

Принят на заседании  
методического объединения  
СП «Детский сад №39»  
ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани  
протокол № 1  
от «28 » августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ № 21

---

О.Г. Исаева  
Приказ № 125  
« 28 » августа 2020 г.

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Структурного подразделения «Детский сад №39»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №21 города Сызрани городского  
округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу: 446029,  
Самарская область, г. Сызрань,  
ул. Циолковского, д.1**

**г. Сызрань 2020**

## Содержание

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Программы	
	б) принципы и подходы к формированию Программы	5
	в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	13
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	23
<b>1.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	50
	а) цели и задачи реализации вариативной части Программы	50
	б) принципы и подходы к формированию Программы	51
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	52
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы	55
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	61
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	61
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	61
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	156
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	161
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	167
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	171
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	181
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	181
	б) механизмы адаптации ООП для детей с ОВЗ	183
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	185
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	186
<b>2.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	187
2.2. 1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная	187

	деятельность	
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	189
2.2.3.	Сложившиеся традиции СП «Детский сад» или Групп	190
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	196
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	196
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	196
3.1.2.	Режим дня	202
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	217
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	218
<b>3.2</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	220
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	220
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	221
4.1.	Краткая презентация Программы	221
4.2.	Используемые Примерные программы	221
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	221

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ №21.

При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации ООП**

ООП направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ставит перед собой следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в

том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 1) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 3) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 4) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 5) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным Стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих **принципах**:

№	Принципы дошкольного образования	Реализация в ДОО
1	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p>	<p>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основная формы работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности – игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p>
2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p>	<p>Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогической усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, которые мы, безусловно, учитываем в построении образовательной работы. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. При реализации этого принципа педагог не занимается формированием</p>

		<p>личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса. Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех.</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остается игра. Сюда же относятся проектная деятельность, чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы, коллекционирование, экспериментирование и исследования; различные формы музыкальной, художественной деятельности.</p>
4	<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p>	<p>Детская инициатива и самостоятельность проявляется во всех видах деятельности детей. Дети</p>

		<p>имеют возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. В каждой возрастной группе создана развивающая предметно- пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом. Каждый воспитанник может изменять и трансформировать среду по ситуации, своим запросам и интересам.</p>
5	Сотрудничество Организации с семьей.	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Воспитатели всех возрастных групп составляют перспективный план работы с родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями.</p>
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	<p>Одна из целей дошкольного образования - воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно- нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие</p>

		<p>материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. Реализация данного принципа осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и все то, что связано друг с другом.</p>
7	<p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p>	<p>В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда, позволяющая активизировать познавательный интерес детей каждой возрастной группы; педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника знаний, энциклопедиста, помощника и защитника.</p>
8	<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p>	<p>В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде</p>

		педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей.	<p>Большое внимание этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста уделяется в процессе приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомство детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов начинается с дошкольного возраста. Плодотворная работа в рамках данного принципа ведется с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов.</p>

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской

деятельности.

2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.

3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).

4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

### **Подходы к формированию программы в соответствии с ФГОС ДО:**

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>	<b>Реализация подхода в ОУ</b>
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование

	индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и

		отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В структурном подразделении ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39» функционирует 7 возрастных группы для детей дошкольного возраста (от 1,6 до 8 лет):

- Первая младшая группа – от 1,6 до 3 лет;
- Вторая младшая группа – от 3 до 4 лет;
- Средняя группа № 1 – от 3 до 4 лет;
- Средняя группа № 2 – от 4 до 5 лет;
- Старшая группа №1 – от 5 до 6 лет;
- Старшая группа №2 - от 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа - от 6 до 7 лет.

**Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться, исчезает шаркающая походка. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. Действия с игрушками, предметами ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.

К концу второго года в игровых действиях детей уже

отражается привычная им жизненная последовательность.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия, которое возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.

К основными приобретениями второго года жизни можно отнести совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

### **Особенности развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ *Я*. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (3 – 4 года).**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. – В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### Средняя группа (4 – 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и

семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со

сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Старшая группа (5 – 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от

природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно

разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов **в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.**

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет). К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания, определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь

в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности. К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Активно развиваются диалогическая и монологическая формы речи. 17 Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного

детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **а) Целевые ориентиры из федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**б) Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы в каждой возрастной группе.**

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет).

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<p>Играет рядом, не мешает другим детям, подражает действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
Познавательное развитие	<p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p>
	<p>Образовывает группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных</p>

	явлениях.
Речевое развитие	<p>Делиться информацией («Ворону видел»), жалуется на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p>
	<p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
Физическое развитие	<p>Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Самостоятельно есть. Ходит и бегает, не наталкиваясь на других детей. Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч. Ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу.</p>

Планируемые результаты освоения ООП детьми в возрасте 3-4 лет по образовательным областям представлены в таблице.

### **Планируемые результаты освоения ООП детьми в возрасте 3-4 лет (вторая младшая группа)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения ООП</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользуется элементарными навыками вежливого обращения (здоровается, прощается, обращается с просьбой, благодарит за помощь, употребляет слова «пожалуйста», «спасибо»);</li> <li>• ориентируется в помещении детского сада, на его участке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• следит за своим внешним видом;</li> <li>• пользуется элементарными навыками поведения за столом: пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не разговаривать с полным ртом; <ul style="list-style-type: none"> <li>• одевается и раздевается в определенной последовательности;</li> <li>• помогает накрывать стол к обеду;</li> <li>• самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятию, убирает игрушки после игры, строительный материал;</li> <li>• соблюдает чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада;</li> <li>• знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе: не рвет без надобности растения, не ломает ветки, не трогает животных и др.;</li> <li>• знает и различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение сигналов светофора;</li> <li>• имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</li> <li>• знает и соблюдает навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, открывает и закрывает двери), в играх с песком, водой, снегом;</li> <li>• принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя;</li> <li>• объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения;</li> <li>• придерживается игровых правил в дидактических играх;</li> <li>• следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театр);</li> <li>• разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;</li> <li>• принимает участие в беседах о театре.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал);</li> <li>• составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы;</li> <li>• группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые и тд.);</li> <li>• устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления 1 предмета к меньшей группе или убавления 1 предмета из большей группы;</li> <li>• различает понятия «много», «один», «ни одного» «по одному»;</li> <li>• понимает вопрос «Сколько?» и при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;</li> <li>• определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же;</li> <li>• различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие</li> </ul> </li> </ul>

	<p>углы и круглую форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска); различает правую и левую руку;</li> <li>• понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь;</li> <li>• сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров, при сравнении соизмеряя один предмет с другим по заданному признаку величины: длине, ширине, высоте; пользуется приемами наложения и приложения;</li> <li>• пользуется словами: длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий, большой-маленький;</li> <li>• вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливает связи между строением и функцией;</li> <li>• имеет представления о свойствах и материалах предметов; выполняет простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется);</li> <li>• группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда-одежда) предметы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• называет свой город, поселок;</li> </ul> </li> <li>• знает и называет некоторые профессии, атрибуты профессий, результаты труда;</li> <li>• знает и называет домашних и диких животных, особенности их поведения и питания;</li> <li>• знает и различает по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> </ul> </li> <li>• имеет представления о свойствах воды, песка, снега;</li> <li>• проявляет бережное отношение к природе;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, месторасположение предметов; понимает обобщающие слова;</li> <li>• внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные звуки;</li> <li>• согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</li> <li>• отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>• рассматривает сюжетные картины; участвует в диалоге во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;</li> <li>• слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает героям произведений;</li> </ul> </li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книги, на вопросы воспитателя;</li> <li>• называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;</li> <li>• читает наизусть потешки, небольшое стихотворение</li> </ul>

	<p>при помощи взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисовании правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;</li> <li>• знает название основных цветов, некоторых оттенков (розовый, голубой, серый);</li> <li>• в рисовании подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам;</li> <li>• украшает дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисовании изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>• в лепке отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>• лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;</li> <li>• в аппликации создавать изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>• в аппликации украшает заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>• в аппликации подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы;</li> <li>• в конструировании различает, называет и правильно использует основные детали строительного материала;</li> <li>• располагает кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>• изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> </ul> </li> <li>• обыгрывает постройки, объединять их по сюжету;</li> <li>• слушает музыкальное произведение до конца, узнавать и определять количество частей в произведении; <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает знакомые песни;</li> <li>• различает звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>• замечает изменения в звучании (тихо – громко);</li> </ul> </li> <li>• различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен); <ul style="list-style-type: none"> <li>• поет, не отставая и не опережая друг друга, передает характер песни;</li> </ul> </li> <li>• двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; реагирует на начало звучания музыки и ее окончание; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет танцевальные движения (притопывает попеременно двумя и одной ногой, кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигаться под музыку в соответствии с темпом и ритмом, с предметами и без них);</li> </ul> </li> <li>• использует навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает и называет органы чувств, имеет представления об их роли в организме;</li> <li>• имеет представления о полезной пище: овощах, фруктах, молочных продуктах; <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> </ul> </li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</li> <li>• сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;</li> <li>• ползает на четвереньках, лазает по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>• энергично отталкивается в прыжках на 2 ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>• катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 подряд и ловит, метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> </ul> |
|--|--|

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

**1.** индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

**2.** оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

СП ГБОУ СОШ № 21 «Детский сад №39» ведет индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

**Планируемые результаты освоения ООП  
детьми средней группы (4-5 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения ООП</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● здоровается и прощается с сотрудниками детского сада, называет их по имени, отчеству;</li> <li>● ориентируется в помещении и на участке детского сада;</li> <li>● самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;</li> <li>● самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы после занятия;</li> <li>● знает профессии близких людей;</li> <li>● объединяясь в играх, принимает на себя роль, владеет способом ролевого поведения;</li> <li>● соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги;</li> <li>● взаимодействуя, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;</li> <li>● в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;</li> <li>● в настольно – печатных играх выступает в роли ведущего (к концу года), объясняет сверстникам правила игры;</li> <li>● адекватно воспринимает в театре художественный образ;</li> <li>● в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощает в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит;</li> <li>● знает элементарные правила поведения в природе, пользуется ими;</li> <li>● оперирует понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «светофор»;</li> <li>● знает виды городского транспорта, особенности их внешнего вида, назначение спец. транспорта;</li> <li>● знает о работе бытовых электроприборах, правила их пользования;</li> <li>● знает о правилах поведения с незнакомыми</li> </ul>

