

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань
_____ О.Г. Исаева
приказ № 131/8
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 21
имени кавалера ордена Мужества В.С. Бараева
городского округа Сызрань Самарской области
структурного подразделения, реализующего образовательные программы
дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу:
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а,**

на 2023-2024 учебный год

Составители: Манихина Е.В.,
музыкальный руководитель

г. Сызрань, 2023г.

Содержание

I. Целевой раздел

| | |
|---|----|
| 1.1. Обязательная часть | 3 |
| 1.1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| а) цели и задачи реализации Программы..... | 3 |
| б) принципы и подходы к формированию Программы..... | 4 |
| в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 11 |
| 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... | 20 |

II. Содержательный раздел

| | |
|--|------------|
| 2.1. Обязательная часть | 28 |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом Федеральной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания..... | 28 |
| а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.. | 51 |
| б) способы и направления поддержки детской инициативы..... | 57 |
| в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 61 |
| 2.1.2. Рабочая программа воспитания | 91 |
| - Пояснительная записка..... | 91 |
| - Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы цель программы воспитания..... | 93 |
| - Раздел 2. Содержательный..... | 102 |
| - Раздел 3. Организационный..... | 132 |
| - Календарный план воспитательной работы..... | 139 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 154 |
| 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей..... | 156 |
| а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ..... | 157 |
| б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ..... | 158 |
| в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов..... | 161 |
| 2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность..... | 165 |
| 2.2.2. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы..... | 166 |

III. Организационный раздел

| | |
|--|------------|
| 3.1. Обязательная часть | 185 |
| 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 185 |
| 3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график..... | 196 |
| 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 203 |

IV. Дополнительный раздел Программы.

| | |
|--|-----|
| 4.1. Краткая презентация Программы..... | 207 |
| 4.2. Используемые примерные Программы..... | 208 |
| 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей..... | 208 |
| Приложение №1 План работы музыкального руководителя с родителями..... | 210 |
| Приложение №2 Годовой план проведения праздников и развлечений музыкального руководителя | 213 |
| Приложение №3 Календарный план образовательной работы по художественно- эстетическому развитию..... | 215 |
| Приложение №4 Циклограмма деятельности музыкального руководителя..... | 245 |

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 21 имени кавалера ордена Мужества В.С. Бараева городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а, (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон» «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПин 2.4.3648-20);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21).

а) Цели и задачи реализации Программы.

В соответствии с п.1.5., 1.6. ФГОС ДО, п. 14.1.,14.2. ФОП целью Программы структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани является: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и

индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются следующие:

| № п/п | Наименование принципа | Реализация принципа в ОУ |
|-------|--|--|
| 1 | Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития | Педагоги структурного подразделения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности. В раннем возрасте ведущим видом |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.</p> <p>И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p> <p>Кроме того, создание педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения; - отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения. |
| 2 | <p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p> | <p>Педагоги при планировании и организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывают индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающий вид темперамента, наличие способностей и интересов, мотивов деятельности; статус в коллективе, активность ребенка и т.д.). - учитывают различия в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий). - учитывают основные стили восприятия: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое); памяти, мышления; - учитывают специфику в развитии мальчиков и девочек; - разрабатывают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, учитывающую его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности; - мотивирование ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности. <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>влияния неблагоприятных обстоятельств.</p> <p>Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек. <p>Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и, как он его будет изображать (рисовать, лепить, или выполнять аппликацию).</p> |
| 3 | Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые) | <p>Реализуется взрослыми посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительного отношения к человеческому достоинству детей, - поддержки взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности; - диалогического характера взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений. |
| 4 | Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений | <p>Реализуется взрослыми посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования и поддержки их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; - приоритета самостоятельной деятельности и опоры на опыт ребенка, создания условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе; - предоставления детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями. |
| 5 | Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности | <p>При реализации данного принципа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам (свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения); - оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры; - создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; - проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - учет индивидуальных особенности детей, нахождение подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям; - привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (технология «Утро радостных встреч»); - педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта; - педагог создает ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - воспитатель обращается к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка. |
| 6 | Сотрудничество ДОО с семьей | <p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей, и направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; - уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе; - наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи. |
| 7 | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семье, общества и государства | <p>Организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края; - воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа, воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей; - воспитание уважения к культурному наследию |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к народному творчеству. <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.</p> |
| 8 | Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | <p>В структурном подразделении осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащение развивающей предметно-пространственной среды (центры детской активности); - применение ИКТ и ЭОР; - максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка; - уважительное отношение к детским вопросам; - включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые). <p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления, очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов, а также познавательно-исследовательская деятельность, метод проектов, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.</p> |
| 9 | Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) | <p>При реализации данного принципа учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, которые соответствуют возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста - игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p> <p>Формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</p> |
| 10 | Учет этнокультурной ситуации развития детей | <p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение); - применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности; - приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.; - активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.); - расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музей, библиотека, театр, музыкальная школа и др.) |

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

| Наименование подхода | Определение подхода | Реализация подхода в ОУ |
|----------------------|---|---|
| Деятельностный | Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя | Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности. Поощрение педагогами |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.</p> | <p>детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.</p> |
| <p>Личностно-ориентированный</p> | <p>Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных особенностей ребенка.</p> | <p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса; - проявление уважения к личности ребенка, его интересам; - обеспечение в группах эмоционального комфорта (оборудованы уголок настроения, уголок уединения); - при организации деятельности учитываются интересы ребенка. |
| <p>Дифференцированный, индивидуальный</p> | <p>Целенаправленное педагогическое воздействие на</p> | <p>Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала</p> |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей). | обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка. Педагогами используются разнообразные формы организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности. Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам. |
| Культурно-исторический | Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях. | Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка. Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. |

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет)

Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться, исчезает шаркающая походка. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. Действия с игрушками, предметами ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Развивается активно

используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия, которое возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.

К основными приобретениями второго года жизни можно отнести совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Особенности развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда-

ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами. Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении. Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

В 3 года у детей на основании опыта складываются некоторые пространственные представления. В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени, но чувствует его.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего, это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по

игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В этом возрасте уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и

изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

К 5 годам ребёнок обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Возрастает его способность ориентироваться в пространстве. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь

от практической деятельности и предваряя её. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В этом возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания, определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности. К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Активно развиваются диалогическая и монологическая формы речи. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Особенности развития детей с ОВЗ

Структурное подразделение «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани посещает 19 детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи I, II, III, IV уровня по заключению ПМПК).

Особенности развития детей с ОНР.

Под общим нарушением речи (ОНР) (у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи. В целом для детей с ОНР типично позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов. Речевое недоразвитие детей дошкольного возраста может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с проявлениями лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений.

Первый уровень характеризуется тем, речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной

слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

| Образовательная область | Планируемые результаты |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; 2. Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; 3. Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно |

| | |
|--|---|
| | сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки. |
|--|---|

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

| Образовательная область | Планируемые результаты |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; 2. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении. |

К пяти годам:

| Образовательная область | Планируемые результаты |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; 2. Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; 3. Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); 4. Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями. |

К шести годам:

| Образовательная область | Планируемые результаты |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; 2. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; 3. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, |

| | |
|--|--|
| | интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы. |
|--|--|

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

| Образовательная область | Планируемые результаты |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; 3. Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; 4. Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; 5. Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации. |

Система педагогической диагностики результатов освоения Программы воспитанниками структурного подразделения (оценочные материалы)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга) в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани – 2 раза в год (сентябрь, апрель). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет

определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценочные материалы по направлениям развития

Ранний возраст (к трем годам)

| Направление развития | Показатели | Формы, методы обследования | Диагностический инструментарий |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к искусству • Изобразительная деятельность (рисование, лепка) • Конструктивная деятельность • Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения) • Театрализованная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности | Трифонов Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Культурно-досуговая деятельность | | |
|--|--|--|--|

Дошкольный возраст

К четырем годам

| Направление развития | Показатели | Формы, методы обследования | Диагностический инструментарий |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к искусству • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, Народное декоративно-прикладное искусство) • Конструктивная деятельность • Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) • Театрализованная деятельность • Культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016 |

Дошкольный возраст

К пяти годам

| Направление развития | Показатели | Формы | Содержание |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к искусству • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство) • Конструктивная деятельность • Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально- | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Культурно-досуговая деятельность | | |
|--|---|--|--|

Дошкольный возраст

К шести годам

| Направление развития | Показатели | Формы, методы обследования | Диагностический инструментарий |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к искусству • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство) • Конструктивная деятельность • Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах) • Театрализованная деятельность • Культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016 |

Дошкольный возраст

К 7-8 годам (к концу дошкольного возраста):

| Направление развития | Показатели | Формы, методы обследования | Диагностический инструментарий |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к искусству • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство) • Конструктивная деятельность • Музыкальная деятельность (слушание, | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание | Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Культурно-досуговая деятельность | | |
|--|--|--|--|

Критерии оценки.

Высокий уровень (2 балла)

Дети имеют запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов, проявляют творчество, инициативу. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Средний уровень (1 балл)

Дети имеют запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, однако, им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Низкий уровень (0 баллов)

Дети имеют представления о материале, предусмотренном для данного возраста, однако, испытывают затруднения при его использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмачиваются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного

возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)⁴
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев

педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений

и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

2) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

3) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.

С. Вольфензона.

От 6 до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

2) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

3) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекe», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2018

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов

детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;

метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Дети раннего возраста (1г. 6 мес.- 3 года)

| Культурная практика | Реализуемая образовательная область | Виды и формы работы |
|--|--|---|
| Игровая (совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры). | Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие | - Сюжетно-отобразительная игра - Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование - Строительно-конструктивная игра - Игры-забавы |
| Продуктивная (творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений). | Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие | - Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных мультфильмов, презентаций |
| Чтение художественной литературы (музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале). | Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие | - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания) - Танцевальные «фантазии» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей |
| Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. | Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие | - Примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др.</p> <p>«Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</p> <p>- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями</p> |
|--|---|---|

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

| Культурная практика | Реализуемая образовательная область | Виды и формы работы |
|---|---|---|
| <p>Игровая (совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры).</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт |
| <p>Продуктивная (творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений).</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Творческие проекты - Коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему: <ul style="list-style-type: none"> • «Улицы города» (серия проектов по ПДД «Наш приятель-светофор», «В стране дорожных знаков» и т.д.); • «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов: <ul style="list-style-type: none"> «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций |
| <p>Чтение художественной литературы (музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты |

| | | |
|--|---|--|
| литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале). | Физическое развитие | кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |
| Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. | Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Клуб веселых и находчивых» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада |

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность

ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих

силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Игровые импровизации и театрализация - Игра-фантазирование - Рисование, лепка, аппликация - Конструирование - Восприятие художественной литературы и фольклора - Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество - Досуги, праздники - Тематические конкурсы - Дизайн | <ul style="list-style-type: none"> - Игровые импровизации и театрализация - Игра-фантазирование - Рисование, лепка, аппликация - Экспериментирование с изобразительным материалом - Экспериментирование со звуком - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. - Музыкально-дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> - Метод проектов (групповых и индивидуальных) - Игровая технология - Технология интегрированного занятия - Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе - Нетрадиционные техники рисования - Творческие задания - Поощрение высказывания оригинальных идей - Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. - Предоставление детям возможности активно задавать | <ul style="list-style-type: none"> - Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе - Внесение новых атрибутов в игру детей - Поощрение самостоятельности - Поощрение высказывания оригинальных идей - Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. - Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-досуговая деятельность - Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). - Коллективные творческие дела - Декоративно-прикладное искусство - Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) - Создание ситуации успеха - Словесное поощрение - Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей | <p>нового полифункционального игрового материала</p> |
|--|--|--|---|--|

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей);

представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагоги, реализующие ООП дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В тесном сотрудничестве с семьей, только в диалоге между родителями и педагогами обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество

в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) играет важное значение в планировании педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в структурном подразделении, привлекают родителей к активному участию в образовательной работе и в отдельных занятиях, мероприятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа: родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., родительских мероприятий. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основными формами работы, в нашей Организации, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап - практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются

различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Основные формы работы с семьей

| № п/п | Направление взаимодействия | Форма взаимодействия |
|-------|--|---|
| 1 | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей | <ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Ролевая игра - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Родительский лекторий - Деловая игра - Родительское собрание - Устный журнал для родителей - Интернет-сайт организации |
| 2 | Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Памятки и информационные письма для родителей - Создание библиотечки игр и упражнений для родителей - Семинар-практикум - Дискуссионный клуб - Тренинг общения - Тематические встречи - Родительская гостиная (встречи со специалистами). - Родительское собрание со специалистами. - Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. - Участие в заседаниях ППк - Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях |
| 3 | Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - Участие в спортивных праздниках, днях здоровья - Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи - Совместные экскурсии. - Цикл игровых встреч - День открытых дверей. - Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.) - Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.) - Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.) |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов - Тематические встречи - Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах - Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей - Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии |
| 4 | Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи | <ul style="list-style-type: none"> - Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям - Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи - Выставки семейных коллекций - Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.) - Совместный досуг с участием семей - Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов - Создание семейного портфолио - Участие в социальных акциях и проектах |
| 5 | Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы | <ul style="list-style-type: none"> - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Конференции - Родительское собрание. - Педсоветы с участием родителей - Публичный отчет - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - День открытых дверей. - Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.) - Публикации, выступления в СМИ - Интернет-сайт организации |

Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста 1,6-3 года

В раннем возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольной Организации, своеобразием режима дня группы и образовательной Программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями, имеющих детей раннего возраста.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям Организации.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности ребенка дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I. Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю группы важно изучить

своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

В ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок

времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;
- особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
- типичная позиция, которую занимает каждый в общении: лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;
- возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье,

типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

II. Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей детей раннего возраста - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей детей, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в Организации. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми

«Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности Организации. В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в Организации мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами

группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

III. Педагогическое просвещение родителей

Педагогическое просвещение родителей детей раннего возраста ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».

Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям

получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами. «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». В таких альбомах, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра - просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями детей раннего возраста воспитатель развивает их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста 3-4 лет

В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Организации.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I. Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

II. Педагогическая поддержка

В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка».

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами

группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

III. Педагогическое просвещение родителей

Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы

для педагогического просвещения родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».

Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие

мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям

получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». В такие альбомы, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра - просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста 4-5 лет

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I. Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

II. Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе

с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету»,

«Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

III. Педагогическое просвещение родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, вечера встреч для родителей, такие как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, воспитатель проводит семинары - тренинги: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких семинаров-тренингов - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка,

совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни

детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья» становится традицией группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину и папину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм

деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому

научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно

в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I. Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса Организации, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы

бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор - Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с

родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

II. Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что

именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и

блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

III. Педагогическое просвещение родителей

Осуществляя педагогическое просвещение родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию литературной гостиной, музыкального салона. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта

«Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста 6-7 лет

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность

и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I. Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомочность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока - непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница - его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.

9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

II. Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «а», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника». Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм».

Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

III. Педагогическое просвещение родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей

к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой

программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Дети знакомятся с основными достопримечательностями столиц (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие национальных костюмов, народных промыслов мастеров и создают свои рисунки, играют в народные игры, пробуют блюда народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в этих странах.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**План работы
с родителями (законными представителями)
воспитанников СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань
на 2023-2024 учебный год.**

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный | Результат |
|----------|---|----------|--------------------------------------|--|
| 1. | <u>Общие родительские собрания</u> – Тема «Ясли – это серьезно!» (для родителей вновь поступивших детей) - Информационная справка о структурном подразделении. - Виртуальная экскурсия «Наш детский сад» - Основные цели и задачи образовательной деятельности. - Модель воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении. - Прямой диалог (ответы на вопросы родителей). - Противодействие коррупции. | Сентябрь | Руководитель СП, старший воспитатель | Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих |

| | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|
| | <p>- «Музыкальная мозаика» (концертная программа).</p> <p>2. Тема «Я – компетентный родитель»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные задачи работы СП «Детский сад № 49» на 2023 – 2024 учебный год. - Ключевые моменты ФОП ДО. - Направления воспитания детей дошкольного возраста. - Безопасность ребенка дома и на улице. - Разное. <p>3. Тема «Анализ работы за 2023-2024 учебный год».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итоги работы за 2023-2024 учебный год. - Оздоровление детей в летний период. - Профилактические мероприятия по предотвращению энтеровирусных заболеваний - Профилактика ДТП с участием детей в летний период. - Анкетирование «Удовлетворенность родителей услугами дошкольного образования в структурном подразделении» | <p>Октябрь</p> <p>Май</p> | <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> | <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> |
| 2. | «Давайте познакомимся» (заполнение социальных паспортов групп СП «Детский сад № 49») | Сентябрь | Старший воспитатель | Анализ социального паспорта |
| 3 | Работа с семьями группы риска | В течение года | Старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог | Анализ социального паспорта |
| 4. | Семинар - практикум «Формирование социального и эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми» | Ноябрь | Старший воспитатель, воспитатели групп | Материал семинара-практикума, фотоотчет |
| 5. | Мастер – класс «Первые чувства патриотизма». | Ноябрь | Старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог | Материал мастер-класса, фотоотчет |
| 6. | «Путешествие в страну «Загадок и скороговорок» (квест – игра) | Декабрь | Старший воспитатель, воспитатели групп | Материал квест - игры, лист регистрации присутствующих |
| 7. | Выставка творческих работа «Зимние забавы» | Январь | Старший воспитатель, воспитатели групп | Выставка творческих работ |

| | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|--|--|
| 8. | Фестиваль «Лучшие из лучших – славится талантами родная сторона» | Март | Старший воспитатель, воспитатели групп | Материал фестиваля, фотоотчёт |
| 9. | День открытых дверей в СП «Детский сад № 49» | Апрель | Руководитель СП, воспитатели групп | Лист регистрации присутствующих |
| 10. | Акция «Зеленая ладошка» | Май | Руководитель СП, старший воспитатель, педагогические работники | Творческий отчет |
| 11. | Родительская гостиная (встречи со специалистами, участие в заседаниях ППК) | В течение года по плану специалистов | Руководитель СП, учитель – логопед, педагог - психолог | Информационные материалы, методические разработки, лист регистрации присутствующих |

Групповые мероприятия для родителей

Группы раннего возраста (1г. 6 мес. - 3 года)

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный | Результат |
|-------|--|---|--|--|
| 1. | <u>Родительские собрания</u> 1. Тема «Особенности развития детей раннего возраста». - Как помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада. - Задачи воспитания и образования детей раннего возраста. - Элементарные правила поведения – фундамент социально-коммуникативного развития личности ребенка. - Выставка игр, пособий по социально-коммуникативному развитию детей раннего возраста. 2. Тема «Учите детей говорить правильно». - Особенности развития речи ребенка раннего возраста. - Игры на развитие речи детей раннего возраста. - Показ организации образовательной деятельности по речевому направлению развития. 3. Тема «Мы подросли» - Итоги работы за учебный год. - Расти здоровым, малыш! | Сентябрь Январь Май | Воспитатели групп раннего возраста Воспитатели групп раннего возраста Воспитатели групп раннего возраста | Протокол собрания, лист регистрации присутствующих Протокол собрания, лист регистрации присутствующих Протокол собрания, лист регистрации присутствующих |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | - Культурно – гигиенические навыки – важное условие здоровьесбережения - Открытый показ НОД по физическому развитию. | | | |
| 2. | <u>Консультации</u> «Наши пальчики играли» «Игрушки для развития речи» «Правильное детское питание» Онлайн консультации | Октябрь Декабрь Апрель В течение года | Воспитатели групп раннего возраста Воспитатели групп раннего возраста | Материал консультации, лист регистрации, скрин-шот страничек |
| 3. | <u>Семинар</u> «Этот сложный возраст. Кризис 3-х лет» | Март | Старший воспитатель, воспитатели групп раннего возраста | Материал консультации, лист регистрации |
| 4. | <u>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</u> «Ясли – это серьезно» «Игры и игрушки для малыша дома» «Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» «Памятка для взрослых» (из книги «Дружная семейка» Е.О. Севостьяновой) | Ноябрь Февраль Март Май | Воспитатели групп раннего возраста | Оформление материалов |

