

Принята:  
на заседании методического  
объединения  
СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ  
№21 г.Сызрани  
Протокол № 1  
от «28 » августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ №21  
г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ О.Г. Исаева  
приказ № 125  
от «28» 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

**структурного подразделения «Детский сад №39»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №21 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области,  
расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань,  
ул. Циолковского, д.1**

**на 2020-2021 учебный год**

Автор - составитель:

Юдина Е.В., воспитатель  
воспитатель

## г. Сызрань 2020

### Содержание

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Программы	
	б) принципы и подходы к формированию Программы	6
	в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
<b>1.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	17
	а) цели и задачи реализации вариативной части Программы	18
	б) принципы и подходы к формированию Программы	18
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	19
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы	20
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	21
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	21
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	21
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	41
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	49
<b>2.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	52
2.2. 1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	52
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	54
2.2.3.	Сложившиеся традиции СП «Детский сад» или Групп	54
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	59
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	59
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
3.1.2.	Режим дня	64

3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	71
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	72
<b>3.2</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	74
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	74

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ №21.

При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации ООП**

ООП направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ставит перед собой следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным Стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

№	Принципы дошкольного образования	Реализация в ДОО
1	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p>	<p>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основная формы работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности – игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p>

2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p>	<p>Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, которые мы, безусловно, учитываем в построении образовательной работы. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации.</p> <p>При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.</p> <p>Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех.</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остается игра.</p> <p>Сюда же относятся проектная деятельность, чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы, коллекционирование, экспериментирование и исследования; различные формы музыкальной, художественной деятельности.</p>
4	<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p>	<p>Детская инициатива и самостоятельность проявляется во всех видах деятельности детей. Дети имеют возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.</p> <p>В каждой возрастной группе создана развивающая предметно- пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом. Каждый воспитанник может изменять и трансформировать среду по ситуации, своим запросам и интересам.</p>
5	<p>Сотрудничество Организации с семьей.</p>	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Воспитатели всех возрастных групп составляют перспективный план работы с</p>

		родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями.
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Одна из целей дошкольного образования - воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. Реализация данного принципа осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и все то, что связано друг с другом.
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.	В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда, позволяющая активизировать познавательный интерес детей каждой возрастной группы; педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника знаний, энциклопедиста, помощника и защитника.
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).	В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей.	Большое внимание этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста уделяется в процессе приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомство детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов начинается с дошкольного возраста. Плодотворная работа в рамках данного принципа ведется с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.
3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).
4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

#### **Подходы к формированию программы в соответствии с ФГОС ДО:**

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>	<b>Реализация подхода в ОУ</b>
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей



	деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	(система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 лет.**

### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

В целом ребенок 6—7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры

взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; выбирает себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделяет звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**б) Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы в подготовительной группе.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.
2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39» ведет индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

**Планируемые результаты освоения ООП  
детьми подготовительной группы (6-7 лет)**

Образовательная	Планируемые результаты освоения ООП
-----------------	-------------------------------------