	людьми, о правилах поведения при пожаре.
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопроса «Сколько всего?», пользуется числительными по порядку, соотносит каждое числительное с предметом группы, последнее числительное – ко всем пересчитанным предметам;</li> <li>● сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов 2 групп (составления пар), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество;</li> <li>● сравнивает 2 предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, равные, одинаковые) на основе приложения их друг к другу или наложения;</li> <li>● различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия;</li> <li>● различает и называет прямоугольник, его элементы;</li> <li>● соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами;</li> <li>● определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх – вниз (по лестнице);</li> <li>● определяет части суток; понимает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»;</li> <li>● называет предметы, которые его окружают в помещении, на участке, на улице, знает их назначение, материалы, из которых они сделаны;</li> <li>● называет признаки и количество предметов;</li> <li>● рассказывает о своем родном городе (поселке); знает и называет некоторые государственные праздники;</li> <li>● называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;</li> <li>● знает и узнавает некоторых представителей класса пресмыкающихся;</li> <li>● узнает и называет 3-4 вида деревьев;</li> <li>● различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;</li> <li>● знает и называет времена года; выделяет сезонные изменения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Понимает и употребляет слова – антонимы; образует новые слова по аналогии со знакомыми словами; - выделяет первый звук в слове;</li> <li>• пользуется существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия;</li> <li>• выделяет первый звук в слове;</li> <li>• согласовывает слова в предложении, использует предлоги в речи;</li> <li>• употребляет в речи простейшие сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>• рассказывает о содержании сюжетной картинке;</li> <li>• с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и называет такие профессии, как артист, художник, композитор;</li> <li>• различает жанры и виды искусства;</li> <li>• создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</li> <li>• называет любимую сказку, прочитывает понравившееся стихотворение, считалку;</li> <li>• рассматривает иллюстрированные издания детских книг;</li> <li>• драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);</li> <li>• в рисовании изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</li> <li>• в рисовании передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; располагает сюжет на всем листе бумаги в соответствии с содержанием;</li> <li>• выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;</li> <li>• в рисовании украшает силуэты игрушек</li> </ul>

	<p>элементами дымковской и филимоновской росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выделяет элементы Городецкой росписи, называет цвета, используемые в росписи;</li> <li>● в лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов;</li> <li>● в лепке пользуется стекой;</li> <li>● в аппликации правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; преобразовывает геометрические формы, разрезая их на 2 и 4 части;</li> <li>● в аппликации аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>● в аппликации составляет узор из растительных форм геометрических фигур;</li> <li>● в конструировании использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>● в конструировании анализирует образец постройки; самостоятельно измеряет постройки, соблюдает заданный принцип конструкции;</li> <li>● сгибает прямоугольный лист пополам; приклеивает к основной форме детали;</li> <li>● замечает выразительные средства музыкального произведения, различает звуки по высоте;</li> <li>● узнает песни по мелодии;</li> <li>● поет протяжно, четко произносит слова, вместе начинает и заканчивает пение; - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно, меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>● выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>● выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>● играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● имеет представления о ЗОЖ, значении физических упражнений для организма</li> </ul>

	<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● имеет представления о необходимых человеку веществах и витаминах, о важности гигиенических процедур, движения;</li> <li>● ходит и бежит, соблюдая правильную технику движений;</li> <li>● лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой;</li> <li>● ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони;</li> <li>● принимает правильное исходное положение при метании; метает предметы разными способами правой и левой рукой, отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;</li> <li>● ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;</li> <li>● строиться в колонну по 1, парами, в круг, шеренгу;</li> <li>● ориентируется в пространстве, находит левую и правую сторону;</li> <li>● выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> <li>● проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр.</li> </ul>
--	--

**Планируемые результаты освоения ООП  
детьми старшей группы (5-6 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения ООП</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● общается со сверстниками играет, трудится, занимается общим делом;</li> <li>● оценивает свои поступки и поступки сверстников, выражает свое отношение к окружающей действительности;</li> <li>● знает и использует в жизни правила поведения в общественных местах;</li> <li>● имеет представления о том, где и кем работают родители, о важности их труда;</li> <li>● самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, ухаживает за обувью;</li> <li>● самостоятельно следит за чистотой тела и опрятностью одежды;</li> <li>● пользуется столовыми приборами, ест аккуратно,</li> </ul>

	<p>сохраняет правильную осанку за столом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы после занятия;</li> <li>• договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет, подчиняется правилам игры;</li> <li>• разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей;</li> <li>• использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);</li> <li>• создает творческую предметно – игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы – заместители и др.,</li> <li>• в дидактических играх оценивает свои возможности и без раздражения принимает проигрыш;</li> <li>• объясняет правила игры сверстникам;</li> <li>• пользуется знаниями об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора, о передвижении пешеходов;</li> <li>• знает о работе службы спасения – МЧС, номер телефона;</li> <li>• знает название улиц, близко расположенных к детскому саду, дому; знает домашний адрес и номер телефона; знает свою фамилию, имя, возраст.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает множества из разных по качеству элементов; разбивает множества на части и воссоединяет их;</li> <li>• считает (отсчитывает) в пределах 10;</li> <li>• правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление или добавление единицы);</li> <li>• знает цифры от 0 до 9;</li> <li>• считает в прямом и обратном порядке, считает на ощупь, на слух;</li> <li>• сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения; сравнивает предметы с помощью условной мерки;</li> <li>• размещает предметы различной величины (до 7-</li> </ul>

	<p>10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;</li> <li>• имеет представления об овале, прямоугольнике;</li> <li>• знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);</li> <li>• выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;</li> <li>• ориентируется на листе бумаги;</li> <li>• называет утро, день, вечер, ночь, смену частей суток;</li> <li>• называет текущий день недели;</li> <li>• сравнивает предметы и классифицировать их;</li> <li>• самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов;</li> <li>• различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;</li> <li>• имеет представления о профессиях, их атрибутах и результатах труда;</li> <li>• имеет представления о достопримечательностях своей малой Родины, ее культуре, традициях;</li> <li>• имеет представления о столице нашей Родины, ее символике, государственных праздниках;</li> <li>• имеет представления о Российской армии, профессии военного;</li> <li>• называет времена года, отмечает их особенности;</li> <li>• знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>• знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;</li> <li>• бережно относиться к природе;</li> <li>• понимает взаимодействие живой и неживой природы;</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользуется существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>• определяет место звука в слове;</li> <li>• подбирает к существительным несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образует однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками;</li> <li>• правильно согласовывает слова в предложении;</li> <li>• участвует в беседе;</li> <li>• аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника;</li> <li>• составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картин, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает 2 – 3 программных стихотворения, считалки, 2-3 загадки;</li> <li>• называет жанр произведения;</li> <li>• драматизирует небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;</li> <li>• называет любимого писателя, любимые сказки и рассказы;</li> <li>• умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);</li> <li>• выделяет и передает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li> <li>• знает особенности изобразительных материалов;</li> <li>• в рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</li> <li>• использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> <li>• использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>• выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; имеет представления о народных игрушках;</li> <li>• рисовать контур предмета простым карандашом, закрашивать в одном направлении;</li> <li>• рисует акварелью;</li> <li>• рисует кистью разными способами;</li> <li>• смешивает краски для получения новых цветов и оттенков;</li> <li>• лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</li> <li>• в лепке создает небольшие сюжетные композиции, передает пропорции, позы и движения фигур;</li> <li>• в лепке создает изображения по мотивам</li> </ul>

	<p>народных игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в аппликации изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги;</li> <li>• в конструировании анализирует образец постройки;</li> <li>• планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;</li> <li>• создает постройки по рисунку;</li> <li>• работает коллективно;</li> <li>• различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</li> <li>• поет без напряжения;</li> <li>• ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>• выполняет танцевальные движения;</li> <li>• самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</li> <li>• играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>• имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, физических упражнений;</li> <li>• ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>• лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;</li> <li>• прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбегу (не менее 40 см), прыгает через короткую и длинную скакалку;</li> <li>• метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 р, в ходьбе (расстояние 6 м), владеет школой мяча;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет упражнение на статистическое и динамическое равновесие;</li> <li>• перестраивается в колонну по трое, четверо, разнится, размыкается в колонне, шеренге, выполняет повороты направо, налево, кругом;</li> <li>• катается на самокате;</li> <li>• участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.</li> </ul>
--	---

**Планируемые результаты освоения ООП  
детьми подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения ООП</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет устойчивый интерес к учебной деятельности;</li> <li>• имеет представления о своей семье в контексте истории родной страны;</li> <li>• самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>• ответственно выполняет обязанности дежурных по уголку природы;</li> <li>• проявляет трудолюбие в работе на участке ДОО;</li> <li>• планирует свою трудовую деятельность: отбирает материалы, необходимые для занятий, игр;</li> <li>• имеет представления о Красной книге, некоторых ее представителях;</li> <li>• имеет систематические знания об устройстве дороги, дорожном движении, ПДД, знаками дорожного движения, их классификации;</li> <li>• ориентируется в пределах ближайшей к дому и детскому саду местности;</li> <li>• знает о работе службы спасения – МЧС, номер телефона;</li> <li>• знает название улиц, близко расположенных к детскому саду, дому; знает домашний адрес и номер телефона; знает свою фамилию, имя, возраст;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;</li> <li>● придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>● находит новую трактовку роли и исполнять ее;</li> <li>● моделирует предметно – игровую среду;</li> <li>● в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем, быть терпимыми и доброжелательными партнерами;</li> <li>● владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;</li> <li>● участвует в творческих группах по созданию спектаклей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;</li> <li>● выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>● знает герб, флаг, гимн России;</li> <li>● называет главный город страны;</li> <li>● имеет представление о родном крае, его достопримечательностях;</li> <li>● имеет представление о школе, библиотеке;</li> <li>● знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые;</li> <li>● знает характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> <li>● знает правила поведения в природе и соблюдает их;</li> <li>● устанавливает элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями;</li> <li>● самостоятельно объединяет различные группы предметов. Имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части;</li> <li>● считает до 10 и дальше</li> </ul>

(количественный и порядковый счет в пределах 20);

- называет числа в прямом (обратном порядке) до 10, начиная с любого числа натурального ряда;
- соотносит цифру и количество предмета;
- составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, =, -);
- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер, понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делит предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивает целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направления движения объектов;
- определяет временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до часа;
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из 2 меньших;
- знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- монеты достоинством 10 копеек; 1,2,5 рублей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия;</li> <li>• употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</li> <li>• различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>• владеет диалогической и монологической речью;</li> <li>• имеет представления о предложении;</li> <li>• делит двухсложные и трехсложные слова на слоги;</li> <li>• выделяет последовательность звуков в слогах;</li> <li>• составляет предложения, членить простые предложения на слова.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает жанры литературных произведений;</li> <li>• называет любимые сказки и рассказы; знать 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>• называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;</li> <li>• выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа;</li> <li>• различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;</li> <li>• называет основные выразительные средства произведений искусства;</li> <li>• в рисовании создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на</li> </ul>

	<p>темы окружающей жизни, литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует в рисовании разные материалы и способы создания изображений;</li> <li>• лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</li> <li>• выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;</li> <li>• расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;</li> <li>• в аппликации создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;</li> <li>• создает сюжетные и декоративные композиции;</li> <li>• в конструировании соотносит конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>• создает различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>• создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;</li> <li>• узнает мелодию государственного гимна РФ;</li> <li>• Определяет жанр прослушанных произведений и инструмент, на котором оно исполняется;</li> <li>• определяет общее настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>• различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>• поет песни в удобном диапазоне;</li> <li>• поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</li> <li>• выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразными характером музыки;</li> <li>• выполняет танцевальные движения;</li> <li>• инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных</li> </ul>
--	--

	<p>движений в играх и хороводах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>• прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами;</li> <li>• перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель;</li> <li>• перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый – второй, соблюдает интервалы во время передвижения;</li> <li>• выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</li> <li>• следит за правильной осанкой;</li> <li>• участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, футбол).</li> </ul>

В результате проведения педагогической диагностики разрабатывается план мероприятий, способствующий повышению результативности развития каждого диагностируемого ребенка. Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год, используются оценочные материалы.

