

Мастер-класс

«Дидактическая игра «Времена года» с использованием разных видов конструкторов для детей старшего дошкольного возраста»

Манихина Е.В., музыкальный руководитель,
Самойлова Е.В., воспитатель
СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани

Актуальность темы: Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Приглядитесь повнимательнее к играющему ребенку - его игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому, даже если у него нет конструктора, ребенок создаёт игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала. Так что же такое конструирование - пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

Конструирование в воспитании дошкольника занимает особое место. Оно способствует появлению у ребёнка образного мышления, формирует художественно-эстетическое восприятие мира и ведёт к креативным открытиям: почему маленькие ёлочки стали большими и нарядными, как сугробы превратились в ручейки, луга в цветущие поляны, куда подевались листья на деревьях? В процессе конструирования обогащается словарный запас детей и развивается речь, приобретаются специальные знания, умения, навыки, что, безусловно, сказывается на развитии личности ребёнка.

Конструирование тесно связано с игрой, что не только объединяет детей, но и учит работать в коллективе и принимать конструктивное решение.

Целевая аудитория: педагогические работники дошкольных образовательных организаций.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического взаимодействия по вопросам развития конструктивно-модельной деятельности дошкольников посредством интеграции с музыкальной деятельностью.

Задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации, стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников;
- распространение опыта работы по развитию конструктивно-модельной деятельности дошкольников посредством интеграции с музыкальной деятельностью.

Ожидаемые результаты мастер - класса:

- понимание педагогами значения конструирования в развитии личности ребенка;

-сформированность представлений педагогов о возможности использования различных видов конструктора в детской деятельности;
-умение действовать сообща, создавая различные конструкции, взаимодействовать в общих целях.

Методы:словесный, практический, игровой.

Приёмы: объяснение, беседа, моделирование, игра.

Демонстрационный материал: картинки времён года, портрет русского композитора П.И.Чайковского.

Материал и оборудование: ноутбук,корзинка с разноцветными клубочками, волшебная коробочка, дудочка, зеркальце, колечко, гребень, четыре картинки,на каждой из которой с одной стороны изображён предмет (зеркальце, гребень, кольцо, дудочка), а с другой стороны времена года,конструктор «Лего», конструктор «Кубус», «Мозаика», набор геометрических фигур, смайлики, столы, стулья.

Ход мероприятия.

Стол в аудитории расставлен таким образом, чтобы участники могли работать в группах по 2 человека. Всего 8 человек.

Ведущий 1.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на нашей встрече. Начать наш мастер-класс мы хотели бы с японской пословицы: «Расскажи мне - и я услышу, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому - и я научусь!»

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию дидактическую игру «Времена года»для детей старшего дошкольного возраста с использованием известного фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года». Итак, мы отправляемся в путешествие по временам года.

У меня в руках волшебная корзиночка, а в ней разноцветные клубочки. (каждый клубочек ассоциируется со временем года).

Ведущий берёт из корзинки белый клубочек, катит его и говорит:

- Белый клубочек возьмём –
В какое же время года мы попадём?

*Звучит музыка из цикла «Времена года» П.И. Чайковского
«Декабрь. Святки»*

Ведущий 1:

- Какая волшебная музыка сейчас звучала! А что это за произведение и какой русский композитор её написал?

Ведущий показывает портрет композитора, читает стихотворение В.А. Жуковского:

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги бросали.

В.А. Жуковский

Ведущий 1:

- Зима – это время волшебства и сказки! На Святки люди не только ходили друг к другу в гости, желая добра и счастья, в эти дни можно было девушкам гадать на судьбу, узнать своё будущее. А сколько радости, веселья, подарков приносит любимый праздник всей детворы Новый год!

А что вам ещё нравится зимой? *(Ответы участников мастер класса, рассматривание картин о зиме).*

- Молодцы! Ну что ж, а мы продолжаем путешествовать по временам года.

Ведущий 2 берёт из корзинки голубой клубочек, катит его и говорит:

- Голубой клубочек возьмём –

В какое же время года мы попадём?

Давайте послушаем музыку и представим, в какое время года мы могли бы попасть.

*Звучит музыка из цикла «Времена года» П.И. Чайковского
«Апрель. Подснежник»*

(ответы участников мастер класса)

Ведущий 2 читает стихотворение А. Н. Майкова:

- Голубенький чистый подснежник – цветок,

А подле сквозистый последний снежок,

Последние слёзы о горе былом

И первые грёзы о счастье ином.

