

# Исаак Осипович Дунаевский



Советский композитор Исаак Осипович Дунаевский (1900—1955)

Песни Дунаевского... Вот уже пять десятилетий переходят они из поколения в поколение, их любят и поют во всем мире. Это — золотой фонд музыкальной классики.

И. О. Дунаевский заложил основы массовой советской песни.

«Популярность Дунаевского была беспредельной, — вспоминает его друг, ленинградский критик М. Янковский. — Его новых творений ждали с нетерпением и радовались, что вновь появляющиеся сочинения отвечают чувству современности, говорят об общенародной любви к Родине». Широкое признание пришло к Исааку Осиповичу Дунаевскому после премьеры кинокомедии «Веселые ребята» в декабре 1934 года. Это был фильм режиссера Григория Александрова с захватывающим современным сюжетом, с замечательными артистами Любовью Орловой и Леонидом Утесовым в главных ролях, с яркой жизнерадостной музыкой Дунаевского, которую блестяще исполнял джаз-оркестр.

«Песня о Родине» стала близка и понятна всем людям планеты, борющимся за мир, за светлое будущее человечества. Она была напечатана в сборнике «Песни интернациональных бригад», изданном Эрнстом Бушем в Барселоне в 1938 году. «„Широка страна моя родная” — это голос моей души, — утверждал Поль Робсон. — Это песня о том, что мне дороже всего, что я люблю, за что борюсь».

Судьба песни оказалась счастливой и долговечной.

Композитор Дунаевский обладал невероятной трудоспособностью. В апреле 1936 года состоялась премьера кинофильма «Цирк», а через несколько месяцев в этом же году выходят на экраны еще четыре фильма, озвученные его музыкой: «Девушка спешит на свидание», «Дети капитана Гранта», «Искатели счастья» и «Вратарь». Одновременно он пишет музыку к оперетте «Золотая долина», затем создает музыку к кинокартинам «Волга-Волга», «Моя любовь», «Светлый путь», заканчивает оперетту «Дорога к счастью».

За короткий период с 1934 по 1940 год он написал музыку к шестнадцати кинофильмам! Но даже этим его работа не ограничивалась. Он репетировал с оркестром и солистами, присутствовал на съемках и озвучивании фильмов, где часто сам играл на рояле и даже пел.

Лучшие советские песни стали вехами в истории нашей страны. В них чувствуется эпоха, в них бьется пульс времени. Такими песнями были в 30-е годы «Молодость» и «Катюша» М. Блантера, «Лейся, песня на просторе» В. Пушкина, «Дан приказ» и «Москва майская» братьев Покрасс. К ним вплотную примкнули и песни И. Дунаевского — песни крылатые, бодрые, оптимистические, воспевающие новую жизнь молодой республики труда.

За создание песен, ставших подлинно народными, Советское правительство в 1936 году наградило Исаака Осиповича Дунаевского орденом Трудового Красного Знамени и присвоило ему звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

В начале 1953 года Дунаевский, как бы оглядываясь на свою жизнь, подсчитал, сколько произведений написано им. И что же получилось?

*«За время, прошедшее от моих 24 лет, — говорил композитор, — я написал:*

- 1) 11 оперетт,*
- 2) 25 фильмов, среди них громадные,*
- 3) 3 одноактных балета,*
- 4) уйму театральной музыки (пьесы, обозрения, водевиля),*
- 5) уйму эстрадной музыки,*
- 6) уйму песен.*

*Ведь это все надо было сочинять, писать, оркестровать».*

Такая творческая нагрузка с годами неблагоприятно сказывалась на здоровье композитора, но лечиться и отдыхать было некогда, так как его ждали новые работы.