



## Содержание

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Программы	6
	б) принципы и подходы к формированию Программы	9
	в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	12
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	17
<b>1.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	18
	а) цели и задачи реализации вариативной части Программы	18
	б) принципы и подходы к формированию Программы	19
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	20
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы	21
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	21
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	21
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	21
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	40
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	48
<b>2.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	51
2.2. 1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	51
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	53
2.2.3.	Сложившиеся традиции СП «Детский сад» или Групп	53
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	58
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	58
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
3.1.2.	Режим дня	63

3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	71
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	72
<b>3.2</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	74
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	74

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ №21. При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации ООП**

ООП направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ставит перед собой следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным Стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих **принципах**:

№	Принципы дошкольного образования	Реализация в ДОО
1	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p>	<p>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основная формы работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности – игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p>

2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p>	<p>Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, которые мы, безусловно, учитываем в построении образовательной работы. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации.</p> <p>При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.</p> <p>Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех.</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остается игра.</p> <p>Сюда же относятся проектная деятельность, чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы, коллекционирование, экспериментирование и исследования; различные формы музыкальной, художественной деятельности.</p>
4	<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p>	<p>Детская инициатива и самостоятельность проявляется во всех видах деятельности детей. Дети имеют возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.</p> <p>В каждой возрастной группе создана развивающая предметно- пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом. Каждый воспитанник может изменять и трансформировать среду по ситуации, своим запросам и интересам.</p>
5	<p>Сотрудничество Организации с семьей.</p>	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Воспитатели всех возрастных групп составляют перспективный план работы с</p>

		родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями.
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Одна из целей дошкольного образования - воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. Реализация данного принципа осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и все то, что связано друг с другом.
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.	В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда, позволяющая активизировать познавательный интерес детей каждой возрастной группы; педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника знаний, энциклопедиста, помощника и защитника.
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).	В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей.	Большое внимание этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста уделяется в процессе приобщения детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этноtolерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомство детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов начинается с дошкольного возраста. Плодотворная работа в рамках данного принципа ведется с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.
3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).
4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

#### **Подходы к формированию программы в соответствии с ФГОС ДО:**

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>	<b>Реализация подхода в ОУ</b>
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей



	деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	(система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.**

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате

различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов **в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.**

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **б) Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы в старшей группе.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общается со сверстниками играет, трудится, занимается общим делом;</li> <li>• оценивает свои поступки и поступки сверстников, выражает свое отношение к окружающей действительности;</li> <li>• знает и использует в жизни правила поведения в общественных местах;</li> <li>• имеет представления о том, где и кем работают родители, о важности их труда;</li> <li>• самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, ухаживает за обувью;</li> <li>• самостоятельно следит за чистотой тела и опрятностью одежды;</li> <li>• пользуется столовыми приборами, ест аккуратно, сохраняет правильную осанку за столом;</li> <li>• выполняет обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы после занятия;</li> <li>• договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет, подчиняется правилам игры;</li> <li>• разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей;</li> <li>• использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);</li> <li>• создает творческую предметно – игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы – заместители и др.,</li> <li>• в дидактических играх оценивает свои возможности и без раздражения принимает проигрыш;</li> <li>• объясняет правила игры сверстникам;</li> <li>• пользуется знаниями об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора, о передвижении пешеходов;</li> <li>• знает о работе службы спасения – МЧС, номер телефона;</li> <li>• знает название улиц, близко расположенных к детскому саду, дому; знает домашний адрес и номер телефона; знает свою фамилию, имя, возраст.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает множества из разных по качеству элементов; разбирает множества на части и воссоединяет их;</li> <li>• считает (отсчитывает) в пределах 10;</li> <li>• правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление или добавление единицы);</li> <li>• знает цифры от 0 до 9;</li> <li>• считает в прямом и обратном порядке, считает на ощупь, на слух;</li> <li>• сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения; сравнивает предметы с помощью условной мерки;</li> <li>• размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;</li> <li>• анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;</li> <li>• имеет представления об овале, прямоугольнике;</li> <li>• знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);</li> <li>• выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;</li> <li>• ориентируется на листе бумаги;</li> <li>• называет утро, день, вечер, ночь, смену частей суток;</li> <li>• называет текущий день недели;</li> <li>• сравнивает предметы и классифицировать их;</li> <li>• самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов;</li> <li>• различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;</li> <li>• имеет представления о профессиях, их атрибутах и результатах труда;</li> <li>• имеет представления о достопримечательностях своей малой Родины, ее культуре, традициях;</li> <li>• имеет представления о столице нашей Родины, ее символике, государственных праздниках;</li> <li>• имеет представления о Российской армии, профессии военного;</li> <li>• называет времена года, отмечает их особенности;</li> <li>• знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>• знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;</li> <li>• бережно относиться к природе;</li> <li>• понимает взаимодействие живой и неживой природы;</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользуется существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>• определяет место звука в слове;</li> <li>• подбирает к существительным несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением;</li> <li>• образует однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками;</li> <li>• правильно согласовывает слова в предложении;</li> <li>• участвует в беседе;</li> <li>• аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника;</li> <li>• составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору</li> </ul>