область	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет устойчивый интерес к учебной деятельности;</li> <li>• имеет представления о своей семье в контексте истории родной страны;</li> <li>• самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>• ответственно выполняет обязанности дежурных по уголку природы;</li> <li>• проявляет трудолюбие в работе на участке ДОО;</li> <li>• планирует свою трудовую деятельность: отбирает материалы, необходимые для занятий, игр;</li> <li>• имеет представления о Красной книге, некоторых ее представителях;</li> <li>• имеет систематические знания об устройстве дороги, дорожном движении, ПДД, знаками дорожного движения, их классификации;</li> <li>• ориентируется в пределах ближайшей к дому и детскому саду местности;</li> <li>• знает о работе службы спасения – МЧС, номер телефона;</li> <li>• знает название улиц, близко расположенных к детскому саду, дому; знает домашний адрес и номер телефона; знает свою фамилию, имя, возраст;</li> <li>• самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;</li> <li>• придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>• находит новую трактовку роли и исполнять ее;</li> <li>• моделирует предметно – игровую среду;</li> <li>• в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем, быть терпимыми и доброжелательными партнерами;</li> <li>• владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;</li> <li>• участвует в творческих группах по созданию спектаклей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;</li> <li>• выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>• знает герб, флаг, гимн России;</li> <li>• называет главный город страны;</li> <li>• имеет представление о родном крае, его достопримечательностях;</li> <li>• имеет представление о школе, библиотеке;</li> <li>• знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые;</li> <li>• знает характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> <li>• знает правила поведения в природе и соблюдает их;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливает элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями;</li> <li>• самостоятельно объединяет различные группы предметов. Имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части;</li> <li>• считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20);</li> <li>• называет числа в прямом (обратном порядке) до 10, начиная с любого числа натурального ряда;</li> <li>• соотносит цифру и количество предмета;</li> <li>• составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, =, -);</li> <li>• различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;</li> <li>• измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер, понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);</li> <li>• делит предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивает целый предмет и его часть;</li> <li>• различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями;</li> <li>• ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направления движения объектов;</li> <li>• определяет временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до часа;</li> <li>• знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из 2 меньших;</li> <li>• знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;</li> <li>• монеты достоинством 10 копеек; 1,2,5 рублей;</li> <li>• название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия;</li> <li>• употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</li> <li>• различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет диалогической и монологической речью;</li> <li>• имеет представления о предложении;</li> <li>• делит двухсложные и трехсложные слова на слоги;</li> <li>• выделяет последовательность звуков в слогах;</li> <li>• составляет предложения, членить простые предложения на слова.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает жанры литературных произведений;</li> <li>• называет любимые сказки и рассказы; знать 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>• называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;</li> <li>• выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа;</li> <li>• различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;</li> <li>• называет основные выразительные средства произведений искусства;</li> <li>• в рисовании создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>• использует в рисовании разные материалы и способы создания изображений;</li> <li>• лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</li> <li>• выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;</li> <li>• расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;</li> <li>• в аппликации создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;</li> <li>• создает сюжетные и декоративные композиции;</li> <li>• в конструировании соотносит конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>• создает различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>• создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;</li> <li>• узнает мелодию государственного гимна РФ;</li> <li>• Определяет жанр прослушанных произведений и инструмент, на котором оно исполняется;</li> <li>• определяет общее настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>• различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>• поет песни в удобном диапазоне;</li> <li>• поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</li> <li>• выразительно и ритмично двигается в соответствии с</li> </ul>

	<p>разнообразными характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет танцевальные движения;</li> <li>• инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</li> <li>• исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>• прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами;</li> <li>• перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель;</li> <li>• перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый – второй, соблюдает интервалы во время передвижения;</li> <li>• выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</li> <li>• следит за правильной осанкой;</li> <li>• участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, футбол).</li> </ul>

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В результате проведения педагогической диагностики разрабатывается план мероприятий, способствующий повышению результативности развития каждого диагностируемого ребенка. Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год (апрель), используются оценочные материалы.



## Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 6-7 лет (оценочные материалы)

1	Подготовительная группа  (6 – 7 лет)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
		Социально-коммуникативное развитие – стр. 317 - 341
		Познавательное развитие – стр. 289 - 317
		Речевое развитие – стр. 341 - 357
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 357 - 367
		Физическое развитие – стр. 270 - 289

### 1.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашей ДОО направлена на формирование у дошкольников эстетического отношения к миру, развитие творческого потенциала, самостоятельности, инициативы посредством изобразительной деятельности.

#### а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.

**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

**Цель ООП:** Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию (тематического модуля «изобразительная деятельность»), формирующей у дошкольников эстетическое отношение к миру, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации, самостоятельности, инициативы.

#### **Задачи:**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Формирование эстетического отношения к миру.
4. Развитие творческого потенциала, самостоятельности и инициативы.

#### б) принципы и подходы к формированию Программы.

При формировании вариативной части Программы применялись следующие принципы:

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.	Педагоги СП эстетически оформляют предметно-развивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами.
2	Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы.
3	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д.
4	Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников, глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации.
5	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Усложнение обучения происходит постепенно, соответственно возрасту детей.

### **Подходы к формированию Программы:**

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время НОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

## в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

### Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;</li><li>• называть основные выразительные средства произведений искусства;</li><li>• в рисовании создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li><li>• использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений;</li><li>• лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</li><li>• выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;</li><li>• расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;</li><li>• в аппликации создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать сюжетные и декоративные композиции;</li> <li>• в конструировании соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>• создавать различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>• создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;</li> </ul>
--	---

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год (в апреле), интегрируются со следующими познавательными областями – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Система педагогической диагностики результатов освоения ООП по изобразительной деятельности обучающимися 6-7 лет (оценочные материалы)**

1	Подготовительная группа	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
	(6 – 7 лет)	Художественно-эстетическое развитие – стр. 357 - 367

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Обязательная часть.**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Содержание ООП ориентированно на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в

совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Задачи социально – коммуникативного развития детей 6-7 лет.**

