

Принята:  
на заседании методического  
объединения  
СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ  
№21 г.Сызрани  
Протокол № 1  
от «28 » августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ №21  
г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ О.Г. Исаева  
приказ № 125  
от «28» 08 2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

**структурного подразделения «Детский сад №39»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №21 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области,  
расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань,  
ул. Циолковского, д.1**

**на 2020-2021 учебный год**

Автор - составитель:  
Крутько Е.А., воспитатель  
Чернова М.Н., воспитатель

## г. Сызрань 2020

### Содержание

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Программы	6
	б) принципы и подходы к формированию Программы	9
	в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	17
<b>1.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	17
	а) цели и задачи реализации вариативной части Программы	17
	б) принципы и подходы к формированию Программы	18
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	19
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы	20
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	20
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	20
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	20
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	36
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	44
<b>2.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	47
2.2. 1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	47

2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	48
2.2.3.	Сложившиеся традиции СП «Детский сад» или Групп	49
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	54
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	54
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	54
3.1.2.	Режим дня	58
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	65
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	66
<b>3.2</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	68
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	68

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ №21.

При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации ООП**

ООП направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ставит перед собой следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным Стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

<b>№</b>	<b>Принципы дошкольного образования</b>	<b>Реализация в ДОО</b>
1	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.	Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основная формы работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности – игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность,

		уверенность в себе, умственные способности.
2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p>	<p>Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, которые мы, безусловно, учитываем в построении образовательной работы. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации.</p> <p>При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.</p> <p>Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех.</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остается игра.</p> <p>Сюда же относятся проектная деятельность, чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы, коллекционирование, экспериментирование и исследования; различные формы музыкальной, художественной деятельности.</p>
4	<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p>	<p>Детская инициатива и самостоятельность проявляется во всех видах деятельности детей. Дети имеют возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.</p> <p>В каждой возрастной группе создана развивающая предметно- пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом. Каждый воспитанник может изменять и трансформировать среду по ситуации, своим запросам и интересам.</p>
5	<p>Сотрудничество Организации с семьей.</p>	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и</p>

		способностей. Воспитатели всех возрастных групп составляют перспективный план работы с родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями.
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Одна из целей дошкольного образования - воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. Реализация данного принципа осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и все то, что связано друг с другом.
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.	В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда, позволяющая активизировать познавательный интерес детей каждой возрастной группы; педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника знаний, энциклопедиста, помощника и защитника.
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).	В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей.	Большое внимание этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста уделяется в процессе приобщения детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомство детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов начинается с дошкольного возраста. Плодотворная работа в рамках данного принципа ведется с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.
3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).
4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

#### **Подходы к формированию программы в соответствие с ФГОС ДО:**

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>	<b>Реализация подхода в ОУ</b>
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-	Методологическая	Созданы условия для развития личности

ориентированный подход	ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.**

**Вторая младшая группа (3 – 4 года).**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические

образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. – В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **б) Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы во второй младшей группе.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой

участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39» ведет индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Планируемые результаты освоения ООП детьми в возрасте 3-4 лет по образовательным областям представлены в таблице.

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• пользуется элементарными навыками вежливого обращения (здоровается, прощается, обращается с просьбой, благодарит за помощь, употребляет слова «пожалуйста», «спасибо»);</li><li>• ориентируется в помещении детского сада, на его участке;</li><li>• следит за своим внешним видом;</li><li>• пользуется элементарными навыками поведения за столом: пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не разговаривать с полным ртом;<ul style="list-style-type: none"><li>• одевается и раздевается в определенной последовательности;</li><li>• помогает накрывать стол к обеду;</li><li>• самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятию, убирает игрушки после игры, строительный материал;</li><li>• соблюдает чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада;</li><li>• знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе: не рвет без надобности растения, не ломает ветки, не трогает животных и др.;</li><li>• знает и различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение сигналов светофора;</li><li>• иметь первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</li><li>• знает и соблюдает навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, открывает и закрывает двери), в играх с песком, водой, снегом;</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя;</li> <li>• объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения;</li> <li>• придерживается игровых правил в дидактических играх;</li> <li>• следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театр);</li> <li>• разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;</li> <li>• принимает участие в беседах о театре.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал);</li> <li>• составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы;</li> <li>• группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые и тд.);</li> <li>• устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления 1 предмета к меньшей группе или убавления 1 предмета из большей группы;</li> <li>• различает понятия «много», «один», «ни одного» «по одному»;</li> <li>• понимает вопрос «Сколько?» и при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного»;</li> <li>• находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;</li> <li>• определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же;</li> <li>• различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</li> <li>• понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска); различает правую и левую руку;</li> <li>• понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь;</li> <li>• сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров, при сравнении соизмеряя один предмет с другим по заданному признаку величины: длине, ширине, высоте; пользуется приемами наложения и приложения;</li> <li>• пользуется словами: длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий, большой-маленький;</li> <li>• вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливает связи между строением и функцией;</li> <li>• имеет представления о свойствах и материалах предметов; выполняет простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется);</li> <li>• группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда-одежда) предметы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• называет свой город, поселок;</li> <li>• знает и называет некоторые профессии, атрибуты профессий, результаты труда;</li> <li>• знает и называет домашних и диких животных, особенности их поведения и питания;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и различает по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды;</li> <li>• выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> <li>• имеет представления о свойствах воды, песка, снега;</li> <li>• проявляет бережное отношение к природе;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, месторасположение предметов; понимает обобщающие слова;</li> <li>• внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные звуки;</li> <li>• согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</li> <li>• отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>• рассматривает сюжетные картины; участвует в диалоге во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;</li> <li>• слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает героям произведений;</li> </ul> </li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книги, на вопросы воспитателя;</li> <li>• называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;</li> <li>• читает наизусть потешки, небольшое стихотворение при помощи взрослого;</li> <li>• в рисовании правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;</li> <li>• знает название основных цветов, некоторых оттенков (розовый, голубой, серый); <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисовании подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;</li> </ul> </li> <li>• украшает дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисовании изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>• в лепке отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>• лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;</li> <li>• в аппликации создавать изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>• в аппликации украшает заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>• в аппликации подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы;</li> <li>• в конструировании различает, называет и правильно использует основные детали строительного материала;</li> <li>• располагает кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>• изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали</li> </ul> </li> </ul>