	картин, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает 2 – 3 программных стихотворения, считалки, 2-3 загадки;</li> <li>• называет жанр произведения;</li> <li>• драматизирует небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;</li> <li>• называет любимого писателя, любимые сказки и рассказы;</li> <li>• умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);</li> <li>• выделяет и передает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li> <li>• знает особенности изобразительных материалов;</li> <li>• в рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</li> <li>• использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> <li>• использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>• выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; иметь представления о народных игрушках;</li> <li>• рисовать контур предмета простым карандашом, закрашивать в одном направлении;</li> <li>• рисует акварелью;</li> <li>• рисует кистью разными способами;</li> <li>• смешивает краски для получения новых цветов и оттенков;</li> <li>• лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</li> <li>• в лепке создает небольшие сюжетные композиции, передает пропорции, позы и движения фигур;</li> <li>• в лепке создает изображения по мотивам народных игрушек;</li> <li>• в аппликации изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги;</li> <li>• в конструировании анализирует образец постройки;</li> <li>• планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;</li> <li>• создает постройки по рисунку;</li> <li>• работает коллективно;</li> <li>• различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</li> <li>• поет без напряжения;</li> <li>• ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>• выполняет танцевальные движения;</li> <li>• самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</li> <li>• играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>• имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, физических упражнений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>• лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;</li> <li>• прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгает через короткую и длинную скакалку;</li> <li>• метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 р, в ходьбе (расстояние 6 м), владеет школой мяча;</li> <li>• выполняет упражнение на статистическое и динамическое равновесие;</li> <li>• перестраивается в колонну по трое, четверо, разнится, размыкается в колонне, шеренге, выполняет повороты направо, налево, кругом; <ul style="list-style-type: none"> <li>• катается на самокате;</li> <li>• участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39» ведет индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

### **Планируемые результаты освоения ООП детьми старшей группы (5-6 лет)**

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.



В результате проведения педагогической диагностики разрабатывается план мероприятий, способствующий повышению результативности развития каждого диагностируемого ребенка. Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год (апрель), используются оценочные материалы.

### **Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 5-6 лет (оценочные материалы)**

1	Старшая группа	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
	(5 – 6 лет)	Социально-коммуникативное развитие – стр. 219 - 244
		Познавательное развитие – стр. 193 - 219
		Речевое развитие – стр. 244 - 260
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 260 - 269
	Физическое развитие – стр. 176 - 193	

### **1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашей ДОО направлена на формирование у дошкольников эстетического отношения к миру, развитие творческого потенциала, самостоятельности, инициативы посредством изобразительной деятельности.

#### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.**

**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

**Цель ООП:** Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию (тематического модуля «изобразительная деятельность»), формирующей у дошкольников эстетическое отношение к миру, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации, самостоятельности, инициативы.

#### **Задачи:**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии

- произведений изобразительного искусства.
3. Формирование эстетического отношения к миру.
  4. Развитие творческого потенциала, самостоятельности и инициативы.

**б) принципы и подходы к формированию Программы.**

При формировании вариативной части Программы применялись следующие принципы:

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.	Педагоги СП эстетически оформляют предметно-развивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами.
2	Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы.
3	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д.
4	Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников, глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации.
5	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Усложнение обучения происходит постепенно, соответственно возрасту детей.

**Подходы к формированию Программы:**

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время НОД.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### **1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы.**

Старшая группа (5 – 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);</li><li>• выделяет и передает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li></ul>
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает особенности изобразительных материалов;</li> <li>• в рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</li> <li>• использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> <li>• использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>• выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; имеет представления о народных игрушках;</li> <li>• рисует контур предмета простым карандашом, закрашивает в одном направлении;</li> <li>• рисует акварелью;</li> <li>• рисует кистью разными способами;</li> <li>• смешивает краски для получения новых цветов и оттенков;</li> <li>• лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</li> <li>• в лепке создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</li> <li>• в лепке создает изображения по мотивам народных игрушек;</li> <li>• в аппликации изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги;</li> <li>• в конструировании анализирует образец постройки;</li> <li>• планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;</li> <li>• создает постройки по рисунку;</li> </ul>
--	---

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год, интегрируются со следующими познавательными областями – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Система педагогической диагностики результатов освоения ООП по изобразительной деятельности обучающимися 5-6 лет (оценочные материалы)**