Группы дошкольного возраста (3-7 лет)

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный | Результат |
|-------|---|--|--|--|
| 1. | <u>Родительские собрания</u> 1. Тема «Семейные традиции и их значение в жизни ребенка» - Особенности развития детей дошкольного возраста (3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) - Воспитание и образование в условиях ДОО и семьи. - Формирование Образа Я у ребенка дошкольного возраста. - Открытый показ НОД по социально-коммуникативному развитию (сфера социальных отношений) 2. Тема «Учим детей общаться» (3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет) - Особенности развития речи детей дошкольного возраста. - Создание условий для развития речи детей. | Сентябрь Январь | Воспитатели групп дошкольного возраста Воспитатели вторых младших, средних, старших групп | Протокол собрания, лист регистрации присутствующих Протокол собрания, лист регистрации присутствующих |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | <p>- Открытый показ НОД по речевому развитию</p> <p>Тема «Скоро в школу». (6-7 лет)</p> <p>- Подготовка к школе: вопросы и ответы</p> <p>- Психологическая готовность ребенка к школе.</p> <p>- Правила приема в 1 класс.</p> <p>3. Тема «Чему мы научились за год» (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)</p> <p>- Анализ результатов работы за учебный год.</p> <p>- О здоровье всерьёз!</p> <p>- Лето с детьми: 10 правил безопасности.</p> <p>- Открытый показ НОД по физическому развитию.</p> | Май | <p>Воспитатели подготовительных к школе групп</p> <p>Воспитатели групп дошкольного возраста</p> | <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> |
| 2. | <u>Мастер-класс «Учимся красиво и правильно говорить»</u> | Ноябрь | Старший воспитатель, воспитатели старших, подготовительных к школе групп | Материал игры, лист регистрации |
| 2. | <p><u>Консультации:</u></p> <p>«Развиваем эмоции ребенка посредством художественной литературы»</p> <p>«Знакомим дошкольника с речевым этикетом»</p> <p>«Детские страхи – как их преодолеть»</p> <p>Онлайн консультации</p> | <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p> <p>В течение года</p> | <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп</p> | <p>Материал консультации, лист регистрации</p> <p>Скрин-шот страничек</p> |
| 3. | <u>Тематическая встреча с родителями будущих первоклассников «На пороге школы»</u> | Апрель | Старший воспитатель, педагог-психолог | Материал, лист регистрации |
| 4. | <p><u>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</u></p> <p>«Игры на развитие активности и самостоятельности»</p> <p>«Формирование детско-взрослого сообщества: проблемы и пути решения»</p> <p>«Игры для здоровья»</p> <p>«Организация семейных прогулок»</p> | <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p> | <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп, педагог-психолог</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп</p> | Оформление материалов |
| 5. | <u>Спортивный праздник «Сызранские крепыши»</u> | Май | Старший воспитатель, воспитатели старших, | Фотоотчет |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|
| | | | подготовительны х к школе групп | |
|--|--|--|------------------------------------|--|

2.1.2. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани (далее – СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани) и является обязательной частью основной образовательной программы. Рабочая программа воспитания (далее Программа) реализуется в рамках основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР. Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года и преемственности целей, задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Программа воспитания в ДОО, строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;

- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышение доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе *патриотического направления* воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе *духовно-нравственного направления* воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе *социального направления* воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе *познавательного направления* воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе *физического и оздоровительного направления* воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе *трудового направления* воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе *эстетического направления* воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Раздел I Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

1.1. Цель программы воспитания

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой нашего учреждения (далее - Программа) целью деятельности СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани является - обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая цель воспитания в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.2.Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре

и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики: цель и смысл деятельности ДОО, её миссия; принципы жизни и воспитания в ДОО; образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; ключевые правила ДОО; традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

1.2.2 Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

1.1.1. Общности (сообщества) ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность (педагог-педагог) – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность (педагог-родители) включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность (педагог-дети, родители-ребенок) Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность (дети-дети). Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей (к 3-м годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|----------|------------|
|------------------------|----------|------------|

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) воспитание любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе;

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей

к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

| | |
|---|---|
| Направление | Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине |
| Подраздел | Родная страна. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. -напоминать детям название поселка, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества. | |
| 3-4 года. - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; -знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. | |
| 4-5 лет. - продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях; | |

| |
|--|
| <p>-продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</p> <p>-дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> |
| <p>5-6 лет.</p> <p>-продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>-продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</p> <p>-обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</p> <p>-развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</p> <p>-высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;</p> <p>-подводить детей к оценке окружающей среды;</p> <p>-вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</p> <p>-привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</p> <p>-побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);</p> <p>-расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p> <p>-приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> |
| <p>6-7 лет.</p> <p>-способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>-привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p> <p>-обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);</p> <p>-формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</p> <p>-формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> |

1.1.2. Духовно-нравственное направление воспитания

Ценности **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей.

Основная цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания:

- 1) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- 2) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

3) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание воспитательной деятельности по духовно-нравственному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

| | |
|---|---|
| Направление | Духовно-нравственное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. - дать ребенку в учебном учреждении прочувствовать любовь и ласку, научить умения выразить эти чувства. | |
| 3-4 года. - цель воспитания и задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников на этом этапе – создание ситуации успеха, умения реагировать на похвалу. Очень важен для маленьких ребят этого возраста пример взрослых, содержание нравственного воспитания не должно идти в разрез с нормами морали и вашим поведением. | |
| 4-5 лет. Для этого возраста еще очень актуален пример взрослого человека. Формированию нравственных качеств способствует решение логических вербальных задач. Конкретная цель стоит перед творческими заданиями – развитие собственных эмоций и умение «читать» чувства других людей. Содержание совместной деятельности должно предполагать взаимодействие и обучение нравственным принципам. | |
| 5-6 лет. Важно поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность. Воспитывать интерес, уважение и доброжелательное отношение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представление о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли. | |

6-7 лет.

Важно поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность. Воспитывать интерес, уважение и доброжелательное отношение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представление о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли.

Развивать милосердие, сострадание, желание помочь.

1.1.3. Социальное направление воспитания

Ценности **человек, семья, дружба и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 2) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- 3) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 4) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 5) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание воспитательной деятельности по Социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

| | |
|--|---|
| Направление | Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе |
| Подраздел | Образ Я. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. - формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. | |
| 3-4 года. - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). -закреплять умение называть свое имя и возраст. | |
| 4-5 лет. - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); -формировать первичные представления о школе; -формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст. | |
| 5-6 лет. - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. | |
| 6-7 лет. - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные представления о школьном обучении | |

2.1.4. Познавательное направление воспитания

Ценность – **познание**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной деятельности по Познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

| Направление | Познавательное направление воспитания |
|--|--|
| | Формирование ценности познания |
| Подраздел | Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, |
| | самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. | |
| - вызывать интерес к труду близких взрослых; | |
| - побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). | |
| 3-4 года. | |
| - рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); | |
| - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | |
| 4-5 лет. | |
| - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); | |
| - продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); | |
| - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. | |

| | |
|--|--|
| 5-6 лет. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; -знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); -прививать чувство благодарности к человеку за его труд. | |
| 6-7 лет. | |
| <ul style="list-style-type: none"> -расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом); -создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); -продолжать расширять представления о людях разных профессий; -представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. | |
| Подраздел | Формирование основ экологического сознания. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред); -одеваться по погоде. | |
| 3-4 года. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); -воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. | |
| 4-5 лет. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетическое отношение к миру природы; - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; -формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе. | |
| 5-6 лет. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные экологические представления; -учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. | |

6-7 лет.

- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;
- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

2.1.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценности – **здоровье, жизнь**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
 - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
 - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
- Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной деятельности по Физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

| | |
|--|--|
| Раздел | Формирование основ безопасности. |
| Подраздел | Безопасное поведение в природе. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. -знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). | |
| 3-4 года. -формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | |
| 4-5 лет. -продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; -формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; -знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. | |
| 5-6 лет. -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. | |
| 6-7 лет. -формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. | |
| Подраздел | Безопасное поведение на дорогах. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |

| | |
|---|--|
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. | |
| -формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; -знакомить с некоторыми видами транспортных средств. | |
| 3-4 года. | |
| -расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; -учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; -формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); -знакомить с работой водителя. | |
| 4-5 лет. | |
| -развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; -продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; -знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); -знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; -формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. | |
| 5-6 лет. | |
| -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». | |
| 6-7 лет. | |
| -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. | |
| Подраздел | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |

| | |
|---|---|
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. -знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; -знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»; -формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и | |
| водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). | |
| 3-4 года. -знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); -формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); -формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); -развивать умение обращаться за помощью к взрослым; -формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. | |
| 4-5 лет. -знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; -рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья; -знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); -закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; -знакомить с правилами езды на велосипеде; -знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; -рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | |
| 5-6 лет. -закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; -продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); -расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | |
| 6-7 лет. -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; -формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; | |

-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;
 -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной деятельности по Трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

| | |
|--------------------|---|
| Направление | Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству. |
| Подраздел | Развитие навыков самообслуживания. |

| | |
|--|---|
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. -способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; -учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; -приучать к опрятности. | |
| 3-4 года. -формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; -учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.); -воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | |
| 4-5 лет. -продолжать развивать навыки самообслуживания; -совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; -воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); -формировать умение самостоятельно заправлять кровать; -приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). | |
| 5-6 лет. - продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; -формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | |
| 6-7 лет. -закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; -учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | |

| | |
|--|---|
| Подраздел | Приобщение к доступной трудовой деятельности. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| <p>1,6-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; -привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; -поощрять интерес детей к деятельности взрослых; -обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия; -воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | |
| <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности; -побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги; -приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада; -во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.); -способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.; -воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.); -обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; -формировать положительное отношение к труду взрослых; -воспитывать уважение к людям знакомых профессий; -побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | |

4-5 лет.

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
- формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
- поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);
- формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;
- продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;
- знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;
- формировать интерес к профессиям родителей.

5-6 лет.

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);
- фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

6-7 лет.

- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения); фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
- подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию

цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;
-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

2.1.7. Эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной деятельности по Эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

| Направление | Эстетическое направление воспитания |
|---|--|
| Подраздел | Развитие социального и эмоционального интеллекта. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| Возрастная специфика | |
| 1,6-3 года. - воспитывать эмоциональную отзывчивость; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; - поощрять умение пожалеть, посочувствовать. | |
| 3-4 года. - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. | |
| 4-5 лет. - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. | |
| 5-6 лет. - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); - показать значение родного языка в формировании основ нравственности. | |
| 6-7 лет. - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление | |

| | |
|--|---|
| <p>и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> | |
| Подраздел | Развитие общения. |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |
| Возрастная специфика | |
| <p>1,6-3 года. - формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; - воспитывать чувство симпатии к ним; - способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.</p> | |
| <p>3-4 года. - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> | |
| <p>4-5 лет. - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.</p> | |
| <p>5-6 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> | |
| <p>6-7 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> | |
| Подраздел | Усвоение общепринятых норм поведения |
| Интеграция в образовательные области | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| Интеграция в детскую деятельность | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| Возрастная специфика | |
| <p>1,6-3 года. - формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; - приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый</p> | |

| |
|---|
| <p>занят.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». |
| <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| <p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| <p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). |
| <p>6-7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

□ **Метод приучения** ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основой смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

□ **Метод показ действия.** С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

□ **Метод организации деятельности,** которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

□ **игра** – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения;

второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности. Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

□ **беседы воспитателя на этические темы;**

□ **чтение художественной литературы и рассказывание;**

□ **рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.**

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: *вопросы к детям*, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

□ **Метод убеждения.** Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

□ **Метод положительного примера.** Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

□ **Методы поощрения.** Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению Рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

| Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения. | | |
|---|---|---|
| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, |
| чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | |
| Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине. | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры- драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. |
| Формирование уважительного отношения | | |

| | | |
|---|---|--|
| <i>и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i> | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| <i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i> | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |
| <i>Формирование основ экологического сознания.</i> | | |
| Занятия. Интегрированные занятия. | Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. | Дидактические игры. Театрализованные игры. |
| Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования | Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями. | Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.</p> | | |
| <p>Формирование основ безопасности.</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, | <ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | <ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая |

| | | |
|---|--|--|
| <p> рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД </p> | | |
|---|--|--|

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. Также следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита

сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами, в ходе которых, обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей.

Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники). Кроме этого, организовано активное взаимодействие в социальных сетях: сообщества, родительские форумы на интернет-сайте группы и ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов.

Таким образом, в целях реализации социокультурного потенциала развития ребенка, взаимодействие с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО, что составляет основу уклада ДОО.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

□ создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

□ современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

□ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

□ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

□ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения

□ конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

□ создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

□ системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентир идет на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства с ДШИ № 2 им. А. Островского, модельной детской библиотекой им. С.Я. Маршака – филиал № 17, ДК «Строитель», Сызранским драматическим театром им. А. Толстого предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники структурного подразделения:

- Воспитатели;
- Музыкальные руководители;
- Инструктор по физической культуре;
- Педагог-психолог;
- Учителя-логопеды

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- ✓ руководитель структурного подразделения – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- ✓ старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- ✓ музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;
- ✓ инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию двигательной деятельности воспитанников на любом уровне.

3.6. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно – правовое обеспечение:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
5. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).
15. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
16. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.
17. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.
18. Устав ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани.

3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ООП; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная

организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ООП в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ООП и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными ООП знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ООП;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.8. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы в структурном подразделении «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

В течение учебного года в структурном подразделении планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

| Название праздника (события) | Краткая информационная справка | Рекомендуемое время проведения праздника (события) | Форма проведения мероприятия | Ответственный за проведение |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| День знаний | 1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах. | 1 сентября | Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу, развлечение | Музыкальный руководитель, педагоги |
| День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | Окончательно Вторая мировая война завершилась, когда на борту американского линкора «Миссури» был подписан акт о капитуляции Японии. В честь этого события в России отмечают день воинской славы России «3 сентября – День окончания Второй мировой войны». | 3 сентября | Выставка рисунков, беседы | Педагоги групп |
| Международный день красоты | Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. | 2-я неделя сентября | Общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала) | Педагоги групп |

| | | | | |
|--|---|---------------------|--|---|
| | Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 г. | | | |
| Международный день распространения грамотности | 8 сентября весь мир отмечает День грамотности. Его учредило ЮНЕСКО по рекомендации Всемирного конгресса министров просвещения по вопросам ликвидации неграмотности. Главная идея праздника – распространять грамотность, чтобы расширить права и возможности человека | 8 сентября | Викторина «Хочу все знать» | Педагоги групп |
| День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. | 4-я неделя сентября | выставка детских работ, праздничный концерт | Музыкальный руководитель, Педагоги групп |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| Международный день пожилых людей | 1 октября отмечается Международный день пожилых людей. Возможно, он отмечается в октябре, потому, что осень года отождествляется с осенью жизни. В золотую осеннюю пору мы чествуем тех, кто все свои силы и знания посвятил своему народу, кто отдал здоровье и молодость молодому поколению. Не зря второе название это дня – день добра и уважения. | 1-я неделя октября | Концерт, посвященный Дню пожилого человека, изготовление подарков | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| Международный день музыки | По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 | | Конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с | Музыкальный руководитель |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------|--|--|
| | года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон | | муз. инструментами | |
| Всемирный день защиты животных | Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г. 4 октября | 2-я неделя октября | Экскурсия (виртуальная) в зоопарк; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных» | Педагоги групп |
| День отца в России | Ежегодный праздник в честь отцов. В России отмечается с 2021 года. Особое внимание к теме отцовства, защите семьи. | 3-я неделя октября | Фестиваль «Лучшие из лучших» | Педагоги групп |
| Международный день врача | «Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой | 4-я неделя октября | Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); виртуальная экскурсия в поликлинику; беседа с врачом | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| НОЯБРЬ | | | | |
| День народного единства | 4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских | 1 –я неделя ноября | Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых | Педагоги групп |

| | | | | |
|----------------------------|---|-------------------|---|--|
| | захватчиков... Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения | | (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей | |
| Всемирный день приветствий | Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения! | 2-я неделя ноября | Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям, детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ) | Педагоги групп |
| «Осенний калейдоскоп» | Осень – это не только слякоть, пронизывающий холод... Осень – это золотая крона деревьев, багряная и шуршащая листва под ногами, бабье лето. А сколько всего можно интересного узнать, благодаря этой удивительной поре, сколько чудесного и необычного приносит она для детей. В наше время очень важно воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, показать красоту окружающей природы. | 3-я неделя ноября | Осенний праздник | Музыкальные руководители Педагоги групп |
| День матери | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое | 4-я неделя ноября | Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; | Музыкальные руководители Педагоги групп |

| | | | | |
|--|---|----------------------|---|----------------|
| | первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребенок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме | | выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам), развлечение | |
| День Государственного герба Российской Федерации | 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации. Герб России – официальный государственный символ Российской Федерации, один из главных государственных символов России, наряду с Государственным флагом и государственным гимном. Современный герб утвержден Указом Президента Российской Федерации 30 ноября 1993 года. В основе герба РФ – исторический герб Российской империи | 30 ноября | Виртуальная экскурсия «Моя страна» | Педагоги групп |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| Великие изобретатели. Великие изобретения | Формирование представлений детей о том, кто такие изобретатели. Развивать желание детей исследовать что-либо, изобрести что-либо. Воспитывать любознательность, интерес ко всемуновому. | 1-я – неделя декабря | Выставка рисунков. Виртуальные экскурсии. | Педагоги групп |
| День неизвестного солдата | Памятная дата в России, отмечаемая с 2014 года ежегодно 3 декабря в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за ее пределами. | 3 декабря | Чтение художественной литературы о подвигах славных воинов. | Педагоги групп |
| День добровольца (волонтера) в России | Отмечается 5 декабря.. Этот праздник нацелен привлечь внимание общественности к такому важному делу, как волонтерство – безвозмездная помощь на благо общества | 5 декабря | День добрых дел | Педагоги групп |
| Международный день художника | 8 декабря отмечается творческий праздник - Международный День художника. К этому событию имеют отношение не только | 8 декабря | Выставка «Наш вернисаж» | Педагоги групп |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------|---|--|
| | профессиональные работники этой сферы, но и все любители живописи | | | |
| День героев Отечества | 9 декабря – День героев Отечества. Памятная дата была установлена в честь учреждения ордена Святого Георгия Победоносца в 1769 году. Памятная дата приурочена к учреждению ордена Святого Георгия Победоносца. Эту награду получали воины, проявившие в боях особую смелость, мужество и отвагу | 9 декабря | Спортивный праздник «Богатыри» | Педагоги групп |
| День Конституции Российской Федерации | С 1994 года, согласно Указу Президента России 12 декабря был объявлен Днём Конституции. Конституция – основной закон государства – является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов | 12 декабря | Занятие «Мои права» | Педагоги групп |
| Новый год | Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо. | 4-я неделя декабря | -новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал | Музыкальные руководители Педагоги групп |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| Рождественские каникулы | Познакомить с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника, воспитать интерес к народным традициям | 1-я неделя | Рождественские колядки | Музыкальные руководители |

| | | | | |
|--------------------------|--|-------------|--|----------------|
| Всемирный день «спасибо» | Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов) | 2-я неделя | Подведение итогов недели вежливости | Педагоги групп |
| День снега | На сегодняшний день в мире существует один забавный и весьма молодой праздник – День снега. Ведь и взрослые, и дети так любят зимнюю пору как раз из-за этого замечательного природного явления, когда горы снега украшают землю и можно покататься на коньках, лыжах, санках, поиграть в снежки и слепить снежную бабу. Традиция праздновать Международный день снега возникла совсем недавно, а именно в 2012 году. А поскольку идея принадлежит Международной федерации лыжного спорта, многие этот праздник называют днём зимних видов спорта. Каждый год организаторы праздника устраивают различные спортивные соревнования на сноубордах, коньках или лыжах. Большое внимание уделяется привлечению к такому действию детей. | 4 -я неделя | Конкурс "Зимние скульптуры" Лыжные соревнования, "Самый большой ком" | Педагоги групп |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| День доброты | Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, | 1 -я неделя | -подведение итогов недели добрых дел | Педагоги групп |

| | | | | |
|----------------------------------|---|------------|--|--|
| | кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела | | | |
| День российской науки | 8 февраля – День российской науки. В этот день поздравления принимают поздравления с профессиональным праздником те, без кого невозможен прогресс: ученые и все, кто занимается различными исследованиями. Эта дата историческая, связана с образованием в нашей стране по указу Петра I. Все это время ученые открывают новые горизонты. | 8 февраля. | Презентация проектов «Я - исследователь» | Педагоги групп |
| Подари книгу | Общероссийская акция «Дарите книги с любовью», организуемая ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» при поддержке Российской государственной детской библиотеки в шестой раз, традиционно приурочена к международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля во многих странах мира. И цель ее за предыдущие годы не изменилась: собрать книги для библиотек страны, которые нуждаются в пополнении и обновлении фондов. | 2-я неделя | Создание именной книги, Книжки - малышки | Педагоги групп |
| Международный день родного языка | По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...-всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван | 3-я неделя | фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др. | Музыкальные руководители, Педагоги групп |

| | | | | |
|---|---|------------|---|--|
| | содействовать языковому и культурному разнообразию мира | | | |
| День защитника Отечества | Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. | | спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров» | Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, педагоги групп |
| МАРТ | | | | |
| Международный женский день | В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества | 1-я неделя | утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») | Музыкальные руководители |
| Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов | 21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду | 2-я неделя | праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Даздравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) "Наш дом - Земля" | Педагоги групп |

| | | | | |
|---------------------------|---|------------|---|--|
| Международный день театра | Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр -это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. | 3-я неделя | -сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений-выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;- посещение театра (с родителями) | Педагоги групп Музыкальные руководители |
| Международный день птиц | Международный день птиц -праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых | 5-я неделя | выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);экскурсия в зоопарк, лес (с родителями);развлечение «Птичьих голоса», «Птичья столовая» , развешивание кормушек для птиц | Педагоги групп |

