 лет предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) дошкольников. Взаимодействие с семьями воспитанников Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Участие родителей в жизни ребенка не только дома, но и в ДОО помогает: преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка; относиться к ребенку как к равному партнеру; понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании; проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному проживанию его радостей и горестей; установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития собственного ребенка.

В ДОО сложилась модель по взаимодействию с родителями: оказание помощи семье в воспитании, вовлечение семьи в образовательный процесс, культурно-просветительская работа, создание условий для реализации личности ребенка. Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы

дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.

4.2. Используемые программы

Адаптированная основная образовательная программа для детей с НОДА разработана с учетом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой – адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом №1022 от 24.11.2022 г.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Приложение

Календарный план воспитательной работы

СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань

На основе рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань составлен календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрань» построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач являются интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Период	Тема	недели,	
--------	------	---------	--

	направления воспитания		
1 неделя сентября	Сто ребят детский сад/ социальное направление, познавательное направление)	- Беседа «Что такое детский сад» - Беседа «Дружба крепкая» - Оформление коллажа «Наша группа» - Воспитательные ситуации «Кто как поступил» - Разучивание стихов про детский сад - Экскурсия по детскому саду - ООД «Мой любимый детский сад. От истоков к современности» - Воспитательное событие «День знаний»	Воспитатели Музыкальный руководитель
2 неделя сентября	Есть на Волге город Сызрань это родина моя/ патриотическое направление	- Интерактивная экскурсия по городу Сызрань - Выставка «Сызранская гордость» - Беседа «История возникновения г. Сызрань» - Составление коллажа на многофункциональном модуле «Из чего состоит мой город» - Проект «Моя малая Родина» - Воспитательное событие «День рождения Сызрани»	Воспитатели Музыкальные руководители, инструктор по ФК
3 неделя сентября	Тыма игрушек у меня/ социальное направление, Трудовое направление	- Беседа «Зачем беречь игрушки» - Разучивание стихов об игрушках - Воспитательные ситуации «Не поделили игрушки» - Изготовление игрушек для малышей - Воспитательное событие – драматизация сказки «Золотой ключик и приключения Буратино»	Воспитатели Музыкальный руководитель
4 неделя сентября	Детки в садике живут, здесь играют и поют, здесь друзей себе находят на прогулку с ними ходят/ социальное направление, трудовое направление	Беседа «Кто такой воспитатель» - Разучивание песен о детском саде и воспитателе - Рисование «Детский сад будущего» - Совместное составление правил группы - Составление альбома «Профессии в детском саду» - Проект Добро и зло» - Праздник Дружбы - Воспитательное событие – праздник «День работников детского сада»	Воспитатели Музыкальный руководитель

1 неделя октября	По тропинке, по дорожке я с корзинкой, ты с лукошком/ патриотическое направление, этикоэстетическое направление	- Участие в семейном конкурсе поделок «Дары осени» - Фотовыставка «Осень красна» - Беседа «Как и зачем нужно беречь лес» - Акция «Мы дорожки подметали и листву убирали» - ООД «Мой родной край» - Воспитательное событие «Праздник Осени»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
2 неделя октября	Угощайся не зевай, добрый нынче урожай/ Трудовое направление, патриотическое направление, оздоровительное направление	- Интерактивная беседа «Как собирают урожай» - Интерактивная экскурсия на завод «Сельмаш» - Фотовыставка «Сельскохозяйственная техника» - Составление коллажа «Овощи и фрукты – наши друзья» - Уборка на групповых огородах - ООД «Место, в котором я живу» - Воспитательное событие - театрализованная сказка о пользе овощей и фруктов	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
3 неделя октября	Мы на ферме побывали../ трудовое направление	- Интерактивная экскурсия на ферму - Составление альбома «Профессии на ферме» - Воспитательное событие Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника»	Воспитатели
4 неделя октября	Лесные звери/ патриотическое направление	НОД «Жизнь лесных зверей» - Беседа «Правила поведения в лесу - Воспитательное событие « В поход с веселым рюкзаком»	Воспитатели, Инструктор по ФК
1 неделя ноября	Закружился надо мной дождь из листьев озорной/ оздоровительное направление	- Беседа «Одежда и погода» - Дидактические игры с полифункциональными пособиями по ЗОЖ - Воспитательное событие – Спорт и ЗОЖ	
2 неделя ноября	Люди все одна семья куда не глянь-кругом друзья/ Социальное направление, Патриотическое направление	- Беседа «Зачем нужны друзья» - Квест-игра «Народы «России» - НОД «Традиции народов России» - Воспитательное событие «Ярмарка традиций» - Проект «Русь – великая, многоликая»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФК
3 неделя ноября	Птицы на юг улетают гуси, грачи, журавли/ патриотическое направление	Акция «Домики для птиц» - Коллаж «Зимующие птицы России» - Изготовление красной книги птиц России	Воспитатели Музыкальный