<b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b>	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</li><li>• Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</li><li>• Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li><li>• Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</li><li>• Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</li><li>• Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li><li>• Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</li><li>• Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</li><li>• Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</li><li>• Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</li><li>• Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</li><li>• Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>• Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>• Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</li> </ul>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</li> <li>• Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.</li> <li>• Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>• Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.</li> <li>• Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</li> <li>• Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>• Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> </ul>
Ребенок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</li> <li>• Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</li> <li>• Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</li> <li>• Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</li> <li>• Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</li> <li>• Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</li> <li>• Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>• Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</li> <li>• Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять знания о государственных праздниках.</li> <li>• Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</li> </ul> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение пользоваться столовыми приборами.</li> <li>• Закреплять умение следить за чистотой своей одежды.</li> <li>• Закреплять умение быстро и аккуратно раздеваться и одеваться, соблюдать порядок в шкафу.</li> <li>• Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить убирать за собой рабочий стол.</li> <li>• Закреплять умение планировать трудовую деятельность.</li> <li>• Продолжать учить поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, вместе с воспитателем ремонтировать книги.</li> <li>• Воспитывать потребность трудиться, желание наравне со всеми участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</li> <li>• Расширять представление о труде взрослых;</li> <li>• Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка;</li> <li>• Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>• Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку.</li> <li>• Формировать умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.</li> <li>• Воспитывать потребность трудиться, желание наравне со всеми участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</li> <li>• Расширять представление о труде взрослых.</li> </ul>
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать основы экологической культуры.</li> <li>• Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.</li> <li>• Знакомить с Красной книгой, с отдельными ее представителями.</li> <li>• Уточнять и расширять представления о явлениях природы (гроза, гром, молния), знакомить с правилами поведения в этих условиях.</li> <li>• Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «проспект», «бульвар».</li> <li>• Продолжать знакомить с дорожными знаками, их классификацией.</li> <li>• Расширять представления о работе ГИБДД.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать культуру поведения на улицах и в общественном транспорте.</li> <li>• Формировать представления о пользе бытовых приборов и их опасности при неумелом обращении.</li> <li>• Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, скорой помощи, знать телефоны служб спасения.</li> <li>• Закреплять умение называть свое имя, фамилию, адрес, телефон в экстренной ситуации.</li> </ul>
--	---

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи познавательного развития детей подготовительной группы**

<b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</li> <li>• Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка.</li> <li>• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</li> <li>• Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>• Познакомить с составом чисел от 0 до 10.</li> <li>• Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</li> <li>• Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).</li> <li>• Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</li> </ul>



- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.
- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></li> <li>• Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</li> <li>• В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</li> <li>• Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>• В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.</li> <li>• Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</li> <li>• Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</li> <li>• Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>• Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</li> <li>• Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</li> </ul>
Ознакомление с предметным окружением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>• Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</li> <li>• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>• Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</li> <li>• Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> </ul>
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>• Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</li> <li>• Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера</li> </ul>

	<p>услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</li> <li>• Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>• Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</li> <li>• Расширять представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; поощрять интерес детей к событиям и праздникам страны, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>• Расширить представления о Москве, гербе, флаге страны, гимне.</li> <li>• Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павшим бойцам.</li> </ul>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>• Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</li> <li>• Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учитывать устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</li> <li>• Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> <li>• Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</li> <li>• Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</li> <li>• Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</li> <li>• Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</li> <li>• Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>• Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</li> <li>• Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</li> <li>• Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</li> <li>• Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</li> <li>• Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</li> <li>• Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</li> <li>• Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> </ul>
--	--

### Задачи речевого развития детей 6-7 лет.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b>	
Развитие свободного общения со	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> </ul>

<p>взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать речь как средства общения.</li> <li>• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научить; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</li> <li>• Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>• Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>• Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>• Помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>• Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> </ul>
<p>Развитие всех компонентов устной речи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</li> <li>• Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</li> <li>• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>• Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</li> <li>• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</li> <li>• Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>• Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</li> <li>• Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</li> <li>• Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</li> <li>• Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li> <li>• Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> <li>• Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li> <li>• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>• Учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>• Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>
--	---

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др).

### **Задачи художественно – эстетического развития детей 6-7 лет.**

<b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.</li> <li>• Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная</li> </ul>

пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,

ворона большая и т.п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по



собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать

	<p>детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>• Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</li> <li>• Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>• Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</li> <li>• Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>• Формировать положительное отношение к искусству.</li> <li>• Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>• Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>• Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>• Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>• Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс</li> </ul>

	<p>возведения постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>• Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>• Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>• Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> <li>• Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов, с мелодией Государственного гимна РФ.</li> <li>• Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный слух, развивать музыкальную память.</li> <li>• Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию, закреплять практические навыки выразительного исполнения я песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него; знакомить с национальными плясками.</li> <li>• Подводить к импровизации под музыку соответствующего характера, к самостоятельному поиску способов передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем, развивать у детей чувство юмора.</li> <li>• Обращать внимание на выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>• Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении произведений, в драматизации.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников (В. Конашевич, Т. Маврина);</li> </ul> |
|--|---|

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Задачи физического развития детей 6-7 лет.**