АПРЕЛЬ

| | | | | |
|----------------------------------|---|-------------|---|----------------|
| Всемирный день здоровья | «Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром. | 1 -я неделя | -спортивный праздник (развлечение) | Педагоги групп |
| День космонавтики | Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия | 2-я неделя | просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД | Педагоги групп |
| Международный день детской книги | В день рождения великого сказочника Г. Х. Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. -золотой фонд российской детской книги. | 3-я неделя | выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем художником- иллюстратором на НОД на ИД ем, | Педагоги групп |

| | | | | |
|------------------------|--|------------|---|--|
| Праздник весны и труда | У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий -Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд -два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека | 4-я неделя | Субботник, «трудовайдесант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях Акция "Дари добро" | Педагоги групп |
| МАЙ | | | | |
| День Победы | День Победы —праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах —праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов —«Бессмертный полк». | 1-я неделя | Беседа, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, литературно-музыкальные композиции | Педагоги групп, музыкальные руководители |
| День музеев | Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. | 2-я неделя | Посещение (виртуальное) музея; развлечение «В гостях у старинных вещей» | Педагоги групп |

| | | | | |
|---|--|------------|--|--|
| | Именно с этого периода начинается активное просвещение населения. | | | |
| ИЮНЬ | | | | |
| Международный день защиты детей | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира -от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества | 1 июня | -беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг | Музыкальные руководители |
| Пушкинский день России День русского языка | 6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день 1 рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России | 1-я неделя | Конкурс чтецов, выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье» | Педагоги групп, Музыкальные руководители |
| День России | 12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик -так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, -символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян | 2-я неделя | спортивное развлечение (подвижные игры народов России);выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)Флешмоб с участием детей и родителей | Инструктор по ФИЗО |

| | | | | |
|--|---|------------|--|----------------|
| День памяти и скорби | 22 июня День памяти и скорби – один из самых печальных дней в истории нашей страны. Этот день, как памятная дата был установлен Указом Президента Российской Федерации в память обо всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. | 22 июня | Акция «Белый голубь» | Педагоги групп |
| Международный день друзей | Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба | 4-я неделя | Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений) | Педагоги групп |
| ИЮЛЬ | | | | |
| Всероссийский день семьи, любви и верности | Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно. | 2-я неделя | Изготовление рисунков и поздравлений родителям | Педагоги групп |
| День рисования на асфальте | Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически | 3-я неделя | Рисунки на тему "Лето" или "Детство" | Педагоги групп |

АВГУСТ

| | | | | |
|--|--|------------|--|--|
| Международный день светофора | Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах —светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог. | 1-я неделя | Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы | Музыкальные руководители, педагоги групп |
| День физкультурника | 12 августа – День физкультурника. Значение праздника - показать роль спорта и здорового образа жизни для организма человека и приобщить подрастающее поколение к физической культуре | 2-я неделя | Спортивные соревнования «Веселые старты» | Педагоги групп |
| День государственного флага Российской Федерации | 22 августа – ежегодно в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, государственного символа , наряду с гербом и гимном страны | 3-я неделя | Познавательное занятие «Российский триколор» | Педагоги групп |
| День российского кино | 27 августа – отмечается День российского кино – профессиональный праздник кинематографистов и всех, кто поддерживает российское кинопроизводство. С самого первого дня существования кинолент, люди придавали им большое значение в воспитании и развитии | 4-я неделя | Проект «Наша киностудия» | Педагоги групп |
| «Прощание с летом. Краски лета» | Смена времен года | 4-я неделя | Развлечение | Музыкальные руководители |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Ранний возраст

| Вид детской деятельности | Формы организации | Способы, методы, средства |
|---|--|--|
| Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения) | слушание музыки музыкально-дидактическая игра совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение пластический, танцевальный этюд (танец) концерт-импровизация музыкальная сюжетная (подвижная) игра игровое упражнение | Общение со взрослыми Музыкальные произведения Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

| Вид детской деятельности | Формы организации | Способы, методы, средства |
|---|---|--|
| Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | викторина, слушание музыки (народной, классической, детской) музыкально-дидактическая игра беседа (музыкального содержания) совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение пластический, танцевальный этюд (танец) концерт-импровизация музыкальная сюжетная(подвижная) игра игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) тематические выставки (по временам года, настроению и др.) | Общение со взрослыми Музыкальные произведения Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |
|--|--|--|

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани посещает 19 детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющие по заключению ПМПК тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи I, II, III, IV уровня). Возраст детей 5-7 лет.

СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани посещает 3 ребенка из семей находящиеся в трудной жизненной ситуации.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ и других целевых групп.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях структурного подразделения включает следующие компоненты:

- комплексное обследование детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (проводится учителем – логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья:

- образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями в речи;

- реализация индивидуального подхода,

- обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка (организация развивающей среды),

- вариативность в организации процессов обучения и воспитания (одной из основных форм организации образовательной деятельности по коррекции нарушений в развитии является совместная деятельность взрослого и ребенка, индивидуальная работа, а также вариативность используемых в работе приемов и методов),

- активное включение в образовательный процесс всех его участников (взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов структурного подразделения (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), учителя – логопеда, педагога-психолога детского сада осуществляется в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов),

- партнерское взаимодействие с семьей (организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни структурного подразделения, консультации родителей).

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь при проведении групповых и индивидуальных занятий не осуществляется.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и других целевых групп.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей

иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии осуществляется психолого-педагогическим консилиумом структурного подразделения. Основными направлениями деятельности консилиума являются:

- своевременно выявление детей с ОВЗ;
- выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребёнка с ОВЗ;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- обеспечение индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ;
- планирование коррекционных мероприятий,
- оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы;
- определение условий воспитания и обучения ребёнка;
- консультирование родителей (законных представителей) ребёнка.

Комплексный подход включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Медицинское обследование включает сбор и изучение данных анамнеза. Психологическое обследование проводит педагог – психолог. Он определяет

уровень умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ, изучая все стороны психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). Педагогическое обследование предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. Мониторинг динамики развития воспитанников с ОВЗ осуществляется в сентябре, январе и в апреле.

Оказание индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей осуществляется в условиях детского сада учителем – логопедом, педагогом-психологом, педагогическими работниками.

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы осуществляется:

- в рамках занятий со всей группой;
- на индивидуальных занятиях;
- на подгрупповых занятиях - в зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических особенностей детей (2-3 ребёнка).

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Методическая литература

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказом Минпросвещения №1022 от 24.11.2022г.
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / Н.В.

Нищева, - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
5. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
6. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
9. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
10. Боряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. - С-П., Союз, 2001.
11. Коненкова И.Д. Рекомендации к организации и содержанию изучения речи дошкольников с задержкой развития. // Коррекционная педагогика, № 2. 2003
12. Левченко И.Ю., Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития. - М. Сфера, 2007
13. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - С-Пб., 2003.
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий

| Раздел | № п/п | Название |
|--|-------|---|
| Формирование правильного звукопроизношения | 1 | Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» - «Тучки и солнышко» - «Веселый язычок» - «Дудочки» - «Вертушки» - «Трубочки» - «Акробаты» |
| | 2 | Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики. |
| | 3 | Набор картинок для развития мимических мышц |
| | 4 | Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков. |
| | 5 | Дидактические пособия для автоматизации звуков: - «Елочка» - «Божья коровка» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Змея» - «Часы» - «Кнопочки» Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки - «Часы» |
| | 6 | Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Веселые стрелочки» - «Веселые клоуны» |
| | 7 | Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек) |
| Р а з д е л | 1 | «Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей. «Посуда. |

| | | |
|--|---|---|
| | | Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город . Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты». |
| | 2 | Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи. |
| | 3 | Предметные картинки по изучаемым лексическим темам. |
| | 4 | Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал. |
| | 5 | Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: -«Развиваем речь» -«Слова-противоположности» -«Один-много» -«Три рейки» -«Закрой предметы» -«Каждому дереву свой листок» и др. |
| Развитие связного высказывания | 1 | Схемы предложений |
| | 2 | Схемы предложений |
| | 3 | Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам • «Три медведя», • «Заяц – хвоста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: • «Снеговик» • «Огород» • «Варежка» • «Как еж спас ежонка» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у бабушки Мороза • Памятник Советскому солдату • Кормушка • Кто внимательнее • Друг пограничников • На горке |
| | 4 | Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы) |
| | 5 | Дидактические игры: -Расскажи-ка -Желание -Угадай по описанию -Осень |
| Формирование фонематического слуха | 1 | Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки). |
| | 2 | Звукозапись натуральных звуков природы и музыки |
| | 3 | Картотека упражнений для развития фонематического восприятия. |
| Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте | 1 | Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки» - Карточки для звукового анализа слов. |
| | 2 | Раздаточный материал: Наборы схем звуков |
| | 3 | Наборы кубиков с буквами для составления слов |
| | 4 | Магнитная азбука |
| | 5 | Таблицы для обучения чтению: - Слоговые таблицы. - Таблицы для чтения слов. |
| | 6 | Жукова Н.С. Букварь |
| | 7 | Набор карточек «Готов ли ты к школе» |
| Развитие мелкой моторики | 1 | Трафареты по лексическим темам |
| | 2 | Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | 3 | Пирамидки. |
| | 4 | Счетные палочки |
| | 5 | Лего-куб |
| | 6 | Забавный домик |
| | 7 | Шнуровки |
| | 8 | Пазлы |
| | 9 | Д/и Подбери фигуру |
| Развитие психических процессов | 1 | Дидактические игры: «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др. |

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

КРР с дошкольниками с ОВЗ осуществляется учителем – логопедом, педагогом – психологом, воспитателями, другими педагогическими работниками во всех видах детской деятельности, в свободной самостоятельной деятельности, в общении со сверстниками и взрослым. Учитель – логопед, педагог-психолог проводят с детьми с ОВЗ подгрупповую и индивидуальную коррекционную работу.

Индивидуальный план коррекционной работы
для детей дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР

| Образовательная область | Виды детской деятельности, через которые осуществляется работа | Ответственный за проведение |
|--|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| 1. Обучение музыкально-ритмическим движениям. 2. Развитие музыкального слуха и певческого голоса и дыхания 3. Развитие речи и пластики движений в музыкально-игровой деятельности 4. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. 5. Развитие артикуляционного аппарата. | Игровая Музыкальная Двигательная | Воспитатель Учитель - логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре |

Индивидуальный план коррекционной работы
для детей дошкольного возраста 6-7 лет с ТНР

| Образовательная область | Виды детской деятельности, через которые осуществляется работа | Ответственный за проведение |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| | | |

| Художественно-эстетическое развитие | | |
|---|--------------|-----------------------------------|
| 1. Обучение музыкально-ритмическим движениям. | Игровая | Воспитатель |
| 2. Развитие музыкального слуха и певческого голоса и дыхания | Музыкальная | Учитель - логопед |
| 3. Развитие речи и пластики движений в музыкально-игровой деятельности | Двигательная | Музыкальный руководитель |
| 4. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. | | Инструктор по физической культуре |
| 5. Развитие артикуляционного аппарата. | | |

Перспективное планирование коррекционных мероприятий учителем – логопедом, педагогом – психологом и педагогическими работниками осуществляется на основе календарно-тематического принципа.

**2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых
осуществляется образовательная деятельность.**

Организация образовательного процесса в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических, социальных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Поволжья, об особенностях растительного и животного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями народов, проживающих на его территории, историей родного города.

| Образовательная область | Специфика условий осуществления образовательного процесса | Варианты содержания |
|---|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие | Национально-культурные Демографические Социальные | В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями. Использование произведений устного народного творчества, фольклора. Знакомство с творчеством земляков. Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений 12% семей воспитанников структурного подразделения являются многодетными, что позволяет осуществлять взаимодействие между группами, с целью организации и проведения совместных мероприятий, праздников. Организация работы по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Сотрудничество со следующими учреждениями: детской школой искусств им. А.Н. Островского, филиалом детской городской библиотеки № 17, почтовым отделением № 29, центром «Семья», |

| | | |
|--|---------------|--|
| | Климатические | <p>Центром диагностики и консультирования, ГБОУ Дворцом творчества детей и молодежи, Краеведческим музеем г.о. Сызрань, Сызранским Драматическим театром: заключены договора о сотрудничестве, в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические вечера, встречи, консультации.</p> <p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p> |
|--|---------------|--|

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).

Комплексно-тематическое планирование на год.

Годовой круг тем для групп раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет).

| Недели/ месяц | Тема | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|-----------------------|-------------------------|--|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 01.09- 08.09 | Мы пришли в детский сад | Расширять представления о детском саде как ближайшем социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Игра «Кто у нас хороший?». |
| 2 11.09 - 15.09 | Наши игрушки | Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям. Развивать умение играть вместе со сверстниками. | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». |
| 3 18.09- 22.09 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 25.09- 29.09 | Фрукты | Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах. | Создание альбома «Вкусно и полезно» |
| Октябрь | | | |
| 1 02.10- 06.10 | Овощи | Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Дать | Выставка «Наш огород» |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| | | первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах. | |
| 2 09.10- 13.10 | Осень, осень в гости просим! | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| 3 16.10- 20.10 | Поиграем с куклой Таней (одежда, обувь) | Продолжать знакомить с названиями одежды, обуви, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения. | Выставка детского творчества |
| 4 23.10- 27.10 | Встречаем гостей (посуда) | Продолжать знакомить с названиями посуды, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения. | Развлечение «В гостях у Тани» |
| Ноябрь | | | |
| 1 30.10- 03.11 | Учимся играть и дружить | Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям, Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности | Выставка детского творчества. |
| 2 06.11- 10.11 | Домашние животные и птицы | Расширять знания о домашних животных и птицах, их детенышах. Воспитывать бережное отношение к животным. | Игра «Кто как кричит» |
| 3 13.11- 17.11 | Учимся быть вежливыми | Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться. | Развлечение «Веселый мишутка» |
| 4 20.11- 24.11 | Мой дом (мебель) | Продолжать знакомить с названиями мебели, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения. | Выставка детского творчества |
| Декабрь | | | |
| 1 27.11- 01.12 | Кто живет в лесу? (дикие животные) | Расширять знания о диких животных. Развивать умение узнавать, называть некоторых диких животных. Воспитывать бережное отношение к животным | Игра «Кто живет в лесу?» |
| 2 04.12- 08.12 | Здравствуй, зимушка, зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Выставка детского творчества. |
| 3 11.12- 15.12 | Мы – друзья птиц | Знакомить с внешним видом птиц, особенностями передвижения | Вывешивание кормушек |
| 4 18.12- 22.12 | В гостях у сказки | Продолжать приучать слушать сказки, потешки. Приобщать к рассматриванию рисунков. | Показ сказки |
| 5 25.12- 29.12 | Новый год | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник «Наша елочка». |
| Январь | | | |
| 1 01.01- 07.01 | Праздничные дни, каникулы | | |
| 2 08.01- 12.01 | Зимние игры и забавы | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с зимними играми и забавами | Выставка детского творчества. |
| 3 | Наш друг - | Формировать представления о себе как о человеке; об | Дидактическая игра |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| 15.01-19.01 | Мойдодыр | основных частях тела человека, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | «Кукла Таня умывается» |
| 4 22.01-26.01 | Будем осторожными! | Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного поведения дома и на улице. | Выставка детского творчества |
| Февраль | | | |
| 1 29.01-02.02 | Комнатные растения | Дать первоначальные представления о комнатных растениях, условиях, необходимых для их роста и развития. | Изготовление коллажа «Цветок» |
| 2 05.02-09.02 | Чудесный мешочек (сенсорика, разные материалы) | Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму. | Создание коллажа «Чудесные предметы» |
| 3 12.02-16.02 | Мы едем, едем, едем... (транспорт) | Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения | Выставка детского творчества |
| 4 19.02-23.02 | Цвет и форма (сенсорика) | Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму | Игра «Найди такой же предмет» |
| 5 26.02-01.03 | Кто заботится о нас (профессии) | Дать первоначальные представления о профессиях, трудовых действиях. | Развлечение «Мамины помощники» |
| Март | | | |
| 1 04.03-08.03 | Мама – солнышко мое! | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| 2 11.03-15.03 | Народная игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| 2 18.03-22.03 | Наступила весна! | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| 4 25.03-29.03 | Театр Петрушки | Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем. | Показ сказки с помощью кукол би-ба-бо |
| Апрель | | | |
| 1 01.04-05.04 | Волшебница вода | Формировать элементарное представление о воде, ее свойствах, значении для окружающего мира, человека. | Развлечение «Водичка, водичка» |
| 2 08.04-12.04 | Книжки – малышки | Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Воспитывать бережное отношение к книгам | Выставка книг |
| 3 15.04.-19.04 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 22.04- | Цветочная мозаика (цветы) | Формировать умение выделять цветок среди других растений. | Выставка детского творчества |

| | | | |
|----------------------|-----------------------|---|---|
| 26.04 | | | |
| Май | | | |
| 1 29.04- 03.05 | Мы играем | Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям. Развивать умение играть вместе со сверстниками. | Выставка детского творчества |
| 2 06.05- 10.05 | Праздник | Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками. | Развлечение «Разноцветные шары» |
| 3 13.05- 17.05 | Вот какие мы большие! | Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками. | Развлечение «Я и мои друзья» |
| 4 20.05- 24.05 | Неделя здоровья | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки. | Фотоколлаж «Мы не тужим со спортом дружим». |
| 5 27.05- 31.05 | Скоро лето! | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. | Праздник «Лето». |