1	Старшая группа (5 – 6 лет)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 260 - 269

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Обязательная часть.**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного**

**образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Содержание ООП ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи социально – коммуникативного развития детей 5-6 лет.**

<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li><li>• Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li><li>• Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия.</li><li>• Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий.</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</li> <li>• Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</li> <li>• Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</li> <li>• Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</li> <li>• Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> <li>• Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</li> <li>• Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</li> <li>• Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</li> <li>• Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> <li>• Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</li> <li>• Закреплять умение выполнять правила игры.</li> <li>• Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</li> <li>• Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</li> <li>• Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>• Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>• Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).</li> <li>• Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</li> </ul>
Ребенок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</li> <li>• Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.</li> <li>• Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>• Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.</li> <li>• Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</li> <li>• Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>• Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> <li>• Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</li> <li>• Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> <li>• Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</li> <li>• Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>• Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</li> <li>• Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</li> <li>• Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>• Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</li> </ul>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать привычку следить за чистотой тела, при кашле и насморке закрывать рот и нос платком.</li> <li>• Совершенствовать культуру еды.</li> <li>• Закреплять умение быстро и аккуратно раздеваться и одеваться, соблюдать порядок в шкафу.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить убирать за собой рабочий стол.</li> <li>• Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</li> <li>• Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</li> <li>• Формировать предпосылки учебной деятельности, развивать умение понимать поставленную задачу.</li> <li>• Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой.</li> <li>• Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.</li> <li>• Расширять представления детей о труде взрослых, его общественной значимости</li> </ul>
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать основы экологической культуры, безопасности поведения в природе.</li> <li>• Формировать понятие о взаимосвязях в природе.</li> <li>• Знакомить с явлениями живой и неживой природы.</li> <li>• Уточнить знания об элементах дороги, движении транспорта, работе светофора.</li> <li>• Знакомить с правилами дорожного движения, правилами движения пешеходов.</li> <li>• Знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети, Остановка, Пешеходный переход, Велосипедная дорожка, Въезд запрещен).</li> <li>• Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</li> <li>• Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>• Расширять знания об источниках опасности в быту.</li> <li>• Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</li> <li>• Закреплять знания о работе пожарных, причинах пожаров, правилах поведения во время пожаров. Знакомить с работой службы спасения.</li> <li>• Учить называть свое имя, фамилию, адрес и телефон в экстренных ситуациях.</li> </ul>

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи познавательного развития детей 5-6 лет.**



## Старшая группа (5 – 6 лет)

Формирование элементарных математических представлений

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части.
- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже) и равные ему.
- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем

	<p>пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</li> <li>• Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</li> <li>• Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>• Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>• Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.</li> <li>• Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</li> <li>• Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</li> <li>• Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</li> <li>• Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>• Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>• Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</li> </ul>
<p>Ознакомление с предметным</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд</li> </ul>

окружением	<p>человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</li> <li>• Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д)</li> </ul>
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о профессиях.</li> <li>• Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>• Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>• Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>• Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>• Расширять представления о малой Родине, рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях; о людях, прославивших родной край.</li> <li>• Формировать представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна.</li> <li>• Познакомить с гербом, флагом страны, мелодией гимна.</li> <li>• Расширять представления о Российской армии.</li> </ul>
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.</li> <li>• Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</li> <li>• Продолжать знакомить с комнатными растениями.</li> <li>• Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>• Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>• Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>• Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</li> <li>• Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>• Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>• Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</li> <li>• Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>• Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul>
--	--

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Задачи речевого развития детей 5-6 лет.

Старшая группа (5 -6 лет)	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</li> <li>• Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>• Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</li> </ul>
Развитие всех компонентов устной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>• Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>• Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р</i>.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>• Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>• Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).</li> <li>• Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>• Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>• Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> <li>• Развивать умение поддерживать беседу</li> <li>• Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>• Развивать монологическую форму речи.</li> <li>• Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>• Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>• Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>
--	---

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др).

### Задачи художественно – эстетического развития детей 5-6 лет.

Старшая группа (5 – 6 лет)	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</li><li>• Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</li><li>• Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li><li>• Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</li><li>• Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li><li>• Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li><li>• Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li><li>• Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</li><li>• При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li><li>• Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).</li></ul>

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани.
- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с

цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.
- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Приобщение к изобразительному искусству.**

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в



	<p>своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</li> <li>• Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</li> <li>• Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).</li> <li>• Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</li> <li>• Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>• При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>• Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</li> <li>• Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>• Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>• Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</li> <li>• Формировать умение создавать различные по величине и</li> </ul>

