

**ПРИНЯТА:**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань  
\_\_\_\_\_ О.Г. Исаева  
приказ № 131/8  
от «30» августа 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателя средней группы № 2**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 21  
имени кавалера ордена Мужества В.С. Бараева  
городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения, реализующего образовательные программы  
дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а,**

**на 2023-2024 учебный год**

Составители: Умярова Ф.Т.,  
воспитатель

г. Сызрань, 2023г.

## Содержание

|  |     |
|--|-----|
| <b>I. Целевой раздел</b>   |     |
| <b>1.1. Обязательная часть</b> .....   | 3   |
| 1.1.1. Пояснительная записка. ....   | 3   |
| а) цели и задачи реализации Программы.....   | 3   |
| б) принципы и подходы к формированию Программы.....  | 4   |
| в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....  | 11  |
| 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....  | 20  |
| <b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....   | 20  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   |     |
| <b>2.1. Обязательная часть</b> .....   | 29  |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом Федеральной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания..... | 29  |
| а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..  | 53  |
| б) способы и направления поддержки детской инициативы.....   | 60  |
| в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....  | 67  |
| 2.1.2. Рабочая программа воспитания .....  | 80  |
| - Пояснительная записка.....   | 80  |
| - Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы цель программы воспитания.....  | 82  |
| - Раздел 2. Содержательный.....  | 91  |
| - Раздел 3. Организационный.....   | 111 |
| - Календарный план воспитательной работы.....  | 119 |
| <b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b> .....   | 134 |
| 2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....  | 139 |
| 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....   | 140 |
| 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы.....   | 141 |
| <b>III. Организационный раздел</b>   |     |
| <b>3.1. Обязательная часть</b> .....   | 146 |
| 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....   | 146 |
| 3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.....  | 159 |
| 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....  | 163 |
| 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....   | 164 |
| <b>3.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....  | 171 |
| Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием  |     |

парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы...171

**IV. Дополнительный раздел Программы.**

- 4.1. Краткая презентация Программы.....172
- 4.2. Используемые примерные Программы.....173
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей...173

**Приложения:**

**Приложение № 1**

Список детей средней группы №2

**Приложение №2**

Режим дня средней группы №2

**Приложение №3**

Комплекс утренней гимнастики с 01.09.2023. по 15.09.2023.....175

**Приложение №4**

План работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников средней группы №2 .....176

**Приложение №5**

План развлечений в средней группе №2.....178

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателя средней группы №2 государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 21 имени кавалера ордена Мужества В.С. Бараева городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а, (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон» «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПин 2.4.3648-20);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21).

#### **а) Цели и задачи реализации Программы.**

В соответствии с п.1.5., 1.6. ФГОС ДО, п. 14.1.,14.2. ФОП целью рабочей Программы средней группы № 2 является: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются следующие:

| № п/п | Наименование принципа  | Реализация принципа в ОУ  |
|-------|--|---|
| 1     | Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития | Педагоги структурного подразделения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.</p> <p>И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребёнком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p> <p>Кроме того, создание педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения;</li> <li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребёнком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</li> </ul>  |
| 2 | <p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p> | <p>Педагоги при планировании и организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающий вид темперамента, наличие способностей и интересов, мотивов деятельности; статус в коллективе, активность ребенка и т.д.).</li> <li>- учитывают различия в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li> <li>- учитывают основные стили восприятия: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое); памяти, мышления;</li> <li>- учитывают специфику в развитии мальчиков и девочек;</li> <li>- разрабатывают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, учитывающую его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;</li> <li>- мотивирование ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.</li> </ul> <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p> <p>Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания:</p> <p>– по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек.</p> <p>Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и, как он его будет изображать (рисовать, лепить, или выполнять аппликацию).</p> |
| 3 | Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые) | <p>Реализуется взрослыми посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительного отношения к человеческому достоинству детей, - поддержки взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности;</li> <li>- диалогического характера взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.</li> </ul>   |
| 4 | Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений   | <p>Реализуется взрослыми посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования и поддержки их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- приоритета самостоятельной деятельности и опоры на опыт ребенка, создания условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе;</li> <li>- предоставления детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</li> </ul>  |
| 5 | Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности  | <p>При реализации данного принципа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам (свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения);</li> <li>- оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- создание в группе положительного</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей;</li> <li>- учет индивидуальных особенности детей, нахождение подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям;</li> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (технология «Утро радостных встреч»);</li> <li>- педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта;</li> <li>- педагог создает ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- воспитатель обращается к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</li> </ul>                      |
| 6 | Сотрудничество ДОО с семьей  | <p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей, и направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;</li> <li>- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;</li> <li>- наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.</li> </ul> |
| 7 | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семье, общества и государства | <p>Организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края;</li> </ul>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа, воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому;</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству.</li> </ul> <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.</p>   |
| 8 | Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности                       | <p>В структурном подразделении осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение развивающей предметно-пространственной среды (центры детской активности);</li> <li>- применение ИКТ и ЭОР;</li> <li>- максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка;</li> <li>- уважительное отношение к детским вопросам;</li> <li>- включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).</li> </ul> <p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления, очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов, а также познавательно-исследовательская деятельность, метод проектов, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.</p> |
| 9 | Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) | <p>При реализации данного принципа учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, которые соответствуют возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду соответствуют</p>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <p>определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста - игровая, коммуникативная, познавательная - исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p> <p>Формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</p> |
| 10 | Учет этнокультурной ситуации развития детей | <p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение);</li> <li>- применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности;</li> <li>- приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.;</li> <li>- активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.);</li> <li>- расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музей, библиотека, театр, музыкальная школа и др.)</li> </ul>   |

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

| Наименование подхода      | Определение подхода  | Реализация подхода в ОУ  |
|---------------------------|--|--|
| Деятельностный            | <p>Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.</p> | <p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.</p> |
| Личностно-ориентированный | <p>Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных</p>   | <p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;</li> <li>- проявление уважения к личности ребенка, его интересам;</li> <li>- обеспечение в группах</li> </ul>   |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
|                                    | особенностей ребенка.  | эмоционального комфорта (оборудованы уголок настроения, уголок уединения);<br>- при организации деятельности учитываются интересы ребенка.   |
| Дифференцированный, индивидуальный | Целенаправленное педагогическое воздействие на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей).                                      | Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка.<br>Педагогами используются разнообразные формы организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.<br>Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам. |
| Культурно-исторический             | Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях. | Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка.<br>Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка.<br>В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.  |

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не

только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В этом возрасте уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не констатируются как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### К пяти годам:

| Образовательная область            | Планируемые результаты   |
|------------------------------------|--|
| Социально коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,</li> <li>2. Интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>3. Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>4. Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>5. Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>6. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>7. Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>8. Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>9. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>10. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ol> |
| Познавательное развитие            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>2. Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> <li>3. Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>4. Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в</li> </ol>   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>5. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>6. Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.</p> |
| Речевое развитие                    | <p>1. Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>2. Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>3. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>4. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p> <p>5. Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>2. Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>3. Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p> <p>4. Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.</p>  |
| Физическое развитие                 | <p>1. Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений,</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>4. Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> |
|--|---|

**Система педагогической диагностики результатов освоения Программы воспитанниками структурного подразделения (оценочные материалы)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга) в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани – 2 раза в год (сентябрь, апрель). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к

определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### *Оценочные материалы по направлениям развития*

#### Дошкольный возраст

#### **К пяти годам**

| <b>Направление развития</b>        | <b>Показатели</b>  | <b>Формы</b>  | <b>Содержание</b>  |
|------------------------------------|--|---|--|
| Социально коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сфера социальных отношений</li> <li>• Формирование основ гражданственности и патриотизма</li> <li>• Сфера трудового воспитания</li> <li>• Формирование основ безопасного поведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>  | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016 |
| Познавательное развитие            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорные эталоны и познавательные действия</li> <li>• Математические представления</li> <li>• Окружающий мир</li> <li>• Природа</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и</li> </ul> | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016 |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     |  | специалистами  |  |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование словаря</li> <li>• Звуковая культура речи</li> <li>• Грамматический строй речи</li> <li>• Связная речь</li> <li>• Подготовка к обучению грамоте</li> <li>• Интерес к художественной литературе</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>-беседа</li> </ul>                           | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)</li> <li>• Конструктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Культурно-досуговая деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> </ul> | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016   |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения)</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Формирование основ здорового образа жизни</li> <li>• Активный отдых</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> </ul>              | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016<br><br>Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве» М.: Просвещение, 2019г. |

### *Критерии оценки.*

#### **Высокий уровень (2 балла)**

Дети имеют запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов, проявляют творчество, инициативу. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и

рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

### ***Средний уровень (1 балл)***

Дети имеют запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, однако, им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

### ***Низкий уровень (0 баллов)***

Дети имеют представления о материале, предусмотренном для данного возраста, однако, испытывают затруднения при его использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмамливаются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

## **1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.2.1. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон.**

#### ***а) Цели и задачи реализации вариативной части программы.***

Наше структурное подразделение работает по программе математического развития дошкольников Л.Г. Петерсон «Игралочка» (для детей 3-7 лет). Программа реализуется в рамках работы по познавательному развитию в процессе непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю в группах дошкольного возраста (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет), 2 раза в неделю в группах дошкольного возраста (6-7 лет), а также через создание условий для проявления собственной активности детей в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности с учетом интересов детей.

*Цель программы* создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

*Задачи программы:*

#### **развитие:**

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);

- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;

- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);

- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);

- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части программы.

*Принципы построения программы*

| № п/п | Наименование принципа   | Реализация принципа в ОУ  |
|-------|---|---|
| 1     | Принцип психологической комфортности, принципы гуманизации и гуманитаризации образования. | Создание атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения.<br>Отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.<br>Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность.  |
| 2     | Принцип развивающей функции в обучении математике.  | Принцип приоритета развивающей функции в обучении математике предполагает не столько собственно математическое образование, в узком смысле слова, сколько образование и развитие с помощью математики.<br>Одним из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих уровней – начального и основного общего образования – заключается в том, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется не в учебной деятельности, а через различные виды детской деятельности. |

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 3 | Принцип деятельности  | <p>Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе.</p> <p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Организация различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка.</p> |
| 4 | Принцип минимакса     | <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.</p>   |
| 5 | Принцип целостности   | <p>Построение образовательного процесса с учетом принципа интеграции образовательных областей. При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.</p>  |
| 6 | Принцип вариативности | <p>Предоставление детям возможности собственного выбора предмета, вида деятельности, партнера.</p> <p>Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание ответов всех детей, ответы взрослым не оцениваются, а комментируются.</p>   |
| 7 | Принцип творчества    | <p>Детям предлагаются задания творческого характера, где они придумывают и создают что-то свое в индивидуальной или коллективной</p>   |

|   |                       |   |
|---|-----------------------|---|
|   |                       | деятельности.   |
| 7 | Принцип непрерывности | Обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению. |

*Программа разработана в соответствии с подходами: деятельностный; культурологический.*

*в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста при формировании математических представлений.*

*Младший и средний дошкольный возраст.*

Первоначальные представления детей о совокупностях, состоящих из однородных и разнородных предметов, формируются в детской практической и игровой деятельности. К концу третьего года жизни дети овладевают умением дифференцировать множества. Для детей четвертого года жизни главным становится восприятие границ множества, что ослабляет восприятие отдельных элементов. Детям еще трудно абстрагироваться от качественных признаков предметов и их пространственного расположения. Восприятие детьми количества зависит от способа расположения предметов. Поэтому обучение счету идет продуктивнее, когда предметы расположены в ряд, а с целью выделения границы множества воспитатель вводит «обобщающий жест».

В 4-5 лет дети усваивают последовательность и наименования числительных, точно соотносят числительное с каждым множеством предметов, усваивают значение названного при счете последнего числа как итогового.

К младшему возрасту дети различают размеры многих знакомых предметов. Однако величина предметов воспринимается недифференцированно, малыши ориентируются лишь на объем предмета, не выделяя длину, ширину, высоту. На четвертом году жизни дети начинают выделять формы, как существенные признаки предметов. Познание формы предмета осуществляется на основе зрения, осязательно – двигательного восприятия, называния словом.

В младшем возрасте дети легче ориентируются в замкнутом небольшом пространстве или на ограниченной плоскости, им труднее ориентироваться в движении, чем в статичном положении.

В повседневной жизни у детей рано складываются более или менее определенные представления о реальной продолжительности таких промежутков времени, как утро, день, вечер, ночь.

*г) Планируемые результаты освоения вариативной части программы.*

*Планируемые результаты освоения программы Л.Г. Петерсон  
«Игралочка» (для детей 3-7 лет)  
(от 4 до 5 лет)*

1. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большого количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;
2. Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;



3. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;
4. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

*Оценочные материалы*

1. Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» - ИД «Цветной мир», 2019г.

**1.2.2. Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  
Н.В. Нищевой**

а) Цели и задачи реализации вариативной части программы.

