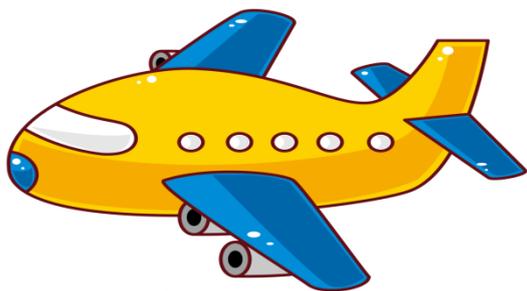


Игровые песни- упражнения



15. САМОЛЁТ

Е. ТИЛИЧЕВА

Са - мо - лёт ле - тит, са - мо - лёт гу - дит:
Ко - ман - дир - пи - лот, са - мо - лёт ве - дёт:

у - у - у - у! Я ле - чу в Моск - ву!
у - у - у - у! Я ле - чу в Моск - ву!

«О»: ладони на щеках (пальцами вверх), гладим по щекам сверху вниз.



5. ПРИДИ, ПРИДИ, СОЛНЫШКО

Украинская прибаутка

При - ди, при - ди, сол - ныш - ко, под мо - ё о - ко - ныш - ко,
Лей щед - ре - е, сол - ныш - ко, зо - ло - то в о - ко - ныш - ко.

бу - дем гре - ть - ся в во - лю, как цве - ти - ки в по - ле.
Де - точ - ки иг - ра - ют, те - бя до - жи - да - ют.



21. ГУСИ Е. ТИЛИЧЕЕВА

Гу - си, гу - си, га - га - га! Пить хо - ти - те? Да, да, да!

Гу - си, гу - си, вот во - да. Га - га - га, га - га - га!

«И»: руки на верхней губе, расходятся в стороны.

Доброе утро

Подвижно

Муз. В. Герчик, В. Вилкин,
Сл. А. Пасовой

Мне дит солнце ще по кро веткам, раз бу дит по нас сут ра. На за рад ку, на за рад ку,

на за рад ку всем по ра. "Доб ро е ут ро!" - пе ту шок кри чит. "Доб ро е ут ро!"

нам ру чей жур чит.

detsadik.myl.ru

ПЕСЕНКИ-ПОПЕВКИ

ЗАЯЦ ЕГОРКА

Умеренно. Ритмично

Музыка Е. Горбиной, М. Мокроусовой,
слова русской народной прибаутки

Музыкальная запись первого предложения песни. Включает вокальную линию (с нотами и слоговыми пометками) и фортепианный аккомпанемент (с двумя станами). Ключевая подпись: F# (два диэза), метр: 2/4.

За - яц Е - гор - ка сва - лил - ся под гор - ку. Бе -

Музыкальная запись второго предложения песни. Включает вокальную линию (с нотами и слоговыми пометками) и фортепианный аккомпанемент (с двумя станами). Ключевая подпись: F# (два диэза), метр: 2/4.

ги - те под гор - ку, спа - сай - те Е - гор - ку.

Заяц Егорка свалился под горку.
Бегите под горку, спасайте Егорку.

Упражнение на развитие
четкой дикции.