Годовой круг тем для групп дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

| Недели/ месяц | Тема | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|-----------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 01.09- 08.09 | Здравствуй, это – я! | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с сотрудниками детского сада, с предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Создание фотоколлажа «Я и мои друзья» |
| 2 11.09 - 15.09 | Мои любимые игрушки | Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов. Поощрять участие в совместных играх. В процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру. | Тематическое развлечение «Игрушки» |
| 3 18.09- 22.09 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 25.09- 29.09 | Учимся быть вежливыми | Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного заботливого отношения к окружающим. | Развлечение «Вежливый мишутка» |
| Октябрь | | | |
| 1 02.10- 06.10 | Кто заботится о нас в детском саду | Формировать представления о труде воспитателя, помощника воспитателя. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о | Игра «Кому что нужно для работы» |

| | | | |
|----------------------|-----------------------|--|--|
| | | трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. Развивать чувство благодарности за труд. | |
| 2 09.10- 13.10 | Кто нас лечит | Формировать представления о труде медсестры, врача. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. Развивать чувство благодарности за труд. | Экскурсия в медкабинет |
| 3 16.10- 20.10 | Работа в прачечной | Формировать представления о труде прачки. Развивать чувство благодарности за труд. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. | Экскурсия на прачечную |
| 4 23.10- 27.10 | Здоровье надо беречь | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. | Открытый день здоровья. |
| Ноябрь | | | |
| 1 30.10- 03.11 | Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе). Расширять представления о жизни птиц и зверей осенью. | Праздник «Осень» |
| 2 06.11- 10.11 | Дары осени (овощи) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). | Выставка детского творчества. |
| 3 13.11- 17.11 | Дары осени (фрукты) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). | Выставка детского творчества. |
| 4 20.11- 24.11 | Моя семья | Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Развлечение «При солнышке тепло, при матери – добро» |
| Декабрь | | | |
| 1 27.11- 01.12 | Мы – дружные ребята | Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение «Веселые ребята» |
| 2 04.12- 08.12 | Повара готовят вкусно | Формировать представления о труде повара. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. Развивать чувство благодарности за труд. | Экскурсия на кухню |
| 3 11.12- 15.12 | Домашние животные | Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. | Развлечение «Веселый двор» |
| 4 18.12- 22.12 | Домашние птицы | Продолжать знакомить с домашними птицами | Игра «Кто как кричит» |
| 5 25.12- 29.12 | Новый год | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и | Новогодний утренник «Наша елочка» |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| | | новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | |
| Январь | | | |
| 1 01.01- 07.01 | Праздничные дни, каникулы | | |
| 2 08.01- 12.01 | Зимушка - зима | Расширять представления о зиме. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Выставка детского творчества. |
| 3 15.01- 19.01 | Зоопарк | Закрепить знание названий диких животных. Дать элементарное представление о животных жарких стран | Игра «В зоопарке» |
| 4 22.01- 26.01 | Мы – друзья птиц | Расширять представления о птицах, учить наблюдать за ними. | Изготовление кормушек |
| Февраль | | | |
| 1 29.01- 02.02 | Мой дом | Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (мебель), формировать умение группировать и классифицировать предметы. Развивать умение определять цвет, величину, форму, расположение по отношению к себе. | Выставка детского творчества |
| 2 05.02- 09.02 | Кто живет в лесу | Расширять представления о диких животных, насекомых. | Игра «Кто живет в лесу» |
| 3 12.02- 16.02 | Транспорт | Познакомить со специальными видами транспорта скорая помощь, пожарная машина. Расширять представления о знакомом транспорте. | Выставка детского творчества |
| 4 19.02- 23.02 | Мы – будущие солдаты | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 5 26.02- 01.03 | Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Выставка детского творчества. |
| Март | | | |
| 1 04.03- 08.03 | Мамин праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, |
| 2 11.03- 15.03 | Осторожно, дорога | Продолжать знакомить с элементарными правилами дорожного движения | Развлечение «Красный, желтый, зеленый» |
| 3 18.03- 22.03 | Предметы вокруг нас (свойства) | Познакомить со свойствами некоторых материалов, показать, как люди используют их для изготовления предметов. | Игра «Что из чего сделано» |

| | | | |
|----------------------|------------------------------------|--|--|
| 4 25.03- 29.03 | В мире театра | Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Знакомить с приемами вождения настольных кукол. | Показ сказки |
| Апрель | | | |
| 1 01.04- 05.04 | Комнатные растения | Знакомить с комнатными растениями, способами ухода за ними. | Создание альбома «Цветы в нашей группе» |
| 2 08.04- 12.04 | Весна идет, весне дорогу! | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. Д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | Праздник «Весна». |
| 3 15.04- 19.04 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 22.04- 26.04 | Волшебный сундучок (одежда, обувь) | Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (одежда, обувь), формировать умение группировать и классифицировать предметы. Развивать умение определять цвет, величину, форму, расположение по отношению к себе. | Выставка детского творчества |
| Май | | | |
| 1 29.04- 03.05 | Мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). | Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по любимому городу» |
| 2 06.05- 10.05 | Все профессии важны | Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. | Оформление альбома «Кем работает моя мама» |
| 3 13.05- 17.05 | Деревья, кусты, цветы | Закреплять представление о растениях своего участка: деревья, кусты, цветы, упражнять в их различении. Закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времени года. Продолжать формировать интерес к объектам живой природы | Игра «Покажи, что ты знаешь» |
| 4 20.05- 24.05 | Опасности вокруг нас | Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, на природе, расширять представления о правилах дорожного движения | Развлечение «Случай в лесу» |
| 5 27.05- 31.05 | День защиты детей. | Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками. | Развлечение «Веселый хоровод» |

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

| Недели/ месяц | Тема | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|------------------|-------------------|--|----------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Здравствуй, это – | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. | Фотоколлаж «Мы |

| | | | |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|
| 01.09-08.09 | я! | Продолжать знакомство с сотрудниками детского сада, с предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | подросли!» |
| 2 11.09 - 15.09 | Здоровье надо беречь! | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день здоровья. |
| 3 18.09- 22.09 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 25.09- 29.09 | Учимся быть вежливыми | Способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм, продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми. | Детское творчество «Подарок другу» |
| Октябрь | | | |
| 1 02.10- 06.10 | Мои любимые игрушки | Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, побуждать к активной деятельности. Формировать умение соблюдать в процессе игры правила поведения | Выставка «Мои любимые игрушки» |
| 2 09.10- 13.10 | Осень наступила | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе). Расширять представления о жизни птиц и зверей осенью. | Праздник «Осень» |
| 3 16.10- 20.10 | Дары осени | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). | Выставка детского творчества. |
| 4 23.10- 27.10 | Осенняя мозаика | Систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений и животных к зиме. | Создание альбома «Осенняя мозаика» |
| Ноябрь | | | |
| 1 30.10- 03.11 | Наши маленькие друзья (домашние животные) | Познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние птицы), рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание детенышей домашних животных | Развлечение «В гости к бабушке» |
| 2 06.11- 10.11 | Зоопарк | Закрепить знания о животных жарких стран | Игра «Зоопарк» |
| 3 13.11- 17.11 | Кто живет в лесу | Закрепить представление о диких животных : внешний вид, повадки, питание, способы передвижения. Познакомить с ящерицей, черепахой, расширять представления о некоторых насекомых. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных. | Оформление альбома «Животные» |
| 4 20.11- 24.11 | Моя семья | Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. Д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться | Оформление альбома «Моя семья» |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| | | в том, что он хороший, что его любят). | |
| Декабрь | | | |
| 1 27.11- 01.12 | Кто работает в детском саду | Уточнить знания детей о помещениях детского сада, труде людей, работающих в нем. | Экскурсия по помещениям детского сада |
| 2 04.12- 08.12 | Мы – дружные ребята | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар и др.). | Выставка детского творчества «Вот как мы умеем» |
| 3 11.12- 15.12 | Здравствуй, зимушка, зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Выставка детского творчества. |
| 4 18.12- 22.12 | Как зимуют звери | Познакомить с образом жизни диких животных, впадающих в спячку и ведущих активный образ жизни | Чтение сказки «Зимовье зверей» |
| 5 25.12- 29.12 | Новый год | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год». |
| Январь | | | |
| 1 01.01- 07.01 | Праздничные дни, каникулы | | |
| 2 08.01- 12.01 | Предметы вокруг нас | Учить различать и называть предметы быта (посуда, мебель), определять материал, из которого они сделаны, находить сходство и различия, группировать, объединять по сходным признакам. | Изготовление макета «Комната для куклы Тани» |
| 3 15.01- 19.01 | Что из чего сделано | Познакомить со свойствами дерева, стекла, ткани, бумаги | Изготовление коллажа |
| 4 22.01- 26.01 | Истории вещей | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. | Выставка детского творчества |
| Февраль | | | |
| 1 29.01- 02.02 | Осторожно, дорога! | Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения | Развлечение «Наш друг - светофор» |
| 2 05.02- 09.02 | Как зимуют растения на улице и в комнате | Закрепить знания о комнатных растениях уголок природы, правила ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников | Рассматривание альбома «Наши цветы» |
| 3 12.02- 16.02 | Со спортом дружить – здоровым быть! | Закрепить представление о видах спорта, его значении для здоровья человека | Спортивный праздник |
| 4 19.02- 23.02 | Мы – будущие солдаты | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | | России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Выставка детского творчества. |
| 5 26.02-01.03 | В гостях у доктора Айболита | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Развлечение «В гостях у витаминки» |
| Март | | | |
| 1 04.03-08.03 | Мамин праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| 2 11.03-15.03 | Опасности вокруг нас | Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, на улице, в природе. | Игра «Правильно – не правильно» |
| 3 18.03-22.03 | К нам вес на шагает быстрыми шагами! | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| 4 25.03-29.03 | В мире театра | Через проектную деятельность, игры, произведения литературы продолжать знакомство с театром, атрибутами, людьми, работающими в нем, правилами поведения | Выставка детского творчества |
| Апрель | | | |
| 1 01.04-05.04 | Пернатые друзья | Расширять представления о птицах (внешнем виде, способе передвижения), обобщить представления о зимующих и перелетных птицах. | Изготовление скворечников |
| 2 08.04-12.04 | Весенняя мозаика (цветы, деревья) | Уточнить представления о первоцветах, расширять представления о деревьях, признаках их различий. | Игра «В саду, в лесу, в поле» |
| 3 15.04-19.04 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 22.04-26.04 | Транспорт | Расширять знания об общественном транспорте, о правилах поведения в нем | Игра «Путешествие» |
| Май | | | |
| 1 29.04-03.05 | Мой город | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе. | Виртуальная экскурсия по родному городу |
| 2 06.05-10.05 | Наша Родина – Россия (знакомство с традициями) | Уточнить знания о нашей стране, ее столице. Расширить знания о природе России, традициях. | Просмотр мультфильма «Моя страна» |
| 3 13.05-17.05 | Город и село | Познакомить с понятиями город и село. Закреплять умение различать их между собой. | Игра «Строим дом» |
| 4 20.05-24.05 | Книги – наши друзья | Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать читать художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно | Выставка книг |

| | | | |
|----------------------|------------|---|--|
| | | узнать много интересного. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | |
| 5 27.05- 31.05 | Скоро лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето». Выставка детского творчества. |

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

| Недели/ месяц | Тема | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|-----------------------|--|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 01.09- 08.09 | Вот и лето прошло | Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год. | Праздник «День знаний». |
| 2 11.09 - 15.09 | Как мы живем в детском саду | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Развлечение «Я и мои друзья» |
| 3 18.09- 22.09 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 25.09- 29.09 | Наступила осень | Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Октябрь | | | |
| 1 02.10- 06.10 | Как живут люди в селах и деревнях | Закрепить знания о различиях города и села, сельскохозяйственных специальностях. | Виртуальная экскурсия «Город и село» |
| 2 09.10- 13.10 | Береги свое здоровье | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здоровья. |
| 3 16.10- 20.10 | Школа вежливости | Воспитывать уважительное отношение к окружающим, продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать дружеские взаимоотношения | Вечер встречи «Дружные посиделки» |
| 4 23.10- 27.10 | Главный город России | Закреплять знания о главном городе России, познакомить с его гербом и гимном. Воспитывать чувства любви и гордости за столицу | Выставка детского творчества |
| Ноябрь | | | |
| 1 30.10- 03.11 | Знакомство с народной культурой и традициями | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять | Выставка детского творчества. |

| | | | |
|----------------------|------------------------------------|---|---|
| | | представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | |
| 2 06.11- 10.11 | Какая бывает осень | Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя – и особенностях их проявления в растительном и животном мире. | Коллаж «Такая разная осень» |
| 3 13.11- 17.11 | Как звери готовятся к зиме | Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям | Создание книги «Как звери к зиме готовились» |
| 4 20.11- 24.11 | Моя семья | Углублять представления о семье, ее истории. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. Воспитывать уважительное отношение к старшим. | Вечер встречи «Когда все вместе, так и душа на месте» |
| Декабрь | | | |
| 1 27.11- 01.12 | Мой родной город | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| 2 04.12- 08.12 | Транспорт | Закреплять знания о специально транспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения | Выставка детского творчества |
| 3 11.12- 15.12 | Мы – друзья птиц | Продолжать знакомить с птицами, их внешним видом, поведением. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Знакомить с птицами разных климатических зон. | Изготовление кормушек. Выставка детского творчества. |
| 4 18.12- 22.12 | Вот пришли морозцы и зима настала. | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Выставка детского творчества. |
| 5 25.12- 29.12 | Новый год | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Январь | | | |
| 1 01.01- 07.01 | Праздничные дни, каникулы | | |
| 2 08.01- 12.01 | Человек | Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знания об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении человека | Создание альбома «Как мы растем» |

| | | | |
|----------------------|---------------------------|---|--|
| 3 15.01- 19.01 | Зима в лесу | Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах, сезонных явлениях Расширять представления о неживой природе. | Выставка детского творчества |
| 4 22.01- 26.01 | Мы живем в России | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Просмотр мультфильма по патриотическому воспитанию |
| Февраль | | | |
| 1 29.01- 02.02 | Воздух-невидимка | Познакомить с понятием воздух, его свойствами ролью в жизни живых организмов. Дать первоначальные представления о функции дыхания. | Мини-лаборатория «Воздух-невидимка» |
| 2 05.02- 09.02 | Мои любимые сказки | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, жанру сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Формировать умение выделять особенности сказки, как литературного жанра | Показ сказки |
| 3 12.02- 16.02 | Знаменитые люди России | Уточнить знания о знаменитых россиянах (А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, И.И. Шишкин) и известных людях родного края. Воспитывать чувство гордости за свой народ | Виртуальная экскурсия в музей искусства |
| 4 19.02- 23.02 | День защитников Отечества | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 5 26.02- 01.03 | Зима прошла | Уточнить представление о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах их приспособления к неблагоприятным условиям | Выставка детского творчества |
| Март | | | |
| 1 04.03 08.03 | Мамин праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| 2 11.03- 15.03 | Пришла весна | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных | Выставка детского творчества. |

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| | | признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | |
| 3 18.03- 22.03 | Мы живем на Земле (о разных народах) | Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с многообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности культуре. Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине. | Просмотр мультфильма |
| 4 25.03- 29.03 | В мире театра | Через проектную деятельность, игры, оформление группового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомство с театром, как культурным явлением, его атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ним профессиями. | Развлечение «В театре» |
| Апрель | | | |
| 1 01.04- 05.04 | Животный мир (экология) | Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Познакомить с Красной книгой. | Выставка детского творчества |
| 2 08.04- 12.04 | Космос | Дать детям представления о космосе, планетах. | Беседа «Космос» Игра «Космическое путешествие»), коллаж «Неизведанные дали». |
| 3 15.04- 19.04 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 22.04- 26.04 | Опасности вокруг нас | Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, на улице, дома, с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, правилах пожарной безопасности. | Развлечение «Пожарный на учениях» |
| Май | | | |
| 1 29.04- 03.05 | Вода-волшебница | Расширять знаний детей о воде, ее значении, роли в природе и в жизни человека, о ее особенностях в разных состояниях. Формировать представления об экосистемах, где главную роль выполняет вода. | Развлечение «Волшебница вода» |
| 2 06.05- 10.05 | День Победы | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| 3 13.05- 17.05 | Труд людей | Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом творческих профессий. | Выставка детского творчества |
| 4 20.05- 24.05 | Осторожно, дорога! | Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, на улице, дома, с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, правилах дорожного движения. | Развлечение «Азбука дорог» |
| 5 27.05- | День защиты детей | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать представления о правах и обязанностях детей. | Выставка детского творчества. |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 31.05 | | Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. | |
|-------|--|--|--|

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

| Недели/ месяц | Тема | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|-----------------------|--|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 01.09- 08.09 | День знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. . Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Дать первоначальное представление о конвенции о правах ребенка и праве на образование. | Праздник «День знаний». |
| 2 11.09 - 15.09 | Что растет в саду и в поле | Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «сад» и «поле» | Просмотр мультфильма «Вершки и корешки» |
| 3 18.09- 22.09 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 25.09- 29.09 | Охрана природы | Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление о Красной книге России и своей области | Создание Красной книги |
| Октябрь | | | |
| 1 02.10- 06.10 | Труд людей (профессии в городе и в селе) | Закрепить знание о различиях между городом и селом. Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле. Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве, уточнить представления о труде хлеборобов | Чтение книги «Откуда хлеб на стол пришел» |
| 2 09.10- 13.10 | Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| 3 16.10- 20.10 | В мире животных (домашние животные, дикие животные средней полосы) | Расширять представления о многообразии животного мира: о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, значении в жизни человека; расширять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы | Изготовление макета «В лесу» |
| 4 23.10- 27.10 | В мире животных (животные жарких стран и полярных районов Земли) | Познакомить с континентом Африкой., дать представление о ее природных зонах . Формировать представление об особенностях внешнего вида, повадках, приспособлениях к условиям при высоких температурах. | С/ролевая игра «Зоопарк» |
| Ноябрь | | | |
| 1 30.10- 03.11 | Мы живем в России | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. | Выставка детского творчества. |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| | | Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | |
| 2 06.11- 10.11 | Москва | Уточнить и систематизировать знания о столице России. Продолжать формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны. Познакомить с историей возникновения Московского кремля, гербом и гимном Москвы | Виртуальная экскурсия по Москве |
| 3 13.11- 17.11 | Мой родной город | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Спортивный праздник Выставка детского творчества. |
| 4 20.11- 24.11 | Моя семья (имя и гражданство) | Углублять представления о семье, ее истории. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. Воспитывать уважительное отношение к старшим. | Вечер встречи «Когда все вместе, так и душа на месте» |
| Декабрь | | | |
| 1 27.11- 01.12 | Хлеб всему голова | Формировать представление о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Закрепить знания о профессиях людей, выращивающих хлеб. | Развлечение «Каравай на столе» |
| 2 04.12- 08.12 | Раньше и теперь | Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и других предметов. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, страны. | Создание музея |
| 3 11.12- 15.12 | Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство | Знакомить детей со старинной русской жизнью, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к истории родной страны, русского народа. | Развлечение «Зимний вечер у самовара» |
| 4 18.12- 22.12 | Они прославили Россию | Уточнить знания о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представления о знаменитых земляках. Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город и страну. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам | Просмотр мультфильмов по патриотическому воспитанию |
| 5 25.12- 29.12 | Самый веселый праздник | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство творчества. Удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Январь | | | |
| 1 01.01- 07.01 | Праздничные дни, каникулы | | |
| 2 08.01- 12.01 | Телевидение | Расширить представления о возможностях телевидения, каналах центрального телевидения, рассказать о профессиях людей, работающих на телевидении. | С/ролевая игра «На телевидении» |
| 3 15.01- 19.01 | Разные страны – разные народы | Расширять представление о разных странах и их месте на карте Земли. Дать знания о различиях народов России и Земли | Развлечение «Игры народов мира» |
| 4 | Здоровье – главная | Расширять представления о здоровье и здоровом образе | Открытый день |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| 22.01-26.01 | ценность | жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | здоровья. |
| Февраль | | | |
| 1 29.01-02.02 | Мы – друзья птиц | Продолжать знакомить с птицами, их внешним видом, поведением. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Знакомить с птицами разных климатических зон. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих, перелетных птицах. | Изготовление кормушек. Выставка детского творчества. |
| 2 05.02-09.02 | Как делают книги | Формировать представление о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Конашевича, Е. Чарушина. Побуждать находить отличительные особенности, характерные изобразительные приемы разных художников-иллюстраторов. | Экскурсия в библиотеку |
| 3 12.02-16.02 | Что из чего сделано | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, развивать умение определять материалы, из которых изготовлены. Формировать элементарные представления об истории мебели, предметов быта. | Выставка детского творчества |
| 4 19.02-23.02 | День рождения Российской армии | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля— День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 5 26.02-01.03 | Зима прошла | Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке зверей, птиц, насекомых. Расширить представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых существ. | Выставка детского творчества |
| Март | | | |
| 1 04.03-08.03 | Мамин праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| 2 11.03-15.03 | Декоративно-прикладное искусство России | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). | Выставка детского творчества. |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------|--|---|
| | | Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | |
| 3 18.03- 22.03 | Вода и воздух | Закрепить знания о свойствах воздуха и воды, их роли в жизни живых организмов. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды | Наша лаборатория |
| 4 25.03- 29.03 | В мире театра | Через проектную деятельность, игры, оформление группового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомство с театром, как культурным явлением, его атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ним профессиями. | Развлечение «В театре» |
| Апрель | | | |
| 1 01.04- 05.04 | Наши защитники | Расширять представление о людях героических профессий – военных, полицейских, сотрудниках МЧС, пожарных. Воспитывать уважение к людям героических профессий. Формировать представление о мужчине-защитнике. | Выставка детского творчества |
| 2 08.04- 12.04 | День космонавтики | Расширять знания детей о космосе, планетах, Рассказать о Ю. Гагарине. Развитие познавательного интереса.. | Беседа «Космос», коллаж «Неизведанные дали, космические корабли». |
| 3 15.04- 19.04 | МОНИТОРИНГ | | |
| 4 22.04- 26.04 | Разнообразие растительного мира Земли | Познакомить с растительностью разных климатических зон России: тундры, тайги, средней полосы, степи, пустыни. Закрепить знание названий растений, произрастающих на территории своей области. | Выставка детского творчества |
| Май | | | |
| 1 29.04- 03.05 | Цветущая весна | Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать любовь к родной природе, развивать наблюдательность. | Выставка детского творчества |
| 2 06.05- 10.05 | День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| 3 13.05- 17.05 | Мои права | Обобщить и систематизировать знания о Конвенции о правах ребенка. Формировать чувство причастности к своему народу | Составление коллажа «Мои права» |
| 4 20.05- 24.05 | Внимание, дорога! | Закрепление знаний правил дорожного движения. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. | Развлечение «Если с другом вышел в путь...» |
| 5 27.05- 31.05 | До свидания, детский сад | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Учить детей планировать свою деятельность, развитие позиции «Я будущий школьник», развитие психологической готовности и мотивации учебной деятельности. | Праздник «До свидания, детский сад!». |

Традиции, сложившиеся в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Стали традиционными совместные мероприятия: спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья», «При солнышке тепло, при матушке – добро», фестиваль творчества «Лучшие из лучших». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», оформление стенгазет, цель которых – вовлечение родителей в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком в процессе творческой деятельности.