	<p>другими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обыгрывает постройку, объединять их по сюжету;</li> <li>• слушает музыкальное произведение до конца, узнавать и определять количество частей в произведении; <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает знакомые песни;</li> <li>• различает звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>• замечает изменения в звучании (тихо – громко);</li> </ul> </li> <li>• различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен); <ul style="list-style-type: none"> <li>• поет, не отставая и не опережая друг друга, передает характер песни;</li> </ul> </li> <li>• двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; реагирует на начало звучания музыки и ее окончание; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет танцевальные движения (притопывает попеременно двумя и одной ногой, кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигаться под музыку в соответствии с темпом и ритмом, с предметами и без них);</li> </ul> </li> <li>• использует навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает и называет органы чувств, имеет представления об их роли в организме;</li> <li>• имеет представления о полезной пище: овощах, фруктах, молочных продуктах; <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> <li>• бежит, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</li> <li>• сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;</li> <li>• ползает на четвереньках, лазает по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>• энергично отталкивается в прыжках на 2 ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>• катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 подряд и ловит, метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> </ul> </li> </ul>

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.
2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения

заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В результате проведения педагогической диагностики разрабатывается план мероприятий, способствующий повышению результативности развития каждого диагностируемого ребенка. Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год (апрель), используются оценочные материалы.

### **Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-4 лет (оценочные материалы)**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Оценочный материал</b>
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
	Социально-коммуникативное развитие – стр. 37 - 62
	Познавательное развитие – стр. 18 - 37
	Речевое развитие – стр. 62 - 76
	Художественно-эстетическое развитие – стр. 76 - 85
Физическое развитие – стр. 6 -18	

### **1.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашей ДОО направлена на формирование у дошкольников эстетического отношения к миру, развитие творческого потенциала, самостоятельности, инициативы посредством изобразительной деятельности.

**а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.**

**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

**Цель ООП:** Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию (тематического модуля «изобразительная деятельность»), формирующей у дошкольников эстетическое отношение к миру, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации, самостоятельности, инициативы.

**Задачи:**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Формирование эстетического отношения к миру.
4. Развитие творческого потенциала, самостоятельности и инициативы.

**б) принципы и подходы к формированию Программы.**

При формировании вариативной части Программы применялись следующие принципы:

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.	Педагоги СП эстетически оформляют предметно-развивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами.
2	Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы.
3	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д.
4	Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников, глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации.
5	Возрастная	Усложнение обучения происходит постепенно,

	адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	соответственно возрасту детей.
--	---	--------------------------------

### Подходы к формированию Программы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время НОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

### в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем ощипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения ООП
2 младшая группа (3 – 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисовании правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;</li> <li>• знает название основных цветов, некоторых оттенков (розовый, голубой, серый);</li> <li>• в рисовании подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам;</li> <li>• умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов;</li> <li>• в рисовании изображает отдельные предметы, простые по</li> </ul>

	<p>композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в лепке умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>• лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;</li> <li>• в аппликации создает изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>• в аппликации украшает заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>• в аппликации подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету и по собственному желанию; аккуратно использует материалы;</li> <li>• в конструировании различает, называет и правильно использует основные детали строительного материала;</li> <li>• располагает кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>• изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> <li>• умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету;</li> </ul>
--	--