<b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b>	
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Формировать правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>• Закреплять умение придумывать варианты игр,</li> </ul>

	<p>комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> <li>• Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> <li>• Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека.</li> <li>• Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые

пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-

путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем

создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по



какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект педагогами нашего дошкольного учреждения созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Поддержка индивидуальности, самостоятельности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагоги создают условия для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.): постоянно обновляется игровой материал, изготавливаются совместно с родителями макеты улиц, лесных полей, дети проводят мастер-классы для родителей и сверстников по изготовлению каких либо своих задумок.</li> <li>Поддержка инициативных высказываний происходит как в процессе образовательной деятельности, так и в самостоятельной.</li> <li>Педагоги применяют в работе методы проблемного обучения, а также используют интерактивные формы обучения.</li> </ul>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Педагог каждой возрастной группы старается создать условия для развития и развертывания спонтанной детской игры. И здесь очень важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давая посильные задания-поручения педагоги стараются снимать страх "я не справлюсь" и здесь большую роль играет не только профессионализм и опыт педагога, но и его личностные качества.</p> <p>Видя и зная своих детей в группе, воспитатель дает задания конкретному ребенку, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать).</p> <p>Большое внимание в своей работе воспитатели уделяют развитию умения детей объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Образователь	Формы поддержки детской инициативы	Приемы, средства, технологии
--------------	------------------------------------	------------------------------

ная область			поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	-Игра (совместная сюжетная, театрализованная игра, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Чтение художественной литературы; - Этические беседы, ситуативный разговор; - Развлечения, досуги.и др.	- Игра (сюжетно ролевая, режиссерская игра, игра - драматизация, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Восприятие художественной литературы.	<b>СРЕДСТВА:</b> различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), различные виды детской деятельности. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (технологии проектной деятельности, портфолио)	Упражнения, образовательные ситуации, беседа, обсуждение, наблюдение.
Познавательное развитие	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Игровые ситуации; - Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	<b>СРЕДСТВА:</b> игра, труд, конструктивная и изобразительная деятельность, образовательная деятельность. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (проект, портфолио), ТРИЗ.	Дидактические игры, моделирование, творческие задания, опыты, экспериментирование.
Речевое развитие	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, загадки, разговор;	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, разговор.	<b>СРЕДСТВА:</b> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное	<b>Наглядные методы:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности -

	- Развлечения, досуги. и др..		искусство, музыка, театр; - обучение родной речи в НОД; - занятия по другим разделам программы. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода.	опосредованное наблюдение <b>Словесные методы:</b> - пересказ; - рассказывание без опоры на наглядный материал <b>Практические методы:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.
Художественно-эстетическое развитие	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; Коллекционирование; - Слушание музыки, исполнение и творчество; Развлечения, досуги.и др.	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; - Коллекционирование; - Музыкальные импровизации.	<b>СРЕДСТВА:</b> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; Средства художественного воспитания: среда (природа, художественное творчество), творческая деятельность. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (творческие мастерские).	Рассматривание; наблюдение; экскурсия, метод включает в себя: беседу; художественное слово, репродуктивный; упражнение.эвристический метод: дидактические игры, моделирование, исследовательский метод: творческие задания, опыты, экспериментирование.
Физическое развитие	- Занятия физической культурой; - Физкультурно – оздоровительные мероприятия	- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные	<b>СРЕДСТВА:</b> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце,	В имитации, подражании образам окружающей жизни; выполнение

	(физкультминутки, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры); - Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.	игры, прогулки, создание условий для самостоятельных занятий детьми различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.	воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.	упражнений, двигательная импровизация; подвижные и спортивные игры, игровые ситуации, сюрпризные моменты, творческие подвижные игры; игры соревновательного характера, эстафеты.
--	--	---	--	--

#### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Данное направление реализуется посредством использования традиционных форм взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, групповые и

- индивидуальные консультации, педагогические беседы, тематические папки;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В рамках данного направления педагоги нашего детского сада планируют беседы по запросам родителей, мастер – классы по применению пальчиковых гимнастик, разрабатывают памятки и рекомендации для родителей; кроме того широкое применения в нашем детском саду получили совместные физкультурные досуги и праздники, где родители являются активными участниками;
  - 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развлекательные и совместные мероприятия проводятся в удобное для родителей время, консультирование и профилактическая работа с родителями планируется в вечернее время, имеется возможность получить интересующую информацию на сайте СП;
  - 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Воспитателями создаются условия для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность: педагоги планируют совместные проекты, экскурсии, развлечения; в дни открытых дверей родители получают возможность посещать занятия и принимать в них активное участие;
  - 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Реализуя данное направление, в СП используются опросы, анкетирование, круглые столы, тренинги, банк вопросов, опросы на сайте.