Наше структурное подразделение работает по парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой. Программа реализуется в рамках работы по речевому направлению развитию в процессе непосредственно образовательной деятельности 1 раз в месяц в группах дошкольного возраста (4-5 лет), 1 раз в неделю в группах дошкольного возраста (5-6 лет, 6-7лет), а также через создание условий для проявления собственной активности детей в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности с учетом интересов детей.

*Целью данной программы* является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

*Задачи программы:*

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
- профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части программы.

*Принципы построения программы*

| №<br>п/п | Наименование принципа  | Реализация принципа в ОУ   |
|----------|--|--|
| 1        | Принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. | Педагоги структурного подразделения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.<br>Кроме того, создание педагогами:<br>- атмосферы доброжелательности, |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</li> </ul>   |
| 2 | <p>Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;</p> | <p>Педагоги при планировании и организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающий вид темперамента, наличие способностей и интересов, мотивов деятельности; статус в коллективе, активность ребенка и т.д.).</li> <li>- учитывают различия в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li> <li>- учитывают основные стили восприятия: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое); памяти, мышления;</li> <li>- учитывают специфику в развитии мальчиков и девочек;</li> <li>- разрабатывают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, учитывающую его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;</li> <li>- мотивирование ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.</li> </ul> <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p> <p>Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек.</li> </ul> <p>Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и, как он его будет изображать (рисовать, лепить, или выполнять аппликацию).</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса   | <p>Реализуется взрослыми посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования и поддержки их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- приоритета самостоятельной деятельности и опоры на опыт ребенка, создания условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе;</li> <li>- предоставления детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</li> </ul>  |
| 4 | Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка  | <p>При реализации данного принципа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам (свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения);</li> <li>- оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</li> <li>- проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей;</li> <li>- учет индивидуальных особенности детей, нахождение подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям;</li> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (технология «Утро радостных встреч»);</li> <li>- педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта;</li> <li>- педагог создает ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- воспитатель обращается к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</li> </ul> |
| 5 | Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей | <p>При реализации данного принципа учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, которые соответствуют возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра,</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста - игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p> <p>Формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</p> |
| 6 | <p>Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала постепенности подачи учебного материала.</p> | <p>Построение образовательного процесса с учетом принципа интеграции образовательных областей. При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению.</p>   |

в) Характеристики речевого развития детей дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет).

**Словарь**

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и

деепричастий. Есть такие союзы, как, ведь, хотя, чем, все-таки (ВОДА ЖИДКАЯ, ОНА ВЕДЬ ТЕЧЕТ. Я НЕ УПАЛ, ХОТЯ И КАТАЛСЯ ОДИН. У САМОСВАЛА КОЛЕСА БОЛЬШЕ, ЧЕМ У ТАКСИ. И ВСЕ-ТАКИ ПТИЧКА СДЕЛАЛА ГНЕЗДЫШКО.

#### ***Грамматический строй речи***

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Например, ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные (ЕГО УВИДЕЛА КЕНГУРА. У НЕЕ НА ПАЛЬТЕ КРАСНЫЕ ПУГОВИЦЫ), допускает ошибки при склонении существительных (УВИДЕЛ ОРЕЛА, СОБРАЛ МНОГО КУКРУРУЗОВ). В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением. (Я ХОТЕЛ РАССКАЗАТЬ ТЕБЕ СОН, А ОН ДЛИННЫЙ.), сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине (Я, ТОЛЬКО КОГДА ХОЛОДНО, ХОЧУ ТЕПЛОЙ ВОДЫ.), сложноподчиненные предложения с союзным словом который (НА КОТОРОМ СТУЛЕ Я СИДЕЛ, ПОДВИНЬ К СВОЕМУ СТОЛУ.). Ребенок задает много вопросов (ЕСЛИ БЫ НАШ ДОМ НЕ СТОЯЛ НА ГОРЕ, ОН ЧТО ЛИ БЫЛ БЫ КРИВОЙ? КОГДА МЫ ВСЕ ВЫЛЬЕМ ИЗ ВОДОПРОВОДА, ИЗ РЕЧКИ ЧТО ЛИ БУДЕМ БРАТЬ ВОДУ? ПОЧЕМУ ЦВЕТЫ НАЗЫВАЮТСЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ?). У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных (ЭТА КОРЗИНА БОЛЬШЕ. ТА ЛУЖА ГЛУБЖЕ).

#### ***Фразовая речь, связная речь***

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает любимые стихи.

#### ***Фонетико-фонематическая сторона речи***

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [Ж] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

#### ***г) Планируемые результаты освоения вариативной части программы.***

*Планируемые результаты освоения программы Н.В. Ницевой*

*«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»*

*(от 4 до 5 лет)*

1. Умеет подбирать слова на заданный звук.
2. Умеет определять место заданного звука в слове.
3. Узнает все пройденные буквы (А, О, У, И, Т, П, Н, М, К) и различать правильно и неправильно написанные буквы.
4. Умеет читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами
5. Умеет выделять начальный и конечный звуки из слов
6. Умеет печатать заглавную и прописную буквы
7. Умеет делить на слоги двусложные слова.

## *Оценочные материалы*

1. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Н.В. НищеваИзд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### *направлено на:*

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском сообществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).

#### **От 4 до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При

чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на



продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Используемые вариативные программы дошкольного образования  
и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2015
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2016
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Петрова В.И, Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2019
- Лямина Г.М. Воспитание детей раннего возраста.- М. «Просвещение».
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2019
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. .
- Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999.
- Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Аргос, 1990.
- Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография., М.изд. РАГС 2007г.
- Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.;ТЦ Сфера.
- Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. 2008.
- Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2014.
- Нравственное воспитание в детском саду. Под ред. В.Г.Нечаевой и Т.А.Марковой. Изд.2-е,испр. И доп.М.,»Просвещение»,1978.
- Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

направлено на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри

природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### **От 4 до 5 лет.**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и

отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

## Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
- Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром.- М. «Просвещение», 1986г.

- Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет.-М. ТЦ Сфера, 2010г.
- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. –Спб. «Детство - Пресс», 2009г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий.
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками.
- Дыбина О.В. Что было до ...Игры и путешествия в прошлое предметов.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.
- Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### направлено на:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

### **От 4 до 5 лет.**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы

приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»;



Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. –Спб. «Детство - Пресс», 2019г.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)<sup>4</sup>
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### **От 4 до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
  - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
  - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
  - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
  - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
  - обучать конструированию из бумаги;
  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - поддерживать у детей интерес к пению;
  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театрализованная деятельность:  
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- б) культурно-досуговая деятельность:  
развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность.

#### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки

кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская



полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2019
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2019
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: Цветной мир, 2015
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2018
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2015.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2018
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2017
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2019

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### направлено на:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, гибкость), координацию способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного

поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### От 4 до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со

сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2018
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М. Просвещение, 1987г.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. М.: Школьная пресса, 2008.
- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2019.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2018.
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2019г
- Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2019.

#### ***а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

##### Особенности образовательной деятельности разных видов

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации

Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог -

равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.



Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может

включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### Дети дошкольного возраста 3-7 лет

| Культурная практика   | Реализуемая образовательная область  | Виды и формы работы   |
|---|--|---|
| Игровая<br>(совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры). | Социально-коммуникативное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие                                | - Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>-Игра-инсценировка;<br>- Игра – драматизация;<br>- Игра-экспериментирование<br>-Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)<br>- Строительно-конструктивная игра<br>- Игра-поход<br>- Игра-путешествие<br>- Игра-концерт   |
| Коммуникативная<br>(ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта)   | Речевое развитие<br><br>Социально-коммуникативное развитие   | - Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам)<br>- Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)<br>- Имитационно-игровые  |
| Продуктивная<br>(творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений).   | Художественно-эстетическое развитие<br><br>Социально-коммуникативное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Познавательное развитие | - Творческие проекты<br>- Коллекционирование<br>- Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улицы города» (серия проектов по ПДД «Наш приятель-светофор», «В стране дорожных знаков» и т.д.);</li> <li>• «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов:<br/><br/>«Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды)</li> </ul> - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества<br>- Выставка экспонатов музея<br>- Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)<br>- Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | - Просмотр познавательных презентаций  |
| Чтение художественной литературы (музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале).  | Художественно-эстетическое развитие<br><br>Социально-коммуникативное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Физическое развитие                                | - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;<br>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы<br>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;<br>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;<br>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей<br>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок<br>- Музыкальная/литературная викторина<br>- Музыкальный/литературный концерт<br>- Музыкальная мастерская<br>- Длительное чтение и циклы рассказов<br>- Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |
| Познавательно-исследовательская (сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) | Познавательное развитие<br><br>Социально-коммуникативное развитие<br><br>Речевое развитие   | - Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Логические упражнения.<br>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами<br>- Занимательные задачи<br>- Проектная деятельность<br>- Проблемные ситуации<br>- Экспериментальная лаборатория<br>- «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)   |
| Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.   | Социально-коммуникативное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие<br><br>Физическое развитие | Игровые представления (театральное, представление фокусников);<br>- «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;<br>- Дни именинника – чествование детей именинников<br>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.<br>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.<br>- «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации<br>- «Клуб веселых и находчивых»<br>- Творческий конкурс<br>- Юмористическая игра<br>- Вечер шуток и загадок<br>- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями<br>- Спортивный конкурс<br>- Детская спортивная олимпиада                 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд со взрослым и детьми</li> <li>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности</li> <li>- Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)</li> <li>- «Книжка больница» - ремонт книг</li> <li>- «Акции добрых дел»</li> <li>- «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику</li> <li>- Центр преобразования «Мастерилка»</li> </ul> |
|---|---|--|

### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и

желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности,

поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

| Образовательная область            | Формы поддержки детской инициативы   |   | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы  |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|
|                                    | Совместная образовательная деятельность  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная образовательная деятельность  | Самостоятельная деятельность детей  |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Социальная акция</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Индивидуальное задание</li> <li>- Поручение</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая технология</li> <li>- Социоигровая технология</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul> |
| Познавательное развитие            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Коллекционирование</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Развивающая игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технологии проблемного обучения</li> <li>- Игровая технология</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру</li> </ul>   |



|                  |  |  |   |   |
|------------------|--|--|---|---|
|                  | <p>ие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul> | <p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Индивидуальное задание</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Развитие исследовательских умений</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Повышение самооценки</li> </ul> | <p>детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul> |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Беседа после чтения</li> <li>- Сочинение сказок,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация</li> </ul>  |

|                                     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>загадок</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Досуги, праздники</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Дизайн</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Экспериментирование с изобразительным материалом</li> <li>- Экспериментирование со звуком</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Нетрадиционные техники рисования</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> <li>- Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</li> </ul> |

|                     |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
|                     |  |  | <p>произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективные творческие дела</li> <li>- Декоративно-прикладное искусство</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>   |  |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры-соревнования</li> <li>- Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Придумывание двигательных заданий</li> <li>- Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Создание ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх,</li> </ul> |

|  |  |  |                                     |   |
|--|--|--|-------------------------------------|---|
|  |  |  | успеха<br>- Повышение<br>самооценки | внесение<br>разнообразия в их<br>содержание |
|--|--|--|-------------------------------------|---|

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей

(законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны

ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагоги, реализующие ООП дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В тесном сотрудничестве с семьей, только в диалоге между родителями и педагогами обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) играет важное значение в планировании педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в структурном подразделении, привлекают родителей к активному участию в образовательной работе и в отдельных занятиях, мероприятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа: родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., родительских мероприятий. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основными формами работы, в нашей Организации, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап - практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

### *Основные формы работы с семьей*

| № п/п | Направление взаимодействия  | Форма взаимодействия   |
|-------|---|--|
| 1     | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Ролевая игра</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Родительский лекторий</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Устный журнал для родителей</li> </ul> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>   |
| 2 | Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ППк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>   |
| 3 | Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul> |
| 4 | Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.)</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов</li> <li>- Создание семейного портфолио</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> </ul>   |
| 5 | Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> </ul>   |

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
|  | реализацией Программы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul> |
|--|-----------------------|--|

### **Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной

деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### I. Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### II. Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету»,

«Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого

может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### III. Педагогическое просвещение родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, вечера встреч для родителей, такие как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, воспитатель проводит семинары - тренинги: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких семинаров-тренингов - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни

детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья» становится традицией группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому

успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину и папину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм

деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**План работы  
с родителями (законными представителями)  
воспитанников СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань  
на 2023-2024 учебный год.**

| № п/п | Мероприятия   | Сроки                                     | Ответственный   | Результат   |
|-------|---|---|---|---|
| 1.    | <p><u>Общие родительские собрания</u></p> <p>– Тема «Ясли – это серьезно!» (для родителей вновь поступивших детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационная справка о структурном подразделении.</li> <li>- Виртуальная экскурсия «Наш детский сад»</li> <li>- Основные цели и задачи образовательной деятельности.</li> <li>- Модель воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении.</li> <li>- Прямой диалог (ответы на вопросы родителей).</li> <li>- Противодействие коррупции.</li> <li>- «Музыкальная мозаика» (концертная программа).</li> </ul> <p>2. Тема «Я – компетентный родитель»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные задачи работы СП «Детский сад № 49» на 2023 – 2024 учебный год.</li> <li>- Ключевые моменты ФОП ДО.</li> <li>- Направления воспитания детей дошкольного возраста.</li> <li>- Безопасность ребенка дома и на улице.</li> <li>- Разное.</li> </ul> <p>3. Тема «Анализ работы за 2023-2024 учебный год».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Итоги работы за 2023-2024 учебный год.</li> <li>- Оздоровление детей в летний период.</li> <li>- Профилактические мероприятия по предотвращению энтеровирусных заболеваний</li> <li>- Профилактика ДТП с участием детей в летний период.</li> <li>- Анкетирование «Удовлетворенность родителей услугами дошкольного образования в структурном подразделении»</li> </ul> | <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Май</p> | <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> | <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> |
| 2.    | «Давайте познакомимся» (заполнение социальных паспортов групп СП «Детский сад № 49»)  | Сентябрь                                  | Старший воспитатель   | Анализ социального паспорта   |

|     |  |                                      |  |  |
|-----|--|--------------------------------------|--|--|
| 3   | Работа с семьями группы риска  | В течение года                       | Старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог       | Анализ социального паспорта  |
| 4.  | Семинар - практикум «Формирование социального и эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми» | Ноябрь                               | Старший воспитатель, воспитатели групп                         | Материал семинара-практикума, фотоотчет  |
| 5.  | Мастер – класс «Первые чувства патриотизма».   | Ноябрь                               | Старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог       | Материал мастер-класса, фотоотчет  |
| 6.  | «Путешествие в страну «Загадок и скороговорок» (квест – игра)  | Декабрь                              | Старший воспитатель, воспитатели групп                         | Материал квест - игры, лист регистрации присутствующих                             |
| 7.  | Выставка творческих работа «Зимние забавы»   | Январь                               | Старший воспитатель, воспитатели групп                         | Выставка творческих работ  |
| 8.  | Фестиваль «Лучшие из лучших – славится талантами родная сторона»   | Март                                 | Старший воспитатель, воспитатели групп                         | Материал фестиваля, фотоотчёт  |
| 9.  | День открытых дверей в СП «Детский сад № 49»   | Апрель                               | Руководитель СП, воспитатели групп                             | Лист регистрации присутствующих  |
| 10. | Акция «Зеленая ладошка»  | Май                                  | Руководитель СП, старший воспитатель, педагогические работники | Творческий отчет   |
| 11. | Родительская гостиная (встречи со специалистами, участие в заседаниях ППК)   | В течение года по плану специалистов | Руководитель СП, учитель – логопед, педагог - психолог         | Информационные материалы, методические разработки, лист регистрации присутствующих |

### Групповые мероприятия для родителей

#### Группы дошкольного возраста (3-7 лет)

| № п/п | Мероприятия                  | Сроки | Ответственный | Результат |
|-------|------------------------------|-------|---------------|-----------|
| 1.    | <u>Родительские собрания</u> |       |               |           |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
|    | <p>1. Тема «Семейные традиции и их значение в жизни ребенка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности развития детей дошкольного возраста (3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)</li> <li>- Воспитание и образование в условиях ДОО и семьи.</li> <li>- Формирование Образа Я у ребенка дошкольного возраста.</li> <li>- Открытый показ НОД по социально-коммуникативному развитию (сфера социальных отношений)</li> </ul> <p>2. Тема «Учим детей общаться» (3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности развития речи детей дошкольного возраста.</li> <li>- Создание условий для развития речи детей.</li> <li>- Открытый показ НОД по речевому развитию</li> </ul> <p>Тема «Скоро в школу». (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к школе: вопросы и ответы</li> <li>- Психологическая готовность ребенка к школе.</li> <li>- Правила приема в 1 класс.</li> </ul> <p>3. Тема «Чему мы научились за год» (3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ результатов работы за учебный год.</li> <li>- О здоровье всерьёз!</li> <li>- Лето с детьми: 10 правил безопасности.</li> <li>- Открытый показ НОД по физическому развитию.</li> </ul> | <p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>                     | <p>Воспитатели групп дошкольного возраста</p> <p>Воспитатели вторых младших, средних, старших групп</p> <p>Воспитатели подготовительных к школе групп</p> <p>Воспитатели групп дошкольного возраста</p> | <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> |
| 2. | <p><u>Мастер-класс «Учимся красиво и правильно говорить»</u></p>   | <p>Ноябрь</p>  | <p>Старший воспитатель, воспитатели старших, подготовительных к школе групп</p>   | <p>Материал игры, лист регистрации</p>  |
| 2. | <p><u>Консультации:</u></p> <p>«Развиваем эмоции ребенка посредством художественной литературы»</p> <p>«Знакомим дошкольника с речевым этикетом»</p> <p>«Детские страхи – как их преодолеть»</p> <p>Онлайн консультации</p>  | <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p> <p>В течение</p> | <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп</p>  | <p>Материал консультации, лист регистрации</p> <p>Скрин-шот</p>   |



|    |  | года                             |  | страничек                  |
|----|--|----------------------------------|--|----------------------------|
| 3. | <u>Тематическая встреча</u> с родителями будущих первоклассников «На пороге школы»   | Апрель                           | Старший воспитатель, педагог-психолог  | Материал, лист регистрации |
| 4. | <u>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</u><br>«Игры на развитие активности и самостоятельности»<br>«Формирование детско-взрослого сообщества: проблемы и пути решения»<br><br>«Игры для здоровья»<br><br>«Организация семейных прогулок» | Ноябрь<br>Февраль<br>Март<br>Май | Воспитатели групп<br>Воспитатели групп, педагог-психолог<br>Воспитатели групп<br>Воспитатели групп | Оформление материалов      |
| 5. | <u>Спортивный праздник</u> «Сызранские крепыши»  | Май                              | Старший воспитатель, воспитатели старших, подготовительных к школе групп                           | Фотоотчет                  |

### 2.1.2. Рабочая программа воспитания

#### Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани (далее – СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани) и является обязательной частью основной образовательной программы. Рабочая программа воспитания (далее Программа) реализуется в рамках основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР. Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года и преемственности целей, задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Программа воспитания в ДОО, строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личноно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;

– государства и общества.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;

- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;

- воспитание человека в процессе деятельности;

- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;

- центральная роль развития личности в процессе образования;

- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе *патриотического направления* воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе *духовно-нравственного направления* воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе *социального направления* воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе *познавательного направления* воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе *физического и оздоровительного направления* воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе *трудового направления* воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе *эстетического направления* воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

## **Раздел I Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания**

### **1.1.Цель программы воспитания**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой нашего учреждения (далее - Программа) целью деятельности СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани является - обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая цель воспитания в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре

и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### *1.2.1. Уклад образовательной организации*

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики: цель и смысл деятельности ДОО, её миссия; принципы жизни и воспитания в ДОО; образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; ключевые правила ДОО; традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### *1.2.2 Воспитывающая среда ДОО*

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### *1.2.3. Общности (сообщества) ДОО*

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

**Профессиональная общность (педагог-педагог)** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность (педагог-родители)** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность (педагог-дети, родители-ребенок)** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.



**Детская общность (дети-дети).** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### 1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления | Ценности | Показатели |
|-------------|----------|------------|
|-------------|----------|------------|

| воспитания                          |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>Патриотическое</b>               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| <b>Духовно-нравственное</b>         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.   |
| <b>Социальное</b>                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| <b>Познавательное</b>               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |
| <b>Эстетическое</b>                 | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.   |

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) воспитание любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе;

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей**

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление</b>                          | <b>Патриотическое направление воспитания</b><br>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине  |
| <b>Подраздел</b>                            | Родная страна.  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b> | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>    | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>                 | <b>4-5 лет.</b><br>- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях;<br>-продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;<br>-дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |

### 1.1.2. Духовно-нравственное направление воспитания

Ценности **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей.

Основная цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания:

1) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

2) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

3) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### Содержание воспитательной деятельности по духовно-нравственному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

|  |   |
|--|---|
| <b>Направление</b>   | <b>Духовно-нравственное направление воспитания</b><br>Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе                                     |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>  | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>   | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Возрастная специфика</b>  |   |
| <b>4-5 лет.</b><br>Для этого возраста еще очень актуален пример взрослого человека.<br>Формированию нравственных качеств способствует решение логических вербальных задач.<br>Конкретная цель стоит перед творческими заданиями – развитие собственных эмоций и умение «читать» чувства других людей.<br>Содержание совместной деятельности должно предполагать взаимодействие и обучение нравственным |   |

принципам.

### 1.1.3. Социальное направление воспитания

Ценности **человек, семья, дружба и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 2) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- 3) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 4) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 5) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности по Социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**



|   |   |
|---|---|
| <b>Направление</b>  | <b>Социальное направление воспитания</b><br>Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе   |
| <b>Подраздел</b>  | Образ Я.  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <b>4-5 лет.</b><br>- формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);<br>-формировать первичные представления о школе;<br>-формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);<br>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст. |   |

#### **2.1.4. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **познание**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Содержание воспитательной деятельности по Познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

|   |  |
|---|--|
| <b>Направление</b>  | <b>Познавательное направление воспитания</b><br>Формирование ценности познания   |
| <b>Подраздел</b>  | Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).   |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.   |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,   |
|   | самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>   |  |
| <b>4-5 лет.</b><br>- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей);<br>-продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);<br>-расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. |  |
| <b>Подраздел</b>  | Формирование основ экологического сознания.  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| <b>Возрастная специфика</b>   |  |
| <b>4-5 лет.</b><br>- формировать эстетическое отношение к миру природы;<br>- воспитывать любовь к природе, желание беречь ее;<br>-формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.  |  |

### 2.1.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценности – **здоровье, жизнь.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Содержание воспитательной деятельности по Физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |
|--|--|
| <b>Раздел</b>  | Формирование основ безопасности.   |
| <b>Подраздел</b>   | Безопасное поведение в природе.  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>  | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.   |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>   | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| <b>Возрастная специфика</b>  |  |
| <b>4-5 лет.</b><br>-продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;<br>-формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>-формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;<br/>         -знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p>  |   |
| <b>Подраздел</b>  | Безопасное поведение на дорогах.  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.  |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <p><b>4-5 лет.</b><br/>         -развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;<br/>         -продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;<br/>         -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;<br/>         -уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;<br/>         -знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);<br/>         -знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;<br/>         -формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> |   |
| <b>Подраздел</b>  | Безопасность собственной жизнедеятельности.   |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <p><b>4-5 лет.</b><br/>         -знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;<br/>         -рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;<br/>         -знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);<br/>         -закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;<br/>         -знакомить с правилами езды на велосипеде;<br/>         -знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;<br/>         -рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>   |   |

### 2.1.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Содержание воспитательной деятельности по Трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление</b>                          | <b>Трудовое направление воспитания</b><br>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.   |
| <b>Подраздел</b>                            | Развитие навыков самообслуживания.  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b> | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>    | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Возрастная специфика</b>                 |   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>4-5 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать навыки самообслуживания;</li> <li>-совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;</li> <li>-приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;</li> <li>-воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);</li> <li>-формировать умение самостоятельно заправлять кровать;</li> <li>-приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</li> </ul>  |   |
| <b>Подраздел</b>  | Приобщение к доступной трудовой деятельности.   |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.   |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная. |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <p><b>4-5 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;</li> <li>-формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);</li> <li>-воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;</li> <li>-формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;</li> <li>-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>-приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;</li> <li>-помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;</li> <li>-учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);</li> <li>-формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;</li> <li>-поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;</li> <li>-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);</li> <li>-формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;</li> <li>-продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;</li> <li>-знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;</li> <li>-формировать интерес к профессиям родителей.</li> </ul> |   |

### 2.1.7. Эстетическое направление воспитания

**Ценности – культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения,

с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности по Эстетическому направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей**

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление</b>  | <b>Эстетическое направление воспитания</b>  |
| <b>Подраздел</b>  | Развитие социального и эмоционального интеллекта.   |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная  |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <b>4-5 лет.</b><br>- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. |   |
| <b>Подраздел</b>  | Развитие общения.   |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <b>4-5 лет.</b><br>- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;<br>- учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.                                     |   |
| <b>Подраздел</b>  | Усвоение общепринятых норм поведения  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <b>4-5 лет.</b><br>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;<br>- продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и                          |   |



отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

□ **Метод приучения** ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основным смыслом его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

□ **Метод показ действия.** С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

□ **Метод организации деятельности,** которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

**Труд и игра** являются и средствами, и методами воспитания.

□ *игра* – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения;

второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности. Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- *беседы воспитателя на этические темы;*
- *чтение художественной литературы и рассказывание;*
- *рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.*

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: *вопросы к детям*, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при

просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

□ **Метод убеждения.** Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

□ **Метод положительного примера.** Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

□ **Методы поощрения.** Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению Рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

| <b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Совместная деятельность</b>   | <b>Режимные моменты</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры,   | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр,  |
| чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми  | рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.  |  |
| <b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</b>   |   |  |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование  | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.                                    |
| <b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</b>   |   |  |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| <b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b>   |   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Разыгрывание игровых ситуаций,<br/>Игры-занятия, упражнения,<br/>В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:<br/>-труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p> |
|--|--|---|

**Формирование основ экологического сознания.**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Занятия. Интегрированные занятия.</p>  | <p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания.</p>  | <p>Дидактические игры. Театрализованные игры.</p>  |
| <p>Беседа.<br/>Экспериментирование.<br/>Проектная деятельность.<br/>Проблемно-поисковые ситуации.<br/>Конкурсы. Викторины<br/>Труд в уголке природы, огороде.<br/>Дидактические игры. Игры-экспериментирования<br/>Дидактические игры.<br/>Театрализованные игры.<br/>Подвижные игры.<br/>Развивающие игры.<br/>Сюжетно-ролевые игры.<br/>Чтение. Целевые прогулки.<br/>Экскурсии Продуктивная деятельность.<br/>Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).<br/>Видео просмотры<br/>Организация тематических выставок. Создание музейных уголков.<br/>Календарь природы.</p> | <p>Дидактические игры.<br/>Развивающие игры.<br/>Подвижные игры.<br/>Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность.<br/>Календарь природы.</p> |

| <b>Формирование основ безопасности.</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй, рассказов</li> <li>- работа с рабочей тетрадью</li> <li>- творческое задание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное моделирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая</li> </ul> |

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. То же следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами, в ходе которых, обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей.

Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники). Кроме этого, организовано активное взаимодействие в социальных сетях: сообщества, родительские форумы на интернет-сайте группы и ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов.

Таким образом, в целях реализации социокультурного потенциала развития ребенка, взаимодействие с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО, что составляет основу уклада ДОО.

### **Раздел III. Организационный**

#### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;



□ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому

педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентир идет на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **3.4. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства с ДШИ № 2 им. А. Островского, модельной детской библиотекой им. С.Я. Маршака – филиал № 17, ДК «Строитель», Сызранским драматическим театром им. А. Толстого предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **3.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники структурного подразделения:

- Воспитатели;
- Музыкальные руководители;
- Инструктор по физической культуре;
- Педагог-психолог;
- Учителя-логопеды

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- ✓ руководитель структурного подразделения – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- ✓ старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- ✓ музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;
- ✓ инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию двигательной деятельности воспитанников на любом уровне.

### **3.6. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

**Нормативно – правовое обеспечение:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
5. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).
15. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
16. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.
17. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.
18. Устав ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.

### **1.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ООП; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует

личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ООП в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ООП и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными ООП знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ООП;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.8. Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

## Календарный план воспитательной работы в структурном подразделении «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

В течение учебного года в структурном подразделении планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

| Название праздника (события)  | Краткая информационная справка  | Рекомендуемое время проведения праздника (события) | Форма проведения мероприятия   | Ответственный за проведение        |
|---|---|--|--|------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>   |   |  |  |                                    |
| День знаний   | 1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний.<br>Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах. | 1 сентября   | Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу, развлечения  | Музыкальный руководитель, педагоги |
| День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | Окончательно Вторая мировая война завершилась, когда на борту американского линкора «Миссури» был подписан акт о капитуляции Японии. В честь этого события в России отмечают день воинской славы России «3 сентября – День окончания Второй мировой войны».   | 3 сентября   | Выставка рисунков, беседы  | Педагоги групп                     |
| Международный день красоты  | Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота.<br>Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден.          | 2-я неделя сентября                                | Общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала) | Педагоги групп                     |



|  |   |                     |  |   |
|--|---|---------------------|--|---|
|  | Официальный статус международного праздника<br>День красоты получил в 1995 г.   |                     |  |   |
| Международный день распространения грамотности | 8 сентября весь мир отмечает День грамотности. Его учредило ЮНЕСКО по рекомендации Всемирного конгресса министров просвещения по вопросам ликвидации неграмотности. Главная идея праздника – распространять грамотность, чтобы расширить права и возможности человека   | 8 сентября          | Викторина «Хочу все знать»   | Педагоги групп                              |
| День воспитателя и всех дошкольных работников  | 27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. | 4-я неделя сентября | выставка детских работ, праздничный концерт                        | Музыкальный руководитель,<br>Педагоги групп |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                                 |   |                     |  |   |
| Международный день пожилых людей               | 1 октября отмечается Международный день пожилых людей. Возможно, он отмечается в октябре, потому, что осень года отождествляется с осенью жизни. В золотую осеннюю пору мы чествуем тех, кто все свои силы и знания посвятил своему народу, кто отдал здоровье и молодость молодому поколению. Не зря второе название это дня – день добра и уважения.  | 1-я неделя октября  | Концерт, посвященный Дню пожилого человека, изготовление подарков  | Педагоги групп,<br>музыкальный руководитель |
| Международный день музыки                      | По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975   |                     | Конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с | Музыкальный руководитель                    |

|                                |   |                    |  |  |
|--------------------------------|---|--------------------|--|--|
|                                | года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон  |                    | муз. инструментами   |  |
| Всемирный день защиты животных | Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г. 4 октября  | 2-я неделя октября | Экскурсия (виртуальная) в зоопарк; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных» | Педагоги групп                           |
| День отца в России             | Ежегодный праздник в честь отцов. В России отмечается с 2021 года. Особое внимание к теме отцовства, защите семьи.  | 3-я неделя октября | Фестиваль «Лучшие из лучших»   | Педагоги групп                           |
| Международный день врача       | «Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой | 4-я неделя октября | Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); виртуальная экскурсия в поликлинику; беседа с врачом             | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| <b>НОЯБРЬ</b>                  |   |                    |  |  |
| День народного единства        | 4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских  | 1 –я неделя ноября | Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых                  | Педагоги групп                           |

|                            |   |                   |   |  |
|----------------------------|---|-------------------|---|--|
|                            | захватчиков... Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения   |                   | (национальному костюму, природе России и т. п.)<br>Флешмоб с участием детей и родителей   |  |
| Всемирный день приветствий | Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!     | 2-я неделя ноября | Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям, детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ) | Педагоги групп                             |
| «Осенний калейдоскоп»      | Осень – это не только слякоть, пронизывающий холод... Осень – это золотая крона деревьев, багряная и шуршащая листва под ногами, бабье лето. А сколько всего можно интересного узнать, благодаря этой удивительной поре, сколько чудесного и необычного приносит она для детей.<br>В наше время очень важно воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, показать красоту окружающей природы. | 3-я неделя ноября | Осенний праздник  | Музыкальные руководители<br>Педагоги групп |
| День матери                | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое  | 4-я неделя ноября | Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»;  | Музыкальные руководители<br>Педагоги групп |

|  |   |                      |   |                |
|--|---|----------------------|---|----------------|
|  | первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребенок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме  |                      | выставки рисунков («Моя мама»);<br>спортивный конкурс (с участием мам), развлечение |                |
| День Государственного герба Российской Федерации | 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации. Герб России – официальный государственный символ Российской Федерации, один из главных государственных символов России, наряду с Государственным флагом и государственным гимном. Современный герб утвержден Указом Президента Российской Федерации 30 ноября 1993 года. В основе герба РФ – исторический герб Российской империи | 30 ноября            | Виртуальная экскурсия «Моя страна»  | Педагоги групп |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>                                   |   |                      |   |                |
| Великие изобретатели.<br>Великие изобретения     | Формирование представлений детей о том, кто такие изобретатели. Развивать желание детей исследовать что-либо, изобрести что-либо. Воспитывать любознательность, интерес ко всему новому.  | 1-я – неделя декабря | Выставка рисунков.<br>Виртуальные экскурсии.  | Педагоги групп |
| День неизвестного солдата                        | Памятная дата в России, отмечаемая с 2014 года ежегодно 3 декабря в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за ее пределами.   | 3 декабря            | Чтение художественной литературы о подвигах славных воинов.                         | Педагоги групп |
| День добровольца (волонтера) в России            | Отмечается 5 декабря.. Этот праздник нацелен привлечь внимание общественности к такому важному делу, как волонтерство – безвозмездная помощь на благо общества  | 5 декабря            | День добрых дел   | Педагоги групп |
| Международный день художника                     | 8 декабря отмечается творческий праздник - Международный День художника. К этому событию имеют отношение не только  | 8 декабря            | Выставка «Наш вернисаж»   | Педагоги групп |

|                                       |   |                    |   |  |
|---------------------------------------|---|--------------------|---|--|
|                                       | профессиональные работники этой сферы, но и все любители живописи   |                    |   |  |
| День героев Отечества                 | 9 декабря – День героев Отечества. Памятная дата была установлена в честь учреждения ордена Святого Георгия Победоносца в 1769 году. Памятная дата приурочена к учреждению ордена Святого Георгия Победоносца. Эту награду получали воины, проявившие в боях особую смелость, мужество и отвагу   | 9 декабря          | Спортивный праздник «Богатыри»                      | Педагоги групп                             |
| День Конституции Российской Федерации | С 1994 года, согласно Указу Президента России 12 декабря был объявлен Днём Конституции. Конституция – основной закон государства – является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов   | 12 декабря         | Занятие «Мои права»                                 | Педагоги групп                             |
| Новый год                             | Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо. | 4-я неделя декабря | -новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал | Музыкальные руководители<br>Педагоги групп |
| <b>ЯНВАРЬ</b>                         |   |                    |   |  |
| Рождественские каникулы               | Познакомить с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника, воспитать интерес к народным традициям   | 1-я неделя         | Рождественские колядки                              | Музыкальные руководители                   |

|                          |  |             |  |                |
|--------------------------|--|-------------|--|----------------|
| Всемирный день «спасибо» | Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)   | 2-я неделя  | Подведение итогов недели вежливости  | Педагоги групп |
| День снега               | На сегодняшний день в мире существует один забавный и весьма молодой праздник – День снега. Ведь и взрослые, и дети так любят зимнюю пору как раз из-за этого замечательного природного явления, когда горы снега украшают землю и можно покататься на коньках, лыжах, санках, поиграть в снежки и слепить снежную бабу. Традиция праздновать Международный день снега возникла совсем недавно, а именно в 2012 году. А поскольку идея принадлежит Международной федерации лыжного спорта, многие этот праздник называют днём зимних видов спорта.<br>Каждый год организаторы праздника устраивают различные спортивные соревнования на сноубордах, коньках или лыжах. Большое внимание уделяется привлечению к такому действию детей. | 4 -я неделя | Конкурс "Зимние скульптуры"<br>Лыжные соревнования,<br>"Самый большой ком" | Педагоги групп |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>           |  |             |  |                |
| День доброты             | Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот,  | 1 -я неделя | -подведение итогов недели добрых дел                                       | Педагоги групп |

|                                  |   |            |  |  |
|----------------------------------|---|------------|--|--|
|                                  | кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела  |            |  |  |
| День российской науки            | 8 февраля – День российской науки. В этот день поздравления принимают поздравления с профессиональным праздником те, без кого невозможен прогресс: ученые и все, кто занимается различными исследованиями. Эта дата историческая, связана с образованием в нашей стране по указу Петра I. Все это время ученые открывают новые горизонты.   | 8 февраля. | Презентация проектов «Я - исследователь»   | Педагоги групп                           |
| Подари книгу                     | Общероссийская акция «Дарите книги с любовью», организуемая ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» при поддержке Российской государственной детской библиотеки в шестой раз, традиционно приурочена к международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля во многих странах мира. И цель ее за предыдущие годы не изменилась: собрать книги для библиотек страны, которые нуждаются в пополнении и обновлении фондов. | 2-я неделя | Создание именной книги, Книжки - малышки   | Педагоги групп                           |
| Международный день родного языка | По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...-всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван   | 3-я неделя | фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др. | Музыкальные руководители, Педагоги групп |

|   |   |            |   |  |
|---|---|------------|---|--|
|   | содействовать языковому и культурному разнообразию мира   |            |   |  |
| День защитника Отечества                              | Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.  |            | спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»  | Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, педагоги групп |
| <b>МАРТ</b>   |   |            |   |  |
| Международный женский день                            | В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества  | 1-я неделя | утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») | Музыкальные руководители                                     |
| Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов | 21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду | 2-я неделя | праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Даздравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) "Наш дом - Земля"   | Педагоги групп   |



|                           |   |            |   |  |
|---------------------------|---|------------|---|--|
| Международный день театра | Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр -это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.   | 3-я неделя | -сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений-выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;- посещение театра (с родителями)                      | Педагоги групп<br>Музыкальные руководители |
| Международный день птиц   | Международный день птиц -праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых | 5-я неделя | выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);экскурсия в зоопарк, лес (с родителями);развлечение «Птичьих голоса», «Птичья столовая» , развешивание кормушек для птиц | Педагоги групп                             |