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год, интегрируются со следующими познавательными областями – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Система педагогической диагностики результатов освоения ООП по изобразительной деятельности обучающимися 3-4 лет (оценочные материалы)**

№	Возрастная группа	Оценочный материал
1	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 76 - 85

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Обязательная часть.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Содержание ООП ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Задачи социально – коммуникативного развития детей 3-4 лет.**

<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</li> <li>• Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</li> <li>• В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</li> <li>• Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</li> <li>• Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li> <li>• Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и</li> </ul>

	<p>старших детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</li> <li>• Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов). Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</li> <li>• В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>• Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</li> <li>• Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> <li>• Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>• Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> <li>• Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</li> <li>• Формировать уважительное отношение к окружающим.</li> </ul>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</li> <li>• Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п).</li> <li>• Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).</li> <li>• Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.</li> <li>• Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада.</li> <li>• Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</li> <li>• Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).</li> <li>• Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.</li> </ul>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать следить за своим внешним видом; учить пользоваться мылом; насухо вытираться после умывания; пользоваться расческой и носовым платком;</li> <li>• Формировать элементарные навыки поведения за столом: пользоваться столовыми приборами, салфеткой; не разговаривать с полным ртом.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, воспитывать опрятность.</li> <li>• Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений, к оказанию помощи взрослым;</li> <li>• Формировать положительное отношение к труду взрослых;</li> <li>• Дать детям понятие о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.</li> </ul>
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и т.д.).</li> <li>• Знакомить детей с правилами дорожного движения;</li> <li>• Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение сигналов светофора;</li> <li>• Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах;</li> <li>• Знакомить с источниками опасности дома;</li> <li>• Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом;</li> <li>• Дать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми.</li> </ul>

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи познавательного развития детей 3-4 лет.**

<b>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</li> <li>• Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;</li> </ul>

	<p>различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i>; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</li> <li>• Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: <i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине</i>.</li> <li>• Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: <i>вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева</i>; различать правую и левую руки.</li> <li>• Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро - вечер</i>.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специальных разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</li> <li>• Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</li> <li>• Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</li> <li>• Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>• Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные</li> </ul>

	<p>предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> <li>• Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</li> </ul>
Ознакомление с предметным окружением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</li> <li>• Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).</li> <li>• Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</li> <li>• Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</li> <li>• Дать представления о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.</li> <li>• Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.</li> </ul>
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</li> <li>• Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>• Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).</li> <li>•</li> </ul>
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</li> <li>• Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</li> <li>• Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.</li> <li>• Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</li> <li>• Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</li> <li>• Развивать умение отличать и называть по внешнему</li> </ul>

	<p>виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</li> <li>• Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</li> <li>• Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> <li>• Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</li> <li>• Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.</li> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</li> </ul>
--	--

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Задачи речевого развития детей 3-4 лет.

<b>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</b>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),</li> <li>• Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).</li> <li>• В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать рассказы</li> </ul>

	<p>воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</li> <li>• Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</li> </ul>
<p>Развитие всех компонентов устной речи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</li> <li>• Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</li> <li>• Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).</li> <li>• Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</li> <li>• Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки (<i>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц</i>).</li> <li>• Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</li> <li>• Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</li> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>).</li> <li>• Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</li> <li>• Помогать детям получать из нераспространенных</li> </ul>

	<p>простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать диалогическую форму речи.</li> <li>• Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>• Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</li> <li>• Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</li> <li>• Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</li> <li>• В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</li> </ul>
--	---

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др).

### **Задачи художественно – эстетического развития детей 3-4 лет.**

<b>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</b>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</li> <li>• Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</li> <li>• Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</li> </ul>

- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадает с деревьев листочка, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)
- Развивать умение располагать изображения по всему листу.
- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.
- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение

	<p>(задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</li> <li>• Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</li> <li>• Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</li> <li>• Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</li> </ul> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</li> <li>• Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения.</li> <li>• Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</li> <li>• Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</li> <li>• Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжать учить детей обыгрывать постройки,</li> </ul>

	<p>объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять количество частей в произведении.</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы., замечать изменения в силе звучания мелодии.</li> <li>• Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, инструментов.</li> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; развивать музыкальную память.</li> <li>• Формировать умение допевать мелодии колыбельных и веселых мелодий, навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> <li>• Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</li> <li>• Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> <li>• Знакомить с музыкальными инструментами, подводить к подыгрыванию на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</li> <li>• Подводить к инсценированию и драматизации небольших отрывков из народных сказок.</li> <li>• Формировать умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>• Способствовать формированию интереса к книгам;</li> </ul>

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

## Задачи физического развития детей 3-4 лет.

<b>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</b>	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</li><li>• Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li><li>• Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li><li>• Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li><li>• Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</li><li>• Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li><li>• Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</li><li>• Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</li><li>• Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</li><li>• Закреплять умение ползать.</li><li>• Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</li><li>• Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</li><li>• Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</li><li>• Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах;</li><li>• Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</li><li>• Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</li><li>• Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</li><li>• Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li><li>• Организовывать подвижные игры с правилами.</li><li>• Поощрять самостоятельные игры детей с каталками,</li></ul>

	автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления об их роли в организме.</li> <li>• Дать представления о пользе и вреде пищи.</li> <li>• Дать представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>• Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> </ul>

### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении

которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение

окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект педагогами нашего дошкольного учреждения созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.

