

Перечень билетов для проведения промежуточной аттестации обучающихся 8 классов по литературе в 2021-2022 учебном году

Билет № 1.

1. Назовите признаки исторической песни как жанра устного народного творчества.
2. Раскройте смысл эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Прочитайте наизусть народную песню (на выбор).

Билет № 2.

1. Предания как исторический жанр русской народной прозы (на примере произведений «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...»).
2. Кто такой Хлестаков: мелкий ничтожный чиновник или значительное лицо? Докажите своё мнение (по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»).
3. Прочитайте наизусть историческую песню.

Билет № 3.

1. Сравните особенности фольклорных жанров исторической и лирической песни (на примере изученных песен).
2. Антитеза как основной художественный прием, раскрывающий идейное содержание рассказа Л.Н.Толстого "После бала".
3. Прочитайте наизусть лирическую народную песню.

Билет № 4.

1. Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Тема и идея произведения.
2. Основная тема и идея стихотворения Н.М. Рубцова «Привет, Россия...».
3. Прочитайте наизусть стихотворение Н.М. Рубцова «Привет, Россия...».

Билет № 5.

1. Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина (по повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина).
2. Поэты русского зарубежья о Родине (на примере произведений Н. Оцуа, З. Гиппиус).
3. Прочитайте наизусть отрывок из стихотворения Н. Оцуа «Мне трудно без России...».

Билет № 6.

1. Противоречивость натуры Емельяна Пугачёва, авторское отношение к «народному царю» (по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).

2. Тема праведничества в рассказе А.И.Солженицына «Матрёнин двор».
3. Прочитать отрывок из «Капитанской дочки» наизусть.

Билет №7

1. Становление личности Петра Гринёва – главного героя романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. В.М.Шукшин «Микроскоп»: Андрей Ерин – один из шукшинских «чудиков».
3. Прочитать наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

Билет №8

1. Мцыри – романтический герой М.Ю.Лермонтова (поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»).
2. Отражение военного времени в произведениях В.П. Астафьева.
3. Прочитать отрывок из поэмы «Мцыри» наизусть.

Билет №9

1. Тема, идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».
2. Основные мотивы лирики А. Блока. Историческая тема в лирике поэта.
3. Прочитать стихотворение А.А. Блока «Россия» наизусть.

Билет №10

1. Какую роль играет эпизод схватки Мцыри с барсом в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
2. Василий Теркин – народный герой. (поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин».)
3. Прочитать отрывок из поэмы наизусть.

Билет №11

1. Уездный город и его обитатели в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Какие человеческие пороки разоблачает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор»?
2. Особенности композиции поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Проанализировать одну из глав поэмы.
3. Прочитать отрывок из поэмы наизусть.

Билет №12

1. Образ Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Нравственная проблематика произведений И. Бунина «Кавказ» и А. Куприна «Куст сирени».
3. Прочитать наизусть отрывок из комедии «Ревизор».

Билет №13

1. Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, решительность, сложность характера Аси (по повести И.С.Тургенева «Ася»).
2. М. Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.
3. Прочитать наизусть отрывок из поэмы С.А. Есенина «Пугачёв».

Билет № 14

1. Тема, идея, проблематика комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
2. Жизнеутверждающий финал трагедии В.Шекспира «Ромео и Джульетта» и его значение.
3. Прочитать наизусть отрывок из трагедии «Ромео и Джульетта».

Билет №15

1. М.Шолохов. «Судьба человека» - воплощение трагической судьбы русского народа.
2. Черты классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».
3. Прочитать наизусть любое стихотворение.