**АПРЕЛЬ**

|                                  |   |             |   |                |
|----------------------------------|---|-------------|---|----------------|
| Всемирный день здоровья          | «Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром. | 1 -я неделя | -спортивный праздник (развлечение)  | Педагоги групп |
| День космонавтики                | Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия  | 2-я неделя  | просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД               | Педагоги групп |
| Международный день детской книги | В день рождения великого сказочника Г. Х. Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11 века, российские - с начала Х1Х века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. -золотой фонд российской детской книги.  | 3-я неделя  | выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем художником- иллюстратором на НОД на ИД ем, | Педагоги групп |

|                        |  |            |   |  |
|------------------------|--|------------|---|--|
| Праздник весны и труда | У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий -Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд -два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека   | 4-я неделя | Субботник, «трудовайдесант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях<br>Акция "Дари добро" | Педагоги групп                           |
| <b>МАЙ</b>             |  |            |   |  |
| День Победы            | День Победы —праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах —праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов —«Бессмертный полк». | 1-я неделя | Беседа, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, литературно-музыкальные композиции             | Педагоги групп, музыкальные руководители |
| День музеев            | Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года.  | 2-я неделя | Посещение (виртуальное) музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»   | Педагоги групп                           |

|   |  |            |  |  |
|---|--|------------|--|--|
|   | Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.  |            |  |  |
| <b>ИЮНЬ</b>                                   |  |            |  |  |
| Международный день защиты детей               | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира -от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества                        | 1 июня     | -беседа о правах детей в нашей стране;<br>-ярмарка;<br>-развлечение, досуг   | Музыкальные руководители                 |
| Пушкинский день России<br>День русского языка | 6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день 1 рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России  | 1-я неделя | Конкурс чтецов, выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»  | Педагоги групп, Музыкальные руководители |
| День России                                   | 12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик -так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, -символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян | 2-я неделя | спортивное развлечение (подвижные игры народов России);выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)Флешмоб с участием детей и родителей | Инструктор по ФИЗО                       |

|  |   |            |  |                |
|--|---|------------|--|----------------|
| День памяти и скорби                       | 22 июня День памяти и скорби – один из самых печальных дней в истории нашей страны. Этот день, как памятная дата был установлен Указом Президента Российской Федерации в память обо всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений.   | 22 июня    | Акция «Белый голубь»   | Педагоги групп |
| Международный день друзей                  | Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба | 4-я неделя | Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений) | Педагоги групп |
| <b>ИЮЛЬ</b>                                |   |            |  |                |
| Всероссийский день семьи, любви и верности | Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.   | 2-я неделя | Изготовление рисунков и поздравлений родителям   | Педагоги групп |
| День рисования на асфальте                 | Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически   | 3-я неделя | Рисунки на тему "Лето" или "Детство"   | Педагоги групп |

**АВГУСТ**

|  |  |            |  |  |
|--|--|------------|--|--|
| Международный день светофора                     | Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах —светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог. | 1-я неделя | Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы | Музыкальные руководители, педагоги групп |
| День физкультурника                              | 12 августа – День физкультурника. Значение праздника - показать роль спорта и здорового образа жизни для организма человека и приобщить подрастающее поколение к физической культуре   | 2-я неделя | Спортивные соревнования «Веселые старты»   | Педагоги групп                           |
| День государственного флага Российской Федерации | 22 августа – ежегодно в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, государственного символа , наряду с гербом и гимном страны   | 3-я неделя | Познавательное занятие «Российский триколор»   | Педагоги групп                           |
| День российского кино                            | 27 августа – отмечается День российского кино – профессиональный праздник кинематографистов и всех, кто поддерживает российское кинопроизводство. С самого первого дня существования кинолент, люди придавали им большое значение в воспитании и развитии  | 4-я неделя | Проект «Наша киностудия»   | Педагоги групп                           |
| «Прощание с летом. Краски лета»                  | Смена времен года  | 4-я неделя | Развлечение  | Музыкальные руководители                 |

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)*

| Вид детской деятельности  | Формы организации   | Способы, методы, средства  |
|---|---|--|
| <p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)</p>                        | <p>сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем, совместные со сверстниками (парные, в малой группе)</p>                  | <p>Общение со сверстниками<br/>Общение со взрослыми<br/>Предметная среда, окружающая действительность<br/>Методы, повышающие познавательную активность:<br/>Элементарный анализ<br/>Сравнение по контрасту и подобию, сходству<br/>Группировка и классификация<br/>Моделирование и конструирование<br/>Ответы на вопросы<br/>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы<br/>Методы, вызывающие эмоциональную активность:<br/>Воображаемая ситуация<br/>Придумывание сказок<br/>Игры – драматизации<br/>Сюрпризные моменты и элементы новизны<br/>Юмор и шутка<br/>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:<br/>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности<br/>Методы коррекции и уточнения детских представлений:<br/>Повторение<br/>Наблюдение<br/>Экспериментирование<br/>Создание проблемных ситуаций<br/>Беседа<br/>игры, игрушки, игровое оборудование и другое</p> |
| <p>Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> | <p>конкурсы, беседа, ситуативный разговор, словесная игра, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, викторина</p> | <p>Общение взрослых и детей<br/>Культурная языковая среда<br/>Художественная литература<br/>Изобразительное искусство, театр<br/>Наглядные методы и приемы:<br/>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)<br/>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)<br/>Словесные методы и приемы:<br/>- чтение и рассказывание художественных произведений<br/>- заучивание наизусть</p>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ</li> <li>- обобщающая беседа</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- инсценировки</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul> <p>дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое</p>   |
| Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); | <p>чтение, заучивание</p> <p>театрализованная деятельность</p> <p>викторина,</p> <p>презентации книжки</p> <p>выставки в книжном уголке</p> <p>литературные праздники, досуги.</p> <p>создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>украшение предметов для личного пользования</p> <p>наблюдение</p> <p>игровое упражнение</p> <p>проблемная ситуация</p> <p>беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>создание коллекций</p> <p>организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики</p> <p>тематические выставки (по временам года, настроению и др.)</p> | <p>Общение взрослых и сверстников</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Художественные произведения</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (произведения изобразительного искусства);</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказывание (разные виды)</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>- пластические этюды;</li> <li>- хоровые этюды;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul> <p>дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое</p> <p>книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал</p> |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование  | <p>экспериментирование</p> <p>опыты</p> <p>выполнение творческих заданий</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>изготовление макетов</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>коллекционирование</p> <p>конструирование</p> <p>математические игры</p> <p>интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)</p> <p>мини-музеи</p> <p>моделирование</p> <p>наблюдение</p> <p>проблемная ситуация</p> <p>проектная деятельность</p> <p>развивающая игра</p> <p>решение проблемных ситуаций</p> <p>ситуативный разговор с детьми</p>   | <p>Общение со сверстниками</p> <p>Общение со взрослыми</p> <p>Предметная среда,</p> <p>Дидактический наглядный материал</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <p>Воображаемая ситуация</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | познавательная беседа  | <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p> <p>натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое</p>   |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка | <p>викторина, детский дизайн</p> <p>создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>украшение предметов для личного пользования</p> <p>наблюдение</p> <p>игровое упражнение</p> <p>проблемная ситуация</p> <p>беседа – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>создание коллекций</p> <p>организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики</p> <p>тематические выставки (по временам года, настроению и др.)</p> <p>мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p> <p>создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>украшение предметов для личного пользования</p> <p>наблюдение</p> <p>игровое упражнение</p> <p>проблемная ситуация</p> <p>конструирование из песка</p> <p>беседа-обсуждение</p> <p>создание коллекций</p> <p>организация выставок: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p> | <p>Общение со взрослыми</p> <p>Произведения искусства</p> <p>Эстетическая развивающая среда</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание),</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- наглядно – слуховые (музыка, песни),</li> <li>- тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания</li> <li>- вопросы,</li> <li>- образный, сюжетный рассказ</li> <li>- беседа,</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения,</li> <li>- показ,</li> <li>- решение проблемной ситуации,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- игра,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- обследование,</li> <li>- творческие игры</li> </ul> <p>Общение со взрослыми и сверстниками</p> <p>Создание предметной развивающей среды</p> <p>Дидактический наглядный материал</p> <p>Рассматривание и анализ наглядных пособий</p> <p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Указание</p> <p>Вопросы</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>Рассматривание образца</p> <p>Создание схем</p> <p>Решение проблемной ситуации</p> <p>Обследование</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Моделирование</p> <p>оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования</p> |
| Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения,  | занятия по физическому развитию  | <p>Физические упражнения</p> <p>Психогигиенические факторы</p> <p><b>Наглядные:</b></p> <p>Наглядно-зрительные приемы (показ</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>подвижные и элементы спортивных игр и другие)</p>  | <p>упражнения на прогулке<br/>утренняя гимнастика<br/>беседа с элементами движений,<br/>гимнастика после дневного сна<br/>двигательные разминки<br/>подвижные игры<br/>игры-имитации<br/>физкультминутки<br/>ритмика,<br/>игровые упражнения</p>  | <p>физических упражнений,<br/>Использование наглядных пособий,<br/>имитации, зрительные ориентиры)<br/>Наглядно-слуховые приемы (музыка,<br/>песни)<br/>Тактильно-мышечные приемы<br/>(непосредственная помощь<br/>воспитателя)<br/><b>Словесные:</b><br/>Объяснения, пояснения, указания<br/>Подача команд, распоряжений,<br/>сигналов<br/>Вопросы к детям<br/>Образный сюжетный рассказ, беседа<br/>Словесная инструкция<br/><b>Практические:</b><br/>Повторение упражнений без изменения<br/>и с изменениями<br/>Проведение упражнений в игровой<br/>форме<br/>Проведение упражнений в<br/>соревновательной форме<br/>оборудование для ходьбы, бега,<br/>ползания, лазанья, прыгания, занятий с<br/>мячом и другое</p> |
| <p>Элементарная трудовая деятельность<br/>(самообслуживание,<br/>хозяйственно-бытовой труд,<br/>труд в природе, ручной труд)</p>  | <p>сюжетные игры,<br/>дидактические игры<br/>игровые ситуации<br/>игры с речевым сопровождением<br/>пальчиковые игры<br/>театрализованные игры<br/>игровые упражнения:<br/>индивидуальные,<br/>совместные с воспитателем<br/>совместные со сверстниками игры<br/>(парные, в малой группе)<br/>ситуативные разговоры с детьми<br/>педагогические ситуации<br/>ситуации выбора<br/>беседы этические<br/>дежурство, поручения, задания<br/>самообслуживание<br/>совместные действия</p>            | <p><b>Наглядные:</b><br/>Наглядно-зрительные приемы<br/>Использование наглядных пособий<br/>Тактильно-мышечные приемы<br/>(непосредственная помощь<br/>воспитателя)<br/><b>Словесные:</b><br/>Объяснения, пояснения, указания<br/>Вопросы к детям<br/>Образный сюжетный рассказ, беседа<br/>Словесная инструкция<br/><b>Практические:</b><br/>Повторение упражнений без<br/>изменения и с изменениями<br/>Показ<br/>Решение проблемной ситуации<br/>Экспериментирование<br/>Игра<br/>Игровые упражнения<br/>оборудование и инвентарь для всех<br/>видов труда</p>   |
| <p>Музыкальная деятельность<br/>(слушание и понимание<br/>музыкальных произведений,<br/>пение, музыкально-<br/>ритмические движения, игра<br/>на детских музыкальных<br/>инструментах).</p> | <p>викторина,<br/>слушание музыки (народной,<br/>классической, детской)<br/>музыкально-дидактическая игра<br/>беседа (музыковедческого<br/>содержания)<br/>совместное и индивидуальное<br/>исполнение<br/>музыкальное упражнение<br/>пластический, танцевальный этюд<br/>(танец)<br/>концерт-импровизация<br/>музыкальная сюжетная(подвижная)<br/>игра<br/>игровое упражнение<br/>проблемная ситуация<br/>беседа-обсуждение (произведений<br/>искусства, средств выразительности и<br/>др.)</p> | <p>Общение со взрослыми<br/>Музыкальные произведения<br/>Эстетическая развивающая среда<br/>Наглядные:<br/>- наглядно – зрительные (наблюдение,<br/>рассматривание),<br/>- использование наглядных пособий,<br/>- наглядно – слуховые (музыка, песни),<br/>- тактильно – мышечные<br/>(непосредственная помощь<br/>воспитателя).<br/>Словесные:<br/>- объяснения, пояснения, указания<br/>- вопросы,<br/>- образный, сюжетный рассказ<br/>- беседа,<br/>- словесная инструкция<br/><b>Практические:</b><br/>- упражнения,</p>   |



|  |               |  |
|--|---------------|--|
|  | Климатические | <p>театром: заключены договора о сотрудничестве, в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические вечера, встречи, консультации.</p> <p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p> |
|--|---------------|--|

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

| Направление развития    | Наименование парциальной или авторской программы  | Авторы        | Выходные данные  | Рецензенты   | Краткая характеристика   |
|-------------------------|---|---------------|--|--|--|
| Познавательное развитие | Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) | Петерсон Л.Г. | НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики», Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019г. | Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО» | Основной целью программы является создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни. |
| Речевое развитие        | Парциальная программа «Обучение грамоте детей   | Нищева Н.В.   | ООО «Издательство «Детство - пресс», 2021  | -  | Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы   |

|  |                            |  |  |  |   |
|--|----------------------------|--|--|--|---|
|  | дошкольного<br>о возраста» |  |  |  | дошкольников и членов их семей и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста.<br>Целью данной программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования |
|--|----------------------------|--|--|--|---|

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).