В группах структурного подразделения сложились свои традиции:

Группы детей раннего возраста (1г. 6 мес. – 3 года)

- «День радостных встреч»

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Прогулки по территории детского сада»

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

- «Украсим нашу группу, участок»

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

- «Личное приветствие каждого ребенка и родителей»

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самооценности.

- «Участие группы в жизни детского сада»

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Группы детей дошкольного возраста (3-7 лет)

- «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать, как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Развивать познавательный интерес, кругозор.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Встреча с интересными людьми».

Цель: Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- «День добрых дел».

Цель: Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им, друг другу. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

- «Мама, папа, я – спортивная семья».

Цель: охрана и укрепление здоровья с помощью развития физических качеств, воспитания здоровьесберегающего поведения дошкольников, построенного на их активности, в процессе совместной деятельности со взрослыми.

- День моделирования и технического творчества «Игры с Самоделкиным»

Цель: Развитие познавательного интереса, конструктивного творчества, предпосылок технического творчества, развитие психических процессов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

| № п/п | Образовательная область | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования | |
|-------|-------------------------------------|---|---|
| 2 | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал | Стульчик хохломской – 60 шт. Ковер – 2 шт. Зеркало – 16 шт. Стол на металлических ножках – 2 шт. Шкаф офисный – 4 шт. |

Раздел 2. Средства обучения и воспитания

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|----------------------------------|------------|
| 1. | «Говорушки. Ладушки» | 1 |
| 2. | «Говорушки. Топотушки» | 1 |
| 3. | «Загадки в картинках» | 1 |
| 4. | 10 сказок малышам «Курочка Ряба» | 1 |
| 5. | CD Осенняя палитра | 1 |
| 6. | DVD Детский спортивный танец | 1 |
| 7. | DVD Играем в театр | 1 |
| 8. | Барaban | 3 |
| 9. | БИБАБО БЫК | 1 |
| 10. | БИБАБО ЕМЕЛЯ | 1 |
| 11. | БИБАБО КАРАБАС | 1 |
| 12. | БИБАБО КОРОВА | 1 |
| 13. | БИБАБО КОРОЛЬ | 1 |
| 14. | БИБАБО КОТ | 1 |
| 15. | БИБАБО ОВЕЧКА | 1 |
| 16. | БИБАБО СМЕШНАЯ КОРОЛЕВА | 1 |
| 17. | БИБАБО СТАРУШКА | 1 |
| 18. | Бубен | 11 |
| 19. | Бубен звери микс С | 1 |

| | | |
|-----|---------------------------------------|----|
| 20. | Детские книги со сказками | 26 |
| 21. | Домино Персонажи сказок | 1 |
| 22. | Дудочка | 1 |
| 23. | Игра «Колобок» | 1 |
| 24. | Игра «Конек-горбунок» | 2 |
| 25. | Игра «Любимые сказки» | 1 |
| 26. | Коммуникативные танцы + CD | 1 |
| 27. | КОВРИК МУЗЫКАЛЬНЫЙ | 1 |
| 28. | КОСТЮМ ВОРОНА1447 | 1 |
| 29. | КОСТЮМ ГРИБ 1001/Б | 1 |
| 30. | КОСТЮМ ДРАКОНЧИК | 1 |
| 31. | КОСТЮМ ЗАЙЧИХА 1446 | 1 |
| 32. | КОСТЮМ КОШЕЧКА | 1 |
| 33. | КОСТЮМ МУШКЕТЁР | 3 |
| 34. | КОСТЮМ ПЧЕЛКА | 1 |
| 35. | КОСТЮМ СНЕГУРОЧКИ | 1 |
| 36. | КОСТЮМ СНЕЖИНКИ | 1 |
| 37. | Кубики «Сказка» | 3 |
| 38. | КУКЛЫ- ПЕРЧАТКИ | 15 |
| 39. | Кукольный театр | 7 |
| 40. | Кукольный театр «Теремок» | 1 |
| 41. | Кукольный театр «Три поросенка» | 2 |
| 42. | МЯГКАЯ ИГРУШКА « БЕГЕМОТ» | 2 |
| 43. | МЯГКАЯ ИГРУШКА « ЗАЯЦ» | 2 |
| 44. | МЯГКАЯ ИГРУШКА « КРОКОДИЛ» | 1 |
| 45. | МЯГКАЯ ИГРУШКА « ЛИСА» | 2 |
| 46. | МЯГКАЯ ИГРУШКА « ЛОШАДЬ» | 2 |
| 47. | МЯГКАЯ ИГРУШКА «БЕЛКА» | 2 |
| 48. | МЯГКАЯ ИГРУШКА «ВОЛК» | 2 |
| 49. | МЯГКАЯ ИГРУШКА «ЁЖИК» | 2 |
| 50. | МЯГКАЯ ИГРУШКА ВОРОНА | 2 |
| 51. | Набор муз. инструментов 0355-7 | 2 |
| 52. | Набор муз. инструментов 62 в пак | 1 |
| 53. | Набор муз. инструментов 828-2 | 3 |
| 54. | Набор музыкальных инструментов | 13 |
| 55. | Настольный театр | 1 |
| 56. | Неваляшка | 2 |
| 57. | НЕВАЛЯШКА 01719 БУРЫЙ МЕДВЕДЬ ПОТАПЫЧ | 1 |
| 58. | НОВ. КОСТЮМ « ДРАКОН» | 1 |
| 59. | НОВ. КОСТЮМ « ЗАЯЦ» | 1 |
| 60. | НОВ. КОСТЮМ « МЕДВЕДЬ» | 3 |
| 61. | НОВ. КОСТЮМ « ПЕТУХ» | 1 |
| 62. | НОВ. КОСТЮМ « СНЕГОВИК» | 1 |
| 63. | НОВ. КОСТЮМ « ТИГР» | 1 |
| 64. | НОВ. КОСТЮМ «ГНОМ» | 2 |
| 65. | НОВ. КОСТЮМ «ЁЖИК» | 1 |
| 66. | НОВ. КОСТЮМ «КОТ» | 1 |
| 67. | НОВ. КОСТЮМ «ЛЕВ» | 1 |
| 68. | НОВ. КОСТЮМ «ЛИСА» | 3 |

| | | |
|-----|----------------------------|----|
| 69. | НОВ. КОСТЮМ «ЛЯГУШКИ» | 1 |
| 70. | НОВ. КОСТЮМ «ОБЕЗЬЯНА» | 1 |
| 71. | НОВ. КОСТЮМ «ПЕТРУШКА» | 2 |
| 72. | НОВ. КОСТЮМ «ПЧЕЛКА» | 1 |
| 73. | НОВ. КОСТЮМ «УТЕНОК» | 2 |
| 74. | ПЛЯЦУЩИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК | 9 |
| 75. | ПОГРЕМУШКА У528 | 6 |
| 76. | Погремушка Неваляшка 01565 | 2 |
| 77. | Погремушки | 35 |
| 78. | Погремушки деревянные | 4 |
| 79. | РЕПКА | 1 |
| 80. | СКАЗКА КОТ И ЛИСА | 1 |
| 81. | СКАЗКА КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА | 1 |
| 82. | СКАЗКА МАША И ЛИСА | 1 |
| 83. | Сказки «3 поросенка» | 1 |
| 84. | Театр | 4 |
| 85. | ТЕАТР ДЕР.КУКОЛ | 4 |
| 86. | ТРЕЩЕТКИ ДЕКАБРЬ | 5 |

Раздел 3. Методические материалы

Ранний возраст (от 1г.6 мес. до 3 лет)

| | | |
|------------|--|--|
| Литература | | |
|------------|--|--|

Художественно – эстетическое развитие

| № п/п | Наименование | Количество |
|------------|--|------------|
| Литература | | |
| 18 | Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. зацепина | 1 |
| 19 | Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б. | 1 |

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской;

«Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железна.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филипченко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филипченко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Йици», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

- познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
 - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
 - 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 - 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.2. Режим дня.

Режим дня в группах структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань на холодный период 2023-2024 учебного года

| № п/п | Режимные моменты | Возрастные группы / время | | | | | |
|-------|--|--|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| | | Первая младшая № 1 | Вторая младшая № 3 | Средняя № 2 | Старшая № 4 | Старшая № 6 | Подготовительная к школе № 5 |
| 1 | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-7.50 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.20 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 (в группе) | 8.00-8.10 (в группе) | 7.50-8.00 (в зале) | 8.00-8.10 (в зале) | 8.00-8.10 (в зале) | 8.20-8.30 (в зале) |
| 3 | Самостоятельная деятельность детей | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.00-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | - |
| 4 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| 5 | Занятия | 9.00-9.10 9.20-9.30 (занятия проводятся по подгруппам) | 9.00-9.15 9.25-9.40 | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 9.00-9.25 9.45-10.10 | 9.00-9.25 9.45-10.10 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| 6 | Самостоятельная деятельность детей | 9.30-10.30 | 9.40-10.30 | 9.50-10.30 | 10.10-10.30 | 10.10-10.30 | - |
| 7 | Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.50-11.00 |
| 8 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 |
| 9 | Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические, закаливающие процедуры | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| 12 | Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| 13 | Занятия | 16.00-16.10 16.20-16.30 (занятия проводятся по | - | - | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 | - |

| | | | | | | | |
|----|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | подгруппам) | | | | | |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

**Режим дня в группах структурного подразделения «Детский сад № 49»
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на теплый период 2023 – 2024 учебного года**

| № п/п | Режимные моменты | Возрастные группы группы / время | | | | |
|-------|---|--|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| | | Группа раннего возраста (1,5 – 3 года) | Вторая младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| 1 | Прием, осмотр детей на прогулке (в зависимости от погодных условий), игры, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка | 7.00-8.00 | 7.00 - 8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| 2 | Утренняя гимнастика на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий) | 8.00- 8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| 3 | Самостоятельная деятельность детей | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 |
| 4 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| 5 | Подготовка к прогулке | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| 6 | Организация разных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке | 9.15- 11.50 | 9.15 – 12.00 | 9.15-12.00 | 9.10-12.00 | 9.10-12.00 |
| 7 | Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| 8 | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.30-13.00 |
| 9 | Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| 10 | Постепенный подъем, закаливание, игры, развлечения, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| 11 | Подготовка к прогулке | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 | 16.00-16.15 | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 |

| | | | | | | |
|----|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 12 | Совместная деятельность взрослого и ребенка, игры, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой | 16.15-19.00 | 16.15-19.00 | 16.15-19.00 | 16.10-19.00 | 16.10-19.00 |
|----|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

**Календарный учебный график (расписание) занятий
на 2023-2024 учебный год**

Группа детей раннего возраста

При реализации образовательной программы дошкольного образования для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет:

- начало занятий, не ранее 8.00, окончание занятий, не позднее 17.00;
- продолжительность занятия, не более 10 минут, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки;
- перерывы между занятиями, не менее 10 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 20 минут.

Группа детей раннего возраста (первая младшая группа № 1)

| День недели | Время | Занятия по направлениям развития |
|-------------|-----------|--|
| Понедельник | 9.00-9.10 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| Среда | 9.00-9.10 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |

Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая)

При реализации образовательной программы дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 4 лет:

- начало занятий, не ранее 8.00, окончание занятий, не позднее 17.00;
- продолжительность занятия, не более 15 минут, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки;
- перерывы между занятиями, не менее 10 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 30 минут.

Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая № 3)

| День недели | Время | Вид деятельности |
|-------------|-----------|--|
| | 9.25-9.40 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| | 9.25-9.40 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |

Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа)

При реализации образовательной программы дошкольного образования для детей в возрасте от 4 до 5 лет:

- начало занятий, не ранее 8.00, окончание занятий, не позднее 17.00;
- продолжительность занятия, не более 20 минут, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки;
- перерывы между занятиями, не менее 10 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 40 минут.

Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 2)

| День недели | Время | Вид деятельности |
|--------------------|--------------|--|
| Вторник | 9.00-9.20 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| Четверг | 9.00-9.20 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |

Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа)

При реализации образовательной программы дошкольного образования для детей в возрасте от 5 до 6 лет:

- начало занятий, не ранее 8.00, окончание занятий, не позднее 17.00;
- продолжительность занятия, не более 25 минут, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки;
- перерывы между занятиями, не менее 10 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;
- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа № 4)

| День недели | Время | Вид деятельности |
|--------------------|--------------|--|
| Понедельник | 9.45-10.10 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| Среда | 9.45-10.10 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |

Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа № 6)

| День недели | Время | Вид деятельности |
|--------------------|--------------|--|
| Вторник | 9.45-10.10 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| Четверг | 9.45-10.10 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |

Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

При реализации образовательной программы дошкольного образования для детей в возрасте от 6 до 7 лет:

- начало занятий, не ранее 8.00, окончание занятий, не позднее 17.00;
- продолжительность занятия, не более 30 минут, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки;
- перерывы между занятиями, не менее 10 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более 90 минут;
- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа №5)

| День недели | Время | Вид деятельности |
|--------------------|--------------|--|
| Вторник | 10.20-10.50 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |

| | | |
|----------------|-------------|--|
| Четверг | 10.20-10.50 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
|----------------|-------------|--|

Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказа Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПин 2.4.3648-20);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21).

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

В структурном подразделении в 2023-2024 учебном году функционирует 6 групп:

| № п/п | Группа | Направленность группы | Возраст | Количество групп |
|-------|---|-----------------------|------------|------------------|
| 1 | Первая младшая группа (группа детей раннего возраста) | общеразвивающая | 1,5-3 года | 1 |
| 2 | Вторая младшая группа | общеразвивающая | 3-4 года | 1 |
| 3 | Средняя группа | общеразвивающая | 4-5 лет | 1 |
| 4 | Старшая группа | общеразвивающая | 5-6 лет | 2 |
| 5 | Подготовительная к школе группа | общеразвивающая | 6-7-лет | 1 |
| ИТОГО | | | | 6 |

**Учебный план в группе детей раннего возраста (первая младшая)
на 2023-2024 учебный год**

| Занятия по направлениям развития | Кол-во в неделю | Продолжительность (в мин.) | Итого в неделю (в мин.) | Итого в год | |
|--|-----------------|----------------------------|-------------------------|-------------|--------|
| | | | | мин. | кол-во |
| Социально – коммуникативное развитие | 1 | 10 | 10 | 380 | 38 |
| Познавательное развитие | 2 | 10 | 20 | 760 | 76 |
| Речевое развитие | 2 | 10 | 20 | 760 | 76 |
| Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) | 1 | 10 | 10 | 380 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | 2 | 10 | 20 | 760 | 76 |
| Физическое развитие | 2 | 10 | 20 | 760 | 76 |
| ИТОГО | 10 | 10 | 100 | 3800 | 380 |

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 3-4 года
(вторая младшая группа)
на 2023-2024 учебный год**

| Занятия по направлениям развития | Кол-во в неделю | Продолжительность (в мин.) | Итого в неделю (в мин.) | Итого в год | |
|---|-----------------|----------------------------|-------------------------|-------------|--------|
| | | | | мин. | Кол-во |
| Социально – коммуникативное развитие / речевое развитие (интерес к художественной литературе) | 1 чередуются | 15 | 15 | 570 | 38 |
| Познавательное развитие | 2 | 15 | 30 | 1140 | 76 |
| Речевое развитие | 1 | 15 | 15 | 570 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) | 1 | 15 | 15 | 570 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | 2 | 15 | 30 | 1140 | 76 |
| Физическое развитие | 3 | 15 | 45 | 1710 | 114 |
| ИТОГО | 10 | 15 | 150 | 5700 | 380 |

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 4-5 лет
(средняя группа)
на 2023-2024 учебный год**

| Занятия по направлениям развития | Кол-во в | Продол- | Итого | Итого в год |
|----------------------------------|----------|---------|-------|-------------|
|----------------------------------|----------|---------|-------|-------------|

| | неделю | житель- ность (в мин.) | в неделю (в мин.) | мин. | кол-во |
|---|-----------------|------------------------------|----------------------------|-------------|------------|
| Социально – коммуникативное развитие / речевое развитие (интерес к художественной литературе) | 1 чередуются | 20 | 20 | 760 | 38 |
| Познавательное развитие | 2 | 20 | 40 | 1520 | 76 |
| Речевое развитие | 1 | 20 | 20 | 760 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) | 1 | 20 | 20 | 760 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | 2 | 20 | 40 | 1520 | 76 |
| Физическое развитие | 3 | 20 | 60 | 2280 | 114 |
| ИТОГО | 10 | 20 | 200 | 7600 | 380 |

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 5-6 лет
(старшая группа)
на 2023-2024 учебный год**

| Занятия по направлениям развития | Кол-во в неделю | Продол- житель- ность (в мин.) | Итого в неделю (в мин.) | Итого в год | |
|--|--------------------|---|-------------------------------------|-------------|------------|
| | | | | мин. | кол-во |
| Социально – коммуникативное развитие | 1 | 25 | 25 | 950 | 38 |
| Познавательное развитие | 2 | 25 | 50 | 1900 | 76 |
| Речевое развитие | 3 | 25 | 75 | 2850 | 114 |
| Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) | 2 | 25 | 50 | 1900 | 76 |
| Художественно-эстетическое развитие (конструктивная деятельность) | 1 | 25 | 25 | 950 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | 2 | 25 | 50 | 1900 | 76 |
| Физическое развитие | 3 | 25 | 75 | 2850 | 114 |
| ИТОГО | 14 | 25 | 350 | 1300 | 532 |

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 6-7 лет
(подготовительная к школе группа)
на 2023-2024 учебный год**

| Занятия по направлениям развития | Кол-во в неделю | Продол- житель- ность (в мин.) | Итого в неделю (в мин.) | Итого в год | |
|--|--------------------|---|-------------------------------------|--------------|------------|
| | | | | мин. | кол-во |
| Социально – коммуникативное развитие | 1 | 30 | 30 | 1140 | 38 |
| Познавательное развитие | 3 | 30 | 90 | 3420 | 114 |
| Речевое развитие | 3 | 30 | 90 | 3420 | 114 |
| Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) | 2 | 30 | 60 | 2280 | 76 |
| Художественно-эстетическое развитие (конструктивная деятельность) | 1 | 30 | 30 | 1140 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | 2 | 30 | 60 | 2280 | 76 |
| Физическое развитие | 3 | 30 | 90 | 3420 | 114 |
| ИТОГО | 15 | 30 | 450 | 17100 | 570 |

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Группа раннего возраста (от 1 г. 6 мес. до 2 лет)

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять

патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-

печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перечень развлечений и праздников в группах структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

Ранний возраст (от 1,6 до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новогодний утренник «Елка».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феофтистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок, да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой темы. При этом в качестве вида тем выступает «тематическая неделя». Выбранная тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

4.1. Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1г. 6 мес. до 7 лет, а также детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 7 лет (общее недоразвитие речи). Группы сформированы по одновозрастному принципу.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми целевых групп.

