

**Структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 57»**

## **Консультация для родителей по музыкальному развитию детей с речевыми нарушениями**

**Подготовил:  
музыкальный руководитель Елина О.А.**

## Консультация для родителей по музыкальному развитию детей с речевыми нарушениями

Музыка оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. Под влиянием музыки, музыкальных игр и упражнений, при условии правильно подобранных приемов, у детей с нарушениями речи положительно развиваются психические процессы, чище и грамотнее становится речь.

Основные особенности детей с речевыми нарушениями можно свести к следующим:

1. Помимо собственного речевого нарушения у них наблюдаются нарушения и других видов деятельности (изобразительных, некоторых музыкальных).
2. Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).
3. Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов). Исходя из особенностей детей, предлагаем Вам, уважаемые родители, использовать при общении со своими детьми данные игры и упражнения:

### **Игры и упражнения для детей с нарушением речи.**

#### **ПОИГРАЕМ ЖИВОТИКАМИ**(физиологическое дыхание)

**Цель:** формирование диафрагмального дыхания.

#### **Описание упражнения:**

Вариант 1. В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую – либо небольшую игрушку. Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

Вариант 2. В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3 или музыкальные звуки (до – ре - ми- вдох, ми – ре - до – выдох) от трех до семи раз подряд.

## **НАЗОВИ ПО ПОРЯДКУ**(речевое дыхание)

**Цель:**развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов. Закрепление в памяти детей названий чисел, времен года, дней недели, месяцев.

### **Описание упражнения:**

Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке – «один, два, три, четыре, пять ...» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка).

Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.

## **АХ, КАК ПАХНЕТ!**

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

**Оборудование:** ароматный цветок или носовой платок, надушенный духами.

**Описание упражнения:** дать ребенку понюхать ароматный цветок и предложить повторить фразы:

Ах!

Ах, пахнет!

Ах, как пахнет!

Ах, как приятно пахнет!

Ах, как цветок приятно пахнет.

## **ДАЛЕКО И БЛИЗКО** (развитие голоса)

**Цель:** развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.

**Описание упражнения:** объяснить ребёнку, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать. Затем взрослый произносит любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го - го, га-га и т. д. или какой-либо из звуков города – би-би, ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук). Задача ребёнка отгадать, далеко или близко находится животное или звенит звонок. Затем звуковую загадку предлагается загадать ребёнку.

## **ТИШИНА**

**Цель:** изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.

**Описание упражнения:** изменяя силу голоса, ребенок читает стихотворение:

Была (*произносится голосом обычной силы*)  
тишина, тишина, тишина. (*произносится тихим голосом*)  
Вдруг (*сила голоса начинает постепенно нарастать*)  
грохотом (*громче*)  
грома (*еще громче*)  
сменилась она. (*громко*)  
И вот уже дождик (*произносится голосом обычной силы*)  
тихонько (*произносится очень тихо*)  
Ты слышишь? (*произносится тихим голосом*)  
Закапал, закапал, (*произносится голосом обычной силы*)  
Закапал по крыше...

### **БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ (темп речи)**

**Цель:** развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

**Описание упражнения:** под слова взрослого: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП – ТОП». Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ». В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.

### **КАРУСЕЛИ**

**Цель:** развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно меняя их темп.

**Описание упражнения:** в игру встают взрослые и дети (или ребёнок с мамой) и начинают идти по кругу, говоря слова:

Еле, еле, еле, еле завертелись карусели (*говорить в медленном темпе*)

А потом, потом, потом (*темп постепенно нарастает*)

Все бегом, бегом, бегом. (*говорить в быстром темпе*)

Тише, дети, не спешите (*темп постепенно замедляется*)

Карусель остановите (*говорить в медленном темпе*)

Раз, два, раз, два – (*хлопать в ладоши и медленно говорить*).

Вот и кончилась игра.

Упражнение можно выполнять под музыку.

## **УЗНАЙ ПО ИНТОНАЦИИ** (развитие мелодика интонационной композиции речи)

**Цель:** воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.

**Описание упражнения:** взрослый произносит с определенной интонацией междометия и изображает человека:

удивленного – Ах! Ах! Ах!

больного – Ох! Ох! Ох!

веселого – Эх! Эх! Эх!

недовольного – Ай! Ай! Ай!

испуганного – Ой! Ой! Ой!

сердитого – Ай –я - яй!

Ребёнок старается запомнить и затем отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего, кого он изображает. Затем взрослый простит ребёнка изобразить какого-либо человека:

В игре можно использовать музыкальные картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей. (например, музыкальное произведение Д.Б. Кабалевского "Три подружки") После прослушивания вместе делаем вывод, какое настроение передает музыка.

## **ЗООПАРК**

**Цель:** распределение внимания.

**Описание упражнения:** взрослый с ребёнком (или детьми) маршируя по комнате, изображают людей, пришедших в зоопарк. По команде взрослого: «Звери» дети, продолжая двигаться по кругу, изображают тех животных, которых называет взрослый. Зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку, лошадки – идут высоко, поднимая колени, а птицы - машут руками – «крыльями» и т.д.

**Играйте с детьми! Чаще хвалите и радуйтесь даже самым малым успехам своего малыша!**