#### Комплексно-тематическое планирование на год.

##### Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

| Недели/<br>месяц     | Тема                 | Содержание работы   | Итоговое мероприятие      |
|----------------------|----------------------|---|---------------------------|
| <b>Сентябрь</b>      |                      |   |                           |
| 1<br>01.09-<br>08.09 | Здравствуй, это – я! | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с сотрудниками детского сада, с предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Фотоколлаж «Мы подросли!» |
| 2                    | Здоровье надо        | Расширять представления о здоровье и здоровом образе  | Открытый день             |

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
| 11.09 - 15.09    | беречь!                                   | жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.   | здоровья.                                       |
| 3<br>18.09-22.09 | <b>МОНИТОРИНГ</b>                         |  |   |
| 4<br>25.09-29.09 | Учимся быть вежливыми                     | Способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм, продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми.  | Детское творчество «Подарок другу»              |
| <b>Октябрь</b>   |   |  |   |
| 1<br>02.10-06.10 | Мои любимые игрушки                       | Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, побуждать к активной деятельности. Формировать умение соблюдать в процессе игры правила поведения   | Выставка «Мои любимые игрушки»                  |
| 2<br>09.10-13.10 | Осень наступила                           | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе). Расширять представления о жизни птиц и зверей осенью.   | Праздник «Осень»                                |
| 3<br>16.10-20.10 | Дары осени                                | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).  | Выставка детского творчества.                   |
| 4<br>23.10-27.10 | Осенняя мозаика                           | Систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений и животных к зиме.   | Создание альбома «Осенняя мозаика»              |
| <b>Ноябрь</b>    |   |  |   |
| 1<br>30.10-03.11 | Наши маленькие друзья (домашние животные) | Познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние птицы), рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание детенышей домашних животных  | Развлечение «В гости к бабушке»                 |
| 2<br>06.11-10.11 | Зоопарк                                   | Закрепить знания о животных жарких стран   | Игра «Зоопарк»                                  |
| 3<br>13.11-17.11 | Кто живет в лесу                          | Закрепить представление о диких животных : внешний вид, повадки, питание, способы передвижения. Познакомить с ящерицей, черепахой, расширять представления о некоторых насекомых. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных.   | Оформление альбома «Животные»                   |
| 4<br>20.11-24.11 | Моя семья                                 | Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.Д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). | Оформление альбома «Моя семья»                  |
| <b>Декабрь</b>   |   |  |   |
| 1<br>27.11-01.12 | Кто работает в детском саду               | Уточнить знания детей о помещениях детского сада, труде людей, работающих в нем.   | Экскурсия по помещениям детского сада           |
| 2<br>04.12-08.12 | Мы – дружные ребята                       | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях   | Выставка детского творчества «Вот как мы умеем» |

|                      |  |   |  |
|----------------------|--|---|--|
|                      |  | сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар и др.).   |  |
| 3<br>11.12-<br>15.12 | Здравствуй,<br>зимушка, зима             | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Выставка детского творчества.  |
| 4<br>18.12-<br>22.12 | Как зимуют звери                         | Познакомить с образом жизни диких животных, впадающих в спячку и ведущих активный образ жизни   | Чтение сказки «Зимовье зверей»   |
| 5<br>25.12-<br>29.12 | Новый год                                | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | Праздник «Новый год».  |
| <b>Январь</b>        |  |   |  |
| 1<br>01.01-<br>07.01 | Праздничные дни, каникулы                |   |  |
| 2<br>08.01-<br>12.01 | Предметы вокруг нас                      | Учить различать и называть предметы быта (посуда, мебель), определять материал, из которого они сделаны, находить сходство и различия, группировать, объединять по сходным признакам.   | Изготовление макета «Комната для куклы Тани»                                 |
| 3<br>15.01-<br>19.01 | Что из чего сделано                      | Познакомить со свойствами дерева, стекла, ткани, бумаги   | Изготовление коллажа   |
| 4<br>22.01-<br>26.01 | Истории вещей                            | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.   | Выставка детского творчества   |
| <b>Февраль</b>       |  |   |  |
| 1<br>29.01-<br>02.02 | Осторожно, дорога!                       | Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения  | Развлечение «Наш друг - светофор»  |
| 2<br>05.02-<br>09.02 | Как зимуют растения на улице и в комнате | Закрепить знания о комнатных растениях уголок природы, правила ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников   | Рассматривание альбома «Наши цветы»  |
| 3<br>12.02-<br>16.02 | Со спортом дружить – здоровым быть!      | Закрепить представление о видах спорта, его значении для здоровья человека  | Спортивный праздник  |
| 4<br>19.02-<br>23.02 | Мы – будущие солдаты                     | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.            | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 5<br>26.02-<br>01.03 | В гостях у доктора Айболита              | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике.  | Развлечение «В гостях у витаминки»   |



|                      |  |  |   |
|----------------------|--|--|---|
|                      |  | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.   |   |
| <b>Март</b>          |  |  |   |
| 1<br>04.03<br>08.03  | Мамин праздник                                 | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| 2<br>11.03-<br>15.03 | Опасности вокруг нас                           | Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, на улице, в природе.  | Игра «Правильно – не правильно»                 |
| 3<br>18.03-<br>22.03 | К нам вес на шагает быстрыми шагами!           | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| 4<br>25.03-<br>29.03 | В мире театра                                  | Через проектную деятельность, игры, произведения литературы продолжать знакомство с театром, атрибутами, людьми, работающими в нем, правилами поведения  | Выставка детского творчества                    |
| <b>Апрель</b>        |  |  |   |
| 1<br>01.04-<br>05.04 | Пернатые друзья                                | Расширять представления о птицах (внешнем виде, способе передвижения), обобщить представления о зимующих и перелетных птицах.  | Изготовление скворечников                       |
| 2<br>08.04-<br>12.04 | Весенняя мозаика (цветы, деревья)              | Уточнить представления о первоцветах, расширять представления о деревьях, признаках их различий.   | Игра «В саду, в лесу, в поле»                   |
| 3<br>15.04-<br>19.04 | МОНИТОРИНГ                                     |  |   |
| 4<br>22.04-<br>26.04 | Транспорт                                      | Расширять знания об общественном транспорте, о правилах поведения в нем  | Игра «Путешествие»                              |
| <b>Май</b>           |  |  |   |
| 1<br>29.04-<br>03.05 | Мой город                                      | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе.   | Виртуальная экскурсия по родному городу         |
| 2<br>06.05-<br>10.05 | Наша Родина – Россия (знакомство с традициями) | Уточнить знания о нашей стране, ее столице. Расширить знания о природе России, традициях.  | Просмотр мультфильма «Моя страна»               |
| 3<br>13.05-<br>17.05 | Город и село                                   | Познакомить с понятиями город и село. Закреплять умение различать их между собой.  | Игра «Строим дом»                               |
| 4<br>20.05-<br>24.05 | Книги – наши друзья                            | Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать читать художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.  | Выставка книг                                   |
| 5<br>27.05-<br>31.05 | Скоро лето                                     | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.  | Праздник «Лето». Выставка детского творчества.  |

## Традиции, сложившиеся в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Стали традиционными совместные мероприятия: спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья», «При солнышке тепло, при матушке – добро», фестиваль творчества «Лучшие из лучших». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», оформление стенгазет, цель которых – вовлечение родителей в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком в процессе творческой деятельности.

В группах структурного подразделения сложились свои традиции:

### Группы детей дошкольного возраста (3-7 лет)

- «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать, как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Развивать познавательный интерес, кругозор.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Встреча с интересными людьми».

Цель: Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- «День добрых дел».

Цель: Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им, друг другу. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

- «Мама, папа, я – спортивная семья».

Цель: охрана и укрепление здоровья с помощью развития физических качеств, воспитания здоровьесберегающего поведения дошкольников, построенного на их активности, в процессе совместной деятельности со взрослыми.

- День моделирования и технического творчества «Игры с Самоделкиным»

Цель: Развитие познавательного интереса, конструктивного творчества, предпосылок технического творчества, развитие психических процессов.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Обязательная часть.

#### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

| № п/п               | Образовательная область             | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |   |
|---------------------|-------------------------------------|---|---|
| 1                   | Социально-коммуникативное развитие  | Групповая комната № 2   | Скамья дер. – 1шт.<br>Стол прямоугольный -6 шт.<br>Стол на метал. Ножках – 1шт.<br>Стол дер.- 4шт.<br>Стул деревянный детский -14 шт.<br>Стул на мет. Ножках- 8шт.<br>Стул дер.-3 шт.<br>Кровать 3-х ярусная – 7шт.<br>Ковёр – 2шт., тюль4м.-1шт, 8м.-2шт.<br>Зеркало – 1шт.<br>Туалетный столик «Изабелла» - 1шт.<br>Магазин игра – 1шт.<br>Стенка – 1шт.<br>Кухня игра -1 шт.<br>Диван полумягкий детский – 1шт.<br>Шкаф гардеробный 4-х секц. -4 шт.<br>Шкаф гардеробный 3-х секц.- 1шт.<br>Шкаф гардеробный 2-х секц. -1 шт.<br>Шкаф гардеробный 5-ти секц. -1шт.<br>Полка книжная – 2шт.<br>Раскладушка – 4шт. |
|                     | Познавательное развитие             |   |   |
|                     | Речевое развитие                    |   |   |
|                     | Художественно-эстетическое развитие |   |   |
| Физическое развитие | Музыкальный зал                     | Стульчик хохломской – 60 шт.<br>Ковер – 2 шт.<br>Зеркало – 16 шт.<br>Стол на металлических ножках – 2 шт.<br>Шкаф офисный – 4 шт.                                   |   |
|                     | Кабинет логопеда                    | Скамья – 4 шт.<br>Спортивный комплекс «Геркулес» - 2 шт.<br>Дуги для подлезания – 6 шт.   |   |
|                     |                                     | Стол с зеркалом – 1 шт.<br>Стул детский – 10 шт.<br>Стол взрослый – 1 шт.<br>Стул взрослый – 1 шт.<br>Шкаф – 1 шт.  |   |

Раздел 2. Средства обучения и воспитания

| № п/п | Наименование               | Количество |
|-------|----------------------------|------------|
| 1.    | Азбука                     | 1          |
| 2.    | Азбука магнитная           | 2          |
| 3.    | БАДМИНТОН                  | 4          |
| 4.    | Бубен                      | 11         |
| 5.    | Бумажные пазлы             | 1          |
| 6.    | Глобус                     | 1          |
| 7.    | Грузовая машина            | 1          |
| 8.    | ДЕМОНСТР. МАТЕРИАЛ         | 7          |
| 9.    | Дерево из бумаги (рисунок) | 1          |
| 10.   | Детская посуда             | 1          |
| 11.   | Детские книги со сказками  | 26         |

|     |                                      |    |
|-----|--------------------------------------|----|
| 12. | Диван для кукол                      | 1  |
| 13. | Дид. Игры                            | 9  |
| 14. | Дид. Игры по математике              | 5  |
| 15. | Дид. Игры по развитию речи           | 4  |
| 16. | Дид. Игры по экологии                | 4  |
| 17. | ДМ. Развитие речи                    | 3  |
| 18. | ДМ.Дорожная. Пожарная безопас.       | 2  |
| 19. | Домино «Изучаем цвет»                | 1  |
| 20. | Домино Фрукты                        | 4  |
| 21. | Дорожка «Следочки»                   | 1  |
| 22. | Доска-мольберт                       | 1  |
| 23. | Дудочка                              | 1  |
| 24. | Животные домашние                    | 1  |
| 25. | ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВ. ВНИМ            | 10 |
| 26. | Игра «Веселый распорядок дня»        | 1  |
| 27. | Игра «Любимые сказки»                | 1  |
| 28. | Игра «Магазин»                       | 1  |
| 29. | Игра «Мои первые часы»               | 1  |
| 30. | Игра «Мой дом» (Десятое королевство) | 2  |
| 31. | Игра «Найди букву»                   | 1  |
| 32. | Игра «Подбери по форме»              | 3  |
| 33. | Игра «Шнуровка»                      | 1  |
| 34. | Игрушки резиновые                    | 32 |
| 35. | Игры развивающие                     | 4  |
| 36. | Кегли пластмасовые                   | 41 |
| 37. | Конструктор пластмасовый             | 2  |
| 38. | Кровати для кукол                    | 14 |
| 39. | Кубики                               | 23 |
| 40. | Кубики «Сказка»                      | 3  |
| 41. | КУБИКИ 503У КИРПИЧКИ 15 ШТ           | 2  |
| 42. | Кубики Азбука                        | 3  |
| 43. | Кукла Аля №1                         | 1  |
| 44. | Кукла Аля №6                         | 1  |
| 45. | Кукла Аля №7                         | 1  |
| 46. | Кукла Ариша                          | 1  |
| 47. | Кукла Ариша №2                       | 1  |
| 48. | Кукла Валя №2                        | 1  |
| 49. | Кукла Валя №4                        | 1  |
| 50. | Кукла Варенька                       | 1  |
| 51. | КУКЛА ДОКТОР 17035                   | 1  |
| 52. | КУКЛА МАЛЫШ №2(ПЕНЗА)                | 3  |
| 53. | Кукольный театр                      | 7  |
| 54. | Кукольный театр «Теремок»            | 1  |
| 55. | Кукольный театр «Три поросенка»      | 2  |
| 56. | Лего                                 | 3  |
| 57. | Лото «Ассоциации»                    | 1  |
| 58. | Лото «Маленький садовод»             | 1  |
| 59. | Лото «Фрукты, ягоды»                 | 1  |
| 60. | Лото «Фрукты»                        | 1  |