д.

Поддержка индивидуальности, самостоятельности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги создают условия для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.): постоянно обновляется игровой материал, изготавливаются совместно с родителями макеты улиц, лесных полей, дети проводят мастер-классы для родителей и сверстников по изготовлению каких либо своих задумок.</li> <li>• Поддержка инициативных высказываний происходит как в процессе образовательной деятельности, так и в самостоятельной.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагоги применяют в работе методы проблемного обучения, а также используют интерактивные формы обучения.</li> </ul>
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	<p>Педагог каждой возрастной группы старается создать условия для развития и развертывания спонтанной детской игры. И здесь очень важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
Развитие ответственной инициативы	<p>Давая посильные задания-поручения педагоги стараются снимать страх "я не справлюсь" и здесь большую роль играет не только профессионализм и опыт педагога, но и его личностные качества.</p> <p>Видя и зная своих детей в группе, воспитатель дает задания конкретному ребенку, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать).</p> <p>Большое внимание в своей работе воспитатели уделяют развитию умения детей объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	-Игра (совместная сюжетная, театрализованная игра, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со	- Игра (сюжетно ролевая, режиссерская игра, игра - драматизация, игры с правилами, дидактические игры);	<b>СРЕДСТВА:</b> различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), различные виды	Упражнения, образовательные ситуации, беседа, обсуждение, наблюдение.

	<p>взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Этические беседы, ситуативный разговор;</li> <li>- Развлечения, досуги.и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации;</li> <li>- Общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Восприятие художественной литературы.</li> </ul>	<p>детской деятельности.</p> <p><b>ТЕХНОЛОГИИ:</b></p> <p>игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (технологии проектной деятельности, портфолио)</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры);</li> <li>- Игровые ситуации;</li> <li>- Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры);</li> <li>Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<p><b>СРЕДСТВА:</b> игра, труд, конструктивная и изобразительная деятельность, образовательная деятельность.</p> <p><b>ТЕХНОЛОГИИ:</b></p> <p>игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (проект, портфолио), ТРИЗ.</p>	<p>Дидактические игры, моделирование, творческие задания, опыты, экспериментирование.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (речевые, дидактические игры);</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы, загадки, разговор;</li> <li>- Развлечения, досуги. и др..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (речевые, дидактические игры);</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы, разговор.</li> </ul>	<p><b>СРЕДСТВА:</b> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи в НОД; - занятия по другим разделам программы.</p> <p><b>ТЕХНОЛОГИИ:</b></p> <p>игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода.</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>- опосредованное наблюдение</p> <p><b>Словесные методы:</b> - пересказ; - рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><b>Практические методы:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,</p>

				дидактические упражнения, хороводные игры.
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками);</p> <p>- Чтение художественной литературы;</p> <p>Коллекционирование;</p> <p>- Слушание музыки, исполнение и творчество;</p> <p>Развлечения, досуги.и др.</p>	<p>- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками);</p> <p>- Чтение художественной литературы;</p> <p>- Коллекционирование;</p> <p>- Музыкальные импровизации.</p>	<p><b>СРЕДСТВА:</b> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; Средства художественного воспитания: среда (природа, художественное творчество), творческая деятельность.<b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (творческие мастерские).</p>	<p>Рассматривание;</p> <p>наблюдение;</p> <p>экскурсия, метод включает в себя: беседу; художественное слово, репродуктивный: упражнение.эвристический метод: дидактические игры, моделирование, исследовательский метод: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p>
Физическое развитие	<p>- Занятия физической культурой;</p> <p>- Физкультурно – оздоровительные мероприятия (физкультминутки, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры);</p> <p>- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей</p>	<p>- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, создание условий для самостоятельных занятий детьми различными видами физических упражнений, прогулки);</p> <p>- Досуги, развлечения, праздники.</p>	<p><b>СРЕДСТВА:</b> - двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).<b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и</p>	<p>В имитации, подражании образам окружающей жизни;</p> <p>выполнение упражнений, двигательная импровизация;</p> <p>подвижные и спортивные игры, игровые ситуации, сюрпризные моменты, творческие подвижные игры; игры соревновательного характера,</p>

	различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.		оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.	эстафеты.
--	---	--	--	-----------