4.2.Используемые примерные Программы.

Программа разработана с учетом Федеральной образовательной программы (УТВЕРЖДЕНА Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028), парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон, парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой.

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В основе системы взаимодействия структурного подразделения «Детский сад № 49» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников детского сада.

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;

- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- размещение информации о деятельности структурного подразделения на сайте ГБОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

План работы

музыкального руководителя с родителями на 2023-2024 учебный год

| № | Форма работы | Месяц | Группы |
|---|---|----------|---|
| 1 | Информационный стенд «Музыка и дети»: - сетка музыкальных занятий - план проведения развлечений, праздников, досугов на первый квартал - памятка «Родители – первые музыкальные руководители малышей» - памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках» | сентябрь | все группы |
| 2 | Консультация для родителей «Колыбельная песня для ребенка» | сентябрь | младшая и средняя группа |
| 3 | Консультация для родителей «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» | сентябрь | старшая и подготовительные к школе группы |
| 4 | Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома) | | все группы |
| 5 | Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к осеннему празднику | октябрь | все группы |
| 6 | Выставка рисунков «Рисуем музыку осени» | октябрь | все группы |
| 7 | Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Повторите с детьми» - рекомендации «Охрана детского голоса» | октябрь | все группы |
| 8 | Консультация для родителей «Музыкально – ритмические движение – залог здоровья» | ноябрь | старшая и подготовительные к школе группы |

| | | | |
|----|---|---------|---|
| 9 | Папка-передвижка «Подарите детям праздник» | ноябрь | все группы |
| 10 | Стенд «Музыка и дети»: -памятка «Музыкальное воспитание в детском саду» -рекомендации «Играйте вместе с детьми» | ноябрь | все группы |
| 11 | Консультация «Растем и развиваемся с музыкой» | декабрь | младшая и средняя группа |
| 12 | Консультация «Влияние музыки на психику ребенка» | декабрь | старшая и подготовительные к школе группы |
| 13 | Привлечение родителей к изготовлению костюмов к Новомуднему празднику | декабрь | все группы |
| 14 | Стенд «Музыка и дети»: - план проведения развлечений, праздников, досугов на второй квартал - «Поучите с детьми» - «Новогодние традиции» | декабрь | все группы |
| 15 | Консультация «О домашней фонотеке» | январь | старшая и подготовительные к школе группы |
| 16 | Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» | январь | младшая и средняя группа |
| 17 | Стенд «Музыка и дети»: - список репертуара для релаксации всей семьи - памятка «Культура поведения родителей на детском празднике» | январь | все группы |
| 18 | Консультация «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» | февраль | старшая и подготовительные к школе группы |
| 19 | Фотовыставка «Мой папа лучше всех!» | февраль | все группы |
| 20 | Музыкально-физкультурное развлечение с родителями посвящённый Дню Защитника Отечества | февраль | старшая и подготовительные группы |

| | | | |
|----|---|---------|---|
| 21 | Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Воспитание маленького патриота» - рекомендации «Советы родителям, которые помогут ввести ребёнка в огромный прекрасный мир большого музыкального искусства» | февраль | все группы |
| 22 | Концерт для женщин посвящённый Международному дню 8 марта | март | все группы |
| 23 | Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников | март | старшая и подготовительные к школе группы |
| 24 | Стенд «Музыка и дети»: - план проведения развлечений, праздников, досугов на третий квартал - памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» - «Масленичная неделя» | март | все группы |
| 25 | «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий. | апрель | все группы |
| 26 | Выставка «Рисуем музыку Весны» | апрель | все группы |
| 27 | Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» | апрель | старшая и подготовительные к школе группы |
| 28 | Консультация «Ребёнок и окружающая его звуковая среда» | апрель | младшая и средняя группа |
| 29 | Консультация с родителями «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» | май | младшая и средняя группа |
| 30 | Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях». | май | старшая группа |
| 31 | Стенд «Музыка и дети»: - план досугов и развлечений на летний период - памятка «Сходите с ребенком на концерт» | май | все группы |
| 32 | Подготовка к празднику «Выпуск в школу» | май | подготовительная к школе группа |

Годовой план проведения праздников и развлечений на 2023 – 2024уч.г. музыкального руководителя Манихиной Е.В.

| Группа | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|-----------------|--|---|---|---|---|
| месяц | Темы | | | | |
| Сентябрь | Инсценирование русской народной сказки «Куручка ряба» | «В гостях у Петрушки» Кукольный спектакль «Кот Барсик» | Развлечение «Бабушка – Загадушка в гостях у ребят» | Развлечение «День Знаний» | Праздничная квест – игра «За знаниями» |
| Октябрь | Игровой досуг «Скачет зайка маленький» | Праздник «Осенний ветерок» | Праздник «Что у осени в корзинке?» | Инсценировка осенней сказки «Про Машу и лень» | Праздник «Дары Осени» |
| Ноябрь | Настольный театр «Теремок» | Игровой досуг «Вечерняя сказка» | «В гости к сказке» Кукольный театр «Как зайчонок маму искал» | Тематический вечер «Беседа о музыке П.И.Чайковс – кого» | Праздник «А ну-ка, мамы, посвященный Дню матери в России» |
| Декабрь | Развлечение «Наша ёлочка» | Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!» | Праздник «Новогодние чудеса» | Праздник «Чудеса под Новый год!» | Праздник «Новогодний маскарад» |
| Январь | Игры – забавы «Волшебный снежок» | Познаватель – но-тематическое развлечение «Зимушка-зима» | Развлечение «Мы мороза не боимся» | Развлечение «Проводы елочки» | Досуг «Музыка родного края» |
| Февраль | «Игрушки в гостях у ребят» | Музыкальная игра «волшебный мешочек» «Угадай, на чем играю?» | «Фестиваль народных игр» | Праздник «Будем в Армии служить!» | Развлечение «Масленица» Праздник «День Защитника Отечества» |
| Март | -Развлечение «Солнышко, посвети!» -День театра Показ кукольного театра «Репка» | Праздник --- -«Мама – солнышко мое» День театра | - Праздник «8 марта – мамин день» -Развлечение «Масленица» -День театра | -Праздник «Чудесный праздник – мамин день» -Развлечение «Масленица» День театра | -Праздник «Самая лучшая мама»» -Развлечение «Масленица» День театра |

| | | | | | |
|---------------|--|---|---------------------------------------|---|--|
| Апрель | Театрализованное представление «На птичьем дворе» | Развлечение «В весеннем лесу» | Праздник «Весенняя капель» | «Весенние посиделки» | Тематический праздник «Весенние сюрпризы» |
| Май | Инсценирование песни «Весёлый поезд» муз. Э.Компанейца | Инсценирование песни «Есть у солнышка друзья» | Развлечение «Детский сад у нас хорош» | Концерт для младших групп «Вот какие мы большие, и поём мы и танцуем» | Праздник «День Победы» «Этих дней не смолкнет слава» -Выпускной бал «До свидания, детский сад!» |

Календарные планы образовательной работы по художественно-эстетическому развитию

(музыкальная деятельность) с детьми дошкольных групп

I младшая группа

I КВАРТАЛ

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Вводная часть Упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. 2. Осваивать ходьбу и движения с флажками в связи с изменением динамики (помахивать, скрещивать впереди, постукивать). 3. Выполнять игровые действия соответственно музыке песни. Развивать координацию движений. 4. Учить ребят простейшим танцевальным элементам: выполнять под музыку хлопки в ладоши и притопы ножкой. 5. Развивать у ребят мелкую моторику, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | <p>«Ходим и бегаем» - муз. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Флажки» (латвийская народная мелодия, обр. Раухвергера)</p> <p>Игра-упражнение: «Паровоз» муз. Филиппенко</p> <p>любая весёлая музыка и «Ножками затопали» - муз. Раухвергера</p> <p>Упражнение «Кап-кап» - русская народная мелодия</p> |
| II. Слушание музыки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать музыку спокойного характера и выполнять соответствующие действия. 2. Слушать весёлую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение. Предложить детям потанцевать под музыку, как они хотят. 3. Слушать с детьми новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни, по показу взрослого, вызывать интерес детей к содержанию песни. | <p>«Баю - бай» - муз. Красева</p> <p>«Ах вы, сени» - русская народная мелодия</p> <p>«Ладушки-ладошки» муз. Иорданского</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>4. Слушать новую песню, понимать её содержание. Учить детей выполнять отдельные движения по показу воспитателя.</p> | <p>«Вот какие мы большие» - муз. Е. Тиличевой</p> |
| <p>III. Пение</p> | <p>1. Учить ребят подпевать повторяю - щие интонации, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>2. Слушать песню, подпевать повторяющие слова.</p> | <p>«Да-да-да» - муз. Е Тиличевой</p> <p>«Птичка» - муз. Попатенко</p> |
| <p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Осваивать с детьми плясовые движения в соответствии с музыкой (постукиванием каблучками, притопывание ногами).</p> <p>2. Продолжать учить с детьми новые танцевальные движения. Выучить с детьми «пружинку», подпевать слоги: та-та-та.</p> <p>1. Знакомить ребят с новой игрой, выполняя движения по показу воспитателя. Вызывать у детей интерес к игре, желание поиграть ещё раз.</p> <p>2. Осваивать с детьми новую игру, передавать игровую ситуацию.</p> <p>3. Разучить с ребятами игру. В игре развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p> <p>4. Знакомить ребят с музыкально-дидактической игрой, различать контрастное по динамике звучание музыки. Учить внимательно слушать музыку и соответственно хлопать в ладоши: громко или тихо.</p> <p>5. Знакомить детей со звучанием новых инструментов: дудкой и барабаном. Слышать и различать их по звуку.</p> | <p>«Гапачок» - украинская народная мелодия, обр. Раухвергера</p> <p>«Маленькая полечка» - муз. Е. Тиличевой</p> <p>Игра: «Где же наши ручки?» - муз. и сл. Ломовой</p> <p>Игра: «Прятки» - рус. нар. мелодия обр. Рустамова.</p> <p>Игра: «Птичка и собачка» - русская народная мелодия: «Ой, летели птички»</p> <p>«Тихо - громко» муз. Тиличевой.</p> <p>Игра: «На чём я играю»</p> |

II КВАРТАЛ

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Вводная часть Упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать общий характер ходьбы, учиться подпрыгивать. Менять движения по показу воспитателя. 2. Осваивать ритмичный бег, точно останавливаться с окончанием 1ч. музыки, а на 2 ч. приседать и поглаживать колени. Учить детей слышать в музыке 2 части разные по характеру. 3. Развивать у ребят координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. 4. Развивать у детей мелкую моторику, чувство ритма, внимание. 5. Осваивать с детьми круговые движения кистей рук – «фонарики». | <p>«Мы идём» - муз. Рустамова</p> <p>Упражнение: «Устали наши ножки» муз. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Кулачки» - муз. Филиппенко</p> <p>Упражнение «Разминка» - муз. Макшанцевой</p> <p>любая весёлая музыка</p> |
| II. Слушание музыки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать песню, понимать её содержание подчеркнуть движения - ми и звукоподражанием характер музыки. 2. Слушать с детьми песню, понимать, о чём в ней поётся, выполнять игровые действия по тексту. 3. Слушать новую песню подвижного характера, понимать её содержание, повторять звукоподражания. 4. Слушать песню, понимать о чём поётся в песне. 5. Учить детей слушать знакомые произведения разного характера: спокойную и весёлую. Под «колыбельную», дети кладут руки под щеку, при исполнении плясовой – хлопают в ладоши. | <p>«Лошадка» - муз. Раухвергера</p> <p>«Хлопни в ладоши» муз. Слонова</p> <p>«Ладушки-ладошки» муз. Иорданского</p> <p>«Самолёт» - муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Баю – баю» - муз. Красева</p> <p>«Ах вы, сени» - русская народная песня.</p> |
| III. Пение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить ребят с новыми песня - | <p>«Ёлка» -</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>ми, повторять повторяющиеся слова «да-да-да», выполнять движения по тексту песни.</p> <p>2. Разучивать с детьми песню, подпевать окончания фраз, повторяю – щие интонации. Научить ребят петь мишке колыбельную песню, выполняя соответствующие действия.</p> | <p>муз. Е Тиличевой «Вот какая ёлка» - муз. Попатенко</p> <p>«Спи, мой мишка» - муз. Е. Тиличевой</p> |
| <p>IV. Музыкально- ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> | <p>1. Разучивать с детьми пляску, отмечать в движении смену частей музыки и её окончание. Учить ребят выполнять действия под музыку с погремушками.</p> <p>2. Знакомить детей с новой пляской, менять движения в связи со сменой двух разнохарактерных частей пьесы, осваивать движения по кругу.</p> <p>3. Продолжать учить детей строиться в круг с помощью взрослых, применять самостоятельно одно из знакомых движений. Учить ребят делать «воротца» - поднимать руки вверх, затем опускать их.</p> | <p>«Погремушки» - муз. Раухвергера</p> <p>«Маленький хоровод» - муз. Раухвергера</p> <p>«Воротики» - русские народные мелодии, обр. Рустамова</p> |
| <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни.</p> <p>2. Воспринимать две контрастные по характеру пьесы. («Мишка спит», «Догонялки») и выполнять соответствующие движения.</p> <p>3. Познакомить детей знакомым инструментом – бубном, объяснять ребятам, как нужно играть на бубне. Отмечать в движении смену частей пьесы.</p> <p>4. Передавать в игре игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней. Учить ребят петь кукле колыбельную, а после различными звукоподражаниями будить её.</p> | <p>Игра: «Зайчики и листочка» - муз. Финаровского</p> <p>Игра: «Догони нас Мишка» - муз. Тиличевой</p> <p>музыкально – дидак - тическая игра: «Бубен» - муз. Фрида</p> <p>Игра: «Разбудим Таню» муз. Тиличевой.</p> |

III КВАРТАЛ

| | | |
|-------------|--|--|
| Виды | | |
|-------------|--|--|

| музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| I. Вводная часть Упражнения | 1. Развивать у ребят навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания. 2. Осваивать с детьми ритмичную бег под музыку. 3. Познакомить ребят с упражнением. Учить детей выполнять движение с флажками по тексту песни. 4. Разучивание с детьми «высокого шага», ходим, как «лошадки». | «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова Упражнение с флажками» муз. Раухвергера «Лошадка» - муз. Раухвергера |
| II. Слушание музыки | 1. Учить детей слушать и воспринимать инструментальную пьесу образительного характера, понимать её содержание, знать, о чём рассказывает музыка. 2. Слушать с детьми песню, различать звуки по высоте. Учить ребят слышать, как поёт «мама» (она поёт низким звуком) и как поют птенчики (они поют высоким звуком). 3. Учить ребят слушать новую песню спокойного характера, понимать, о чём в ней поётся, сопровождать слушание образными движениями по показу воспитателя. 4. Слушать с детьми песни разные по характеру, выполнять соответствующие движения. 5. Узнавать известную пьесу и знакомиться с новой музыкой образительного характера. | «Самолёт летит» - муз. Е. Тиличевой «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой «Умывальная» - муз. Александрова «Солнышко» - муз. Попатенко и «Дождик» - муз. Лобачёва «Медведь», «Зайка» - муз. Е. Тиличевой |
| III. Пение | 1. Подпевать окончания фраз в знаменитой песне, подстраиваясь к голосу взрослого. 2. Разучивать с детьми песню, подпевать вместе со взрослыми мелодию песни. | «Кошка» - муз. Александровой «Вот какие мы большие» - муз. Тиличевой «Зайка» - русская народная песня, обр. Лобачёва |

| | | |
|---|--|---|
| <p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> | <p>1. Различать две контрастные части пьесы передавать в движениях соответствующие изменения частей учиться выполнять движения под музыку.</p> <p>2. Знакомить ребят с пляской: ритмично притопывать и хлопать в ладоши.</p> <p>3. Учить ребят в пляске отмечать изменение динамики и темпа. Учить детей вставать в пары и выполнять соответствующие движения.</p> <p>4. Разучить с детьми хоровод, осваивать действия с платочками.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно выполнять пляску, согласовывая движения с текстом песни. Осваивать движения в определённой последовательности.</p> | <p>«Стукалка» - украинская народная мелодия, обр. Ломовой</p> <p>«Певучая пляска» - муз. Тиличевой</p> <p>«Гуляем и пляшем»- муз. Раухвергера</p> <p>«Берёзка» - муз. Рустамова</p> <p>«Приседай» - муз. Роомере</p> |
| <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Познакомить ребят с игрой выполнять игровые действия. Учить детей активно участвовать в игре.</p> <p>2. В игре развивать у детей выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.</p> | <p>Игра: «Кошка и котятка» Витлина</p> <p>Игра: «Воробушки и кошка» - немецкая плясовая мелодия</p> |

II младшая группа

I КВАРТАЛ

| | Репертуар программы | Знания, навыки, развитие способностей |
|----|-------------------------------------|--|
| 1 | Слушание «Баю-бай»- Красева | Воспитывать умение слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, понимать содержание, запоминать |
| 2. | «Осенняя песенка»- Александ. | Развивать интерес к музыке, умение дослушивать до конца, запоминать |
| 3. | «Как у наших у ворот»- рус.нар.мел. | Воспитывать способность слушать инструментальную музыку, заинтересовать музыкой, различать плясовые мелодии. |