|      |                                      |    |
|------|--------------------------------------|----|
| 61.  | МАГНИТ. АЗБУКА                       | 2  |
| 62.  | Магнитная доска-мольберт             | 2  |
| 63.  | Магнитный набор «Азбука»             | 1  |
| 64.  | Материалы по математике              | 1  |
| 65.  | Матрешка                             | 3  |
| 66.  | Машина пожарная Салют                | 2  |
| 67.  | Машины                               | 5  |
| 68.  | Мебель для кукол                     | 1  |
| 69.  | Мозайка                              | 5  |
| 70.  | Мольберт напольный                   | 1  |
| 71.  | Муляжи «Овощи»                       | 5  |
| 72.  | Муляжи «Фрукты»                      | 14 |
| 73.  | Мяч резиновый                        | 5  |
| 74.  | Набор «Больница»                     | 7  |
| 75.  | Набор диких животных                 | 3  |
| 76.  | Набор для игр «Парикмахерская»       | 2  |
| 77.  | Набор для ИЗО                        | 2  |
| 78.  | Набор для игр «Цифры»                | 1  |
| 79.  | НАБОР ОВОЩЕЙ                         | 1  |
| 80.  | Набор посуды Настенька 6 персон      | 1  |
| 81.  | НАБОР ПРОДУКТОВ                      | 2  |
| 82.  | Набор фигур                          | 20 |
| 83.  | Настольный театр                     | 2  |
| 84.  | Неваляшка                            | 2  |
| 85.  | ОБРУЧ                                | 2  |
| 86.  | Пазлы                                | 17 |
| 87.  | Палочки кюизенера                    | 1  |
| 88.  | РАЗВ. ИГРА «НА ЧТО ПОХОЖЕ»           | 1  |
| 89.  | Развивающая игра «Закономерности»    | 1  |
| 90.  | Развивающая игра «Обобщение»         | 1  |
| 91.  | Развивающая игра «Покорми меня»      | 1  |
| 92.  | Развивающая игра «Профессии»         | 1  |
| 93.  | Развивающая игра «Сказки о животных» | 1  |
| 94.  | Развивающая игра «Сказочки»          | 1  |
| 95.  | Развивающая игра «Собери похожее»    | 1  |
| 96.  | Развивающая игра «Чей малыш»         | 1  |
| 97.  | Развивающая игра «Что к чему»        | 1  |
| 98.  | Развивающая игра Сборные бусины      | 1  |
| 99.  | ТРАКТОР С ПРИЦЕПОМ                   | 1  |
| 100. | Уголок «Моя семья»                   | 6  |
| 101. | Уголок по ПДД                        | 1  |
| 102. | Уголок по пожарной безопасности      | 1  |
| 103. | Флажки                               | 10 |
| 104. | Художественная литература            | 26 |
| 105. | ЦВЕТ И ФОРМА                         | 6  |
| 106. | ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ                     | 3  |
| 107. | ЧТО СНАЧАЛО. ЧТО ПОТОМ               | 6  |
| 108. | ЧУДО УЗОРЫ                           | 3  |
| 109. | ШНУРОВКА ЁЛОЧКА                      | 1  |

|      |                           |   |
|------|---------------------------|---|
| 110. | ШНУРОВКА ЗАЙКА            | 1 |
| 111. | ШНУРОВКА ПУГОВИЦА НА ПОДС | 6 |

Раздел 3. Методические материалы

**Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

*Социально – коммуникативное развитие*

| № п/п                          | Наименование  | Количество |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Литература</b>              |   |            |
| 1                              | Артемова Л.А. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»   | 1          |
| 2                              | Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду.   | 1          |
| 5                              | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.                                | 1          |
| 6                              | Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы» | 1          |
| 7                              | Н.С. Голицына «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»  | 1          |
| 8                              | Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.  | 1          |
| 9                              | Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.  | 1          |
| 10                             | Козлова С.А. Я – человек.   | 1          |
| 11                             | Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.  | 1          |
| 12                             | Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.  | 1          |
| 13                             | Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.  | 1          |
| 14                             | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).   | 1          |
| 15                             | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.  | 1          |
| 16                             | Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).   | 1          |
| 17                             | Степаненкова, М.Ф. Филенко «Дошкольникам о правилах дорожного движения»   | 1          |
| 18                             | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.   | 1          |
| 19                             | Кадрыкинская Л.А., К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников»                                     | 1          |
| 20                             | Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»     | 1          |
| 21                             | И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников»  | 1          |
| <b>Дидактические материалы</b> |   |            |
| 1                              | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».   | 1          |
| 2                              | Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».             | 1          |
| 3                              | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;  | 1          |
| 4                              | Набор иллюстраций к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой | 1          |
| 5                              | Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления  | 1          |





|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005               | 1 |
|  | Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005              | 1 |
|  | Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005              | 1 |
|  | Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005               | 1 |
|  | Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 | 1 |
|  | Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 | 1 |
|  | Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005     | 1 |
|  | В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005          | 1 |

*Речевое развитие*

| № п/п                   | Наименование  | Количество |
|-------------------------|---|------------|
| Литература              |   |            |
| 1                       | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.   | 1          |
| 3                       | Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.  | 1          |
| 5                       | Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.  | 1          |
| 6                       | Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.  | 1          |
| 7                       | Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.   | 1          |
| 9                       | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет  | 1          |
| Дидактические материалы |   |            |
| 1                       | <b>Серия «Грамматика в картинках»</b><br>Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007<br>Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007<br>Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007<br>Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007<br>Многочисленные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007<br>Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007<br>Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007<br>Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007 | 1          |

*Художественно – эстетическое развитие*

| № п/п      | Наименование  | Количество |
|------------|---|------------|
| Литература |   |            |
| 1          | Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования                                   | 1          |
| 2          | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.   | 1          |
| 3          | Комарова Т. С. Детское художественное творчество.   | 1          |
| 5          | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.                           | 1          |
| 7          | Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания.  | 1          |
| 8          | Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.   | 1          |
| 9          | Комарова Т. С, Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда.   | 1          |
| 10         | Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой  | 1          |
| 11         | Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.   | 1          |
| 12         | Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . Обучение дошкольников технике рисования Комарова Т.С. | 1          |
| 13         | Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т.С.,  | 1          |
| 14         | Мастерская юных художников Тюфанова И.В.,   | 1          |
| 15         | Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Скоролюпова О.А.               | 1          |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| 16                      | Что можно сделать из природного материала Гульянц Э.К., Базик И.Л.,  | 1 |
| 17                      | Чудесные поделки из бумаги. Богатеева З.А.,  | 1 |
| 18                      | Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. зацепина   | 1 |
| 19                      | Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б.   | 1 |
| Дидактические материалы |  |   |
| 1                       | <p><b>Серия «Мир в картинках»</b><br/> Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. :i 1<br/> Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1</p> <p><b>Плакаты большого формата</b><br/> Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 20 1<br/> Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, 1<br/> Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2010. 1<br/> Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2010, 1<br/> Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 1<br/> Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 1<br/> Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 1</p> |   |

*Физическое развитие*

| № п/п                   | Наименование   | Количество |
|-------------------------|--|------------|
| Литература              |  |            |
| 1                       | Занятия физической культурой в ДОУ.  | 1          |
| 3                       | Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа                        | 1          |
| 6                       | Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.  | 1          |
| 7                       | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.                               | 1          |
| 8                       | Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр.  | 1          |
| 9                       | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.            | 1          |
| 10                      | «Основы безопасности детей дошкольного возраста » Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. | 1          |
| 11                      | Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду,                                     | 1          |
| Дидактические материалы |  |            |
| 1                       | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».   | 1          |
| 2                       | Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». | 1          |
| 3                       | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;                     | 1          |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». | 1 |
| 5 | <i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».                           | 1 |

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

### Примерный перечень художественной литературы.

*От 4 до 5 лет.*

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»;

Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Примерный перечень музыкальных произведений.

*От 4 лет до 5 лет.*

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух»,

муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

*От 4 до 5 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра

ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как левенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных

современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### **3.1.2. Режим дня.**

#### **Режим дня в группах структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань на холодный период 2023-2024 учебного года**

| № п/п | Режимные моменты  | Средняя               |
|-------|---|-----------------------|
|       |   | № 2                   |
| 1     | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей | 7.00-7.50             |
| 2     | Утренняя гимнастика                                     | 7.50-8.00<br>(в зале) |
| 3     | Самостоятельная деятельность детей                      | 8.00-8.30             |
| 4     | Подготовка к завтраку, завтрак                          | 8.30-9.00             |
| 5     | Занятия   | 9.00-9.20             |
|       |   | 9.30-9.50             |



|    |  |             |
|----|--|-------------|
| 6  | Самостоятельная деятельность детей   | 9.50-10.30  |
| 7  | Второй завтрак   | 10.30-11.00 |
| 8  | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 11.00-12.00 |
| 9  | Подготовка к обеду, обед   | 12.00-13.00 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)   | 15.30-16.00 |
| 12 | Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.00-17.00 |
| 13 | Занятия  | -           |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой                      | 17.00-19.00 |

**Режим дня в группах структурного подразделения «Детский сад № 49»  
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на теплый период 2022 – 2023 учебного года**

| № п/п | Режимные моменты   | Средняя группа |
|-------|--|----------------|
|       |  | (4-5 лет)      |
| 1     | Прием, осмотр детей на прогулке (в зависимости от погодных условий), игры, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка | 7.00-8.00      |
| 2     | Утренняя гимнастика на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий)  | 8.00-8.10      |
| 3     | Самостоятельная деятельность детей   | 8.10-8.30      |
| 4     | Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00      |
| 5     | Подготовка к прогулке  | 9.00-9.15      |
| 6     | Организация разных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке  | 9.15-12.00     |
| 7     | Подготовка ко второму  | 10.30-11.00    |

|    |   |             |
|----|---|-------------|
|    | завтраку, второй завтрак  |             |
| 8  | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, подготовка к обеду, обед  | 12.00-13.00 |
| 9  | Подготовка ко сну, сон  | 13.00-15.30 |
| 10 | Постепенный подъем, закаливание, игры, развлечения, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 |
| 11 | Подготовка к прогулке   | 16.00-16.15 |
| 12 | Совместная деятельность взрослого и ребенка, игры, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой   | 16.15-19.00 |

### **Календарный учебный график (расписание) занятий на 2023-2024 учебный год**

#### **Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа)**

При реализации образовательной программы дошкольного образования для детей в возрасте от 4 до 5 лет:

- начало занятий, не ранее 8.00, окончание занятий, не позднее 17.00;
- продолжительность занятия, не более 20 минут, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки;
- перерывы между занятиями, не менее 10 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 40 минут.

#### **Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 2)**

| <b>День недели</b> | <b>Время</b> | <b>Вид деятельности</b>  |
|--------------------|--------------|--|
| <b>Понедельник</b> | 9.00-9.20    | Физическое развитие  |
|                    | 9.30-9.50    | Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка/аппликация/конструктивная деятельность) |
| <b>Вторник</b>     | 9.00-9.20    | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)                               |
|                    | 9.30-9.50    | Речевое развитие /подготовка к обучению грамоте  |
| <b>Среда</b>       | 9.00-9.20    | Физическое развитие  |
|                    | 9.30-9.50    | Познавательное развитие (математические представления)                                       |
| <b>Четверг</b>     | 9.00-9.20    | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)                               |
|                    | 9.30-9.50    | Познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия/окружающий мир/природа) |
| <b>Пятница</b>     | 9.00-9.20    | Физическое развитие  |
|                    | 9.30-9.50    | Речевое развитие (интерес к художественной литературе)/                                      |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | социально-коммуникативное развитие (социальные отношения/формирование основ гражданственности и патриотизм/трудовое воспитание/формирование основ безопасного поведения) |
|--|--|--|

## Учебный план

### Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказа Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПин 2.4.3648-20);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21).