### **Система педагогической диагностики результатов освоения ООП детьми 1,6-7 лет (оценочные материалы)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в

обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП -

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой - педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП - 1 раз в год в апреле.

**Оценочные материалы по направлениям развития**  
Ранний возраст (от 3 до 4 лет)

<b>Направление развития</b>	<b>Объект</b>	<b>Формы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Содержание</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Играет рядом, не мешает другим детям, подражает действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	Наблюдение Дидактическая игра Игровое задание Беседа	1 раз в год (апрель)	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО О «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
Познавательное развитие	<p>Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Образовывает группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы</p>	Наблюдение Анализ построек Беседа Игровое задание	1 раз в год (апрель)	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО О «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. Игровые задания Л.В. Куцаковой
	<p>ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления</p>			

	о природных сезонных явлениях.			
Речевое развитие	<p>Делится информацией («Ворону видел»), жалуется на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>	<p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Наблюдение</p>	1 раз в год (апрель)	<p>Диагностика развития речи</p> <p>О.С. Ушаковой</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое упражнение</p>	1 раз в год (апрель)	<p>Мониторинг в детском саду.</p> <p>Научно-методическое пособие-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО О «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.</p> <p>Диагностика по музыкальному воспитанию</p> <p>Н.А. Ветлугиной, И.Л. Дзержинской, Л.Н. Комисаровой</p>

	ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.			
Физическое развитие	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p>	Наблюдение Беседа Дидактическая игра	1 раз в год (апрель)	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.

### Оценочные материалы по направлениям развития Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

№	Возрастная группа	Оценочный материал
1	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
		Социально-коммуникативное развитие – стр. 37 - 62
		Познавательное развитие – стр. 18 - 37
		Речевое развитие – стр. 62 - 76
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 76 - 85
		Физическое развитие – стр. 6 -18
2	Средняя группа (4 – 5 лет)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
		Социально-коммуникативное развитие – стр.127 - 149
		Познавательное развитие – стр. 99 - 127
		Речевое развитие – стр. 149 - 165
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 165 - 175
		Физическое развитие – стр. 86 - 99
3	Старшая группа (5 – 6 лет)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.

		Социально-коммуникативное развитие – стр. 219 - 244
		Познавательное развитие – стр. 193 - 219
		Речевое развитие – стр. 244 - 260
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 260 - 269
		Физическое развитие – стр. 176 - 193
4	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
		Социально-коммуникативное развитие – стр. 317 - 341
		Познавательное развитие – стр. 289 - 317
		Речевое развитие – стр. 341 - 357
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 357 - 367
		Физическое развитие – стр. 270 - 289

## **1.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашей ДОО направлена на формирование у дошкольников эстетического отношения к миру, развитие творческого потенциала, самостоятельности, инициативы посредством изобразительной деятельности.

### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.**

**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

**Цель ООП:** Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию (тематического модуля «изобразительная деятельность»), формирующей у дошкольников эстетическое отношение к миру, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации, самостоятельности, инициативы.

### Задачи:

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Формирование эстетического отношения к миру.
4. Развитие творческого потенциала, самостоятельности и инициативы.

### б) принципы и подходы к формированию Программы.

При формировании вариативной части Программы применялись следующие принципы:

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
	Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.	Педагоги СП эстетически оформляют предметно-развивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами.
	Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы.
	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д.
	Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников, глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации.

	<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</p>	<p>Усложнение обучения происходит постепенно, соответственно возрасту детей.</p>
--	---	--

Подходами к формированию Программы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время НОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Первая младшая группа (1,6 – 3 года)**

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем ощипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

**Вторая младшая группа (3 – 4 года)**

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем ощипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации —

располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

### **Средняя группа (4 – 5 лет)**

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников,

прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения ООП
1 младшая группа (1,6 – 3 года)	<ul style="list-style-type: none"><li>• в рисовании правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;</li><li>• знает название основных цветов, некоторых оттенков (розовый, голубой, серый);</li><li>• в рисовании подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам;</li><li>• умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов;</li><li>• в рисовании изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li><li>• в лепке умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li><li>• лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;</li><li>• в аппликации создает изображения предметов из готовых фигур;</li><li>• в аппликации украшает заготовки из бумаги разной формы;</li><li>• в аппликации подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы;</li><li>• в конструировании различает, называет и правильно использует основные детали строительного материала;</li><li>• располагает кирпичики, пластины вертикально;</li><li>• изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li><li>• умеет обыгрывать постройки, объединяет их по сюжету;</li></ul>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок знаком с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.Васнецова, В.</li></ul>

Лебедева, П. Репкина и др.);

- На начальной стадии сформированы способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- **В лепке** дети имеют представления о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок), их свойствах, воздействуют на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки);
- Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используют образные названия (шарик, кубик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), видоизменяют их по замыслу — преобразовывают их в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получают образы знакомых предметов (конфеты, булочки);
- создают оригинальные образы из 2-3 частей, передают общую форму и условные пропорции, правильно соединяют и скрепляют детали; уверенно, эмоционально, с интересом лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков — отщипывают, соединяют детали, примазывают их друг к другу, зачищают край, разглаживают фигурку, вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей;
- **В рисовании** — рисуют фломастерами, карандашами, мелками — проводят разные линии, замыкают их в формы, создают выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик); пользуются освоенными навыками рисования кистью;
- отражают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими,

	<p>живописными, декоративными средствами; самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.</li> </ul> <p><b>В аппликации</b> дети имеют представления о свойствах бумаги, способах ее изменения в результате различных действий (складывается, сминается, рвется, разрывается). На основе этого знания дети создают выразительные образы из комков сжатой и смятой, кусочков и полосок рваной бумаги; раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p>
<p>Средняя группа (4 – 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● в рисовании изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</li> <li>● в рисовании передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; располагает сюжет на всем листе бумаги в соответствии с содержанием;</li> <li>● выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;</li> <li>● в рисовании украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li> <li>● выделяет элементы Городецкой росписи, называет цвета, используемые в росписи;</li> <li>● в лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов;</li> <li>● в лепке пользуется стекой;</li> <li>● в аппликации правильно держит</li> </ul>

	<p>ножницы и режит ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; преобразовывает геометрические формы, разрезая их на 2 и 4 части;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в аппликации аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>• в аппликации составляет узор из растительных форм геометрических фигур;</li> <li>• в конструировании использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>• в конструировании анализирует образец постройки; самостоятельно измеряет постройки, соблюдает заданный принцип конструкции;</li> <li>• сгибает прямоугольный лист пополам; приклеивает к основной форме детали;</li> </ul>
<p>Старшая группа (5 – 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);</li> <li>• выделяет и передает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li> <li>• знает особенности изобразительных материалов;</li> <li>• в рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</li> <li>• использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> <li>• использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>• выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; иметь представления о народных игрушках;</li> <li>• рисует контур предмета простым карандашом, закрашивает в одном направлении;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисует акварелью;</li> <li>• рисует кистью разными способами;</li> <li>• смешивает краски для получения новых цветов и оттенков;</li> <li>• лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</li> <li>• в лепке создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</li> <li>• в лепке создает изображения по мотивам народных игрушек;</li> <li>• в аппликации изображает предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги;</li> <li>• в конструировании анализирует образец постройки;</li> <li>• планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;</li> <li>• создает постройки по рисунку;</li> </ul> <p>работает коллективно;</p>
<p>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;</li> <li>• называет основные выразительные средства произведений искусства;</li> <li>• в рисовании создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>• использует в рисовании разные материалы и способы создания изображений;</li> <li>• лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</li> <li>• выполняет декоративные композиции способами налпа и рельефа;</li> <li>• расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;</li> <li>• в аппликации создает изображения различных предметов, используя бумагу</li> </ul>

	<p>разной фактуры и способы вырезания и обрывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает сюжетные и декоративные композиции;</li> <li>• в конструировании соотносит конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>• создает различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>• создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;</li> </ul>
--	---

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год, интегрируются со следующими познавательными областями – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Система педагогической диагностики результатов освоения  
ООП по изобразительной деятельности обучающимися  
1,6 -7 лет  
(оценочные материалы)**

<b>№</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Оценочный материал</b>
1	Группа раннего возраста (1,6-3 года)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2015, стр. 51
2	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2015, стр. 65
3	Средняя группа (4 – 5 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2015, стр. 79

4	Старшая группа (5 – 6 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2015, стр. 93
5	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2015, стр. 107

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Обязательная часть.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Содержание ООП ориентированно на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной

организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Задачи социально – коммуникативного развития по возрастам**

<b>Первая младшая группа (1,6 - 3 года)</b>	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</li><li>• Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</li><li>• В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</li><li>• Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер— пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</li><li>• Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li><li>• Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li><li>• Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li><li>• Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</li><li>• Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов). Учить</li></ul>

	<p>собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>• Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</li> <li>• Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> <li>• Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>• Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> <li>• Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</li> <li>• Формировать уважительное отношение к окружающим.</li> </ul>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</li> <li>• Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п).</li> <li>• Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).</li> <li>• Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.</li> <li>• Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство</li> </ul>

	<p>общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</li> <li>• Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</li> <li>• Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).</li> <li>• Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.</li> </ul>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать следить за своим внешним видом; учить пользоваться мылом; насухо вытираться после умывания; пользоваться расческой и носовым платком;</li> <li>• Формировать элементарные навыки поведения за столом: пользоваться столовыми приборами, салфеткой; не разговаривать с полным ртом.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, воспитывать опрятность.</li> <li>• Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений, к оказанию помощи взрослым;</li> <li>• Формировать положительное отношение к труду взрослых;</li> <li>• Дать детям понятие о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и т.д.).</li> <li>• Знакомить детей с правилами дорожного</li> </ul>

	<p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение сигналов светофора;</li> <li>• Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах;</li> <li>• Знакомить с источниками опасности дома;</li> <li>• Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом;</li> <li>• Дать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми;</li> </ul>
--	---

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</li> <li>• Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</li> <li>• В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</li> <li>• Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер— пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</li> <li>• Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li> <li>• Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> </ul>
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</li> <li>• Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов). Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</li> <li>• В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>• Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</li> <li>• Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> <li>• Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>• Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> <li>• Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</li> <li>• Формировать уважительное отношение к окружающим.</li> </ul>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о росте и</li> </ul>

	<p>развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п).</li> <li>• Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).</li> <li>• Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.</li> <li>• Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада.</li> <li>• Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</li> <li>• Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</li> <li>• Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).</li> <li>• Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.</li> </ul>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать следить за своим внешним видом; учить пользоваться мылом; насухо вытираться после умывания; пользоваться расческой и носовым платком;</li> <li>• Формировать элементарные навыки поведения за столом: пользоваться столовыми приборами, салфеткой; не разговаривать с полным ртом.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно</li> </ul>