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Данное направление реализуется посредством использования традиционных форм взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, педагогические беседы, тематические папки;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В рамках данного направления педагоги нашего детского сада планируют беседы по запросам родителей, мастер – классы по применению пальчиковых гимнастик, разрабатывают памятки и рекомендации для родителей; кроме того широкое применения в нашем детском саду получили совместные физкультурные досуги и праздники, где родители являются активными участниками;

- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развлекательные и совместные мероприятия проводятся в удобное для родителей время, консультирование и профилактическая работа с родителями планируется в вечернее время, имеется возможность получить интересующую информацию на сайте СП;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Воспитателями создаются условия для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность: педагоги планируют совместные проекты, экскурсии, развлечения; в дни открытых дверей родители получают возможность посещать занятия и принимать в них активное участие;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Реализуя данное направление, в СП используются опросы, анкетирование, круглые столы, тренинги, банк вопросов, опросы на сайте.

**Формы взаимодействия СП «Детский сад №39»  
с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Направление Работы с родителями	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
1. Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Консультации - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Ролевая игра - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Родительский лекторий - Деловая игра - Родительское собрание - Устный журнал для родителей - Интернет-сайт организации
2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка,	- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Памятки и информационные письма для родителей - Создание библиотечки игр и упражнений для родителей

<p>непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами. - Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ПМПк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
<p>3.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
<p>4.Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития</li> </ul>

	<p>художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</p> <p>-Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания).</p> <p>-Встречи с родителями «Малыш в мире искусства». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>-Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>-Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>-Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>-Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>-Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>-Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>-«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

## Дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<u>Различные виды игр:</u> сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры со строительным материалом; игры экспериментирование; дидактические игры, развивающие и интеллектуальные игры; развивающие, подвижные, досуговые игры; народные игры.	Игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.	Средства специально созданные для различного вида игр, предметы-заместители; игровые уголки, атрибуты для сюжетных игр, конструкторы, строительные материалы.
Познавательно-исследовательская	Игры, занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность.	Проекты; загадки; коллекционирование; проблемные ситуации; игры, труд в природе; рассказ, беседа, чтение.	Средства познавательного развития: прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; непосредственно-образовательная деятельность; эксперимент; наглядное моделирование
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Общение взрослых и детей; художественная литература;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20	Показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение;	Ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность;

	минут); коллективный труд.	организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	художественная литература; музыка; изобразительное искусство.
Конструирование из разного материала	Конструирование по модели. Конструирование по образцу. Конструирование по условиям. Конструирование по теме. Конструирование по образцу. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам.	Наблюдение и обследование объекта; показ и анализ образца; объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; анализ и оценка процесса работы.	Конструирование из строительных материалов; из бросового материала; из природного материала; из бумаги.
Изобразительная деятельность	Занятия по изобразительной деятельности;	Рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. беседу; рассказ, искусствоведчески	Живопись; графика; лепка; аппликация; пластилинография; дизайн.

		й рассказ; использование образцов педагога; художественное слово; метод упражнений.	
Музыкальная деятельность	Музыкальные занятия; - праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность; музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия.	Показ движений, беседы о музыке, пение, слушание музыки, музыкальные игры.	Пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	Физкультурные занятия; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.	Показ физических упражнений; объяснения; словесная инструкция; вопросы к детям; повторение упражнений; беседа.	Оборудование для различных физических упражнений;
Коммуникативная деятельность	Коммуникативные игры; занятия, ситуации, различные беседы; разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов; театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования; викторины, наблюдения, словесные дидактические игры.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические	Общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.

		этюды, хороводные игры.	
--	--	----------------------------	--

## **2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

ГБОУ СОШ № 21 структурное подразделение – «Детский сад №39» посещает 178 детей в возрасте от 1,6 до 8 лет, проживающих в районе учреждения, из них 93 девочки, 85 мальчиков.

В процессе реализации программы учитываются следующие специфические условия осуществления образовательного процесса в СП:

1. Климатические особенности - при проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Все это дает возможность проводить работу с детьми плодотворную работу по экологическому воспитанию.

Учитывая особенности климата разработан режим на холодный и теплый период года.

1. Национально-культурные особенности – в структурном подразделении язык обучения – русский. Из 178 семьи - 97% русские, 3 % татар.

С целью формирования у детей этики межнационального общения педагоги СП проводят различные мероприятия, направленные на ознакомление воспитанников с другими народами, их обычаями, национальной одеждой, традициями, литературой. Кроме того, педагоги разработали картотеку подвижных игр народов России.

2. Демографические особенности - Сведения о семьях воспитанников образовательного учреждения

а) количество полных семей - 89 %

количество неполных семей – 11 %

б) многодетные семьи - 11 %

г) семьи, находящиеся в социально-опасном положении – нет.