**Формы взаимодействия СП «Детский сад №39»  
с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Направление Работы с родителями	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
1. Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и	Консультации - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Ролевая игра - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Родительский лекторий

укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Устный журнал для родителей</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>
2.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами. - Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ПМПк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
3.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
4.Создание условий для	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения</li> </ul>

<p>участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности</p>	<p>художественно-эстетических представлений детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</li> <li>- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания).</li> <li>- Встречи с родителями «Малыш в мире искусства». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>- «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ul>
<p>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов,</li> </ul>



	<p>викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</p> <p>- Публикации, выступления в СМИ</p> <p>- Интернет-сайт организации</p>
--	--

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.  
Дошкольный возраст от 3 до 7 лет**

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<u>Различные виды игр:</u> сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры со строительным материалом; игры экспериментирование; дидактические игры, развивающие и интеллектуальные игры; развивающие, подвижные, досуговые игры; народные игры.	Игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.	Средства специально созданные для различного вида игр, предметы-заместители; игровые уголки, атрибуты для сюжетных игр, конструкторы, строительные материалы.
Познавательно-исследовательская	Игры, занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность.	Проекты; загадки; коллекционирование; проблемные ситуации; игры, труд в природе; рассказ, беседа, чтение.	Средства познавательного развития: прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; непосредственно-образовательная деятельность; эксперимент; наглядное моделирование
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,	Общение взрослых и детей; художественная литература;

		дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20 минут)	Показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	Ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.
Конструирование из разного материала	Конструирование по модели. Конструирование по образцу. Конструирование по условиям. Конструирование по теме. Конструирование по образцу. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам.	Наблюдение и обследование объекта; показ и анализ образца; объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; анализ и оценка процесса работы.	Конструирование из строительных материалов; из бросового материала; из природного материала; из бумаги.
Изобразительная деятельность	Занятия по изобразительной деятельности;	Рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец	Живопись; графика; лепка; аппликация;

		воспитателя; показ воспитателя. беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово; метод упражнений.	пластилинография; дизайн.
Музыкальная деятельность	Музыкальные занятия; - праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность; музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия.	Показ движений, беседы о музыке, пение, слушание музыки, музыкальные игры.	Пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	Физкультурные занятия; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.	Показ физических упражнений; объяснения; словесная инструкция; вопросы к детям; повторение упражнений; беседа.	Оборудование для различных физических упражнений;
Коммуникативная деятельность	Коммуникативные игры; занятия, ситуации, различные беседы; разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов; театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования;;	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дидактические игры;	Общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия

	викторины, наблюдения, словесные дидактические игры.	игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	по другим разделам программы.
--	--	--	----------------------------------

## **2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

ГБОУ СОШ № 21 структурное подразделение – «Детский сад №39» посещает 178 воспитанников 93 девочки, 85 мальчиков.

В процессе реализации программы учитываются следующие специфические условия осуществления образовательного процесса в СП:

1. Климатические особенности - при проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Все это дает возможность проводить работу с детьми плодотворную работу по экологическому воспитанию.

Учитывая особенности климата разработан режим на холодный и теплый период года.

1. Национально-культурные особенности – в структурном подразделении язык обучения – русский. Из 178 семей - 97% русские, 3 % татар.

С целью формирования у детей этики межнационального общения педагоги СП проводят различные мероприятия, направленные на ознакомление воспитанников с другими народами, их обычаями, национальной одеждой, традициями, литературой. Кроме того, педагоги разработали картотеку подвижных игр народов России.

2. Демографические особенности - Сведения о семьях воспитанников образовательного учреждения
  - а) количество полных семей - 89 %
  - количество неполных семей – 11 %
  - б) многодетные семьи - 11 %
  - г) семьи, находящиеся в социально-опасном положении – нет.

Проведенный анализ позволяет определить перспективы и предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального

стиля взаимоотношений между педагогами, родителями, детьми, для активизации педагогической деятельности родителей, усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. С родителями проводятся разнообразные формы работы направленные на включение в единое образовательное пространство: родительские собрания; круглые столы; конференции; интерактивные игры; участие в НОД, праздника.

3. Социокультурные особенности - структурное подразделение расположено в ближайшем окружении с такими учреждениями культуры и образования как: ГБОУ СОШ №21, Детская школа искусств №2 им. А. Островского, детская библиотека им. С. Маршака. С социальными партнерами (Драматический театр им. А. Толстого, краеведческий музей, ДК «Строитель», ДК «Горизонт») заключены договора, составлены планы работы. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Организуются встречи, беседы, совместные праздники, тематические выступления, творческие концерты в помещении детского сада.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.	И.А. Лыкова	«Цветной мир» Москва 2015	Л.Г. Савенкова, дпн; И.А. Дядюнова, кпн; О.В. Бережнова, кфн.	В программе раскрыта научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Для каждого возраста определены задачи и содержание

					образовательной деятельности. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций.
--	--	--	--	--	--

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО.