	<p>конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>• Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, развивать музыкальные способности детей.</li> <li>• Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.</li> <li>• Способствовать развитию навыков сольного пения, поощрять проявление самостоятельности и творческое исполнение песен разного характера; формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.</li> <li>• Подводить сочинительству мелодии различного характера.</li> <li>• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.</li> <li>• Развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Способствовать исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп;</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе.</li> <li>• Воспитывать внимательного и заинтересованного слушателя, прививать интерес к чтению больших произведений по главам.</li> <li>• Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>• Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>• Познакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Воспитывать чуткость к художественному слову, приучать вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>• Стимулировать попытки детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках.</li> <li>• Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, формировать умение сравнивать иллюстрации разных художников по одному и тому же произведению.</li> </ul>

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Задачи физического развития детей 5-6 лет.**

<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</li> <li>• Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</li> <li>• Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>• Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>• Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>• Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>• Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>• Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</li> <li>• Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</li> <li>• Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.</li> <li>• Продолжать формировать умение самостоятельно</li> </ul>

	<p>организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>• Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.</li> <li>• Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>• Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания, соблюдения правил гигиены, режима дня.</li> <li>• Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> </ul>

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение

воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект педагогами нашего дошкольного учреждения созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Поддержка индивидуальности, самостоятельности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);



Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагоги создают условия для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.): постоянно обновляется игровой материал, изготавливаются совместно с родителями макеты улиц, лесных полян, дети проводят мастер-классы для родителей и сверстников по изготовлению каких либо своих задумок.</li> <li>Поддержка инициативных высказываний происходит как в процессе образовательной деятельности, так и в самостоятельной.</li> <li>Педагоги применяют в работе методы проблемного обучения, а также используют интерактивные формы обучения.</li> </ul>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Педагог каждой возрастной группы старается создать условия для развития и развертывания спонтанной детской игры. И здесь очень важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давая посильные задания-поручения педагоги стараются снимать страх "я не справлюсь" и здесь большую роль играет не только профессионализм и опыт педагога, но и его личностные качества.</p> <p>Видя и зная своих детей в группе, воспитатель дает задания конкретному ребенку, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать).</p> <p>Большое внимание в своей работе воспитатели уделяют развитию умения детей объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной

активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	-Игра (совместная сюжетная, театрализованная игра, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Чтение художественной литературы; - Этические беседы, ситуативный разговор; - Развлечения, досуги.и др.	- Игра (сюжетно ролевая, режиссерская игра, игра - драматизация, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Восприятие художественной литературы.	<b>СРЕДСТВА:</b> различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), различные виды детской деятельности. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (технологии проектной деятельности, портфолио)	Упражнения, образовательные ситуации, беседа, обсуждение, наблюдение.
Познавательное развитие	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Игровые ситуации; - Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	<b>СРЕДСТВА:</b> игра, труд, конструктивная и изобразительная деятельность, образовательная деятельность. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (проект, портфолио), ТРИЗ.	Дидактические игры, моделирование, творческие задания, опыты, экспериментирование.
Речевое	- Игры (речевые,	- Игры (речевые,	<b>СРЕДСТВА:</b> -	<b>Наглядные</b>

развитие	дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, загадки, разговор; - Развлечения, досуги. и др..	дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, разговор.	общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи в НОД; - занятия по другим разделам программы. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии лично-ориентированного подхода.	<b>методы:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности - опосредованное наблюдение <b>Словесные методы:</b> - пересказ; - рассказывание без опоры на наглядный материал <b>Практические методы:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.
Художественно-эстетическое развитие	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; Коллекционирование; - Слушание музыки, исполнение и творчество; Развлечения, досуги.и др.	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; - Коллекционирование; - Музыкальные импровизации.	<b>СРЕДСТВА:</b> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; Средства художественного воспитания: среда (природа, художественное творчество), творческая деятельность. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, ИКТ, технологии лично-ориентированного подхода (творческие мастерские).	Рассматривание; наблюдение; экскурсия, метод включает в себя: беседу; художественное слово, репродуктивный: упражнение.эвристический метод: дидактические игры, моделирование, исследовательский метод: творческие задания, опыты,

				экспериментирование.
Физическое развитие	- Занятия физической культурой; - Физкультурно – оздоровительные мероприятия (физкультминутки, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры); - Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.	- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, создание условий для самостоятельных занятий детьми различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.	<b>СРЕДСТВА:</b> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.	В имитации, подражании образам окружающей жизни; выполнение упражнений, двигательная импровизация; подвижные и спортивные игры, игровые ситуации, сюрпризные моменты, творческие подвижные игры; игры соревновательного характера, эстафеты.

### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и

культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Данное направление реализуется посредством использования традиционных форм взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, педагогические беседы, тематические папки;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В рамках данного направления педагоги нашего детского сада планируют беседы по запросам родителей, мастер – классы по применению пальчиковых гимнастик, разрабатывают памятки и рекомендации для родителей; кроме того широкое применения в нашем детском саду получили совместные физкультурные досуги и праздники, где родители являются активными участниками;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развлекательные и совместные мероприятия проводятся в удобное для родителей время, консультирование и профилактическая работа с родителями планируется в вечернее время, имеется возможность получить интересующую информацию на сайте СП;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Воспитателями создаются условия для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность: педагоги планируют совместные проекты, экскурсии, развлечения; в дни открытых дверей родители получают возможность посещать занятия и принимать в них активное участие;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Реализуя данное направление, в СП используются опросы, анкетирование, круглые столы, тренинги, банк вопросов, опросы на сайте.