Проведенный анализ позволяет определить перспективы и предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями, детьми, для активизации педагогической деятельности родителей, усилить помощь семье и одновременно

поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. С родителями проводятся разнообразные формы работы направленные на включение в единое образовательное пространство: родительские собрания; круглые столы; конференции; интерактивные игры; участие в НОД, праздника.

3. Социокультурные особенности - структурное подразделение расположено в ближайшем окружении с такими учреждениями культуры и образования как: ГБОУ СОШ №21, Детская школа искусств №2 им. А. Островского, детская библиотека им. С. Маршака. С социальными партнерами (Драматический театр им. А. Толстого, краеведческий музей, ДК «Строитель», ДК «Горизонт») заключены договора, составлены планы работы. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Организуются встречи, беседы, совместные праздники, тематические выступления, творческие концерты в помещении детского сада.

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.	И.А. Лыкова	«Цветной мир» Москва 2015	Л.Г. Савенкова, дпн; И.А. Дядюнова, кпн; О.В. Бережнова, кфн.	В программе раскрыта научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Для каждого возраста определены задачи и содержание образовательной деятельности. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО.

К ним относятся:

- Реализация социального проекта «Маленькая страна»
- День именинника
- Зимняя олимпиада
- Создание журнала для родителей
- Творческие выставки рисунков, поделок
- День физкультурника
- Праздник Осени
- День Матери
- Новый год
- Праздник всех пап и мальчиков
- День защиты детей
- Выпускной бал
- День здоровья

Традиций в нашей ДОО немало и активное участие в реализации замыслов педагогов и воспитанников принимают наши главные помощники - родители.

### Комплексно-тематическое планирование на год: Вторая младшая группа:

Сентябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
I	01.09-04.09	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина
II	07.09-11.09	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень
III	14.09 – 18.09	Овощи на нашем столе			
IV	21.09 – 25.09	Фрукты на нашем столе			

Октябрь

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
<b>I</b>	28.09 – 02.10	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым
<b>II</b>	05.10 – 09.10	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края
<b>III</b>	12.10 – 16.10	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
<b>IV</b>	19.10- 23.10	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы
<b>V</b>	26.10 – 30.10	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов

### Ноябрь

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
<b>I</b>	02.11 – 06.11	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек
<b>II</b>	09.11 – 13.11	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
<b>III</b>	16.11 – 20.11	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья
<b>IV</b>	23.11 – 27.11	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии

### Декабрь

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
--------------------	-------------	---------------------------	-----------------------	---------------------------	---

		<b>группа</b>			
<b>I</b>	30.11 – 04.12	Книжкаина неделя	Книжкаина неделя	Книжкаина неделя	Книжкаина неделя
<b>II</b>	07.12 – 11.12	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы			
<b>III</b>	14.12 – 18.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
<b>IV</b>	21.12 – 25.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
<b>V</b>	28.12 – 31.12	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

Январь

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	18.01 – 22.01	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
<b>II</b>	25.01 – 29.01	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные, птицы	Дикие животные, птицы
<b>III</b>	27.01- 31.01	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы

Февраль

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	01.02 – 05.02	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера
<b>II</b>	08.02 –	Животные	Животные	Животные	Животные жарких

	12.02	жарких стран	жарких стран	жарких стран	стран
<b>III</b>	15.02 – 19.02	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна
<b>IV</b>	22.02 – 26.02	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности

Март

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
<b>I</b>	01.03 – 05.03	Международный женский день	Международн ый женский день	Международный женский день	Международный женский день
<b>II</b>	09.03 – 12.03	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек
<b>III</b>	15.03 – 19.03	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!
<b>IV</b>	22.03 – 26.03	Международный день птиц	Международн ый день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц

Апрель

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	29.03 – 02.04	Весна	Весна	Весна	Весна
<b>II</b>	05.04 – 09.04	Космос	Космос	Космос	Космос
<b>III</b>	12.04 – 16.04	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)
<b>IV</b>	19.04 – 23.04	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель

<b>V</b>	26.04-30.04	МОНИТОРИНГ
----------	-------------	------------

Май

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	04.05 – 07.05	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
<b>II</b>	11.05 – 14.05	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
<b>III</b>	17.05 – 21.05	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
<b>IV</b>	24.05 – 31.05	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Скоро в школу! День защиты детей

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 1. Материальное оснащение воспитательно – образовательного процесса

№п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно – ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), игровая зона «Кухня», игровая зона «Супермаркет», игровой уголок «Парикмахерская», мягкий уголок «Ягодка», набор игровой мебели «Поликлиника», уголок природы «Елочка» доска настенная, мягкий игровой модуль паровозик, пирамидка, предусмотрено место для уединения воспитанников.
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», уголок отдыха, стенки для игрушек.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Дорожные знаки; макет улицы; машины и светофор.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальный зал, музыкальный центр,</li></ul>
2	Познавательное развитие	Групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательно – исследовательской деятельности (лупы, пробирки, емкости разнообразного объема, весы и др.), «уголки природы»; доски грифельные и магнитные; мольберты; уголок «Школа», доска настенная, мольберт двухсторонний
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Цветники</li></ul>
		Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор. <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Групповые помещения с расположенными в них речевыми центрами.</li></ul>