А.Н.Майков.

- Прошла зима и после долгого сна начинает пробуждаться природа. Апрельский воздух ещё холодный, но яркое солнце уже растопило снежные сугробы. Слышна капель и птичий щебет. А нравится ли вам весна? Почему?

(ответы участников мастер класса, рассматривание весенних картин)

Ведущий 1:

- Уважаемые коллеги! Давайте продолжим наше путешествие и окунёмся в самое жаркое время года.

Ведущий 1 берёт из корзинки зеленый клубочек, катит его и говорит:

- Зелёный клубочек возьмём –

В какое же время года мы попадём?

*Звучит музыка из цикла «Времена года» П.И. Чайковского
«Июнь. Баркарола»*

(ответы участников мастер класса)

Ведущий 1 читает стихотворение И. А. Бунина:

- С зари кукушка за рекою

Кукует звучно вдалеке,

И в молодом березняке

Грибами пахнет и листвою.

И.А. Бунин

- Кто не любит лето? Лето любят все. Солнце сияет, птицы поют, лягушки квакают, кузнечики стрекочут. А какое раздолье летом. Можно купаться, загорать, да в разные игры играть, хороводы водить. Почему Вам нравится лето?

(Ответы участников мастер класса, рассматривание картин о лете.

Ведущий 2:

- Ну что ж, наше путешествие продолжается!

Ведущий 2 берёт из корзинки жёлтый клубочек, катит его и говорит:

- Жёлтый клубочек возьмём –

В какое же время года мы попадём?

*Звучит музыка из цикла «Времена года» П.И. Чайковского
«Октябрь. Осенняя песнь»*

(Ответы участников мастер класса)

Ведущий 2 читает стихотворение А. К. Толстого:

- Осень, осыпается весь наш бедный сад

Листья пожелтелые по ветру летят.

А.К. Толстой

-Итак, мы в гостях у..... осени.(Рассматривают картинку«Осень»). Чем вам нравится осень?

(Ответы участников)

- Какие звуки мы можем услышать осенью? (ответы: шуршание падающих листьев, шорох листьев под ногами, лёт дождик, крик птиц улетающих на юг и т. п.)

(Рассматривание картин с изображением пейзажей русских художников)

Ведущий 1:

-Мы сегодня с вами побывали в увлекательном путешествии.

Ведущий 1 берёт коробочку:

- Посмотрите, у меня для Вас есть интересное задание. В этой коробочке лежат картинки, но они не простые, а заколдованные. А чтобы их расколдовать, я предлагаю Вам сделать символ времени года, т.е. сконструировать такой предмет, по которому мы сразу поймём, какое это время года. Ну что расколдуем картинки?

- А помогут вам в работе разные виды конструкторов, которые лежат перед вами.

- Сейчас мы бросим жребий, чтобы определить, кто какую картинку будет расколдовывать: у меня 4 предмета (волшебная дудочка, зеркальце, колечко, гребень), вы выбираете любой из них, находите картинку с его изображением, переворачиваете ее и узнаете, символ какого времени года вам нужно собрать из конструктора, который вы выберете самостоятельно.

(Участники приступают к выполнению задания, время конструирования 7-10 мин., во время конструирования звучит спокойная классическая музыка).

По окончании ведущий 1 уточняет, символ какого времени года получился у каждого участника.

Ведущие предлагают всем участникам по очереди перенести свои символы времени года на общий стол, при этом звучат фрагменты музыкального произведения «Времена года»:

- У нас с вами получилась большая красивая композиция! Давайте придумаем ей название. Какие Вы волшебники!

Ведущий 2:

- Уважаемые участники! Сегодня мы представили вам свой опыт работы по развитию конструктивно-модельной деятельности дошкольников посредством интеграции с музыкальной деятельностью. Конструктор - это лучший друг. Он учит, развивает. И с ним составишь хоть что, он очень помогает».

Предлагаем вам оценить с помощью смайликов нашу совместную работу.

Литература:

1. Комарова Л. Г. Строим из LEGO—М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
2. Лиштван З.В. Конструирование.-М.:Просвещение, 2010.
3. Фешина Е.В. ЛЕГО -конструирование в детском саду. - М.:ТЦ Сфера,2016.
4. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 1998. - 321 с.