	<p>одеваться и раздеваться в определенной последовательности, воспитывать опрятность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений, к оказанию помощи взрослым;</li> <li>• Формировать положительное отношение к труду взрослых;</li> <li>• Дать детям понятие о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда; Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и т.д.).</li> <li>• Знакомить детей с правилами дорожного движения;</li> <li>• Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение сигналов светофора;</li> <li>• Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах;</li> <li>• Знакомить с источниками опасности дома;</li> <li>• Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми;</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b></p>	
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.</li> <li>• Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</li> <li>• Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</li> </ul>

- Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
- Формировать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых подвижных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные

	<p>игрушки и бибобо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.</li> <li>• Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы);</li> <li>• Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> </ul>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Формировать первичные гендерные представления</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>• Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.</li> <li>• Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</li> <li>• Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</li> <li>• Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</li> <li>• Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>• Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> </ul>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать привычку следить за своим внешним видом.</li> <li>• Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.</li> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать вешать одежду.</li> <li>• Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к труду, формировать ответственное отношение к поручениям.</li> <li>• Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой.</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления о способах взаимодействия человека с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</li> <li>• Формировать понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</li> <li>• Дать понятия об опасных насекомых и ядовитых растениях.</li> <li>• Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,</li> </ul>

	<p>«остановка общественного транспорта» и элементарным правилам поведения на дорогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять знания о назначении светофора и работе полицейского.</li> <li>• Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>• Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> <li>• Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами.</li> <li>• Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Познакомить с работой пожарных, причинах возникновения пожаров, правилами поведения во время пожара.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b></p>	
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>• Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия.</li> <li>• Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</li> <li>• Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий.</li> </ul>

- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое

	<p>действие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</li> <li>• Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>• Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>• Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).</li> <li>• Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</li> <li>• Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</li> </ul>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</li> <li>• Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.</li> <li>• Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>• Углублять представления детей об их</li> </ul>

	<p>обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</li> <li>• Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>• Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> <li>• Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</li> <li>• Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> <li>• Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</li> <li>• Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>• Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</li> <li>• Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</li> <li>• Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>• Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</li> </ul>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать привычку следить за чистотой тела, при кашле и насморке закрывать рот и нос платком.</li> <li>• Совершенствовать культуру еды.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение быстро и аккуратно раздеваться и одеваться, соблюдать порядок в шкафу.</li> <li>• Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить убирать за собой рабочий стол.</li> <li>• Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</li> <li>• Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</li> <li>• Формировать предпосылки учебной деятельности, развивать умение понимать поставленную задачу.</li> <li>• Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой.</li> <li>• Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.</li> <li>• Расширять представления детей о труде взрослых, его общественной значимости</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать основы экологической культуры, безопасности поведения в природе.</li> <li>• Формировать понятие о взаимосвязях в природе.</li> <li>• Знакомить с явлениями живой и неживой природы.</li> <li>• Уточнить знания об элементах дороги, движении транспорта, работе светофора.</li> <li>• Знакомить с правилами дорожного движения, правилами движения пешеходов.</li> <li>• Знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети, Остановка, Пешеходный переход, Велосипедная дорожка, Въезд запрещен).</li> <li>• Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</li> <li>• Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>• Расширять знания об источниках опасности в быту.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</li> <li>• Закреплять знания о работе пожарных, причинах пожаров, правилах поведения во время пожаров. Знакомить с работой службы спасения.</li> <li>• Учить называть свое имя, фамилию, адрес и телефон в экстренных ситуациях.</li> </ul>
<b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b>	
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</li> <li>• Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</li> <li>• Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>• Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</li> <li>• Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</li> <li>• Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li> <li>• Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</li> <li>• Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</li> <li>• Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</li> <li>• Совершенствовать умение</li> </ul>

	<p>самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</li> <li>• Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</li> <li>• Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>• Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>• Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</li> <li>• Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.</li> <li>• Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>• Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.</li> <li>• Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</li> <li>• Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>• Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> </ul>

Ребенок в семье и сообществе

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Расширять представления о Москве —

	<p>главном городе, столице России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять знания о государственных праздниках.</li> <li>• Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</li> </ul> <p>Углублять знания о Российской армии.          Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов:          возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение пользоваться столовыми приборами.</li> <li>• Закреплять умение следить за чистотой своей одежды.</li> <li>• Закреплять умение быстро и аккуратно раздеваться и одеваться, соблюдать порядок в шкафу.</li> <li>• Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить убирать за собой рабочий стол.</li> <li>• Закреплять умение планировать трудовую деятельность.</li> <li>• Продолжать учить поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, вместе с воспитателем ремонтировать книги.</li> <li>• Воспитывать потребность трудиться, желание наравне со всеми участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</li> <li>• Расширять представление о труде взрослых;</li> <li>• Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка;</li> <li>• Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>• Формировать умение вдеть нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку.</li> <li>• Формировать умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать потребность трудиться, желание наравне со всеми участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</li> <li>• Расширять представление о труде взрослых.</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать основы экологической культуры.</li> <li>• Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.</li> <li>• Знакомить с Красной книгой, с отдельными ее представителями.</li> <li>• Уточнять и расширять представления о явлениях природы (гроза, гром, молния), знакомить с правилами поведения в этих условиях.</li> <li>• Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «проспект», «бульвар».</li> <li>• Продолжать знакомить с дорожными знаками, их классификацией.</li> <li>• Расширять представления о работе ГИБДД.</li> <li>• Воспитывать культуру поведения на улицах и в общественном транспорте.</li> <li>• Формировать представления о пользе бытовых приборов и их опасности при неумелом обращении.</li> <li>• Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, скорой помощи, знать телефоны служб спасения.</li> <li>• Закреплять умение называть свое имя, фамилию, адрес, телефон в экстренной ситуации.</li> </ul>

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,

### Задачи познавательного развития по возрастам

<b>Первая младшая группа (1,6 – 3 года)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"><li>• Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</li><li>• Учить различать количество предметов (один — много).</li><li>• Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</li><li>• Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</li><li>• Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</li><li>• Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</li><li>• Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</li></ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</li><li>• Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</li><li>• Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины); «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);</li><li>• развивать аналитические способности</li></ul>

	<p>(умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</li> </ul>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</li> <li>• Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</li> <li>• Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</li> <li>• Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</li> <li>• Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</li> <li>• Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</li> <li>• Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</li> </ul>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напоминать детям название города, в котором они живут.</li> <li>• Вызывать интерес к труду близких</li> </ul>

	<p>взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</li> <li>• Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</li> </ul>
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с доступными явлениями природы.</li> <li>• Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</li> <li>• Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</li> <li>• Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.</li> <li>• Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</li> <li>• Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</li> <li>• Обращать внимание детей на изменения в природе: в зависимости от смены сезона.</li> <li>• Наблюдать природные изменения в различных временах года: яркое солнце, жарко, летают бабочки; падают листья, ветер срывает их с деревьев; идет снег, река покрывается льдом; тает снег, распускаются листья.</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</li> <li>• Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из</li> </ul>

них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

- Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»
- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*.
- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
- Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.
- Формировать умение ориентироваться в

	<p>контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро - вечер.</i></p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специальных разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</li> <li>• Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</li> <li>• Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</li> <li>• Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>• Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</li> <li>• Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> <li>• Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</li> </ul>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с</li> </ul>

	<p>предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).</li> <li>● Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</li> <li>● Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</li> <li>● Дать представления о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.</li> <li>● Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.</li> </ul>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.</li> <li>● Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>● Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).</li> <li>●</li> </ul>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</li> <li>● Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</li> <li>● Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.</li> <li>● Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона,</li> </ul>

	<p>голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</li> <li>• Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).</li> <li>• Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</li> <li>• Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</li> <li>• Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> <li>• Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</li> <li>• Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.</li> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</li> <li>•</li> </ul>
<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</li> </ul>

- Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет
- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или

приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*

- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).
- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.
- Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.
- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами.
- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном; обозначать словами положение предметов по

	<p>отношению к себе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с пространственными отношениями.</li> <li>• Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.</li> <li>• Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</li> <li>• Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</li> <li>• Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</li> <li>• Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</li> <li>• Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>• Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.)</li> </ul>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.</li> <li>• Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.</li> <li>• Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</li> <li>• Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</li> <li>• Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</li> <li>• Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</li> </ul>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>• Формировать первичные представления о школе.</li> <li>• Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</li> <li>• Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</li> <li>• Расширять представления о профессиях.</li> <li>• Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</li> <li>• Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах города (поселка), его</li> </ul>

	<p>достопримечательностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, о Российской армии.</li> </ul>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о природе.</li> <li>• Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</li> <li>• Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</li> <li>• Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</li> <li>• Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</li> <li>• Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</li> <li>• Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</li> <li>• Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</li> <li>• Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</li> <li>• Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> <li>• Развивать умение детей замечать изменения в природе.</li> <li>• Рассказывать детям об охране растений</li> </ul>

	и животных.
<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их.</li> <li>• Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</li> <li>• Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.</li> <li>• Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>• Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>• Познакомить с цифрами от 0 до 9.</li> <li>• Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</li> <li>• Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</li> <li>• Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</li> <li>• Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления,</li> </ul>

сравнивать целое и части.

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже) и равные ему.
- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (*справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу*).
- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>• Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>• Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.</li> <li>• Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</li> <li>• Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</li> <li>• Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</li> <li>• Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и</li> </ul>

	<p>насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый).</p> <p>Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>• Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</li> </ul>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</li> <li>• Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</li> <li>• Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д)</li> </ul>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о профессиях.</li> <li>• Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>• Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и</li> </ul>

	<p>др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>● Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>● Расширять представления о малой Родине, рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях; о людях, прославивших родной край.</li> <li>● Формировать представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна.</li> <li>● Познакомить с гербом, флагом страны, мелодией гимна.</li> <li>● Расширять представления о Российской армии.</li> </ul>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.</li> <li>● Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</li> <li>● Продолжать знакомить с комнатными растениями.</li> <li>● Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>● Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>● Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</li> <li>• Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</li> <li>• Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>• Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>• Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</li> <li>• Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>• Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul>
--	---

**Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</li> <li>• Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка.</li> <li>• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</li> <li>• Закреплять умение называть числа в</li> </ul>
---	--

прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.
- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости,

	<p>последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></li> <li>● Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</li> <li>● В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</li> <li>● Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>● В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.</li> <li>● Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</li> <li>● Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</li> <li>● Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>● Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</li> <li>● Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания</li> </ul>

	цветов и оттенков.
Ознакомление с предметным окружением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>• Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</li> <li>• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>• Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</li> <li>• Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> </ul>
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>• Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</li> <li>• Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>• Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</li> <li>• Расширять представление об элементах</li> </ul>

	<p>экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</li> <li>• Расширять представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; поощрять интерес детей к событиям и праздникам страны, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>• Расширить представления о Москве, гербе, флаге страны, гимне.</li> <li>• Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павшим бойцам.</li> </ul>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>• Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</li> <li>• Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</li> <li>• Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных</li> </ul>

птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно

	<p>сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</li> <li>• Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> </ul>
--	--

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Задачи речевого развития по возрастам

<b>Первая младшая группа (1,6 – 3 года)</b>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию речи как средства общения.</li> <li>• Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>• Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</li> <li>• Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li> <li>• Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> </ul>
Развитие всех	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе расширения ориентировки</li> </ul>