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>4.</p> <p>1.</p> | <p>«Моя лошадка» -Гречан.</p> <p>доп.материал</p> <p>«Дождик» -Антюфеева</p> | <p>Приучать слушать музыку изобразительного характера</p> <p>Приучать слушать инстр.муз. изобраз. хар-ра не отвлекаясь. запонинать её.</p> |
| | <p>Пение</p> <p>«Зайчик Ты зайчик»</p> <p>«Ладушки» - русс.нар.</p> <p>«Зайка»- Попатенко</p> <p>«баю-бай»- Красева</p> <p>«Солнышко-вёдрышко» «Петушок»</p> <p>доп.материал «Осень»- Кишко</p> <p>«В огороде зайчика»</p> | <p>Петь естественным голосом, подводить к напевному пению, открытым звуком. Правильно и внятно произносить слова.</p> <p>Подвод. детей к умению. протяжно петь, более длительные звуки, правильно подводить к правильной передаче мелодии, не отставать в пении.</p> <p>Петь негромко, естественным голосом, протягивая четверти. правильно произносить слова, приучать правильно перед. мелодию, дружно начинать.</p> <p>Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Петь естественным голосом, широко открывать рот, чётко произносить слова</p> <p>Петь негромко, окрытым звуком, протяжно.</p> |
| | <p>Пляски и упр.</p> <p>«Гуляем –отдыхаем»</p> <p>«Пальчики и ручки» рус.нар.</p> <p>«Птички летят» Фрид</p> | <p>Различать разнохарактерные части музыки, вырабатывать равномерность, ритмичность, чёткость шага.</p> <p>Подводить к восприятию ярких динамических контрастов в музыке. закреплять понятие тихо-громко, запоминать последствие движений. Учит ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыки, правильно выполнять имитационные движения.</p> <p>Исполнять движения в парах стоя на одном месте и</p> |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | <p>«Парный танец»-лат. допол. материал (репертуар) «Погуляем» - Ломова</p> | <p>по содержанию мелодии. Постепенно учить детей согласовывать свои шаги с темпом музыки, останавливаться с её окончанием.</p> |
| | <p>Игры – хороводы «Флажок» «Солнышко и дождик» Раухвергера «Кошка и котята» допол. материал</p> | <p>Двигаться в соответствии с хар-ром Музыки спокойным шагом, согласовывая движения с содержанием песни, развивать активность детей. Двигаться в соответствии с содержанием песни, ходьба по кругу, хлопки и притопы. Различать две части музыки, учить слушать инструментальную музыку изобразит. характера. Различать 2 частной формы музыки, учитьэ лементы образных движений.</p> |
| II КВАРТАЛ | | |
| | <p>Слушание «Ёлочка»- Красева «Заинька» -Красева «Кукла»- Старокадомского</p> | <p>Знакомство детей с песней о праздничной ёлке, о весёлых детских развлечениях. обратить внимание на ласковый характер музыки, развивать интерес к песне, узнавать и запоминать её. Развивать интерес к песне. Познакомить с программным музыкальным произведением, обратить внимание на его название, приучать слушать не отвлекаясь Знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, развивать интерес к музыке, память</p> |
| | <p>Пение «Д/М» -Филиппенко</p> | <p>Подводить детей к подвиж.пению, правильно произносить слова, вовремя брать дыхание, петь естественным голосом, правильно предавать мелодию. Подводить к лёгкому подвижному пению,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>«Зима» - Красева</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Пирожки»- Филиппенко</p> <p>Допол. репертуар</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Зимняя пляска»</p> <p>«Песенка для мамы» «Маму поздрав. малыши»</p> | <p>произносить слова, работать над чистой интонации, начинать песню после вступления вовремя.</p> <p>Петь естественным голосом, напевно, правильно произносить слова, не отставать в пении.</p> <p>Подводить детей к подвижному пению, правильно произносить слова, передавать мелодию, начинать вовремя после вступление.</p> <p>Петь естественным голосом, правильно передать мелодию и произносить слова, начинать петь песню вместе после вступления с помощью воспитателя.</p> <p>Приучать петь песню легко, правильно произносить слова. вовремя брать дыхание правильно передавать мелодию.</p> | |
| <p>Пляски и упр.</p> <p>«Танец около ёлки» - Раввин</p> <p>«Сапожки» русс</p> <p>«Мишка ходит в гости» - Раухвергера</p> <p>допол. репертуар</p> <p>«Зимняя пляска»</p> <p>«Снежинки» - Красева</p> <p>«Пляска с платочками»</p> | <p>Начинать. и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Выполнять плясовые движения: притопы одной ногой, прыжки на 2 ух ногах.</p> <p>Учить воспринимать и отражать в плясовых движениях контраст. по хар-ру части музыки точно заканчивать движение, учить двигаться в парах.</p> <p>Развивать интерес к муз. занятиям, вовлекать малоактивных, различать музыку разного характера.</p> <p>Согласовывать имитационные движения с содержанием песни, кончать вовремя движения и переход к следующему. Согласовывать движения с содержанием песни, учить легко и спокойно бегать на «носочках».</p> | |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | <p>Игры</p> <p>«Мишка ходит в гости» - Раухвергера.</p> <p>«Игра с куклой» - Красева</p> | <p>Развивать интерес к муз. занятиям, вовлекать малоактивных, различать музыку разного характера.</p> <p>Продолжать учить детей лучше передавать сюжет игры, согласовывать движения с музыкой.</p> |
| III КВАРТАЛ | | |
| | <p>Слушание</p> <p>«Зима прошла»- Метлов(март)</p> <p>Зима проходит»- П.И.Чайковского</p> <p>«Лошадка»- (апрель) ПОтоловского</p> <p>«Дождик» - Лобачёв</p> | <p>Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого весёлого настроения.</p> <p>Обратить внимание на быстрое и лёгкое звучание изобразит. характера музыки.</p> <p>Обратить внимание на усиление и затихание звучания, изобразит. характер.</p> |
| | <p>Пение</p> <p>«Колыбельная»-(март) Тиличеева</p> <p>«Машина» (апрель)</p> <p>«Есть у солнышка друзья» (апрель)</p> <p>«Поезд» _Метлов» (март)</p> <p>«Весенняя песенка» (март)</p> | <p>Петь в медленном темпе, внятно, открытым звуком, протягивать окончания фраз.</p> <p>Петь в одном темпе, оживлённо, произносить окончания.</p> <p>Петь напевно, ласково, правильно произносить окончания.</p> <p>Петь оживлённо – подвижно, внятно произносить слова.</p> <p>Петь правильно передавая мелодию, открытым звуком.</p> |
| | <p>Пляски и упр.</p> <p>(Март)</p> <p>«Помирились»</p> <p>«Пружинка»</p> <p>«Мячики»</p> <p>«Весёлые ладошки»</p> <p>(апрель)</p> <p>«Потанцуем вместе»</p> | <p>Менять движения в связи с двух частной формой музыки.</p> <p>Совершенствование элементы движений: прыжки с полуприседанием</p> <p>Хлопки на сильную долю со сменой динамики</p> <p>Менять движения со сменой частей музыки.</p> |

| | |
|---|--|
| рус.нар.мелод. «Поезд» (май) «Солнышко и дождик» Антюфьева «Кошечка» «Воробьи и автомобили» | Отмечать контрастные пьесы, образными движениями Продолжать образные движения в связи с характером музыки |
|---|--|

средняя группа

I КВАРТАЛ

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Вводная часть Упражнения | <p>1. Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук, реагировать на окончание музыки, менять движения с изменением характера музыки, ходить в колонне по одному, со сменой ведущего. Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2. Учить ребят выполнять лёгкий бег под музыку.</p> <p>3. Учить ребят ритмично ходить под музыку, имитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами один об другой, изображать спящих детей под музыку. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение детей.</p> <p>4. Учить ребят передавать образ «лошадки», осваивать прямой галоп.</p> <p>5. Учить ребят под музыку выполнять «пружинку»- лёгкие, ритмичные полуприседания.</p> <p>6. Осваивать с детьми ритмичные прыжки вперёд и с поворотами.</p> <p>7. Продолжать учить ребят ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Передавать в движении характер весёлой танцевальной музыки. Осваивать игру на погремушках.</p> | <p>«Марш» - муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ходьба и бег» - латвийская народная мелодия</p> <p>«Марш» - муз. Парлова</p> <p>«Барабанщик» - муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Колыбельная» - муз. Левидова</p> <p>«Лошадки» -муз. Л. Банниковой</p> <p>«Ах вы, сени» - русская народная мелодия</p> <p>«Полечка» - Д.Кабалевский</p> <p>«Упражнение с погремушками» - украинская народная мелодия.</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | 8. Разучивать с детьми «хороводный» шаг, оттягивая «носок» стопы. | «Как пошли наши подружки» - русская народная мелодия. |
| II. Слушание музыки | <p>1. Познакомить ребят с русскими плясовыми мелодиями. Воспитывать у детей культуру слушания, умение слушать музыку до конца. Учить детей чётко под музыку играть на народных музыкальных инструментах, вызывая у детей радостное настроение.</p> <p>2. Учить ребят слушать произведения, исполненные на разных музыкальных инструментах и определять их звучание, форму музыкального произведения, характер.</p> <p>3. Знакомить ребят с жанрами музыки - «маршем» и «танцем». Рассказать, что музыка бывает разная и что делают под «марш» и «танец». Рассказать какие бывают танцы, познакомить с танцами - «полькой» и «вальсом». Учить детей определять характер музыки, эмоционально на неё отзываться.</p> <p>4. Учить детей слушать музыку образного характера. Самостоятельно определять: «кто может двигаться под весёлую, задорную музыку», знакомить куклой - Петрушкой.</p> | <p>«Ах ты, берёза» - русская народная мелодия; «Полянка» - русская народная мелодия</p> <p>«Марш» - муз. И. Дунаевского</p> <p>«Полька» - муз. М.И.Глинки «Вальс» - муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» - муз. И. Брамса</p> |
| III. Пение | <p>1. Учить ребят выразительно петь, чётко артикулируя гласные звуки. Донести до детей шутливый характер музыки, развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Учить ребят вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Работа над чётким произношением текста песни, ритмично пропевать слоги под музыку «тра-та-та».</p> <p>3. Разучивать с ребятами песни спокойного характера. Учить петь песни нежно, протяжно, правильно интонируя мелодию, одновременно начинать и заканчивать песни.</p> | <p>«Чики- чики – чика-лочки» - русская народная прибаутка</p> <p>«Барабанщик» - муз. Красева</p> <p>«Осень» - муз. И. Кишко «Листочки»</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Учить детей брать дыхание после каждой фразы.</p> <p>4. Знакомить ребят с новой песней. Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, эмоционально, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>5. Разучивать с детьми новую песню о зиме. Объяснять детям содержание песни. Обратить внимание на трудные или незнакомые слова. Работа над чётким пропеванием слов.</p> | <p>«Котик» -муз. И. Кишко</p> <p>«Санки» - муз. Красева</p> |
| <p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Учить ребят правильно выполнять плясовые движения в соответствии с музыкой. Продолжать учить ребят выполнять движения пляски парами.</p> <p>2. Знакомить ребят с хороводом, согласовывая движения с текстом. Выполнять их ритмично под музыку, в кругу, выразительно передавать образ «овощей».</p> <p>3. Разучивать с детьми зимнюю пляску. Учить разучивать движения по словам текста, выполняя их правильно, ритмично, после – дователью.</p> <p>1. Знакомить ребят с правилами игры.</p> <p>2. Учить ребят изображать под музыку «петушка» и «курочку», двигаясь в соответствии характера музыки.</p> <p>3. Учить детей выразительно передавать образы персонажей, реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.</p> <p>4. Знакомить ребят с новой игрой, выполняя движения по показу воспитателя, а после окончания игры весело, ритмично, под музыку танцевать знакомые танцевальные движения.</p> | <p>«Пляска парами» - латвийская народная мелодия</p> <p>Хоровод «Огородная-хороводная» - муз. Можжевельова</p> <p>«Зимняя пляска» - Старокадомского</p> <p>Игра: «Курочка и петушок» муз. Фрида</p> <p>Музыкальная игра: «Колпачок» - русская народная песня.</p> |

II КВАРТАЛ

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Вводная часть Упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить ребят правильно координировать работу рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить детей водить хоровод под музыку, ходить спокойным, хороводным шагом «с носочка». 3. Учить ребят ходить, как «лошадки» с высоким подниманием колен и бегать осваивая прямой галоп. 4. Продолжать осваивать с детьми ритмичные прыжки в разных направлениях. 5. Учить ребят ходить вразвалочку, большими неторопливыми шагами, как «мишки», в разных направлениях. 6. Учить детей под музыку выставлять ногу на носочек и на пятку. Учить детей координированно выполнять движения. Развивать чувство ритма. 7. Продолжать осваивать с детьми движения «пружинки», выполняя её ритмично и легко. 8. Передавать в движении характер звучания мелодии. Разучивание с детьми «скользящих» хлопков под музыку. Развивать координацию движений, внимание. | <p>«Марш» - муз. Герчик</p> <p>Упражнение: «Хороводный шаг» - русская народная мелодия</p> <p>Упражнение: «Лошадка» - муз. Потоловского</p> <p>«Всадники» - муз. Витлина</p> <p>Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой</p> <p>«Шагаем, как мишки» - муз. Каменоградского</p> <p>«Полянка» - русская народная мелодия</p> <p>«Пружинка» - русская народная мелодия, обр. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Хлоп-хлоп» под муз. «Польки –И. Штрауса</p> |
| II. Слушание музыки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей слушать музыку образного характера. Определять характер. 2. Знакомить ребят с музыкой, её характером. Обращать внимание на название вальса, на лёгкую, игривую музыку. | <p>«Песенка зайчиков» - муз. Красева</p> <p>«Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича</p> |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <p>3. Познакомить ребят с образным характером музыки. Придумать с детьми сказку о том, как встретились два петушка и почему-то поспорились. Учить ребят определять характер. Развивать фантазию. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.</p> <p>4. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>5. Слушать с ребятами колыбельные песни. Обращать внимание на мелодию пьесы и аккомпанемент. Объяснить, что в музыке слышны голоса: «мамин» - нежный, высокий и «папин» - низкий, высокий и характер музыки – ласковый, тихий, убаюкивающий.</p> | <p>«Два петушка» - муз. Разорёнова</p> <p>«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» - муз. Г. Фрида</p> |
| <p>III. Пение</p> | <p>1. Знакомить ребят с новой песней. Рассматривать с детьми картинки с изображением малышей танцующих вокруг ёлочки, рассказать им о новогоднем празднике, о характере песни. Выразительно проговаривать текст. Петь песню от начала до конца вместе, не опережая друг друга.</p> <p>2. Учить ребят петь песню в хороводе, выполняя соответствующие движения. Продолжать учить детей правильно брать дыхание, внятно произносить слова.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с новогодними песнями. Ласково, выразительно пропевать с детьми текст песни; чётко, под музыку показывать движения. Продолжать учить ребят выполнять движения в хороводе.</p> <p>4. Учить детей петь песню в строю, естественным голосом, правильно передавать мелодию ритмического рисунка.</p> | <p>«Весёлый Новый год» - муз. Жарковского</p> <p>«Ёлочка – красавица» - муз. Левкодимова</p> <p>«Дед Мороз» - муз. В. Герчик</p> <p>«Мы – солдаты» - муз. Слонова</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>5. Провести с детьми беседу о весне и о предстоящем празднике. Рассказать о характере музыки. Спеть песню, задавать вопросы по содержанию. В песне развивать у ребят звуковысотный и тембровый слух.</p> <p>6. Продолжать учить ребят чётко пропевать мелодию песни. Работать над звукообразованием, дыханием после каждой музыкальной фразы.</p> | <p>«Мы запели песенку» муз. Рустамова.</p> <p>«Мамин праздник» - муз. Еремеевой</p> |
| <p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Выполнять движения в хороводе, спину держать прямую, не сутулиться. оттягивать носок стопы держать круг не сужая его.</p> <p>2. Разучить с ребятами танец Петрушек с разнообразными движениями: прыжки с ножки на ножку шутливые махи руками, ногами.</p> <p>3. Разучить с девочками танец вы – полня характерные вальсовые движения.</p> <p>4. Учить детей ходить спокойно парами по кругу, упражнять детей в лёгком беге.</p> <p>5. Выучить в танце слова и движения. В танце добиваться красивых, плавных и правильных движений под музыку: ходьба «хороводным шагом», кружение вокруг себя на носочках, взмахи рук в стороны и вверх, «пружин – ку».</p> <p>1. Познакомить ребят с правилами игры.</p> <p>2. Продолжать учить детей передавать образы «зайцев» и «медведя», реагировать на сигнал.</p> <p>3. Учить ребят двигаться топающим шагом друг за другом, а с окончанием музыки разбегаться в разные стороны и танцевать знакомые движения.</p> | <p>«Пляска парами» - латвийская народная мелодия</p> <p>«Полька» - муз. И. Штрауса</p> <p>Любой вальс</p> <p>«Покажи ладошки» - латвийская народная мелодия</p> <p>«Со вьюном я хожу»- русская народная мелодия</p> <p>«Медведь и зайцы» - муз. Ребикова</p> <p>Игра «Паровоз» - муз. Эрнесакса</p> |

III квартал

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|
| <p>I. Вводная часть Упражнения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обращать внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Учить детей слушать музыку, ходить ритмично, бодро, не опуская голову во время ходьбы и чётко останавливаться с концом музыки. 2. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Легко прыгать, приземляться на носочки, руки держать на поясе. Развивать ориентирование в пространстве. 3. Разучить с ребятами танцевальное движение – «поскоки». Учить детей легко двигаться под музыку. 4. Продолжать координированно, ритмично выполнять упражнение. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. 5. Рассказать ребятам о новом музыкальном инструменте – дудочке. Имитировать игру на ней. Обращать внимание на то, как должны двигаться пальчики, развивать мелкую моторику рук. Осваивать с детьми движения выразительно, эмоционально. 6. Закреплять умение бегать легко, не срезая углы зала. Учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно передавать образы птичек. 7. Осваивание хороводного шага при спокойном ходьбе по залу. | <p>«Марш» - муз. Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение: «Весёлые мячики» - муз. Сатулиной</p> <p>Упражнение: «Скачут по дорожке» - муз. Филиппенко</p> <p>под русскую народную музыку: «Полянка»</p> <p>«Дудочка» - муз. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Птички летят» - «Экосез» - муз. Жилина</p> <p>«Прогулка» - муз. Раухвергера</p> |
| <p>II. Слушание музыки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. В произведении развивать у детей речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить передавать музы- | <p>«Ёжик» - муз. Кабалевского</p> |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>кальные впечатления в движении.</p> <p>2. Закреплять знания детей, вспомнить характер прослушанных пьес и средства музыкальной выразительности. Учить ребят сравнивать и находить отличие в произведении –</p> <p>3. Закреплять знания о танцевальной музыке – польке. Обращать внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер. Напомнить, что «полька» - весёлый, быстрый и задорный танец.</p> <p>4. Обращать внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки: солдатики маленькие и звуки от их шагов тоненькие, высокие.</p> <p>5. Учить детей слушать музыку спокойного характера и выполнять соответствующие движения (укладывать куклу спать). Спеть ей колыбельную песенку.</p> <p>6. Объяснить детям смысл слова «шутка». Прослушать музыку и придумать небольшой смешной рассказ, выразив в нём музыкальные впечатления. Обратить внимание на задорный, весёлый характер пьесы, динамические оттенки.</p> | <p>«Смелый наездник» - муз. Р.Шумана «Маша спит» - муз.Г. Фрида</p> <p>«Полечка» - муз. Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» - муз. Юцевич</p> <p>«Колыбельная» - муз. Моцарта</p> <p>«Шуточка» - муз. Селиванова</p> |
| <p>III. Пение</p> | <p>1. Музыкальные загадки Узнавать песни в разных регистрах, чётко, ясно пропевать мелодии знакомых песен. Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание.</p> <p>2. Предложить детям, почирикать, как «воробушки». Учить ребят внимательно слушать музыку, чётко пропевать слова, правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно – но, передавая ласковый, добрый характер песни.</p> | <p>знакомые песни по желанию детей</p> <p>«Воробей» - муз. Герчик</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>3. Петь песню выразительно, проговаривать слова с паузой перед последним словом. Обратить внимание, что последние звуки нужно пропевать долго. Пение песни по подгруппам.</p> <p>4. Рассмотреть с детьми картину. Рассказать о характере песни, её содержании, чётко и выразительно проговаривать текст с паузой перед последним словом каждой фразы. Предложить желающим детям подыграть проигрыш на – треугольниках – лёгкими ударами и на «колокольчиках», легко потряхивая ими.</p> <p>5. Учить детей петь легко, подвижно, ритмично внятно и правильно произносить слова. Работа над звукообразованием.</p> | <p>«Новый дом» - муз. Бойко</p> <p>«Зайчик» - муз. Старокадомского</p> <p>«Зима прошла» - муз. Метлова</p> |
| <p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Учить детей правильно выполнять движения с предметами: ритмичный лёгкий бег и выполнение движений рук «игра с платочком».</p> <p>2. Продолжать осваивать с детьми движения русской народной пляски. Движения танца выполнять правильно, ритмично, по показу воспитателя.</p> <p>3. Выполнять движения в хороводе, ходить друг за другом по кругу, вызывая у детей положительные эмоции. Развивать у ребят внимание – добродушное отношение друг другу.</p> <p>1. Объяснить ребятам, как правильно играть в игру. Под музыку ребята учатся легко бегать, а когда музыка заканчивается замирать в любой позе.</p> <p>2. Учить детей слышать и различать две части в музыке. На 2 часть учить детей самостоятельно осваивать знакомые движения в танце.</p> | <p>«Пляска с платочком» харватская народная мелодия</p> <p>«Пляска парами» - русская народная мелодия</p> <p>«Кто у нас хороший» русская народная песня</p> <p>Игра «Жмурки» - муз. Флотова</p> <p>«Игра с цветными платочками» - муз. Ломовой</p> |