4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповое помещение, где есть место для уголка изобразительного творчества и музыкального уголка, мольберт двухсторонний, магнитная доска.</li> </ul>
		Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
5	Физическое развитие	Физкультурный зал, музыкальный центр, ноутбук, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые помещения, в которых имеются физкультурные уголки.</li> </ul>

## 2. Средства обучения и воспитания структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	3
2	Ноутбук	7
3	Принтер	7
4	Музыкальный центр	7
5	Телевизор	1
6	Мячи разных размеров	92
7	Скакалки	92
8	Дуги для подлезания	10
9	Гимнастические скамейки	6
10	Набор кеглей	20
11	Игра "Серсо"	20
12	Обручи	80
13	Канат	5
14	Шнуры разных размеров	10
15	Стойка для метания	10
16	Кубы	20
17	Маты	56
18	Шведская стенка	1
19	Скамья с наклоном	4
20	Гимнастические палки	50
21	Корзины для метания	10
22	Полоса препятствий	2
23	Сенсорные дорожки	5
24	Ленточки	50
25	Флажки	50
26	Бадминтон	10
27	Городки	10

28	Дартс	10
29	Велосипеды	10
30	Настольный теннис	2
31	Самокаты	10
32	Кольцеброс	10
33	Мяч - прыгун	6
34	Мешочки для метания песка	50
35	Коляска для кукол	16
36	Куклы	45
37	Машина для катания детей	25
38	Спец. Машины	20
39	Набор кухонных принадлежностей	40
40	Набор посуды "Чайный сервиз"	40
41	Самосвал Бикфуд	15
42	Набор посуды с подносом	45
43	Дидактические игры	40
44	Развивающие игры	32
45	Театрализованные игры	20
46	Сюжетно-ролевые игры	20
47	Машина самосвал	20
48	Пирамида Маяк, Гигант	23
49	Набор животных	20
50	Мерный стакан	20
51	Песочные часы	4
52	Компас	1
53	Глобус	1
54	Серия картин "Мир в картинках"	8
55	Весы	4
56	Муляжи фруктов и овощей	4
57	Серия картин "Рассказы по картинкам"	50
58	Набор шапочек для музыкальных игр	5
59	Набор музыкальных инструментов	5
60	Познавательная литература для детей	40
61	Книги разных жанров	60
62	Конструктор Лего	15
63	Мелкий строительный материал	25
64	Крупный строительный материал	15
65	Комплект мягких игровых модулей	7
66	Фартуки	20
67	Лейки	15
68	Мольберт магнитный	7
69	Мольберт грифельный	7

### 3. Методические материалы Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
Физическое развитие		
1	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». –	1

	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 год.	
2	Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.2005г.	1
3	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
4	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
5	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
Художественно-эстетическое развитие		
6	Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	1
7	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005	1
8	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.	1
9	Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.» – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.	1
10	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985	1
11	Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	1
12	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
13	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
14	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1
15	И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., Цветной мир, 2014	1
16	Пособие. Гербова В.В.«Приобщение детей к художественной литературе» - М.:Мозайка – Синтез, 2010	1
Познавательное развитие		
17	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
18	Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
19	Николаева С.Н. Юный эколог –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
20	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
21	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» – М., 2009.	1
22	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» . – М., 2009	1

23	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
24	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
25	Учебное пособие. Лиштван З.В. «Конструирование» - М.: Просвещение, 1981	1
<b>Речевое развитие</b>		
26	Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.	1
27	Развитие речи и творчества детей О.С.Ушакова. Москва. Творческий центр.2006г.	1
28	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005.	1
29	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
30	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.	1
31	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
32	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
33	Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
34	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006	1
35	С.О. Николаева. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» Москва 2005г	1
36	Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М. «Просвещение», 2004 г	1
37	Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ОО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	1

### **3.1.2. Режим дня**

Режим работы структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21: пятидневная рабочая неделя, два выходных (суббота и воскресенье) и праздничные дни. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания).

#### **Режим дня на холодный период во второй младшей группе (общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.15 9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00
2 завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.15-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00 - 19.00
<b>Итого:</b>	<b>Сон – 2 ч. 15 мин. Прогулка – 3 ч. ОД – 15 мин.</b>

**Режим дня на теплый период  
во второй младшей группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 младшая группа</b>
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.05-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык.двигательная деят.)	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.15-10.00
2 завтрак	10.00.-10.15
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.15-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъем	15.20-15.40
Подготовка к полднику. Полдник ( с включением блюд ужина)	15.40-16.10
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00

### **Календарный учебный график во 2 младшей группе.**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 30 минут в день.

