

Название: План-конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в мир музыки»

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Задачи:

Художественно-эстетическое:

1. Формировать навыки культуры слушания музыки. (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
2. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
3. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий - низкий) и музыку по характеру (весёлый, грустный и т.д.)
4. Формировать у ребят навыки выразительного пения.
5. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
6. Прививать детям навыки петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
7. Продолжать формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыки.
8. Совершенствовать навыки танцевальных движений.
9. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабанах и других инструментах.

Физическое:

1. Продолжать формировать навыки основных движений: ходьба, бег, прыжки и т.д.
2. Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.

Познавательное развитие:

1. Познакомить с новыми музыкальными инструментами (маракасы, ложки), с различными видами театра (пальчиковый, театр бибабо и т.д.)
2. Совершенствовать навыки мелкой моторки рук (насыпать крупу в коробочки).

Социально - коммуникативное развитие:

1. Активизировать употребление в речи название музыкальных инструментов:
«маракасы», «ложки», «бубны», «треугольники».
2. Совершенствовать интонационную выразительность.
3. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу.

Методы и приёмы:

1. Практические: музыкально-дидактическая игра, музыкально-ритмические упражнения, изготовление музыкального инструмента, решение проблемной ситуации, сюрпризный момент.
2. Наглядные: показ видов театра, музыкальных инструментов, музыкальный домик.
3. Словесные: отгадывание загадок, беседа о музыкальных инструментах, о видах театра, пальчиковая гимнастика «Пекарь» (проговаривание её и показ)

Музыкальный репертуар:

1. «Ах, вы сени, мои сени» русская народная мелодия
2. Пение: «Кисонька-Мурysonька» -Витлина
3. Пальчиковая гимнастика «Пекарь»
4. Музыкально-дидактическая игра: «Громко-тихо»
5. Музыкально-ритмические движения:
 - 5.1. Упражнения: «Марш» - Шульгина
 - 5.2. «Скачут по дорожке» -А.Филиппенко
 - 5.3. «Поезд» - любая весёлая музыка
 - 5.4.«Танец с маракасами» - хорватская народная мелодия
6. Игра на музыкальных инструментах: «Жили у бабуся два весёлых гуся»

Материалы и оборудование: макет домика, куклы из различного театра (Петрушка, петушок, кошка), музыкальные инструменты, волшебный мешочек, фонограмма: русская народная музыка.

Занятие: «Музыкальный домик»

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Упражнения: <ol style="list-style-type: none">1. «Марш» - муз. Шульгина2. «Скачут по дорожке» - муз. А.Филиппенко3. Упражнение: «Поезд»
Коммуникативная	1. Отгадывание загадок

	<p>2. Беседа о музыкальных инструментах</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь»</p>
Познавательно-исследовательская	<p>1. Решение проблемной ситуации: как расколдовать хозяина домика?</p> <p>2. Знакомство с новыми музыкальными инструментами и изготовление музыкального инструмента – «маракасы».</p>
Художественно-эстетическое	<p>1. Слушание русской народной песни: «Ах, вы, сени»</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра: «Громко-тихо».</p> <p>3. Пение песни: «Кисонька-мурысонька»</p> <p>4. Подпевание и игра на музыкальных инструментах: «Жили у бабуся, два весёлых гуся»</p> <p>5. Танец с маракасами» - под хорватскую народную мелодию</p>

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельности воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Музыкальный руководитель организует двигательную деятельность под муз. Шульгина «Марш» и под музыку А. Филиппенко «Скачут по дорожке»	Дети под музыку идут по залу, поднимают колени ног и выполняют упражнение «Скачут по дорожке»	Созданы условия для двигательной активности.
2	Музыкальный руководитель организует сюрпризный момент: «Дети видят музыкальный домик и слышат голос из домика (голос Петрушки)	Дети отгадывают загадку: «Я с бубенчиком в руке В сине-красном колпачке. Я весёлая игрушка А зовут меня...» (Петрушка)	Созданы условия для отгадывания загадки

3	Музыкальный руководитель создаёт проблемную ситуацию: «Как расколдовать хозяина домика?»	Дети высказывают своё мнение, предлагают выполнить различные движения: похлопать, потопать, помахать руками и т.д.	Созданы условия для нахождения правильного решения, воспитание чувства коллективизма.
4	Музыкальный руководитель организует слушание русской народной музыки «Ах, вы, сени».	Дети слушают музыку и определяют её характер и встречаются с Петрушкой (расколдовывают его)	Развиваются навыки культуры слушания русской народной музыки. Даны представления о виде театра бибабо.
5	Музыкальный руководитель организует сюрпризный момент и играет в музыкально-дидактическую игру: «Громко-тихо»	Дети отгадывают загадку: «Спозаранку я встаю Звонким голосом пою. Травку разгребаю Зёрна собираю. У меня есть гребешок Кто я дети?» (Петушок) и здороваются с Петушком.	Созданы условия для музыкально – дидактической игры. Знакомство с пальчиковым театром.
6	Музыкальный руководитель знакомит детей с новым шумовым музыкальным инструментом (маракасы) и предлагает изготовить свой музыкальный инструмент и потанцевать с ним под хорватскую народную мелодию	Дети вместе с музыкальным руководителем изготавливают музыкальный инструмент и самостоятельно придумывают движения к танцу с этим инструментом.	Ознакомлены с шумовым инструментом, со способом его изготовления и звучанием. Созданы условия для танцевальных движений с изготовленными руками детей музыкальными инструментами.
7.	Музыкальный	Дети отгадывают за-	Созданы условия для

	руководитель организывает встречу с «котёнком» и поёт вместе с детьми песенку: «Кисонька-мурысонька».	гадку: «Ночью он совсем не спит, Дом от мышек сторожит. Молочко из миски пьёт Ну конечно это... (кот) и поют коту песенку.	пения песни. Знакомство с театромна гапите.
8	Музыкальный руководитель организывает игру на русском народном инструменте «ложках» и предлагает детям поиграть на них.	Дети отгадывают по звучанию знакомый русский народный инструмент «ложки» и играют в оркестре (на «ложках» и «маракасах») под музыку: «Жили у бабуси...»	Созданы условия для организации оркестра и игры на музыкальных инструментах. Закреплены знания о музыкальных инструментах и видах театра.
9	Музыкальный руководитель создаёт обстановку эмоционального благополучия и даёт детям отдохнуть, организовав пальчиковую гимнастику «Пекарь»	Дети прощаются с Петрушкой и со всеми персонажами, получают угощение и выполняют пальчиковую гимнастику: «Пекарь» «Пекарь, пекарь из муки Испеки нам колобки. Сушки -Ванюшке, Баранки -Танюшке Бублики – Гришке Да крендель – Петрушке.»	Создана обстановка для эмоционального благополучия детей.

9. Литература:

«Танцы и песни для детского сада» - З. Роот., Москва изд. «Айрис-пресс» 2009г.

«Топ-топ, каблучок» (танцы в детском саду) – И. Каплунова, И.

Новоскольцева,

А. Алексеева., изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2009г.

«Музыка для малышей» - Т.М.Куприянова., изд. «Академия развития» Ярославль 2011г.

«Музыкальные ступеньки» - М.А.Трубникова., Москва 2009г.

«Праздник каждый день» (пособие к программе «Ладушки») И.

Каплунова,

И.Новоскольцева, изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2009г.

«Игры для развития эмоций и творческих способностей» - Г.В.Лаптева.,

Изд. «Творческий центр» Санкт- Петербург 2011г.

Журнал «Музыкальный руководитель» -2014г.