I КВАРТАЛ

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| <p>I. Вводная часть Упражнения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильную и чёткую координацию рук и ног. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. 2. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом). 3. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. 4. Совершенствование прыжков ритмичных и правильных: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъёме, корпус не сгибать. 5. Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, не срезая углы зала. 6. Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно выполняя «хороводный» и «топающий» шаг. 7. Чётко и ритмично выполнять приставные шаги, выученные в старшей группе. Учить слышать сильную долю такта. 8. Продолжать учить с детьми приставные шаги с усложнением. Чётко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать чёткую координацию рук и ног. 9. Продолжать осваивать с ребятами боковой галоп, лёгкие поскоки | <p>«Марш» - муз. Т. Ломовой</p> <p>«Прыжки» - «Этюд» муз. Шитте</p> <p>«Контрданс» - муз. Шуберта</p> <p>«Росинки» - муз. Майкапара</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» под русскую народную мелодию «Я на горку шла»</p> <p>«Детская полька» - муз. Жилинского</p> <p>русская народная мелодия.</p> <p>«Галоп» - муз. М. Глинки</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>II. Слушание музыки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Послушать с детьми пьесу, не объявляя название. Объяснить, кто такие дикари. Обратит внимание на низкий регистр музыки, на резкие звуки, быстрый темп. Развивать у ребят умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. 2. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию. 3. Слушая музыкальное произведение определять, что звучит: полька, вальс, русский народный танец. 4. Формировать умение слушать музыку. 5. Учить детей прослушивать музыкальные произведения и высказывать свои музыкальные впечатления о них. 6. Развивать творческое воображение, фантазию. 7. Формировать эмоциональное восприятие. 8. Обогащать словарный музыкальный запас, речь. 9. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке. 10. Закрепить и провести комплексное занятие по творчеству П.И.Чайковского. Связать музыку с изобразительным искусством. | <p>«Танец дикарей» - муз. Ё. Нака</p> <p>«Русский наигрыш»- русская народная мелодия «Детская полька» - муз. М.И.Глинки «Вальс игрушек» - муз. Ю. Ефимова «Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Осенняя песнь» - П.И. Чайковского</p> <p>«Две плаксы» - муз. Е. Гнесиной</p> <p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Утренняя молитва»</p> |
| <p>III. Пение</p> <p>3.1. Развитие слуха и голоса</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ребят петь в мажоре и миноре. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. 2. Учить детей чётко проговаривать | <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Горн», «Ехали мед-</p> |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>3.2. Пение</p> | <p>текст. Обращать внимание детей на широкие скачки в мелодии, показывать движения мелодии рукой.</p> <p>3. Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту. Правильно брать дыхание.</p> <p>4. Работа над чистым интонированием мелодии.</p> <p>5. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Сопровождать пение движением руки.</p> <p>1. Знакомить ребят с осенними песнями – беседа о содержании и характере. Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь.</p> <p>2. Учить детей петь протяжно, нежно, не торопливо, не громко, без напряжения, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Учить ребят чисто интонировать мелодии песен, отчётливо произносить слова песен. Работа над выразительностью пения.</p> <p>4. Развивать у детей в пении мелодический слух.</p> <p>5. Формировать правильное произношение гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается».</p> <p>6. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.</p> <p>7. Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Петь лёгким звуком. Чисто интонировать мелодию. Учить ребят петь слаженно, припев подыгрывать на музыкальном инструменте – треугольнике.</p> | <p>веди» муз. Андреевой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» - русская народная песня.</p> <p>«Ручеёк»</p> <p>«Падают листья» - муз. Красева,</p> <p>«Осень пришла» - муз. Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» - муз. Попатенко</p> <p>«Грустный дождик»</p> |
| <p>IV.</p> | <p>1. Закреплять умение детей переда-</p> | <p>«Детский краковяк»-</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> | <p>вать в движении лёгкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движение пружинящего шага.</p> <p>2. Знакомить ребят с русским народным танцем, совершенствуя знакомые движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, поочерёдные притопы, приставной шаг с усложнением.</p> <p>3. Закрепить движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки; держать ровный круг, не сужая его. Ритмично и чётко выполнять знакомые танцевальные движения: «приглашение», «топотушки», «кружение».</p> <p>4. Учить детей передавать лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Разучивание полечного шага, выполняя его мягко, непринуждённо.</p> <p>5. Учить ребят выполнять различные перестроения в танце в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг, отходить друг от друга небольшими шагами, а также легко менять движения одно на другое.</p> | <p>муз. Т. Ломовой</p> <p>«Русский народный танец»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» - русская народная мелодия</p> <p>«Полька» - муз. Чичкова</p> <p>«Парный танец» - Хорватская народная мелодия</p> |
| <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Знакомить ребят с правилами игры.</p> <p>2. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>3. Учить детей выразительно передавать образы персонажей при инсценировании песен, реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.</p> <p>4. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реак –</p> | <p>«Весёлые скачки» - муз. Можжевелова</p> <p>«Колобок»</p> <p>«Узнай по голосу» - муз. Ребикова</p> <p>«Кто скорее» - муз. Шварца</p> |

II КВАРТАЛ

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| <p>I. Вводная часть Упражнения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений, выполнение простейшие маршевые перестроения. 2. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки, правильное выполнение «бокового галопа». 3. Учить ребят энергично махать руками в соответствии с различным ритмом. Совершенствовать навыки махового движения. 4. Продолжать выполнять «пружинящий шаг» змейкой. Учить детей идти равномерно, в ритм музыки, не толкая впереди идущего ребёнка и не отставая друг от друга. 5. Учить ребят ритмично двигаться «поскоками», слышать изменения в музыке. 6. Отрабатывать с детьми «шаг польки». | <p>«Марш» - муз. Цуни</p> <p>«Боковой галоп» - «Экосез» муз. Жилина</p> <p>«Мельница» - муз. Ломовой</p> <p>«Куранты» - муз. Щербачёва</p> <p>«Поскоки с остановками» - «Юмореска» муз. Дворжака</p> |
| <p>II. Слушание музыки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить ребят с творчеством зарубежного композитора Э.Грига. 2. Слушать музыку, определять характер. 3. Объяснить значение слов: «мажор» и «минор». 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. | <p>«В пещере горного короля» - муз. Грига</p> <p>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» - муз. Э. Грига</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>5. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</p> <p>6. Учить ребят сочинять небольшую зимнюю историю о пушистых, воздушных снежинках – подружках и показать эти образы в движении. Отмечать наиболее красивые, необычные движения.</p> <p>7. Учить ребят согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать себя в движении.</p> <p>8. Учить детей вслушиваться в музыку, понимать её характер, формировать в них умение эмоционально откликаться на характерную музыку.</p> <p>9. Учить ребят сопоставлять образы двух контрастных произведений, воспринимать лирический характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>10. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закреплять их названия.</p> | <p>«Снежинки» - муз. Стоянова</p> <p>«У камелька» - муз. Чайковского «Болтунья» - муз. Волкова</p> <p>«Кавалерийская» - муз. Кабалевского «Пограничники» - муз. Витлина</p> <p>«Флейта и контрабас» - муз. Фрида</p> |
| <p>III. Пение</p> <p>3.1. Развитие слуха и голоса</p> | <p>1. Продолжать чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Учить ребят петь эмоционально, с мимикой и жестами.</p> <p>2. Учить детей петь попевки «а капелла». Чётко артикулировать все звуки.</p> <p>3. Обращать внимание на правильное интонирование мелодии: пропевание терции вверх и вниз; правильное дыхание.</p> <p>4. Петь трезвучия на гласные звуки и слоги: а, у, и, о; ма – мо – му; ля – лё – ли. Эмоционально, естественным зву-</p> | <p>«Горошина» - муз. Карасёвой</p> <p>«Верблюд» - муз. Андреевой</p> <p>«Мажорные трезвучия»</p> <p>Упражнения на раз-</p> |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| <p>3.2 Пение</p> | <p>ком, чисто интонировать мелодию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать с детьми над чёткой дикцией, чистотой интонирования. 2. В песне отмечать задорный, радостный, искрящийся характер песни. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции. 3. Учить детей петь лёгким звуком, в быстром темпе, с чётким проговариванием слов. 4. Учить петь всем вместе дружно, слаженно, эмоционально. 5. Чётко проговаривать текст песни, правильно артикулируя гласные в словах: бело, замело, серебре. 6. Учить детей в пении передавать весёлый характер песни. 7. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. 8. Учить петь а капелла, хором, по группам, по рядам. 9. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Формировать правильную артикуляцию. 10. Учить детей находить различные слова – синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. 11. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, удерживая дыхание до конца фразы. 12. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. 13. Расширять голосовой диапазон. | <p>витие голоса</p> <p>«Новогодние мечты»,</p> <p>«Ёлочка, ёлочка, зеленая иголочка»</p> <p>«Новогодняя» - муз. Филиппенко</p> <p>«Снеженика»</p> <p>«Зимняя песенка» - муз. Красева</p> <p>«Будем моряками» - муз. Слонова,</p> <p>«Бравые солдаты»,</p> <p>«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко,</p> <p>«Будем в Армии служить» муз. Чичкова</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» - муз. Филиппенко</p> <p>«Я точно, точно знаю»</p> <p>«Песенка о бабушке»</p> <p>«Самая хорошая» - муз. Иванникова</p> |
|-------------------------|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. 2. Согласовывать движения со сменой частей музыки. Закреплять у детей умение передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки, выставлять попеременно ноги вперёд на носок. 3. Продолжать усваивать с детьми элементы образного танца. 4. Учить правильно выполнять последовательность движений, легко переходить от одного движения к другому, легко скакать с ноги на ногу. | <p>«Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия</p> <p>«Танец в парах» - латышская народная мелодия</p> <p>«Танец Снежинок»</p> <p>«Детская полька» - муз. Жилинского «Полька с поворота –ми» - муз. Чичкова</p> <p>«Яблочко» - русский народный танец</p> |
| <p>4.2. Игры</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить ребят с правилами игры. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршеровать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. 2. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне: «лепить» и «бросать» снежки, «греть» себя, «разметать снег метлой». 3. Чётко, выразительно, ритмично выполнять движения по тексту. 4. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмичную точность и выразительность движений. 5. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. | <p>Игра «Жмурка» - русская народная мелодия</p> <p>«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко</p> <p>«Что нам нравится зимой?» - муз. Тиличевой</p> <p>«Ищи!» - муз. Ломовой</p> <p>«Как на тоненький ледок» - русская народная песня</p> |

III квартал

| Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| <p>I. Вводная часть Упражнения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить ребят выполнять разнообразные, красивые, плавные движения руками. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. 3. Разучить с ребятами танцевальное движение – «тройной шаг». Учить детей ритмично двигаться под музыку. 4. Осваивать с детьми лёгкий бег с высоким подниманием колен. 5. Энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Формировать у детей умение подчинять свои действия. | <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - «Весёлая прогулка» - муз. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» - «Ноктюрн» муз. Чайковского</p> <p>«Петушок» - латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение: «Цирковые лошади» - муз. Красева</p> <p>«Шагают аисты» - «Марш» муз. Шутенко</p> |
| <p>II. Слушание музыки</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ребят внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. 2. Объяснять детям, что такое «опера». Знакомить ребят с сложнейшим видом искусства, слушая фрагмент из оперы: «Руслан и Людмила» - «Марш Черномора». 3. Учить детей выражая своё отношение к музыке словами. 4. Учить ребят слышать разнохарактерную музыку. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. 5. Формировать умение слушать му- | <p>«Песнь жаворонка» - муз. Чайковского; «Жаворонок» - муз. Глинки</p> <p>«Марш Черномора» - муз. М.И.Глинки</p> <p>«Три подружки» - муз. Кабалевского «Королевский марш Львов» - муз. Сен-Санса</p> <p>«Гром и дождь» -</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>зыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Развивать связную речь.</p> | <p>муз. Чудовой</p> |
| <p>III. Пение</p> <p>3.1. Развитие слуха и голоса</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей петь выразительно: на первую фразу петь спокойно, на вторую – взволнованно. Чисто интонировать встречающиеся интервалы. Сыграть мелодию попевки на металлофоне. 2. Пропевать трезвучия на слоги би, бэ, ба, бо, бу; чётко артикулировать звук «б». 3. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. Чётко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. 4. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Пропевать на гласный звук «у». | <p>«Мышка»</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Волк»; «Вальс» - муз. Тиличеевой</p> <p>«Труба»</p> <p>«В школу»</p> <p>«Музыкальный динозавр».</p> |
| <p>3.2. Пение</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей петь выразительно и эмоционально, чётко артикулируя звуки. 2. Обращать внимание на динамические оттенки в песне. 3. Закреплять понятие «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. 4. Учить высокие звуки «до и ре II октавы» петь звонко, без напряжения. 5. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки. 6. Осваивать с детьми песни с движениями, согласовывая их с текстом. 7. Подыгрывать песню на народных | <p>«Идёт весна» - муз. Герчик</p> <p>«Пришла весна» - муз. Левиной</p> <p>«Солнечная капель» - муз. Соснина</p> <p>«Долговязый жура-</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>шумовых инструментах в такт музыки, ритмично и слаженно.</p> <p>8. Учить ребят проговаривать слова песни. Петь песни слаженно, выразительно.</p> | <p>вель» - русская народная песня</p> <p>«Хорошо у нас в саду» - муз. Герчик</p> <p>«До свиданья детский сад, до свиданья» песни к выпуску детей.</p> |
| <p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> | <p>1. Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные пере – строения. Двигаться спокойно, не торопливо, выполнять проходку «змейкой», перестраиваться в маленькие кружки и большой круг. Соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опуская голову.</p> <p>2. Вспомнить движения и последовательность их выполнения. Станцевать ритмично, легко.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно, ритмично и легко. Учить детей танцевать эмоционально.</p> | <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева</p> <p>«Полька с поворотами» - муз. Чичкова</p> <p>Полька: «Чебурашка» - муз. Шаинского</p> |
| <p>4.2. Игры</p> | <p>1. Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p> <p>2. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p> <p>3. Рассказать детям содержание игры. Разделять их на несколько групп. Проиграть музыку звероловов и всех зверей. Учить детей двигаться как волк, медведь, заяц, ёж, показав характерные движения этих зверей.</p> <p>4. Чётко согласовывать движения с музыкой.</p> <p>5. Продолжать учить ребят выразительно передавать в движениях игровые образы.</p> | <p>Игра «Будь ловким» - муз. Ладухина</p> <p>«Бездомный заяц» -</p> <p>«Звероловы и звери»- муз. Тиличевой</p> <p>Игра «Зоркие глаза» - муз. Глинки</p> <p>«Лягушки и аисты» - муз. Витлина</p> |

**Циклограмма деятельности
музыкального руководителя Манихиной Е.В.
на 2023/2024 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК

| Время | Деятельность |
|-------------|--|
| 8.00-8.30 | Утренняя гимнастика (муз. сопровождение) |
| 8.30-9.00 | Подготовка к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) (атрибуты, аппаратура, наглядный материал, ноты). |
| 9.00-9.10 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) – I младшая группа №1 (в группе) |
| 9.10-9.25 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 9.25-9.40 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) II младшая группа №3 |
| 9.40-9.45 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 9.45-10.10 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) – старшая группа №4 |
| 10.10-10.20 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 10.20-10.50 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) подготовительная к школе группа №5 |
| 10.50-11.30 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 11.30-12.48 | Подготовка консультаций для родителей, материалов в уголки для родителей. |
| 12.48-13.30 | Обед |
| 13.30-14.00 | Работа с воспитателями (консультации, обсуждение сценариев) |
| 14.00-15.30 | Работа с документами (составление плана, конспектов по НОД) |
| 15.30-16.00 | Подбор музыкального оформления, изготовление атрибутов к номерам и играм. |
| 16.00-16.30 | Подгрупповая музыкальная деятельность с детьми (подготовительная к школе группа №5) |

ВТОРНИК

| Время | Деятельность |
|-----------|---------------------|
| 8.00-8.30 | Утренняя гимнастика |

| | |
|--------------|--|
| 8.30-9.00 | Подготовка к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) (атрибуты, аппаратура, ноты, наглядный материал). |
| 9.00-9.20 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) - средняя группа №2 |
| 9.20-9.25 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 9.25-9.40 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) - вторая младшая группа №3 |
| 9.40-9.45 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 9.45-10.10 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) - старшая группа №6 |
| 10.10-10.20 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 10.20-10.50 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) - подготовительная к школе группа №5 |
| 10.50-11.30 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 11.30-12.48 | Работа с интернет - ресурсами (поиск музыки к номерам, музыкальных игр, подбор и аранжировка песен). |
| 12.48-13.30 | Обед |
| 13.30-14.00 | Взаимодействие со специалистами ДООУ |
| 14.00-15.30 | Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы. |
| 15.30 -16.00 | Подбор музыкального материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 16.00-16.25 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) старшая группа №4 |
| 16.25.-16.30 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |

СРЕДА

| Время | Деятельность |
|------------|--|
| 8.00-8.30 | Утренняя гимнастика |
| 9.30 -9.00 | Подготовка к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) (атрибуты, аппаратура, наглядный материал). |
| 9.00-9.10 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) первая младшая группа №1 (в группе) |
| 9.10-9.25 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 9.25-9.40 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) II младшая группа №3 |
| 9.40-9.45 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |

| | |
|-------------|--|
| 9.45-10.10 | Занятие по худож. эстет. Развитию (музыкальная деятельность) – старшая группа №4 |
| 10.10-10.20 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 10.20-10.50 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) подготовительная к школе группа №5 |
| 10.50-11.30 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 11.30-12.48 | Подбор музыкального оформления, аранжировка и нотное пополнение песен, изготовление атрибутов к номерам и играм. Подбор фото и видео – материала к занятиям. |
| 12.48-13.30 | Обед |
| 13.30-15.00 | Изготовление и ремонт дидактических пособий. |
| 15.00-16.00 | Подбор музыкального материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 16.00-16.30 | Подгрупповая музыкальная деятельность с детьми (старшие группы №4 и №6) |

ЧЕТВЕРГ

| Время | Деятельность |
|-------------|---|
| 8.00-8.30 | Утренняя гимнастика |
| 9.30 -9.00 | Подготовка к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) (атрибуты, аппаратура, ноты, наглядный материал). |
| 9.00-9.20 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) - средняя группа №2 |
| 9.20-9.25 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 9.25-9.40 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) - вторая младшая группа №3 |
| 9.40-9.45 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 9.45-10.10 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) - старшая группа №6 |
| 10.10-10.20 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |
| 10.20-10.50 | Занятие по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) подготовительная к школе группа №5 |
| 10.50-11.30 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 11.30-12.48 | Подготовка сценариев, развлечений, праздников |
| 12.48-13.30 | Обед |
| 13.30-14.00 | Самообразование |
| 14.00-15.30 | Работа с интернет - ресурсами. |

| | |
|--------------|---|
| 15.30-16.00 | Пополнение картотек, дидактического материала, подбор репертуара, новинки литературы, составление презентаций |
| 16.00-16.25 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) старшая группа №4 |
| 16.25.-16.30 | Подготовка материала к занятию по худож. эстет. развитию (музыкальная деятельность) |

ПЯТНИЦА

| Время | Деятельность |
|-------------|---|
| 8.00-8.30 | Утренняя гимнастика |
| 8.30-9.00 | Подготовка материала по физическому развитию |
| 9.00-9.20 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) средняя группа №2 |
| 9.20-9.25 | Подготовка материала по физическому развитию |
| 9.25-9.40 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) вторая младшая группа №3 |
| 9.40-9.45 | Подготовка материала по физическому развитию |
| 9.45-10.10 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) старшая группа №6 |
| 10.10-10.20 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 10.20-10.50 | Занятие по физическому развитию (музыкальное сопровождение) подготовительная к школе группа №5 |
| 10.50-11.00 | Индивидуальная работа с детьми по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) |
| 11.00-11.30 | Подгрупповая работа с детьми |
| 11.30-12.48 | Разработка сценариев к праздникам и развлечениям. |
| 12.48-13.30 | Обед |

Примеч. В перерывах между занятиями осуществляется проветривание музыкального зала