К ним относятся:

- Реализация социального проекта «Маленькая страна»
- День именинника
- Зимняя олимпиада
- Создание журнала для родителей
- Творческие выставки рисунков, поделок
- День физкультурника
- Праздник Осени
- День Матери
- Новый год
- Праздник всех пап и мальчиков
- День защиты детей
- Выпускной бал
- День здоровья

Традиций в нашей ДОО немало и активное участие в реализации замыслов педагогов и воспитанников принимают наши главные помощники - родители.

### **Комплексно-тематическое планирование на год: подготовительная группа:**

**Годовой круг тем для групп дошкольного возраста**

**на 2020-2021 учебный год**

Сентябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
I	01.09-	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина

	04.09				
<b>II</b>	07.09- 11.09	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень
<b>III</b>	14.09 – 18.09	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе
<b>IV</b>	21.09 – 25.09	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе

### Октябрь

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
<b>I</b>	28.09 – 02.10	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым
<b>II</b>	05.10 – 09.10	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края
<b>III</b>	12.10 – 16.10	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
<b>IV</b>	19.10- 23.10	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы
<b>V</b>	26.10 – 30.10	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов

### Ноябрь

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
<b>I</b>	02.11 – 06.11	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек
<b>II</b>	09.11 – 13.11	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда

<b>III</b>	16.11 – 20.11	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья
<b>IV</b>	23.11 – 27.11	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии

Декабрь

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	30.11 – 04.12	Книжка неделя	Книжка неделя	Книжка неделя	Книжка неделя
<b>II</b>	07.12 – 11.12	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы
<b>III</b>	14.12 – 18.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
<b>IV</b>	21.12 – 25.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
<b>V</b>	28.12 – 31.12	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

Январь

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	18.01 – 22.01	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
<b>II</b>	25.01 – 29.01	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные, птицы	Дикие животные, птицы
<b>III</b>	27.01- 31.01	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы

Февраль



<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	01.02 – 05.02	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера
<b>II</b>	08.02 – 12.02	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран
<b>III</b>	15.02 – 19.02	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна
<b>IV</b>	22.02 – 26.02	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности

### Март

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	01.03 – 05.03	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
<b>II</b>	09.03 – 12.03	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек
<b>III</b>	15.03 – 19.03	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!
<b>IV</b>	22.03 – 26.03	Международный день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц

### Апрель

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	29.03 – 02.04	Весна	Весна	Весна	Весна
<b>II</b>	05.04 – 09.04	Космос	Космос	Космос	Космос

<b>III</b>	12.04 – 16.04	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)
<b>IV</b>	19.04 – 23.04	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
<b>V</b>	26.04- 30.04	МОНИТОРИНГ			

Май

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	04.05 – 07.05	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
<b>II</b>	11.05 – 14.05	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
<b>III</b>	17.05 – 21.05	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
<b>IV</b>	24.05 – 31.05	Здравствуй, лето!  День защиты детей	Здравствуй, лето!  День защиты детей	Здравствуй, лето!  День защиты детей	Скоро в школу!  День защиты детей

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 1. Материальное оснащение воспитательно – образовательного процесса

№п/п	Образовательные	Наименование оборудованных учебных кабинетов,
------	-----------------	---

	<b>области</b>	<b>объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно – ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), игровая зона «Кухня», игровая зона «Супермаркет», игровой уголок «Парикмахерская», мягкий уголок «Ягодка», набор игровой мебели «Поликлиника», уголок природы «Елочка» доска настенная, мягкий игровой модуль паровозик, пирамидка, предусмотрено место для уединения воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», уголок отдыха, стенки для игрушек.</li> <li>• Дорожные знаки; макет улицы; машины и светофор.</li> <li>• Музыкальный зал, музыкальный центр,</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<p>Групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательно – исследовательской деятельности (лупы, пробирки, емкости разнообразного объема, весы и др.), «уголки природы»; доски грифельные и магнитные; мольберты; уголок «Школа», доска настенная, мольберт двухсторонний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> <li>• Цветники</li> </ul> <p>Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые помещения с расположенными в них речевыми центрами.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповое помещение, где есть место для уголка изобразительного творчества и музыкального уголка, мольберт двухсторонний, магнитная доска.</li> </ul> <p>Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p>
5	Физическое развитие	<p>Физкультурный зал, музыкальный центр, ноутбук, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> <li>• Групповые помещения, в которых имеются физкультурные уголки.</li> </ul>