## с родителями (законными представителями) воспитанников.

Направление Работы с родителями	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
<p>1. Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>	<p>Консультации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Ролевая игра</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Родительский лекторий</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Устный журнал для родителей</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>
<p>2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами. - Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ПМПк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
<p>3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение</li> </ul>

	<p>мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
<p>4.Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</li> <li>- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания).</li> <li>- Встречи с родителями «Малыш в мире искусства». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>- «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и</li> </ul>

	родителями.
5.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Дошкольный возраст от 3 до 7 лет**

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<u>Различные виды игр:</u> сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры со строительным материалом; игры экспериментирование; дидактические игры, развивающие и интеллектуальные игры; развивающие, подвижные, досуговые игры; народные игры.	Игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.	Средства специально созданные для различного вида игр, предметы-заместители; игровые уголки, атрибуты для сюжетных игр, конструкторы, строительные материалы.
Познавательно-исследовательская	Игры, занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование познавательные эвристические беседы;	Проекты; загадки; коллекционирование; проблемные ситуации; игры, труд в природе; рассказ, беседа, чтение.	Средства познавательного развития: прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; непосредственно-образовательная деятельность;



	чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность.		эксперимент; наглядное моделирование
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Общение взрослых и детей; художественная литература;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20 минут)	Показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	Ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.
Конструирование из разного материала	Конструирование по модели. Конструирование по образцу. Конструирование по условиям. Конструирование по	Наблюдение и обследование объекта; показ и анализ образца; объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки;	Конструирование из строительных материалов; из бросового материала; из природного материала; из

	теме. Конструирование по образцу. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам.	постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; анализ и оценка процесса работы.	бумаги.
Изобразительная деятельность	Занятия по изобразительной деятельности;	Рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово; метод упражнений.	Живопись; графика; лепка; аппликация; пластилинография; дизайн.
Музыкальная деятельность	Музыкальные занятия; - праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность; музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия.	Показ движений, беседы о музыке, пение, слушание музыки, музыкальные игры.	Пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	Физкультурные занятия; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; самостоятельная двигательнo-игровая	Показ физических упражнений; объяснения; словесная инструкция; вопросы к детям; повторение упражнений; беседа.	Оборудование для различных физических упражнений;

	деятельность детей.		
Коммуникативная деятельность	Коммуникативные игры; занятия, ситуации, различные беседы; разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов; театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования,; викторины, наблюдения, словесные дидактические игры.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.

## **2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

ГБОУ СОШ № 21структурное подразделение – «Детский сад №39» посещает 178ребенка в возрасте от 1,6 до 8 лет, проживающих в районе учреждения, из них 93 девочек, 85 мальчиков.

В процессе реализации программы учитываются следующие специфические условия осуществления образовательного процесса в СП:

1. Климатические особенности - при проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Все это дает возможность проводить работу с детьми плодотворную работу по экологическому воспитанию.

Учитывая особенности климата разработан режим на холодный и теплый период года.

1. Национально-культурные особенности – в структурном подразделении язык обучения – русский. Из 178 семьи - 97% русские, 3 % татар.

С целью формирования у детей этики межнационального общения педагоги СП проводят различные мероприятия, направленные на

ознакомление воспитанников с другими народами, их обычаями, национальной одеждой, традициями, литературой. Кроме того, педагоги разработали картотеку подвижных игр народов России.

2. Демографические особенности - Сведения о семьях воспитанников образовательного учреждения

а) количество полных семей - 89 %

количество неполных семей – 11 %

б) многодетные семьи - 11 %

г) семьи, находящиеся в социально-опасном положении – нет.

Проведенный анализ позволяет определить перспективы и предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями, детьми, для активизации педагогической деятельности родителей, усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. С родителями проводятся разнообразные формы работы направленные на включение в единое образовательное пространство: родительские собрания; круглые столы; конференции; интерактивные игры; участие в НОД, праздника.

1. Социокультурные особенности - структурное подразделение расположено в ближайшем окружении с такими учреждениями культуры и образования как: ГБОУ СОШ №21, Детская школа искусств №2 им. А. Островского, детская библиотека им. С. Маршака. С социальными партнерами (Драматический театр им. А. Толстого, краеведческий музей, ДК «Строитель», ДК «Горизонт») заключены договора, составлены планы работы. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Организуются встречи, беседы, совместные праздники, тематические выступления, творческие концерты в помещении детского сада.

### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	Цветные ладошки. Парциальная программа	И.А. Лыкова	«Цветной мир» Москва 2015	Л.Г. Савенкова, дпн; И.А. Дядюнова,	В программе раскрыта научная концепция и педагогическая модель художественного

развитие	художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.			кпн; О.В. Бережнова, кфн.	образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Для каждого возраста определены задачи и содержание образовательной деятельности. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций.
----------	---	--	--	---------------------------	---

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО.

К ним относятся:

- Реализация социального проекта «Маленькая страна»
- День именинника
- Зимняя олимпиада
- Создание журнала для родителей
- Творческие выставки рисунков, поделок
- День физкультурника
- Праздник Осени
- День Матери
- Новый год
- Праздник всех пап и мальчиков
- День защиты детей
- Выпускной бал
- День здоровья

Традиций в нашей ДОО немало и активное участие в реализации замыслов педагогов и воспитанников принимают наши главные помощники - родители.

**Комплексно-тематическое планирование на год:**

**Старшая группа.**

**Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, реализующего Основную общеобразовательную программу -

образовательную программу дошкольного образования, определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

### Годовой круг тем для групп дошкольного возраста на 2020-2021 учебный год

#### Сентябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
I	01.09-04.09	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина
II	07.09-11.09	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень
III	14.09 – 18.09	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе
IV	21.09 – 25.09	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе

#### Октябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
I	28.09 – 02.10	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым
II	05.10 – 09.10	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края
III	12.10 – 16.10	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
IV	19.10-23.10	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы
V	26.10 – 30.10	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов

#### Ноябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая	Подготовительная
--------	------	----------------	----------------	---------	------------------

		<b>группа</b>		<b>группа</b>	<b>я к школе группа</b>
<b>I</b>	02.11 – 06.11	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек
<b>II</b>	09.11 – 13.11	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
<b>III</b>	16.11 – 20.11	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья
<b>IV</b>	23.11 – 27.11	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии

Декабрь

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	30.11 – 04.12	Книжечная неделя	Книжечная неделя	Книжечная неделя	Книжечная неделя
<b>II</b>	07.12 – 11.12	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы
<b>III</b>	14.12 – 18.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
<b>IV</b>	21.12 – 25.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
<b>V</b>	28.12 – 31.12	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

Январь

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	18.01 – 22.01	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
<b>II</b>	25.01 – 29.01	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные, птицы	Дикие животные, птицы
<b>III</b>	27.01-31.01	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы

Февраль

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	01.02 – 05.02	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера
<b>II</b>	08.02 –	Животные	Животные	Животные	Животные



	12.02	жарких стран	жарких стран	жарких стран	жарких стран
<b>III</b>	15.02 – 19.02	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна
<b>IV</b>	22.02 – 26.02	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности

Март

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	01.03 – 05.03	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
<b>II</b>	09.03 – 12.03	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек
<b>III</b>	15.03 – 19.03	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!
<b>IV</b>	22.03 – 26.03	Международный день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц

Апрель

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	29.03 – 02.04	Весна	Весна	Весна	Весна
<b>II</b>	05.04 – 09.04	Космос	Космос	Космос	Космос
<b>III</b>	12.04 – 16.04	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)
<b>IV</b>	19.04 – 23.04	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
<b>V</b>	26.04-30.04	МОНИТОРИНГ			

Май

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	04.05 – 07.05	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
<b>II</b>	11.05 – 14.05	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
<b>III</b>	17.05 – 21.05	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья

<b>IV</b>	24.05 – 31.05	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Скоро в школу! День защиты детей

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 1. Материальное оснащение воспитательно – образовательного процесса

№п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно – ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), игровая зона «Кухня», игровая зона «Супермаркет», игровой уголок «Парикмахерская», мягкий уголок «Ягодка», набор игровой мебели «Поликлиника», уголок природы «Елочка» доска настенная, мягкий игровой модуль паровозик, пирамидка, предусмотрено место для уединения воспитанников.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», уголок отдыха, стенки для игрушек.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорожные знаки; макет улицы; машины и светофор.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный зал, музыкальный центр,</li> </ul>
2	Познавательное развитие	Групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательно – исследовательской деятельности (лупы, пробирки, емкости разнообразного объема, весы и др.), «уголки природы»; доски грифельные и магнитные; мольберты; уголок «Школа», доска настенная, мольберт двухсторонний
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветники</li> </ul>
		Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук,

		цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые помещения с расположенными в них речевыми центрами.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповое помещение, где есть место для уголка изобразительного творчества и музыкального уголка, мольберт двухсторонний, магнитная доска.</li> </ul>
		Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
5	Физическое развитие	Физкультурный зал, музыкальный центр, ноутбук, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые помещения, в которых имеются физкультурные уголки.</li> </ul>