### **Календарный график во второй младшей группе № 1 (общеразвивающей направленности)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность

	9.25-9.40	Познавательная - исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.15	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.25-9.40	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.15	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.25-9.40	Познавательная - исследовательская деятельность
Четверг	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Пятница	9.00-9.15	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.25-9.40	Коммуникативная деятельность

### Учебный план.

Разработка учебного плана осуществлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014;
- Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26;
- Уставом ГБОУ СОШ № 21.

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время

использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы)
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

### **Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности**

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

В течение двух недель в апреле месяце проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность

<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора
-----------------------------------	---	---

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс как для здоровых детей и с особыми образовательными потребностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В период летних каникул предусмотрена организация образовательной деятельности только эстетически-оздоровительной направленности.

### **Учебный план во второй младшей группе (общеразвивающей направленности)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 3 до 4 лет** - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 30 минут в день.

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели.

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	Кол-во
Двигательная деятельность	3	15	45	1710	114
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	15	15	570	38
Музыкальная деятельность	2	15	30	1140	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	15	15	570	38
Познавательная-исследовательская деятельность	2	15	30	1140	76
Изобразительная деятельность	1	15	15	570	38
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>150</b>	<b>5700</b>	<b>380</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Традиционные праздники и развлечения.

Время года	Праздники	Тематические развлечения	Театрализованные представления	Спортивные праздники и развлечения
<b>Осень</b>	- День знаний (все группы) - Праздник Осени (все группы)	- День здоровья (все группы) - «Путешествие в страну Знаний» (ст., подг. гр.)	- Инсценировка стихотворения Михалкова «А что у вас?» (ст., подг. гр.) - По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» (мл., ср. гр.)	- Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» (мл., ср. гр.) - Спортивное развлечение «В гостях у Айболита» (ст., подг. гр.)
<b>Зима</b>	- Новогодний утренник «В гостях у Дедушки Мороза» (все группы)	- Вечер загадок «Зимующие пернатые» (ст., подг. гр.) - Мужчинам всей страны посвящается... (ст., подг. гр.)	- «Ребенок на дороге» (все группы); - Театр «Золотой ключик» дети старшего возраста показывают спектакли для малышей.	- Спортивное развлечение «Самые сильные и смелые папы наши умелые» (мл., ср. гр.) - Зимняя Спартакиада (ст., подг. гр.).
<b>Весна</b>	- Праздник мам (все группы);	- День смеха (ст., подг. гр.); - День птиц (все	- «Лесные жители» (ст., подг. гр.); - «Маша и	- Путешествие в Спортландию (ст., подг. гр.);

	- 9 Мая (все группы); - Выпускной бал (ст., подг. гр.)	группы); - «Веселая Ярмарка» (все группы)	Медведь», «Гуси лебеди» (мл., ср. гр.)	- Игры-забавы (мл., ср. гр.)
<b>Лето</b>	- День защиты Детей - «Там Чудеса, там леший бродит» ко дню рождения А.С. Пушкина - День Нептуна (все группы)	- Дети всей Земли! (мл., ср. гр.) - Концерты детской самодеятельности (все группы)	- Музыкально-театральная постановка «Кошкин дом» (все группы) - В гостях у сказки (все группы)	- Летняя Олимпиада (все группы); - «В город изумрудный» (ст., подг. гр.); - «Летним солнечным деньком» (мл., ср. гр.)

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию потенциала пространства Организации;
- возможность общения и совместной деятельности детей;
- реализацию ООП;

Согласно ФГОС ДО пространство групп СП организовано в виде различных зон (уголков, центров), оснащенных большим количеством развивающих материалов. В среде были выделены следующие зоны, для разного рода видов активности:

- 1- рабочая;
- 2- активная;

### 3- спокойная.

Активный сектор занимает самую большую площадь в группе и включает в себя:

- центр игры;
- центр двигательной активности;
- центр конструирования;
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор включает в себя:

- центр книги;
- центр отдыха;
- центр природы.

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской активности;
- центр продуктивной и творческой деятельности;
- речевой центр.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач, момента, воспитанники имеют возможность вносить изменения в предметно-пространственную среду. Данный принцип переплетается с принципом «Полифункциональность образовательной среды».

Создавая предметно-развивающую среду, педагоги СП учитывали следующие требования:

- среда каждой группы выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности, инициативы и творчества ребенка;
- гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей;
- элементы декора легко сменяемыми;
- в каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности;
- предметная среда в каждом групповом помещении учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы;
- цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами;
- при создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности;
- предметно-развивающая среда каждой группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы;

Предметная среда СП имеет характер открытой, не замкнутой системы, способной к корректировке и развитию; она не только развивающая, но и развивающаяся.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда любой возрастной группы в СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39», учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015.
2. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2013.