**2. Средства обучения и воспитания структурного подразделения  
«Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21.**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	3
2	Ноутбук	7
3	Принтер	7
4	Музыкальный центр	7
5	Телевизор	1
6	Мячи разных размеров	92
7	Скакалки	92
8	Дуги для подлезания	10
9	Гимнастические скамейки	6
10	Набор кеглей	20
11	Игра "Серсо"	20
12	Обручи	80
13	Канат	5
14	Шнуры разных размеров	10
15	Стойка для метания	10
16	Кубы	20
17	Маты	56
18	Шведская стенка	1
19	Скамья с наклоном	4
20	Гимнастические палки	50
21	Корзины для метания	10
22	Полоса препятствий	2
23	Сенсорные дорожки	5
24	Ленточки	50
25	Флажки	50
26	Бадминтон	10
27	Городки	10
28	Дартс	10
29	Велосипеды	10
30	Настольный теннис	2
31	Самокаты	10
32	Кольцеброс	10
33	Мяч - прыгун	6
34	Мешочки для метания песка	50
35	Коляска для кукол	16
36	Куклы	45
37	Машина для катания детей	25
38	Спец. Машины	20
39	Набор кухонных принадлежностей	40
40	Набор посуды "Чайный сервиз"	40
41	Самосвал Бикфуд	15
42	Набор посуды с подносом	45
43	Дидактические игры	40
44	Развивающие игры	32
45	Театрализованные игры	20

46	Сюжетно-ролевые игры	20
47	Машина самосвал	20
48	Пирамида Маяк, Гигант	23
49	Набор животных	20
50	Мерный стакан	20
51	Песочные часы	4
52	Компас	1
53	Глобус	1
54	Серия картин "Мир в картинках"	8
55	Весы	4
56	Муляжи фруктов и овощей	4
57	Серия картин "Рассказы по картинкам"	50
58	Набор шапочек для музыкальных игр	5
59	Набор музыкальных инструментов	5
60	Познавательная литература для детей	40
61	Книги разных жанров	60
62	Конструктор Лего	15
63	Мелкий строительный материал	25
64	Крупный строительный материал	15
65	Комплект мягких игровых модулей	7
66	Фартуки	20
67	Лейки	15
68	Мольберт магнитный	7
69	Мольберт грифельный	7

#### 4. Методические материалы Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
Физическое развитие		
1	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 год.	1
2	Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.2005г.	1
3	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
4	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
5	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1

Художественно-эстетическое развитие		
6	Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	1
7	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005	1
8	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.	1
9	Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.» – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.	1
10	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985	1
11	Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	1
12	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
13	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
14	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1
15	И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., Цветной мир, 2014	1
16	Пособие. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» - М.: Мозайка – Синтез, 2010	1
Познавательное развитие		
17	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
18	Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
19	Николаева С.Н. Юный эколог –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
20	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М.,: ТЦ Сфера, 2005.	1
21	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» – М., 2009.	1
22	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» . – М., 2009	1
23	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
24	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
25	Учебное пособие. Лиштван З.В. «Конструирование» - М.: Просвещение, 1981	1
Речевое развитие		

26	Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.	1
27	Развитие речи и творчества детей О.С.Ушакова. Москва. Творческий центр.2006г.	1
28	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
29	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
30	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.	1
31	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
32	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
33	Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.	1
Социально-коммуникативное развитие		
34	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006	1
35	С.О. Николаева. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» Москва 2005г	1
36	Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М. «Просвещение», 2004 г	1
37	Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	1

### **3.1.2. Режим дня**

Режим работы структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21: пятидневная рабочая неделя, два выходных (суббота и воскресенье) и праздничные дни. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания).

#### **Режим дня на холодный период в подготовительной группе (общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.30 9.40-10.10 10.10- 10.40 10.35-11.05 10.40- 11.10
Самостоятельная деятельность	-
2 завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.00-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Образовательная деятельность	15.05- 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах, НОД	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. Прогулка – 3 ч. ОД – 30 мин.</b>

**Режим дня на теплый период  
в подготовительной к школе группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00



Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык.двигательная деят.)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.30-10.15
2 завтрак	10.15.-10.30
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.30-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник ( с включением блюд ужина)	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00

## Календарный график в подготовительной группе (общеразвивающей направленности)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 1,5 часа в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 3 периода – Изобразительная деятельность
- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора.
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность (1 период – на свежем воздухе).
- 3 периода – Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с природным окружением и экологическое воспитание чередуется с ознакомлением с явлениями окружающей действительности.

Изобразительная деятельность (1 период) – лепка и аппликация чередуются через неделю.

