

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурное подразделение, реализующее образовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 49» , расположенное по адресу: 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, 13-а

Доклад на тему:

«Социально-коммуникативное развитие дошкольников в изобразительной деятельности»

Авторы-составители:

Манихина Е.В., музыкальный руководитель

Перхова Н.С., воспитатель

г. Сызрань

Компьютеризация нашей жизни создаёт условия для обогащения кругозора человека. Современным дошкольникам свойственно активно осваивать виртуальный мир, но при этом у них наблюдается снижение интереса к окружающему миру. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, не могут выразить свои чувства, испытывают трудности в общении. Часто приходится сталкиваться с проблемой взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, которая выражается в сниженной эмоциональности, отсутствии сопереживания, инициативы, низком уровне воображения и самостоятельности. Следовательно, важнейшей задачей воспитателей является работа по формированию у ребёнка потребности в общении с окружающим миром, что составляет необходимое условие успешности его развития. Поэтому сегодня социально-коммуникативное развитие выходит на первый план.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников – это комплексный процесс, в ходе которого решаются следующие задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой Родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Большое значение в решении этих задач играет изобразительная деятельность, которая способствует:

- активизации интереса дошкольников к общественной жизни, к различным видам деятельности человека, к положительному отношению его в процессе труда, к ценностям, которые создаёт народ, к художественному творчеству;
- обогащению нравственного опыта детей;
- умению видеть в жанровой живописи красоту природы, красоту человеческих поступков.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что решение задач социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития направлено на достижение единой цели: воспитание инициативной, самостоятельной, коммуникативной личности с положительным отношением к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействующей со сверстниками и взрослыми, способной учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляющей свои чувства, способной к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования при организации образовательной работы с детьми, педагог должен учитывать принцип интеграции образовательных областей.

Учитывая эти требования, мы в процессе организации изобразительной деятельности воспитанников обращаем внимание на решение задач социально – коммуникативного развития дошкольников путем выбора тем для работ, создания условий для осуществления взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявления самостоятельности, инициативы.

Представляем вашему вниманию наш опыт работы по формированию социально-коммуникативных качеств у старших дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Одна из важных задач социально – коммуникативного развития дошкольников это – привитие любви к своей семье, Родине, уважение к Отечественным традициям и праздникам. Рисунки из серии «Семья» на тему «Мамочка моя», «Я и моя семья», «Это я» формируют понимание значения семьи в жизни ребёнка. Дети с трогательной любовью, нежностью рисуют своих мам, выбирая для этого яркие краски.

Чувство принадлежности к своей малой Родине и Отечеству наши воспитанники отразили в рисунках «Это мой город», «Москва – столица нашей Родины», «Символ Родины моей». С увлечением, неподдельным оживлением дети рассказывали о любимых местах родного города, его традициях (праздник «Сызранский помидор», фестиваль «Спорт. Здоровье. Творчество»).

Знания о традициях и праздниках своей страны мы закрепили с детьми, выполняя в разной технике рисунки на тему «Масленица», «Букет для мамы» (техника монотипия), «День Защитника Отечества», «День Победы», «Салют Победы» (техника кляксография), картинах «Новогодняя ёлочка», «Космическое пространство» (техника пластилинография).

Для создания благоприятного эмоционального фона и психологической комфортности в процессе изобразительной деятельности нами используется музыкальное сопровождение. Слушая произведения знаменитых композиторов П. И. Чайковского «Времена года», Э. Грига «Утро», М.И. Глинки «Жаворонок» и др., дети знакомятся с отечественной культурой, воплощают в рисунках образы, которые передает музыка.

При выполнении рисунков «Пожар в лесу», «Не играй со спичками», «Полезные, но опасные», работ из пластилина «Огнетушитель» мы обращали внимание на формирование основ безопасного поведения в быту, природе.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Старший дошкольник не всегда адекватно может выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта. Тем не менее, именно старший дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными способностями. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе –

группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Создание коллективных работ способствует решению задач по формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания, чувства ответственности. Нашими воспитанниками были выполнены такие совместные работы, как «Снегири», «Прекрасное рядом» с использованием техники пластилинография, «Золотая рыбка», «Цыплёнок» в технике тычком, аппликация «Букет для мамы», в ходе изготовления которых дети осваивали умения коллективного планирования, учились согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов.

Важное значение для развития целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитанников играет то, что детские рисунки используются для оформления группы, музыкального зала и других помещений детского сада, некоторые работы выполняются в подарок для родных, друзей, сверстников.

Одной из распространённых форм презентаций детских работ по изобразительной деятельности является выставка. Вместе с воспитанниками подготовительной к школе группы мы организовали выставку «Наш вернисаж», которую посетили воспитатели детского сада, родители и воспитанники других групп. Экскурсоводами были сами дети, которые с удовольствием, эмоционально представили свои работы, рассказали, в какой технике они выполнены. В рамках работы нашей выставки ребята провели мастер-класс по изобразительной деятельности на тему «Зимний пейзаж». Использование такой формы также позволило решить задачу по развитию навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, невозможно переоценить роль изобразительной деятельности в жизни детей дошкольного возраста. Она влияет на эмоциональную стабильность детей, на становление коммуникативной неповторимости личности, способной жить и работать в современном мире. Поэтому, организуя работу с детьми по изобразительной деятельности, мы следуем девизу: **«Рисуя, учимся общению!»**