		- Воспитательное событие – развлечение «Птичья школа»	руководитель
4 неделя ноября	Любям круглый год нужны платья, юбки и штаны/ трудовое направление, этикоэстетическое направление	Беседа «Одежда по временам года» - Интерактивная экскурсия на швейную фабрику - Сюжетно-ролевая игра «Дом мод» творческая мастерская совместно с родителями «Кутюрье» - Воспитательное событие – «Осенний бал»	Воспитатели Музыкальный руководитель
1 неделя декабря	Мамы разные нужны, мамы всякие важны/ социальное направление	- Беседа «Как трудится мама» - Изготовление фотоальбома «Наши мамы за работой» - Изготовление подарков для мам - Воспитательное событие – праздник конкурс «Супермама» - ООД «Мать и дитя»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
2 неделя декабря	Сыплет , сыплет снег охапками на поля зима/ патриотическое направление, этико-эстетическое направление, оздоровительное направление	- Рисование «Зимушка-зима» - Творческий конкурс «Новогодняя игрушка» - Интерактивная беседа «Зимние забавы в России» - Воспитательное событие – квест «Зимние забавы»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
3 неделя декабря	Кто как зиму встречает/ патриотическое направление	- Беседа «Зимовье зверей а нашем лесу» - НОД «Путешествие в зимний лес» - Составление коллажа «Зимний лес» - Воспитательное событие – викторина «Кто как зиму встречает»	Воспитатели, Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
4 неделя декабря	Чтобы не попасть в беду.../ оздоровительное направление	Беседа «Новый год встречай – правила безопасности соблюдай» - Сюжетно-ролевая игра «Спасатели» - Воспитательное событие – показ кукольного театра-сказки «Новогодние приключения»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
5 неделя декабря	В Новый год! В Новый год! Много праздничных хлопот./ этикоэстетическое направление, патриотическое направление, трудовое направление	- Беседа «Как пришел к нам Новый год» - Фотовыставка «Наши новогодние елочки» - Украшение группы к празднику Нового года - Интерактивная беседа «Традиции празднования Нового года» - Воспитательное событие «Новогодние утренники»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК

1 неделя января	В цирке клоун выступает. Много шуток клоун знает/ трудовое направление, этико-эстетическое	- Беседа «Что такое цирк» - Интерактивная экскурсия в цирк - Составление коллажа «Профессии цирка» - Совместное посещение цирка (поход выходного дня) - Воспитательное событие – сюжетно-ролевая игра «Наш цирк»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
2 неделя января	В Антарктиде среди льдин ходит важный господин/ патриотическое направление	- Беседа «Просторы нашей Родины» - Рассматривание альбомов редких животных Антарктиды - Воспитательное мероприятие – интегрированное НОД «Путешествие снежинок в Антарктиду»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
3 неделя января	В жизни нам необходимо очень много витаминов/ оздоровительное направление	- НОД «Знакомьтесь, Витамины» - Выставка рисунков «Где живут витамины» - Воспитательное событие - кулинарное шоу «Вкусно и полезно»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
1 неделя февраля	Мы бежим с тобой на лыжах./ оздоровительное направление, патриотическое направление	- НОД «Зимние виды спорта» - Беседа «Зачем человеку спорт» - Составление и презентация выставки фотографий знаменитых спортсменов г. Сызрани и России - Воспитательное событие – «Зимняя Олимпиада»	Воспитатели Инструктор по ФК
2 неделя февраля	Чудесное дерево есть у меня. Оно мне — семья, и оно мне — родня/ патриотическое направление	- Проект «Моя родословная» - Беседа «Что такое семья » - Разучивание пословиц о семье - Выставка коллажей «Моя семья» - Воспитательное событие – «Семейный турнир»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
3 неделя февраля	Есть помощники у нас. Не бросают в трудный час/ познавательное направление, оздоровительное направление	- Беседа «Кто создает изобретения» - Интерактивная беседа «Каким должен быть ученый или инженер» - Проектная деятельность «Изобретение» - Создание макетов бытовых приборов из конструктора - Беседа «Правила безопасности с бытовыми приборами» - Воспитательное событие – защита проектов	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
4 неделя	На страже мира,	- Беседа «Кто такой военный» -	Воспитатели