<p>компонентов устной речи детей</p>	<p>детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</li> <li>• Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</li> <li>• Обогащать словарь детей: - <u>существительными</u>, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; -<u>глаголами</u>, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); - <u>прилагательными</u>, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); - <u>наречиями</u> (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> <li>• Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</li> <li>• Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и</li> </ul>
--------------------------------------	--

	<p>согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</li> <li>• Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</li> <li>• Учить согласовывать существительные и местоимения</li> </ul>
--	---

<b>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</b>	
<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),</li> <li>• Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).</li> <li>• В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</li> <li>• Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</li> <li>• Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</li> </ul>
<p>Развитие всех компонентов устной речи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и</li> </ul>

назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц*).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного

	<p>и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</li> <li>• Развивать диалогическую форму речи.</li> <li>• Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>• Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</li> <li>• Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</li> <li>• Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</li> <li>• В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</li> </ul>
<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	
Развитие свободного общения со взрослыми и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> </ul>

детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</li> <li>• Способствовать развитию любознательности.</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</li> <li>• Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</li> </ul>
Развитие всех компонентов устной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</li> <li>• Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</li> <li>• Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</li> <li>• Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</li> <li>• Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</li> <li>• Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</li> <li>• Закреплять правильное произношение</li> </ul>

гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, туфли).
- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова, побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные

	отрывки из сказок.
<b>Старшая группа (5 -6 лет)</b>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</li> <li>• Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>• Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</li> </ul>
Развитие всех компонентов устной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>• Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>• Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р</i>.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать</li> </ul>

детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>• Совершенствовать речь как средства общения.</li> <li>• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научить; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</li> <li>• Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>• Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>• Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>• Помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>• Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> </ul>
<p>Развитие всех компонентов устной речи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</li> <li>• Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</li> <li>• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>• Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</li> <li>• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: развивать умение</li> </ul>

внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Дать представления о предложении (без

	<p>грамматического определения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>• Учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>• Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>
--	--

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др).

**Задачи художественно – эстетического развития по возрастам**

<b>Первая младшая группа (1,6 – 3 года)</b>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</li> <li>• Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</li> <li>• Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</li> <li>• Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</li> <li>• Учить следить за движением карандаша по бумаге.</li> <li>• Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге</li> </ul>

	<p>разнообразным линиям, конфигурациям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.</li> <li>• Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</li> <li>• Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</li> <li>• Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</li> <li>• Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</li> <li>• Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</li> <li>• Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</li> <li>• Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</li> <li>• Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</li> <li>• Способствовать пониманию пространственных соотношений.</li> <li>• Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.</li> <li>• Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>• Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> <li>• В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>• Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>• Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> <li>• Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</li> <li>• Постепенно приучать к сольному пению.</li> <li>• Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</li> <li>• Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</li> <li>• Учить детей начинать движение с</li> </ul>

	<p>началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</li> <li>• Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> <li>• Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</li> <li>• Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</li> <li>• Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</li> <li>• Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</li> <li>• Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</li> <li>• Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</li> </ul>
<p><b>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</b></p>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</li> <li>• Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно</li> </ul>

пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

- Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве

ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)

- Развивать умение располагать изображения по всему листу.
- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.
- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</li> <li>• Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</li> <li>• Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</li> </ul> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</li> <li>• Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения.</li> <li>• Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</li> <li>• Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их</li> </ul>

	<p>плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</li> <li>• Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</li> <li>• Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять количество частей в произведении.</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы., замечать изменения в силе звучания мелодии.</li> <li>• Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, инструментов.</li> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; развивать музыкальную память.</li> <li>• Формировать умение допевать мелодии колыбельных и веселых мелодий, навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> <li>• Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> <li>• Знакомить с музыкальными инструментами, подводить к подыгрыванию на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</li> <li>• Подводить к инсценированию и драматизации небольших отрывков из народных сказок.</li> <li>• Формировать умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>• Способствовать формированию интереса к книгам;</li> </ul>
<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> <li>• Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li> <li>• Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>• Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</li> <li>• Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> </ul>

- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти.
- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.
- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность

вылепленного предмета, фигурки.

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.
- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при

рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения.
- Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>• Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>• Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</li> <li>• Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>• Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада.</li> <li>• На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</li> <li>• Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>• Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>• Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</li> <li>• Развивать умение самостоятельно</li> </ul>

	<p>измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</li> <li>• Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).</li> <li>• Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</li> <li>• Формировать навыки слушания музыки, умение чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения.</li> <li>• Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно; развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, чисто интонировать, четко произносить слова; приучать петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Подводить к самостоятельному сочинительству мелодии колыбельной песни и ответу на музыкальные вопросы, формировать умение импровизировать</li> </ul>

	<p>мелодии на заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения, умение двигаться в парах в танцах и хороводах.</li> <li>• Подводить к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</li> <li>• Помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>• Способствовать становлению личностного отношения к произведению через зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения.</li> <li>• Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, формировать интерес к книге.</li> <li>• Познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным;</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b></p>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</li> <li>• Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять,</li> </ul>

лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном

исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с

характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани.
- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой,

наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.
- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги,

меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Приобщение к изобразительному искусству.**

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить

	<p>внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>• Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</li> <li>• Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>• Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>• Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</li> <li>• Формировать умение создавать</li> </ul>

	<p>различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>• Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, развивать музыкальные способности детей.</li> <li>• Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.</li> <li>• Способствовать развитию навыков сольного пения, поощрять проявление самостоятельности и творческое исполнение песен разного характера; формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.</li> <li>• Подводить сочинительству мелодии различного характера.</li> <li>• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.</li> <li>• Развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Способствовать исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп;</li> </ul>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе.</li> <li>• Воспитывать внимательного и заинтересованного слушателя, прививать интерес к чтению больших произведений по главам.</li> <li>• Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>• Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>• Познакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Воспитывать чуткость к художественному слову, приучать вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>• Стимулировать попытки детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках.</li> <li>• Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, формировать умение сравнивать иллюстрации разных художников по одному и тому же произведению.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b></p>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.</li> <li>• Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании</li> </ul>

(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к

обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже

знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного

пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать

художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,

	<p>Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>• Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</li> <li>• Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>• Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</li> <li>• Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>• Формировать положительное отношение к искусству.</li> <li>• Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,</li> </ul>

<p>деятельность</p>	<p>театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>• Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>• Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>• Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>• Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>• Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>• Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>• Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>• Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> <li>• Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
---------------------	---

Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов, с мелодией Государственного гимна РФ.</li> <li>• Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный слух, развивать музыкальную память.</li> <li>• Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него; знакомить с национальными плясками.</li> <li>• Подводить к импровизации под музыку соответствующего характера, к самостоятельному поиску способов передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем, развивать у детей чувство юмора.</li> <li>• Обращать внимание на выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>• Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении произведений, в драматизации.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников (В. Конашевич, Т. Маврина);</li> </ul>
--	---

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Задачи физического развития по возрастам**

<b>Первая младшая группа (1,6 – 3 года)</b>	
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>• Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>• Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</li> <li>• Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</li> <li>• Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> <li>• Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</li> <li>• Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</b>	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</li> <li>• Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>• Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>• Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</li> <li>• Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li> <li>• Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;</li> </ul>

	<p>принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>• Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</li> <li>• Закреплять умение ползать.</li> <li>• Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</li> <li>• Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</li> <li>• Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах;</li> <li>• Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</li> <li>• Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</li> <li>• Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>• Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> <li>• Организовывать подвижные игры с правилами.</li> <li>• Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления об их роли в организме.</li> <li>• Дать представления о пользе и вреде пищи.</li> <li>• Дать представления о ценности здоровья,</li> </ul>

	<p>формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> </ul>
<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.</li> <li>• Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>• Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.</li> <li>• Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</li> <li>• Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</li> <li>• В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.</li> <li>• Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>• Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.</li> <li>• Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>• Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу</li> <li>• Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.</li> <li>● Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>● Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>● Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</li> <li>● Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.</li> <li>● Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>● Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</li> <li>● Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> <li>● Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</li> <li>● Воспитывать потребность в соблюдении режима дня, питания, употреблять в пищу фрукты, овощи.</li> <li>● Развивать умение устанавливать связь между совершаемыми действиями и</li> </ul>

	<p>состоянием организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о ЗОЖ; значении физических упражнений для организма человека.</li> </ul>
<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</li> <li>• Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</li> <li>• Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>• Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>• Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>• Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>• Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>• Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</li> <li>• Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</li> <li>• Воспитывать стремление участвовать в</li> </ul>

	<p>играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>• Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>• Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.</li> <li>• Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>• Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания, соблюдения правил гигиены, режима дня.</li> <li>• Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b></p>	
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Формировать правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость,</li> </ul>

	<p>гибкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>● Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>● Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> <li>● Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>● Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>● Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</li> <li>● Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> <li>● Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> <li>● Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширять представления о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека.</li> <li>● Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни</li> </ul>

### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные

и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо

продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации

педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех

образовательных задач.

В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность

представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская,

игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе

жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении

которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для

использования

и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)

- форма организации художественно-творческой деятельности детей,

предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.),

способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду

организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и

литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с

интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него

своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект педагогами нашего дошкольного учреждения созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Поддержка индивидуальности, самостоятельности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги создают условия для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.): постоянно обновляется игровой материал, изготавливаются совместно с</li> </ul>

	<p>родителями макеты улиц, лесных полян, дети проводят мастер-классы для родителей и сверстников по изготовлению каких либо своих задумок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка инициативных высказываний происходит как в процессе образовательной деятельности, так и в самостоятельной.</li> <li>• Педагоги применяют в работе методы проблемного обучения, а также используют интерактивные формы обучения.</li> </ul>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Педагог каждой возрастной группы старается создать условия для развития и развертывания спонтанной детской игры. И здесь очень важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давая посильные задания-поручения педагоги стараются снимать страх "я не справлюсь" и здесь большую роль играет не только профессионализм и опыт педагога, но и его личностные качества.</p> <p>Видя и зная своих детей в группе, воспитатель дает задания конкретному ребенку, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать).</p> <p>Большое внимание в своей работе</p>

	воспитатели уделяют развитию умения детей объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.
--	--

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	-Игра (совместная сюжетная, театрализованная игра, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Чтение художественной литературы; - Этические беседы, ситуативный разговор; - Развлечения, досуги. и др.	- Игра (сюжетно ролевая, режиссерская игра, игра - драматизация, игры с правилами, дидактические игры); - Игровые ситуации; - Общение со взрослыми и сверстниками; - Восприятие художественной литературы.	<b>СРЕДСТВА:</b> различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), различные виды детской деятельности. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (технологии проектной деятельности,	Упражнения, образовательные ситуации, беседа, обсуждение, наблюдение.