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

### Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно - исследовательская деятельность

	9.40-10.10	Изобразительная деятельность
	10.40-11.10	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Вторник	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	10.40-11.10	Двигательная деятельность (на свежем воздухе) (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Среда	9.00-9.30	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Изобразительная деятельность
Четверг	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора
	10.35-11.05	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Пятница	9.00-9.30	Познавательная - исследовательская деятельность
	10.10-10.40	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность

### **Учебный план.**

Разработка учебного плана осуществлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014;
- Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26;
- Уставом ГБОУ СОШ № 21.

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование,

- инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
  3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы)
  4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
  5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
  6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

### **Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности**

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

В течение двух недель в апреле месяце проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и	Познавательно-исследовательская деятельность

	динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс как для здоровых детей и с особыми образовательными потребностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В период летних каникул предусмотрена организация образовательной деятельности только эстетически-оздоровительной направленности.

### **Учебный план в подготовительной группе** **(общеразвивающей направленности)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 6 до 7 лет** - не более 35 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные

минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	30	90	3420	114
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	1140	38
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30	1140	38
Музыкальная деятельность	2	30	60	2280	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	30	60	2280	76
Познавательно-исследовательская деятельность	3	30	90	3420	114
Изобразительная деятельность	3	30	90	3420	114
<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>17100</b>	<b>570</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Традиционные праздники и развлечения.

Время года	Праздники	Тематические развлечения	Театрализованные представления	Спортивные праздники и развлечения
<b>Осень</b>	- День знаний (все группы) - Праздник Осени (все группы)	- День здоровья (все группы) - «Путешествие в страну Знаний» (ст., подг. гр.)	- Инсценировка стихотворения Михалкова «А что у вас?» (ст., подг. гр.) - По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» (мл., ср. гр.)	- Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» (мл., ср. гр.) - Спортивное развлечение «В гостях у Айболита» (ст., подг. гр.)
<b>Зима</b>	- Новогодний утренник «В гостях у Дедушки Мороза» (все группы)	- Вечер загадок «Зимующие пернатые» (ст., подг. гр.) - Мужчинам всей страны посвящается... (ст., подг. гр.)	- «Ребенок на дороге» (все группы); - Театр «Золотой ключик» дети старшего возраста показывают спектакли для малышей.	- Спортивное развлечение «Самые сильные и смелые папы наши умелые» (мл., ср. гр.) - Зимняя Спартакиада (ст., подг. гр.)
<b>Весна</b>	- Праздник	- День смеха (ст.,	- «Лесные жители»	- Путешествие в

	мам (все группы); - 9 Мая (все группы); - Выпускной бал (ст., подг. гр.)	подг. гр.); - День птиц (все группы); - «Веселая Ярмарка» (все группы)	(ст., подг. гр.); - «Маша и Медведь», «Гуси лебеди» (мл., ср. гр.)	Спортландию (ст., подг. гр.); - Игры-забавы (мл., ср. гр.)
<b>Лето</b>	- День защиты Детей - «Там Чудеса, там леший бродит» ко дню рождения А.С. Пушкина - День Нептуна (все группы)	- Дети всей Земли! (мл., ср. гр.) - Концерты детской самодеятельности (все группы)	- Музыкально-театральная постановка «Кошкин дом» (все группы) - В гостях у сказки (все группы)	- Летняя Олимпиада (все группы); - «В город изумрудный» (ст., подг. гр.); - «Летним солнечным деньком» (мл., ср. гр.)

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию потенциала пространства Организации;
- возможность общения и совместной деятельности детей;
- реализацию ООП;

Согласно ФГОС ДО пространство групп СП организовано в виде различных зон (уголков, центров), оснащенных большим количеством развивающих материалов. В среде были выделены следующие зоны, для разного рода видов активности:

- 1- рабочая;



- 2- активная;
- 3- спокойная.

Активный сектор занимает самую большую площадь в группе и включает в себя:

- центр игры;
- центр двигательной активности;
- центр конструирования;
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор включает в себя:

- центр книги;
- центр отдыха;
- центр природы.

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской активности;
- центр продуктивной и творческой деятельности;
- речевой центр.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач, момента, воспитанники имеют возможность вносить изменения в предметно-пространственную среду. Данный принцип переплетается с принципом «Полифункциональность образовательной среды».

Создавая предметно-развивающую среду, педагоги СП учитывали следующие требования:

- среда каждой группы выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности, инициативы и творчества ребенка;
- гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей;
- элементы декора легко сменяемыми;
- в каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности;
- предметная среда в каждом групповом помещении учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы;
- цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами;
- при создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности;
- предметно-развивающая среда каждой группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы;

Предметная среда СП имеет характер открытой, не замкнутой системы, способной к корректировке и развитию; она не только развивающая, но и развивающаяся.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда любой возрастной группы в СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39», учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015.
2. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2013.