февраля	счастья и свободы солдат Российской Армии стоит/ патриотическое направление, трудовое направление, оздоровительное направление	НОД «Древние и современные защитники Родины» - Выставка рисунков «Военные профессии» - Изготовление подарков к Дню защитников Отечества - ООД «Глава семьи» - Воспитательное событие – спортивный праздник «Вот они какие наши защитники»	Музыкальный Руководитель инструктор по ФК
1 неделя марта	На улице нашей машины, машины. Спешат грузовые, фырчат легковые../ оздоровительное направление, трудовое направление	- Беседа «Правила безопасности на дороге соблюдай» - Викторина «Что может перевозить машина» - Воспитательное событие – развлечение «Незнайка на дороге»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
2 неделя марта	Женский день не за горами, приближается пора!/ социальное направление Этико-эстетическое направление	- Беседа «Как можно поздравит мам и бабушек» - Изготовление букетов из бумаги для мам и бабушек» - Сюжетно-ролевая игра «Семья» - Разучивание стихов и песен о маме, о бабушке - Воспитательное событие – праздник ко дню 8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель, Инструктор по ФК
3 неделя марта	Уж верба вся пушистая раскинулась кругом. Опять весна душистая повеяла крылом/ этикоэстетическое направление, патриотическое направление	- Беседа «Пробуждение природы» - Выставка рисунков «Пришла Весна» - Разучивание стихов о весне - Участие в проекте «Эколята – защитники природы» - Воспитательное событие «Эколята в гостях у ребят»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
4 неделя марта	Любят ребята живой уголоккаждую птицу и каждый цветок / этикоэстетическое направление, патриотическое направление	- Беседа «Природа – общий дом» - Акция «Домики для птиц» - Чтение книг о животных и птицах -Воспитательное событие «Праздник птиц» - ООД «Мой родной край»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
5 неделя марта	Кто как весну встречает? / этико-эстетическое направление, патриотическое направление	- Интерактивная беседа «Как просыпается природа» - Прослушивание звуков природы - Составление красной книги России/ Самарской области - Воспитательное событие – конкурс «Детская красная книга»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК

1 неделя апреля	Пусть вам лучшею подружкой Станет русская игрушка. И недаром все музеи Дорожат, гордятся ею /патриотическое направление, этико-эстетическое направление	- Выставка «Русская игрушка» -Интерактивная сказка «О русской Матрешке» -НОД «Матрешка – символ России» - Воспитательное событие – интерактивная экскурсия в Русский музей»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
2 неделя апреля	Земля моя огромная устроена чудесно, если с космоса смотреть очень интересно/ патриотическое направление, оздоровительное направление	Интерактивное путешествие в космос - Беседа «Каким должен быть космонавт» - КосмоКонкурс - Участие во Всероссийском конкурсе «Космофест» - Беседа «Почему Самара –Космическая столица России» - Воспитательное событие «КосмоПраздник»	
3 неделя апреля	Как чиста в реке вода, Видно все насквозь до дна/ патриотическое направление, оздоровительное направление	- Беседа «На какой реке наш город» - Интерактивная сказка «Спасите Волгу» - НОД «Обитатели наших водоемов» - Воспитательное событие – фотовыставка «Семья на речке»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
4 неделя апреля	Строим дом, дом большой и с крылечком и с трубой / патриотическое направление, познавательное направление, трудовое направление	- Беседа «Дом, в котором я живу» - Конструктивно-модельная деятельность «Дом для друзей» - Чтение и обсуждение произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом» - Беседа «Каким должен быть строитель» - Воспитательное событие – спектакль «Под грибом» - Проект «Улицы родного города»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
1 неделя мая	Майский праздник день Победы отмечает вся страна/ патриотическое направление	- Проект «Никто не забыт, ничто не забыто» - Интерактивная беседа «День Победы» - Акция «Бессмертный полк» - Проект «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» - Воспитательное событие – смотр-конкурс победных песен	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК

		«Победные эскадрильи»	
2 неделя мая	Животные жарких стран/ социальное направление	Беседа «Кто живет в жарких странах» - Изготовление коллажа «Дружная планета» - Воспитательное событие – квест-игра «Путешествие вокруг света»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
3 неделя мая .	Летит в страну Цветочную мохнатый толстый шмель	- Беседа «Насекомые Самарской области» - Виртуальная экскурсия в краеведческий музей - Выставка рисунков «Насекомые в моем городе» - Воспитательное событие – «Карнавал насекомых»	Воспитатели Музыкальный руководитель, инструктор по ФК
4 неделя мая	Солнца летнего лучи так приятно горячи / оздоровительное направление	- Игровая беседа «Зачем быть здоровым» - Игры в центрах ЗОЖ - Проекты по направлению ЗОЖ - Воспитательное событие «Мама, папа, я – спортивная семья»	Воспитатели, Музыкальный руководитель, инструктор по ФК