			портфолио)	
Познавательное развитие	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Игровые ситуации; - Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	<b>СРЕДСТВА:</b> игра, труд, конструктивная и изобразительная деятельность, образовательная деятельность. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (проект, портфолио), ТРИЗ.	Дидактические игры, моделирование, творческие задания, опыты, экспериментирование.
Речевое развитие	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, загадки, разговор; - Развлечения, досуги. и др..	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, разговор.	<b>СРЕДСТВА:</b> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи в НОД; - занятия по другим разделам программы. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии	<b>Наглядные методы:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности - опосредованное наблюдение <b>Словесные методы:</b> - пересказ; - рассказывание без опоры на наглядны

			проблемного обучения, ИКТ, технологии лично-стно – ориентированного подхода.	й материал <b>Практические методы:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.
Художественно-эстетическое развитие	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальным и игрушками); - Чтение художественной литературы; Коллекционирование; - Слушание музыки, исполнение и творчество; Развлечения, досуги. и др.	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками) ; - Чтение художественной литературы; - Коллекционирование; - Музыкальные импровизации.	<b>СРЕДСТВА:</b> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; <b>Средства</b> художественного воспитания: среда (природа, художественное творчество), творческая деятельность. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, ИКТ, технологии лично-стно – ориентированного подхода (творческие мастерские).	Рассмотрение; наблюдение; экскурсия, метод включает в себя: беседу; художественное слово, репродуктивный: упражнение. эвристический метод: дидактические игры, моделирование, исследовательский метод: творчески

				е задания, опыты, экспериментирование.
Физическое развитие	- Занятия физической культурой; - Физкультурно – оздоровительные мероприятия (физкультминутки, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры); - Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.	- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, создание условий для самостоятельных занятий детьми различными видами физических упражнений, прогулки); - Досуги, развлечения, праздники.	<b>СРЕДСТВА:</b> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.	В имитации, подражании образам окружающей жизни; выполнение упражнений, двигательная импровизация; подвижные и спортивные игры, игровые ситуации, сюрпризные моменты, творческие подвижные игры; игры соревновательного характера, эстафеты.

### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Данное направление реализуется посредством использования традиционных форм взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, педагогические беседы, тематические папки;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В рамках данного направления педагоги нашего детского сада планируют беседы по запросам родителей, мастер – классы по применению пальчиковых гимнастик, разрабатывают памятки и рекомендации для родителей; кроме того широкое применения в нашем детском саду получили совместные физкультурные досуги и праздники, где родители являются активными участниками;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- Развлекательные и совместные мероприятия проводятся в удобное для родителей время, консультирование и профилактическая работа с родителями планируется в вечернее время, имеется возможность получить интересующую информацию на сайте СП;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Воспитателями создаются условия для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность: педагоги планируют совместные проекты, экскурсии, развлечения; в дни открытых дверей родители получают возможность посещать занятия и принимать в них активное участие;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Реализуя данное направление, в СП используются опросы, анкетирование, круглые столы, тренинги, банк вопросов, опросы на сайте.

**Формы взаимодействия СП «Детский сад №39»  
с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Направление Работы с родителями	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
1. Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Консультации - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Ролевая игра - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Родительский лекторий - Деловая игра - Родительское собрание - Устный журнал для родителей - Интернет-сайт организации
2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность	- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Памятки и информационные письма для родителей - Создание библиотечки игр и упражнений для

	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами. -</li> </ul> <p>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в заседаниях ПМПк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
<p>3.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
<p>4.Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>- Организация и проведение конкурсов и</li> </ul>

	<p>выставок детского творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</li> <li>- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания).</li> <li>- Встречи с родителями «Малыш в мире искусства». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>- «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ul>
<p>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных</li> </ul>

	мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.) - Публикации, выступления в СМИ - Интернет-сайт организации
--	---

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников раннего возраста (1,6 – 3 г.), специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективные занятия;</li> <li>- подгрупповые занятия;</li> <li>- индивидуальные занятия;</li> <li>- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;</li> <li>- самостоятельная предметная деятельность, игры, манипулирование с предметами.</li> </ul>	<p>Способы употребления разных предметов различаются между собой. В одних случаях для употребления предмета достаточно выполнить элементарное действие (например, потянуть за ручку, чтобы открыть дверцу шкафа), в других — сложное, требующее учета свойств предмета и его связи с другими предметами (например, выкопать ямку в песке совочком).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Орудийные действия,</li> <li>- манипулирование предметами;</li> <li>- предметные действия</li> </ul>

<p>Экспериментирование с материалами и веществами</p>	<p>Формы экспериментирования и исследования: - практическое, - умственное, - социальное. Совместная деятельность воспитателя с детьми организуется во второй половине дня 1 раз в неделю по 5-10 минут. Работа проводится небольшими подгруппами с учётом уровня развития и познавательных интересов детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка и решение вопросов проблемного характера;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);</li> <li>• опыты;</li> <li>• фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;</li> <li>• «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;</li> <li>• подражание голосам и звукам природы;</li> <li>• использование художественного слова;</li> <li>• дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;</li> <li>• трудовые поручения, действия</li> </ul>	<p>- развивающая предметно-пространственная среда;</p> <p>- непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент;</p> <p>- наглядное моделирование.</p>
<p>Общение со взрослым</p>	<p>Формы общения со взрослым: - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное.</p>	<p>Наглядные:</p> <p>- непосредственное наблюдение и его разновидности;</p> <p>-</p>	<p>- общение взрослых и детей;</p> <p>- художественная</p>

		<p>опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические - дидактические игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- инсценировки,</li> <li>- дидактические упражнения,</li> <li>- пластические этюды,</li> <li>хороводные игры).</li> </ul> <p>Способы речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий.</li> </ul>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- изобразительное искусство,</li> <li>музыка,</li> <li>театр;</li> <li>- обучение родной речи на занятиях;</li> <li>- занятия по другим разделам программы</li> </ul>
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями</p>	<p>Формы организации трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые, эпизодические, индивидуальные);</li> </ul>	<p>Методы и способы трудового воспитания детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых ;</li> </ul>

	<p>- помощь в труде взрослого.</p> <p>Виды трудовой деятельности:</p> <p>- самообслуживание; - труд в природе</p>	<p>нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <p>- беседы на этические темы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</p> <p>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <p>- приучение к положительным формам общественного поведения;</p> <p>- показ действий;</p> <p>- пример взрослого и детей;</p> <p>- целенаправленное наблюдение;</p>	<p>- собственная трудовая деятельность;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- музыка;</p> <p>- изобразительное искусство.</p>
<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p>	<p>Формы восприятия художественной литературы</p> <p>- чтение (слушание);</p> <p>- обсуждение;</p> <p>- разучивание.</p>	<p>Наглядные:</p> <p>- опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные:</p> <p>- чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание</p>	<p>- общение взрослых и детей;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>-</p>

		<p>наизусть;  - пересказ;  Практические - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Способы восприятия: - речевое сопровождение действий;  - договаривание;  - комментирование действий;  - звуковое обозначение действий.</p>	<p>культурная языковая среда; - занятия по другим разделам программы.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Формы физического развития:  - физкультурные занятия;  - закаливающие процедуры;  - утренняя гимнастика;  - подвижные игры; - корригирующая гимнастика;  - физкультминутки;  - гимнастика пробуждения;  - музыкальные занятия;  - самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>	<p>Наглядный:  - наглядно-зрительные приемы;  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);  Словесный:  - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям;</p>	<p>Демонстрационные,  - раздаточные, - визуальные, - аудиальные, - оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом.</p>

		<p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul> <p><b>Средства физического развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>	
--	--	--	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников дошкольного возраста (3 - 7 л.), специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<p><u>Различные виды игр:</u> сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры со строительным материалом; игры экспериментирование; дидактические игры, развивающие и интеллектуальные игры; развивающие, подвижные, досуговые</p>	<p>Игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.</p>	<p>Средства специально созданные для различного вида игр, предметы - заместители;</p>

	игры; народные игры.		игровые уголки, атрибуты для сюжетных игр, конструкторы, строительные материалы.
Познавательная исследовательская	Игры, занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность.	Проекты; загадки; коллекционирование; проблемные ситуации; игры, труд в природе; рассказ, беседа, чтение.	Средства познавательного развития: прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; непосредственно-образовательная деятельность; эксперимент; наглядное моделирование
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; Дидактические игры, игры-драматизации,	Общение взрослых и детей; художественная литература;

		инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20 минут); коллективный труд.	Показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	Ознакомление с трудом взрослых ; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.
Конструирование из разного материала	Конструирование по модели. Конструирование по образцу. Конструирование по условиям. Конструирование по	Наблюдение и обследование объекта; показ и анализ образца; объяснение последовательности и способов	Конструирование из строительных материалов; из

	<p>теме. Конструирование по образцу. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам.</p>	<p>выполнения постройки, игрушки; постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; анализ и оценка процесса работы.</p>	<p>бросового материала; из природного материала; из бумаги.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности;</p>	<p>Рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово; метод упражнений.</p>	<p>Живопись; графика; лепка; аппликация; пластилинография; дизайн.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Музыкальные занятия; - праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность; музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия.</p>	<p>Показ движений, беседы о музыке, пение, слушание музыки, музыкальные игры.</p>	<p>Пение; слушание музыки; музыкальные ритмические движения; музыкально-дидактические</p>

			игры; игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	Физкультурные занятия; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.	Показ физических упражнений; объяснения; словесная инструкция; вопросы к детям; повторение упражнений; беседа.	Оборудование для различных физических упражнений;
Коммуникативная деятельность	Коммуникативные игры; занятия, ситуации, различные беседы; разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов; театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования;; викторины, наблюдения, словесные дидактические игры.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные	Общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия

		игры.	по другим разделам программы.
--	--	-------	-------------------------------

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.**

Структурное подразделение ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39» не посещают дети с ограниченными возможностями здоровья.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

#### **а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание и организация образовательного процесса коррекционной направленности для детей дошкольного возраста направлена на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Содержание коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в учреждении. Структурное подразделение не имеет условия для проведения профессиональной коррекции нарушения развития детей – нет логопедического кабинета и кабинета психологической помощи. Коррекционная работа в детском саду осуществляется воспитателем.

Воспитатель адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений

развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Работа воспитателя строится на рекомендациях ПМПК.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

Работа с детьми ОНР направлена на решение задач:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. Развитие навыков связной речи.

Большое внимание уделяется предупреждению физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведению своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Организация сопровождения детей с ОВЗ осуществляется с участием воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

Несмотря на недостаточную кадровую обеспеченность, в СП имеются следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- создание развивающей предметно-пространственной среды (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми;
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка.

## **б) механизмы адаптации ООП для детей с ОВЗ.**

Для воспитанников с ОВЗ, в соответствии с рекомендациями ПМПК скорректировано содержание образовательной деятельности:

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;</li> <li>• называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);</li> <li>• использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;</li> <li>• - побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие фонематического анализа;</li> <li>• развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;</li> <li>• развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;</li> <li>• расширение объёма произвольной вербальной памяти;</li> <li>• формирование регуляторных процессов, мотивации общения.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>I уровень развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи;</li> <li>• развитие активной подражательной речевой деятельности;</li> </ul> <p>III уровень развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;</li> <li>• развитие произносительной стороны речи;</li> <li>• развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;</li> <li>• коррекция внимания детей;</li> <li>• совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;</li> <li>• развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и</li> </ul>

	<p>относительными прилагательными;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование графомоторных навыков;</li> <li>• развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;</li> <li>• развитие зрительного восприятия;</li> <li>• воспитание произвольного внимания и памяти;</li> <li>• - тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультурминуток).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование полноценных двигательных навыков;</li> <li>• нормализация мышечного тонуса;</li> <li>• исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;</li> <li>• упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, - запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.</li> </ul>

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

В соответствии с ч. 3 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» специальными условиями для получения образования воспитанниками с ОВЗ является использование специальных образовательных программ. Данная Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерной Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) и методический комплект Н.В. Нищевой. В программе коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи представлены теоретико-методологические и организационные аспекты оказания помощи категории дошкольников с недостатками речевого развития, изложены содержание работы с детьми разных возрастных групп, рекомендации по организации режима дня, развивающей среды, система мониторинга развития детей.