## 2. Средства обучения и воспитания структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	3
2	Ноутбук	7
3	Принтер	7
4	Музыкальный центр	7
5	Телевизор	1
6	Мячи разных размеров	92
7	Скакалки	92
8	Дуги для подлезания	10
9	Гимнастические скамейки	6
10	Набор кеглей	20
11	Игра "Серсо"	20
12	Обручи	80
13	Канат	5
14	Шнуры разных размеров	10
15	Стойка для метания	10
16	Кубы	20
17	Маты	56
18	Шведская стенка	1
19	Скамья с наклоном	4
20	Гимнастические палки	50
21	Корзины для метания	10
22	Полоса препятствий	2

23	Сенсорные дорожки	5
24	Ленточки	50
25	Флажки	50
26	Бадминтон	10
27	Городки	10
28	Дартс	10
29	Велосипеды	10
30	Настольный теннис	2
31	Самокаты	10
32	Кольцеброс	10
33	Мяч - прыгун	6
34	Мешочки для метания песка	50
35	Коляска для кукол	16
36	Куклы	45
37	Машина для катания детей	25
38	Спец. Машины	20
39	Набор кухонных принадлежностей	40
40	Набор посуды "Чайный сервиз"	40
41	Самосвал Бикфуд	15
42	Набор посуды с подносом	45
43	Дидактические игры	40
44	Развивающие игры	32
45	Театрализованные игры	20
46	Сюжетно-ролевые игры	20
47	Машина самосвал	20
48	Пирамида Маяк, Гигант	23
49	Набор животных	20
50	Мерный стакан	20
51	Песочные часы	4
52	Компас	1
53	Глобус	1
54	Серия картин "Мир в картинках"	8
55	Весы	4
56	Муляжи фруктов и овощей	4
57	Серия картин "Рассказы по картинкам"	50
58	Набор шапочек для музыкальных игр	5
59	Набор музыкальных инструментов	5
60	Познавательная литература для детей	40
61	Книги разных жанров	60
62	Конструктор Лего	15
63	Мелкий строительный материал	25
64	Крупный строительный материал	15
65	Комплект мягких игровых модулей	7
66	Фартуки	20
67	Лейки	15
68	Мольберт магнитный	7
69	Мольберт грифельный	7

### 3. Методические материалы Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
Физическое развитие		
1	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 год.	1
2	Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.2005г.	1
3	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
4	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
5	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
Художественно-эстетическое развитие		
6	Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	1
7	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005	1
8	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.	1
9	Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.» – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.	1
10	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985	1
11	Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	1
12	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
13	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
14	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1
15	И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., Цветной мир, 2014	1
16	Пособие. Гербова В.В.«Приобщение детей к художественной литературе» - М.:Мозайка – Синтез, 2010	1
Познавательное развитие		
17	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
18	Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
19	Николаева С.Н. Юный эколог –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1

20	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М,: ТЦ Сфера, 2005.	1
21	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» – М., 2009.	1
22	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» . – М., 2009	1
23	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
24	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
25	Учебное пособие. Лиштван З.В. «Конструирование» - М.: Просвещение, 1981	1
<b>Речевое развитие</b>		
26	Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.	1
27	Развитие речи и творчества детей О.С.Ушакова. Москва. Творческий центр.2006г.	1
28	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
29	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
30	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.	1
31	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
32	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
33	Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
34	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006	1
35	С.О. Николаева. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» Москва 2005г	1
36	Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М. «Просвещение», 2004 г	1
37	Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ОО» «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	1

### **3.1.2. Режим дня**

Режим работы структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21: пятидневная рабочая неделя, два выходных (суббота и воскресенье) и праздничные дни. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания).

#### **Режим дня на холодный период**

**в старшей группе №1, №2**  
**(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность детей	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.20 10.0-10.25 10.40 -11.05- ПТ
Самостоятельная деятельность	-
2 завтрак	10.15-10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.45-11.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	11.45-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00-15.05
Образовательная деятельность	15.05- 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч.</b> <b>Прогулка – 3 ч.</b> <b>ОД – 25 мин.</b>

**Режим дня на теплый период**  
**в старшей группе**  
**(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00

Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.08
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.08.-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык, двигательная деят.)	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.25-10.10
2 завтрак	10.10.-10.25
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.25-12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник ( с включением блюд ужина)	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. ОД – 25 мин.</b>

**Календарный график**  
**в старшей группе**  
**(общеразвивающей направленности)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей



группе не превышает 45 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 3 периода – Изобразительная деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 2 периода – Познавательно-исследовательская деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность (1 период – на свежем воздухе).
- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора.

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с природным окружением и экологическое воспитание чередуется с ознакомлением с явлениями окружающей действительности.