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьёй.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

В структурном подразделении в 2023-2024 учебном году функционирует 6 групп:

| № п/п | Группа  | Направленность группы | Возраст    | Количество групп |
|-------|---|-----------------------|------------|------------------|
| 1     | Первая младшая группа (группа детей раннего возраста) | общеразвивающая       | 1,5-3 года | 1                |
| 2     | Вторая младшая группа                                 | общеразвивающая       | 3-4 года   | 1                |
| 3     | Средняя группа  | общеразвивающая       | 4-5 лет    | 1                |
| 4     | Старшая группа  | общеразвивающая       | 5-6 лет    | 2                |
| 5     | Подготовительная к школе группа                       | общеразвивающая       | 6-7-лет    | 1                |
| ИТОГО |   |                       |            | 6                |

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 4-5 лет  
(средняя группа)  
на 2023-2024 учебный год**

| Занятия по направлениям развития  | Кол-во в неделю | Продолжительность (в мин.) | Итого в неделю (в мин.) | Итого в год |        |
|---|-----------------|----------------------------|-------------------------|-------------|--------|
|   |                 |                            |                         | мин.        | кол-во |
| Социально – коммуникативное развитие / речевое развитие (интерес к художественной литературе) | 1<br>чередуются | 20                         | 20                      | 760         | 38     |
| Познавательное развитие   | 2               | 20                         | 40                      | 1520        | 76     |
| Речевое развитие  | 1               | 20                         | 20                      | 760         | 38     |
| Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)                            | 1               | 20                         | 20                      | 760         | 38     |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)                                | 2               | 20                         | 40                      | 1520        | 76     |
| Физическое развитие   | 3               | 20                         | 60                      | 2280        | 114    |
| ИТОГО   | 10              | 20                         | 200                     | 7600        | 380    |

**3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

*Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Перечень развлечений и праздников в группах структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани**

#### *Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок, да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

#### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеются специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами, соответствие требованиям:

- содержательно-насыщенна, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений СП «Детский сад № 49» безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда в группах насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, смена игрушек, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в структурном подразделении:

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

3. Подбор предметов в тематических зонах несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, а элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации работы ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещениях имеются

зеркала, произведения искусства. Среда создает комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

7. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

8. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

| № | Центры                 | Предназначение   |
|---|------------------------|--|
| 1 | <b>Центр искусства</b> | <u>Эмоциональное развитие</u><br>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;<br>-возможности эмоциональной разрядки;<br>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;<br>-радость от ощущения собственной успешности.<br><u>Сенсомоторное развитие</u><br>-развитие мелкой моторики;<br>-развитие тактильного восприятия;<br>-увеличение остроты зрительного восприятия;<br>-развитие крупной моторики; |



|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>-приобретение опыта координации зрения и руки.</p> <p><u>Социальное развитие</u></p> <p>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</p> <p>-воспитание уважения к чужим идеям;</p> <p>-обучение ответственности за сохранность материалов;</p> <p>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</p> <p><u>Интеллектуальное развитие</u></p> <p>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</p> <p>-приучение к последовательности и планированию;</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p>-формирование художественного вкуса;</p> <p>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</p> <p>-развитие творческого самовыражения;</p> <p>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</p>  |
| 2. | <b>Центр конструирования и технического творчества</b> | <p><u>Развитие мелкой и крупной моторики</u></p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><u>Развитие представлений о социальном окружении</u></p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p> |
| 3. | <b>Центр книги</b>                                     | <p>Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенной связной речи и обогащению словаря</li> <li>-чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>-развитию диалогической и связной речи</li> <li>-обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования</li> <li>-развитию звуковой культуры речи</li> <li>-развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи</li> <li>-развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению</li> </ul>  |
| 4. | <b>Игротека</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивают активную и пассивную речь;</li> <li>-помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>-способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>-увязывают между собой различные представления;</li> </ul>  |

|    |                                      |   |
|----|--------------------------------------|---|
|    |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учат решению проблем;</li> <li>-стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>-развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>-учат способам выражения эмоций и чувств;</li> <li>развивают общую и тонкую моторику</li> </ul>  |
| 5. | <b>Центр развития речи и общения</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий</li> <li>-развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы</li> <li>-общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом.</li> </ul>   |
| 6. | <b>Центр математики</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</li> <li>-способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.</li> <li>-способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.</li> <li>-помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.)</li> <li>-поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</li> </ul> |
| 7. | <b>Лаборатория</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>-формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</li> <li>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</li> <li>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</li> <li>-обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.</li> </ul>  |
| 8  | <b>Центр природы</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие представлений о мире природы;</li> <li>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> </ul>   |

|    |                                      |  |
|----|--------------------------------------|--|
|    |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</li> <li>- формирование элементарных экологических представлений</li> <li>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</li> <li>-обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.</li> </ul>  |
| 9  | <b>Центр двигательной активности</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств,</li> <li>- формирование опорно-двигательной системы организма,</li> <li>- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук</li> <li>- развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</li> <li>- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества.</li> <li>- приобретение опыта использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.</li> </ul>  |
| 10 | <b>Центр безопасности</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие координации, внимания, наблюдательности, реакции, самоконтроля</li> <li>-развитие крупной и мелкой моторики</li> <li>-развитие основных движений, способов контроля и управления движениями</li> <li>-развитие способности к волевому усилию, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности</li> <li>-развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> <li>-формирование навыков личной безопасности</li> <li>-развитие мышления (умения обрабатывать полученную информацию, опираться на собственный опыт).</li> </ul> |
| 11 | <b>Уголок уединения</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление ребенку возможности побыть одному, удовлетворение потребности в уединении</li> <li>- избегание стресса</li> <li>- место для организации самостоятельных игр</li> </ul>   |

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл - встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и профессий, игрушки - котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров - чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Педагоги привлекают к оформлению игровых мест самих детей: можно поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета

доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого используются легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.).

В группе организуется сенсорный центр - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например, музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

Среди дидактических игр присутствуют игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12-24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### **3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.*

1. Петерсон Л.Г.. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики», - М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час? Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
15. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании как необходимое условие решения задач современного образования / Актуальные проблемы дошкольного образования: содержание и организация образовательного процесса в ДОУ: материалы XI Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2013. – 396 с.
16. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 5 / Под ред. Тимофеевой Л.Л. М.: Педагогическое общество России, 2013. С.7-23.
17. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...»/ Построение непрерывной сферы образования. – М.:АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2007. – 448 с.
18. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
20. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. Нищева Н. В. Игралочка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. Нищева Н. В. Игралочка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
25. Нищева Н. В. Игралочка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
26. Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
27. Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой бук-варь». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

##### **4.1.Краткая презентация Программы.**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1г. 6 мес. до 7 лет, а также детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 7 лет (общее недоразвитие речи). Группы сформированы по одновозрастному принципу.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование

предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми целевых групп.

#### **4.2.Используемые примерные Программы.**

Программа разработана с учетом Федеральной образовательной программы (УТВЕРЖДЕНА Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028), парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон, парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой.

#### **4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

В основе системы взаимодействия структурного подразделения «Детский сад № 49» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников детского сада.

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;

- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- размещение информации о деятельности структурного подразделения на сайте ГБОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

**Приложения:**  
**Приложение 3**  
**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 недели сентября**

| № | Содержание упражнений   | Дозировка  | Темп   | Дыхание                      |
|---|---|--|--|------------------------------|
| 1 | Обычная ходьба и бег,<br>бег с изменением темпа и направления,<br>бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов),<br>ходьба с высоким подниманием колена,<br>ходьба на носках и пятках.  | 20-30 сек<br>25 сек<br><br>10-12 сек   | Умеренный.<br>С<br>ускорением.<br>Быстрый.<br>Умеренный.<br>Медленный. |                              |
| 2 | Общеразвивающие упражнения без предметов.<br>1.«Весёлые руки».<br>И.п. О.с.<br>В. Поднять руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой и сказать «хлоп», И.п.<br>2. «Весёлые ноги».<br>И.п. Тоже.<br>В. Наклон вниз, вперёд, постучать по коленям и сказать «хлоп», И.п.<br>3. «Самолёт»<br>И.п. О.с.<br>В. Поднять руки до уровня плеч, сделать наклон в правую сторону, затем в левую сказать «у», И. п.<br>4. «Приседание».<br>И.п. Ноги также, руки на поясе.<br>В. Присесть, руки поднять вверх, хлопнуть в ладоши и сказать «хлоп».<br>5. «Весёлые руки» (см. 1 упр).<br>6. «Прыжки с хлопками».<br>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.<br>В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте, хлопая в ладоши над головой. | 6 раз.<br><br>6 раз.<br><br>6 раз.<br><br>6 раз.<br><br>6 раз.<br>2 раза по 20 |  | Выдох на слова «хлоп» и «у». |
| 3 | Обычная ходьба и бег,<br>бег с изменением темпа,<br>бег змейкой, обычная ходьба.<br>Танцевальное упражнение «Притопы 2 ногами попеременно по сигналу». Речёвка:<br>«Мы по городу гуляли.  | 20-30 сек<br>25 сек<br><br>10-12 сек   | Умеренный.<br>С<br>ускорением.<br>Быстрый.<br>Умеренный.<br>Медленный. |                              |



## Приложение 4

**План работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников  
средней группы №2 СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани на 2023-2024  
учебный год**

| № п/п | Мероприятия  | Сроки   | Ответственный   | Результат   |
|-------|--|---|---|---|
| 1.    | <p><u>Родительские собрания</u></p> <p>1. Тема «Семейные традиции и их значение в жизни ребенка»<br/>- Особенности развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)<br/>- Воспитание и образование в условиях ДОО и семьи.<br/>- Формирование Образа Я у ребенка дошкольного возраста.<br/>- Открытый показ НОД по социально-коммуникативному развитию (сфера социальных отношений)</p> <p>2. Тема «Учим детей общаться» (4-5 лет)<br/>- Особенности развития речи детей дошкольного возраста.<br/>- Создание условий для развития речи детей.<br/>- Открытый показ НОД по речевому развитию</p> <p>3. Тема «Чему мы научились за год»<br/>- Анализ результатов работы за учебный год.<br/>- О здоровье всерьёз!<br/>- Лето с детьми: 10 правил безопасности.<br/>- Открытый показ НОД по физическому развитию.</p> | <p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>                          | <p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> | <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> |
| 2.    | <p><u>Консультации:</u><br/>«Развиваем эмоции ребенка посредством художественной литературы»<br/>«Знакомим дошкольника с речевым этикетом»<br/>«Детские страхи – как их преодолеть»</p> <p>Онлайн консультации</p>   | <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p> <p>В течение года</p> | <p>Воспитатели группы</p>   | <p>Материал консультации, лист регистрации</p> <p>Скрин-шот страничек</p>   |
| 3.    | <p><u>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</u></p>  |   |   |   |

|  |   |   |   |                              |
|--|---|---|---|------------------------------|
|  | <p>«Игры на развитие активности и самостоятельности»</p> <p>«Формирование детско-взрослого сообщества: проблемы и пути решения»</p> <p>«Игры для здоровья»</p> <p>«Организация семейных прогулок»</p> | <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p> | <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп, педагог-психолог</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> | <p>Оформление материалов</p> |
|--|---|---|---|------------------------------|

## Приложение 5

### План развлечений в средней группе №2 СП « Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани на 2023-2024 учебный год

| Месяц           | 1 неделя(муз.)   | 2 неделя(тем.)  | 3 неделя(физ)                         | 4 неделя(тем)  |
|-----------------|--|---|---------------------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | Развлечение<br>«Бабушка –<br>Загадушка в<br>гостях у<br>ребят»                         | «На день<br>рождение<br>бельчонку»                        | «Весёлые<br>игры»                     | «Улица полна<br>неожиданностей»                        |
| <b>Октябрь</b>  | Праздник<br>«Что у осени в<br>корзинке?»   | «Приключение<br>в осеннем<br>лесу»                        | «День<br>рождения Вини<br>– Пуха»     | Игра-инсцени -<br>ровка «В гостях у<br>лесных жителей» |
| <b>Ноябрь</b>   | В гости к<br>сказке»<br>Кукольный<br>театр «Как<br>зайчонок маму<br>искал»             | «В гостях у<br>бабушки<br>Арины»                          | «Мой весёлый,<br>звонкий мяч»         | «В гостях у<br>Айболита»                               |
| <b>Декабрь</b>  | Праздник<br>«Новогодние<br>чудеса»   | «Вечер игр»   | «Скоро-скоро<br>Новый год»            | «Новогоднее<br>путешествие»                            |
| <b>Январь</b>   | Развлечение<br>«Мы мороза не<br>боимся»  | «Ёлка для<br>кукол»                                       | «Путешествие<br>на северный<br>полюс» | «Весёлые<br>цифры»                                     |
| <b>Февраль</b>  | «Фестиваль<br>народных игр»  | «Секрет<br>волшебных<br>слов»                             | «В гости к<br>гномику»                | Театрализация<br>сказки «Кошкин<br>дом»                |
| <b>Март</b>     | - Праздник «8<br>марта – мамин<br>день»<br>-Развлечение<br>«Масленица»<br>-День театра | «Вот какие<br>наши мамы»                                  | Развлечение<br>«Весенние<br>ручейки»  | «День рождения<br>книжки»                              |
| <b>Апрель</b>   | Праздник<br>«Весенняя<br>капель»   | «Если очень<br>захотеть, мож-<br>но в космос<br>полететь» | «День матери<br>Земли»                | Вечер загадок  |
| <b>Май</b>      | Развлечение<br>«Детский сад у<br>нас хорош»  | «Весенний<br>лужок»                                       | «Скоро лето»                          | «Сказка цветов»  |