**Основным методом работы** во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – ведущий

вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с коррекционной программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

### ***Специальные методические пособия и дидактические материалы***

*Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

#### **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Специально организованные коррекционно-развивающие занятия (групповые и индивидуальные) с детьми с нарушениями речи не проводятся, так как в СП нет узких специалистов и воспитателей со специальной курсовой подготовкой.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется воспитателями во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка и др.; в свободной самостоятельной деятельности, в общении со сверстниками и взрослыми, ближайшим окружением ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение и восприятие художественной литературы. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включая в эту работу детей с ОВЗ, педагоги детского сада соблюдают ряд условий:

- выбирают произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседуют с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводят заключительную беседу для выяснения степени

усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

- подбирают иллюстрации, картинки к произведениям;
- организуют драматизации, инсценировки, привлекая детей с ОВЗ к активным действиям;
- демонстрируют действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- ведут активную словарную работу;
- адаптируют тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка;
- предлагают детям отвечать на поставленные вопросы; добиваются полных ответов;
- предлагают детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микро группах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микро группах через организацию игровой, изобразительной, проектной и исследовательской деятельности.

Дети, решая в микро группах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

## **2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

ГБОУ СОШ № 21 структурное подразделение – «Детский сад №39» посещает 178 ребенка в возрасте от 1,6 до 8 лет, проживающих в районе учреждения, из них 93 девочек, 85 мальчиков.

В настоящее время в структурном подразделении функционирует 7 групп общеразвивающей направленности для детей от 1,6 до 8 лет:

- Первая младшая группа – от 1,6 до 3 лет;
- Вторая младшая группа – от 3 до 4 лет;
- Средняя группа № 1 – от 4 до 5 лет;
- Средняя группа № 2 – от 4 до 5 лет;
- Старшая группа № 1 – от 5 до 6 лет;
- Старшая группа № 2 – от 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа - от 6 до 7 лет.

В процессе реализации программы учитываются следующие

специфические условия осуществления образовательного процесса в СП:

1. Климатические особенности - при проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Все это дает возможность проводить работу с детьми плодотворную работу по экологическому воспитанию.

Учитывая особенности климата разработан режим на холодный и теплый период года.

2. Национально-культурные особенности – в структурном подразделении язык обучения – русский. Из 178 семей - 97% русские, 3 % татар.

С целью формирования у детей этики межнационального общения педагоги СП проводят различные мероприятия, направленные на ознакомление воспитанников с другими народами, их обычаями, национальной одеждой, традициями, литературой. Кроме того, педагоги разработали картотеку подвижных игр народов России.

3. Демографические особенности - Сведения о семьях воспитанников образовательного учреждения

а) количество полных семей - 89 %

количество неполных семей – 11 %

б) многодетные семьи - 11 %

г) семьи, находящиеся в социально-опасном положении – нет.

Проведенный анализ позволяет определить перспективы и предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями, детьми, для активизации педагогической деятельности родителей, усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. С родителями проводятся разнообразные формы работы направленные на включение в единое образовательное пространство: родительские собрания; круглые столы; конференции; интерактивные игры; участие в НОД, праздника.

4. Социокультурные особенности - структурное подразделение расположено в ближайшем окружении с такими учреждениями культуры и образования как: ГБОУ СОШ №21, Детская школа искусств №2 им. А. Островского, детская библиотека им. С. Маршака. С социальными партнерами (Драматический театр им. А. Толстого, краеведческий музей, ДК «Строитель», ДК «Горизонт»)

заключены договора, составлены планы работы. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Организуются встречи, беседы, совместные праздники, тематические выступления, творческие концерты в помещении детского сада.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.	И.А. Лыкова	«Цветной мир» Москва 2015	Л.Г. Савенкова, дпн; И.А. Дядюнова, кпн; О.В. Бережнова, кфн.	В программе раскрыта научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Для каждого возраста определены задачи и

					содержание образовательной деятельности. Адресована руководителю и воспитателям дошкольных образовательных организаций.
--	--	--	--	--	---

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.**

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО.

К ним относятся:

- Реализация социального проекта «Маленькая страна»
- День именинника
- Зимняя олимпиада
- Создание журнала для родителей
- Творческие выставки рисунков, поделок
- День физкультурника
- Праздник Осени
- День Матери
- Новый год
- Праздник всех пап и мальчиков
- День защиты детей
- Выпускной бал
- День здоровья

Традиций в нашей ДОО немало и активное участие в реализации замыслов педагогов и воспитанников принимают наши главные помощники - родители.

### **Комплексно-тематическое планирование на год.**

#### **Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьёй.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, реализующего Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования, определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»,

реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

**Годовой круг тем для группы раннего возраста  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Недели/ месяц</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV/V</b>
<b>Сентябрь</b>	Красавица Осень  01.09-04.09	Овощи на нашем столе 07.09- 11.09	Учим правила с Бельчком (безопасность) 14.09 – 18.09	Фрукты на нашем столе 21.09 – 25.09
<b>Октябрь</b>	Я и моя семья  28.09 – 02.10	Со здоровьем я дружу 05.10 – 09.10	Маленькие друзья (животные) 12.10 – 16.10	Осенняя обувь, одежда (19.10-23.10) /Неделя мультфильмов (26.10 – 30.10)
<b>Ноябрь</b>	Мир игрушек  02.11 – 06.11	Поиграем с куклой Таней (одежда, обувь) 09.11 – 13.11	Чудесный мешочек (сенсорика) 16.11 – 20.11	Посуда 23.11 – 27.11
<b>Декабрь</b>	Зимние забавы  30.11 – 04.12	Зима. Зимняя одежда, обувь 07.12 – 11.12	Новый год  14.12 – 18.12	Зимние каникулы 21.12 – 25.12/ В гостях у сказки 28.12 – 31.12
<b>Январь</b>	Домашние животные 11.01 – 15.01	Домашние птицы 18.01 – 22.01	Дикие животные 25.01 – 29.01	
<b>Февраль</b>	Неделя доброты 01.02 – 05.02	Мир предметов 08.02 – 12.02	Папы всей Земли 15.02 – 19.02	Неделя безопасности 22.02 – 26.02
<b>Март</b>	Международный женский день 01.03 – 05.03	Я - человек  09.03 – 12.03	Осторожно! Дорога! 15.03 – 19.03	Международный день птиц 22.03 – 26.03
<b>Апрель</b>	Весна 29.03 – 02.04	Мебель 05.04 – 09.04	Транспорт 12.04 – 16.04	Водичка, водичка... 19.04 – 23.04/ Мониторинг 26.04 – 30.04

<b>Май</b>	Книжки – малышки 04.05 – 07.05	Мир растений 11.05 – 14.05	Неделя здоровья 17.05 – 21.05	Здравствуй, лето! 24.05 – 31.05
------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

**Годовой круг тем для групп дошкольного возраста  
на 2020-2021 учебный год**

Сентябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	01.09- 04.09	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина
<b>II</b>	07.09- 11.09	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень
<b>III</b>	14.09 – 18.09	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе	Овощи на нашем столе
<b>IV</b>	21.09 – 25.09	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе	Фрукты на нашем столе

Октябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	28.09 – 02.10	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым
<b>II</b>	05.10 – 09.10	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края
<b>III</b>	12.10 – 16.10	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
<b>IV</b>	19.10- 23.10	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы
<b>V</b>	26.10 – 30.10	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов

Ноябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе
--------	------	-----------------------	----------------	----------------	--------------------------

					<b>группа</b>
<b>I</b>	02.11 – 06.11	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек
<b>II</b>	09.11 – 13.11	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
<b>III</b>	16.11 – 20.11	Птицы – наши друзья			
<b>IV</b>	23.11 – 27.11	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии

### Декабрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	30.11 – 04.12	Книжечная неделя	Книжечная неделя	Книжечная неделя	Книжечная неделя
<b>II</b>	07.12 – 11.12	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы			
<b>III</b>	14.12 – 18.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
<b>IV</b>	21.12 – 25.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
<b>V</b>	28.12 – 31.12	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

### Январь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	18.01 – 22.01	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
<b>II</b>	25.01 – 29.01	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные, птицы	Дикие животные, птицы
<b>III</b>	27.01-31.01	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы

### Февраль

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе
--------	------	-----------------------	----------------	----------------	--------------------------

		<b>группа</b>			<b>группа</b>
<b>I</b>	01.02 – 05.02	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера
<b>II</b>	08.02 – 12.02	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран
<b>III</b>	15.02 – 19.02	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна
<b>IV</b>	22.02 – 26.02	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности

### Март

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	01.03 – 05.03	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
<b>II</b>	09.03 – 12.03	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек
<b>III</b>	15.03 – 19.03	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!
<b>IV</b>	22.03 – 26.03	Международный день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц

### Апрель

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	29.03 – 02.04	Весна	Весна	Весна	Весна
<b>II</b>	05.04 – 09.04	Космос	Космос	Космос	Космос
<b>III</b>	12.04 – 16.04	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)
<b>IV</b>	19.04 – 23.04	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
<b>V</b>	26.04-30.04	<b>МОНИТОРИНГ</b>			

### Май

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
---------------	-------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------	--

<b>I</b>	04.05 – 07.05	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
<b>II</b>	11.05 – 14.05	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
<b>III</b>	17.05 – 21.05	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
<b>IV</b>	24.05 – 31.05	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Скоро в школу! День защиты детей

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

###### **1. Материальное оснащение воспитательно – образовательного процесса**

<b>№п/п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно – ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), игровая зона «Кухня», игровая зона «Супермаркет», игровой уголок «Парикмахерская», мягкий уголок «Ягодка», набор игровой мебели «Поликлиника», уголок природы «Елочка» доска настенная, мягкий игровой модуль паровозик, пирамидка, предусмотрено место для уединения воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», уголок отдыха, стенки для игрушек.</li> <li>• Дорожные знаки; макет улицы;</li> </ul>

		<p>машины и светофор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальный зал, музыкальный центр,</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<p>Групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательно – исследовательской деятельности (лупы, пробирки, емкости различного объема, весы и др.), «уголки природы»; доски грифельные и магнитные; мольберты; уголок «Школа», доска настенная, мольберт двухсторонний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> <li>Цветники</li> </ul> <p>Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые помещения с расположенными в них речевыми центрами.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповое помещение, где есть место для уголка изобразительного творчества и музыкального уголка, мольберт двухсторонний, магнитная доска.</li> </ul> <p>Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p>
5	Физическое развитие	<p>Физкультурный зал, музыкальный центр, ноутбук, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые помещения, в которых имеются физкультурные уголки.</li> </ul>
--	--	--