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

#### **Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа №1)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательно - исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Четверг	9.00-9.20	Познавательно - исследовательская деятельность

	10.00-10.25	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	10.40-11.05	Двигательная деятельность (на свежем воздухе) (по СанПин - занятие по физическому развитию)

### Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа №2)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	11.05-11.30	Двигательная деятельность (на свежем воздухе) (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Четверг	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

### Учебный план.

Разработка учебного плана осуществлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014;
- Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26;
- Уставом ГБОУ СОШ № 21.

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы)
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

### ***Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности***

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая	Группа делится на подгруппы.

(индивидуально-коллективная)	Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

В течение двух недель в апреле месяце проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы,

выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс как для здоровых детей и с особыми образовательными потребностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В период летних каникул предусмотрена организация образовательной деятельности только эстетически-оздоровительной направленности.

### Учебный план в старшей группе (общеразвивающей направленности)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	25	75	2850	114
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	20	760	38
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	20	20	760	38
Музыкальная деятельность	2	25	50	1900	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	20	40	1900	76
Познавательная-исследовательская деятельность	2	20	40	1900	76
Изобразительная деятельность	3	25	75	2850	114
<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>2025</b>	<b>320</b>	<b>12920</b>	<b>532</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Традиционные праздники и развлечения.

Время года	Праздники	Тематические развлечения	Театрализованные представления	Спортивные праздники и развлечения
<b>Осень</b>	- День знаний (все группы) - Праздник Осени (все группы)	- День здоровья (все группы) - «Путешествие в страну Знаний» (ст., подг. гр.)	- Инсценировка стихотворения Михалкова «А что у вас?» (ст., подг. гр.) - По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» (мл., ср. гр.)	- Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» (мл., ср. гр.) - Спортивное развлечение «В гостях у Айболита» (ст., подг. гр.)
<b>Зима</b>	- Новогодний утренник «В гостях у Дедушки Мороза» (все группы)	- Вечер загадок «Зимующие пернатые» (ст., подг. гр.) - Мужчинам всей страны посвящается... (ст., подг. гр.)	- «Ребенок на дороге» (все группы); - Театр «Золотой ключик» дети старшего возраста показывают спектакли для малышей.	- Спортивное развлечение «Самые сильные и смелые папы наши умелые» (мл., ср. гр.) - Зимняя Спартакиада (ст., подг. гр.).
<b>Весна</b>	- Праздник мам (все группы); - 9 Мая (все группы); - Выпускной бал (ст., подг. гр.)	- День смеха (ст., подг. гр.); - День птиц (все группы); - «Веселая Ярмарка» (все группы)	- «Лесные жители» (ст., подг. гр.); - «Маша и Медведь», «Гуси лебеди» (мл., ср. гр.)	- Путешествие в Спортландию (ст., подг. гр.); - Игры-забавы (мл., ср. гр.)
<b>Лето</b>	- День защиты Детей - «Там Чудеса, там леший бродит» ко дню рождения А.С. Пушкина - День Нептуна (все группы)	- Дети всей Земли! (мл., ср. гр.) - Концерты детской самодеятельности (все группы)	- Музыкально-театральная постановка «Кошкин дом» (все группы) - В гостях у сказки (все группы)	- Летняя Олимпиада (все группы); - «В город изумрудный» (ст., подг. гр.); - «Летним солнечным деньком» (мл., ср. гр.)

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию потенциала пространства Организации;
- возможность общения и совместной деятельности детей;
- реализацию ООП;

Согласно ФГОС ДО пространство групп СП организовано в виде различных зон (уголков, центров), оснащенных большим количеством развивающих материалов. В среде были выделены следующие зоны, для разного рода видов активности:

- 1- рабочая;
- 2- активная;
- 3- спокойная.

Активный сектор занимает самую большую площадь в группе и включает в себя:

- центр игры;
- центр двигательной активности;
- центр конструирования;
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор включает в себя:

- центр книги;
- центр отдыха;
- центр природы.

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской активности;
- центр продуктивной и творческой деятельности;
- речевой центр.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач, момента, воспитанники имеют возможность вносить изменения в предметно-пространственную среду. Данный принцип переплетается с принципом «Полифункциональность образовательной среды».



Создавая предметно-развивающую среду, педагоги СП учитывали следующие требования:

- среда каждой группы выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности, инициативы и творчества ребенка;
- гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей;
- элементы декора легко сменяемыми;
- в каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности;
- предметная среда в каждом групповом помещении учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы;
- цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами;
- при создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности;
- предметно-развивающая среда каждой группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы;

Предметная среда СП имеет характер открытой, не замкнутой системы, способной к корректировке и развитию; она не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда любой возрастной группы в СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39», учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015.
2. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2013.