2. Средства обучения и воспитания структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	3
2	Ноутбук	7
3	Принтер	7
4	Музыкальный центр	7
5	Телевизор	1
6	Мячи разных размеров	92
7	Скакалки	92
8	Дуги для подлезания	10
9	Гимнастические скамейки	6
10	Набор кеглей	20
11	Игра "Серсо"	20
12	Обручи	80
13	Канат	5
14	Шнуры разных размеров	10
15	Стойка для метания	10
16	Кубы	20
17	Маты	56
18	Шведская стенка	1
19	Скамья с наклоном	4
20	Гимнастические палки	50
21	Корзины для метания	10
22	Полоса препятствий	2
23	Сенсорные дорожки	5
24	Ленточки	50
25	Флажки	50
26	Бадминтон	10
27	Городки	10
28	Дартс	10
29	Велосипеды	10
30	Настольный теннис	2
31	Самокаты	10
32	Кольцеброс	10
33	Мяч - прыгун	6
34	Мешочки для метания песка	50
35	Коляска для кукол	16
36	Куклы	45
37	Машина для катания детей	25

38	Спец. Машины	20
39	Набор кухонных принадлежностей	40
40	Набор посуды "Чайный сервиз"	40
41	Самосвал Бикфуд	15
42	Набор посуды с подносом	45
43	Дидактические игры	40
44	Развивающие игры	32
45	Театрализованные игры	20
46	Сюжетно-ролевые игры	20
47	Машина самосвал	20
48	Пирамида Маяк, Гигант	23
49	Набор животных	20
50	Мерный стакан	20
51	Песочные часы	4
52	Компас	1
53	Глобус	1
54	Серия картин "Мир в картинках"	8
55	Весы	4
56	Муляжи фруктов и овощей	4
57	Серия картин "Рассказы по картинкам"	50
58	Набор шапочек для музыкальных игр	5
59	Набор музыкальных инструментов	5
60	Познавательная литература для детей	40
61	Книги разных жанров	60
62	Конструктор Лего	15
63	Мелкий строительный материал	25
64	Крупный строительный материал	15
65	Комплект мягких игровых модулей	7
66	Фартуки	20
67	Лейки	15
68	Мольберт магнитный	7
69	Мольберт грифельный	7

### 3. Методические материалы Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
Физическое развитие		
1	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 год.	1
2	Симакова Н.Д. «Физкультурные досуги с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного	1

	возраста»– Екате-р-г, 1995 г	
3	1. И.Н.Крылова «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ» Издательство «Учитель»Волгоград 2009г.	1
4	Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.2005г.	1
5	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
6	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
7	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
Художественно-эстетическое развитие		
8	Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	1
9	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005	1
10	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.	1
11	Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.» – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.	1
12	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985	1
13	Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	1
14	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
15	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
16	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1

17	И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., Цветной мир, 2014	1
18	Пособие. Гербова В.В.«Приобщение детей к художественной литературе» - М.:Мозаика – Синтез, 2010	1
<b>Познавательное развитие</b>		
19	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
20	Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
21	Николаева С.Н. Юный эколог –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
22	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М.; ТЦ Сфера, 2005.	1
23	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» – М., 2009.	1
24	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» . – М., 2009	1
25	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
26	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
27	Учебное пособие. Лиштван З.В. «Конструирование» - М.: Просвещение, 1981	1
<b>Речевое развитие</b>		
31	Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.	1
32	Развитие речи и творчества детей О.С.Ушакова. Москва. Творческий центр.2006г.	1
33	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
34	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
35	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.	1
36	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
37	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
38	Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		

39	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006	1
40	С.О. Николаева. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» Москва 2005г	1
41	Т.И. Попова «Мир вокруг нас» Москва 2006г г.	1
42	Т.А.Шорыгина. «Профессии. Какие они ?» М., Издательство ГНОМ и Д 2005 г.	1
43	Л.И.Катаева., С.А.Козлова. « Мой мир» ЛИНКА ПРЕС М., 2007 г.	1
44	Т.И. Гризик «Познаю мир». М. «Просвещение», 2000 г.	1
45	Н.Ф. Виноградова, Л.Л. Соколова «Моя страна Россия» М. «Просвещение», 2005 г.	1
46	Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М. «Просвещение», 2004 г	1
474	Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	1
48	Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. - Мн.: Насвета, 1996.	1
49	Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 1987.	1

### 3.1.2. Режим дня

Режим работы структурного подразделения «Детский сад №39 ГБОУ СОШ №21: пятидневная рабочая неделя, два выходных

(суббота и воскресенье) и праздничные дни. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания).

**Режим дня на холодный период  
в первой младшей группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.10 9.20-9.30
Самостоятельная деятельность	9.30-10.00
2 завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30-11.45
Подготовка к обеду Обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну Дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-.16.10 16.20-.16.30 16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00 - 19.00
<b>Итого:</b>	<b>Сон – 3 ч. Прогулка – 3 ч. Од – 10 мин.</b>

**Режим дня на холодный период  
во второй младшей группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.15 9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00
2 завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.15-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00 - 19.00
<b>Итого:</b>	<b>Сон – 2 ч. 15 мин. Прогулка – 3 ч. ОД – 15 мин.</b>

**Режим дня на холодный период  
в средней группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Самостоятельная деятельность детей	8.08-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.20 9.30-9.50
Самостоятельная деятельность	9.50-10.10
2 завтрак	10.10-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	11.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.20-17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. Прогулка – 3 ч. ОД – 20 мин.</b>

**Режим дня на холодный период  
в старшей группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность детей	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.20 10.0-10.25 10.40 -11.05- ПТ
Самостоятельная деятельность	-
2 завтрак	10.15-10.45

Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.45-11.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	11.45-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00-15.05
Образовательная деятельность	15.05- 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. Прогулка – 3 ч. ОД – 25 мин.</b>

**Режим дня на холодный период  
в подготовительной к школе группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.30 9.40-10.10 10.10- 10.40 10.35-11.05 10.40- 11.10
Самостоятельная деятельность	-
2 завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.00-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00

Образовательная деятельность	15.05- 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах, НОД	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. Прогулка – 3 ч. ОД – 30 мин.</b>

**Режим дня на теплый период  
в первой младшей группе  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 младшая группа</b>
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.05-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык. двигательная деят.)	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.15-10.00
2 завтрак	10.00.-10.15
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.15-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъем	15.20-15.40
Подготовка к полднику. Полдник ( с включением блюд ужина)	15.40-16.10
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз)	16.10-16.30

в неделю)	
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00

**во второй младшей группе**  
**(общеразвивающей направленности)**

Режимные моменты	2 младшая группа
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.05-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык. двигательная деят.)	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.15-10.00
2 завтрак	10.00.-10.15
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.15-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъем	15.20-15.40
Подготовка к полднику. Полдник (с включением блюд ужина)	15.40-16.10
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00

**в средней группе**  
**(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.07
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.07.-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык. двигательная деят.)	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.20-10.05
2 завтрак	10.05.-10.20
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.20-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем	15.10-15.30
Подготовка к полднику. Полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00

**в старшей группе**  
**(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.08
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.08.-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык. двигательная деят.)	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.25-10.10

2 завтрак	10.10.-10.25
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.25-12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник ( с включением блюд ужина)	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00

**в подготовительной к школе группе**  
**(общеразвивающей направленности)**

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деят-ть по физ. развитию.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык. двигательная деят.)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.30-10.15
2 завтрак	10.15.-10.30
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.30-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник ( с включением блюд ужина)	15.30-16.00

Самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации), самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30-19.00

**ГОДОВОЙ  
календарный учебный график (расписание)  
непосредственной образовательной деятельности**

**Группа детей раннего возраста**

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня не более двух раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляются по подгруппам 2 раза в неделю

**Группа детей раннего возраста (первая младшая группа)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00 - 9.10	Двигательная активность (1 подгруппа)
	9.20 - 9.30	Общение со взрослым (2 подгруппа)
	16.00 - 16.10	Двигательная активность (2 подгруппа)
	16.20 - 16.30	Общение со взрослым (1 подгруппа)
Вторник	9.00 - 9.10	Восприятие смысла музыки
	9.20 - 9.30	Экспериментирование с материалами и веществами (1 подгруппа)
	16.00 - 16.10	Экспериментирование с материалами и веществами (2 подгруппа)
Среда	9.00 - 9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (2 подгруппа)
	9.20 - 9.30	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок (1 подгруппа)
	16.00 - 16.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (1 подгруппа)
	16.20 - 16.30	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок (2 подгруппа)
	9.00 - 9.10	Двигательная активность (1 подгруппа)
	9.20 - 9.30	Самообслуживание и действия с бытовыми

Четверг		предметами – орудиями (2 подгруппа)
	16.00 - 16.10	Двигательная активность (2 подгруппа)
	16.20 - 16.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (1 подгруппа)
Пятница	9.00 - 9.10	Восприятие смысла музыки
	9.20 - 9.30	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (1 подгруппа)
	16.00 - 16.10	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (2 подгруппа)

### **Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора чередуется с конструированием из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 1 период – Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- 2 периода – Познавательно-исследовательская деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с природным окружением и экологическое воспитание чередуется с ознакомлением с явлениями окружающей действительности, 1 раз в месяц – экспериментирование, проведение опытов.

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

### **Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая )**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Познавательно - исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.15	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.25-9.40	Изобразительная деятельность

Среда	9.00-9.15	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.25-9.40	Познавательная - исследовательская деятельность
Четверг	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.25-9.40	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Пятница	9.00-9.15	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.25-9.40	Коммуникативная деятельность

### **Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора чередуется с конструированием из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 2 периода – Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- 2 периода – Познавательная-исследовательская деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность.

Познавательная-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с природным окружением и экологическое воспитание чередуется с ознакомлением с явлениями окружающей действительности, 1 раз в месяц – экспериментирование, проведение опытов.

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

### **Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 1)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность

	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Четверг	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)

### **Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 2)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Вторник	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Среда	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Пятница	9.00-9.20	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	10.00-10.20	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)

### **Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут в день. В середине времени, отведенного на

непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 2 периода – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 3 периода – Изобразительная деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 2 периода – Познавательно-исследовательская деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность (1 период – на свежем воздухе).
- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора.

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с природным окружением и экологическое воспитание чередуется с ознакомлением с явлениями окружающей действительности, 1 раз в месяц – экспериментирование, проведение опытов.

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

### **Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа №1)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательно - исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Четверг	9.00-9.20	Познавательно - исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность

	10.40-11.05	Двигательная деятельность (на свежем воздухе) (по СанПин - занятие по физическому развитию)
--	-------------	---

### **Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа №2)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	11.05-11.30	Двигательная деятельность (на свежем воздухе) (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Четверг	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	10.00-10.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность

### **Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет**

#### **(подготовительная к школе группа)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 1,5 часа в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 3 периода – Изобразительная деятельность

- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора.
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность (1 период – на свежем воздухе).
- 3 периода – Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с природным окружением и экологическое воспитание чередуется с ознакомлением с явлениями окружающей действительности, 1 раз в месяц – экспериментирование, проведение опытов.

Изобразительная деятельность (1 период) – лепка и аппликация чередуются через неделю.

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

### **Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно - исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность
	10.40-11.10	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Вторник	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	10.40-11.10	Двигательная деятельность (на свежем воздухе) (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Среда	9.00-9.30	Познавательно - исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Изобразительная деятельность
Четверг	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора
	10.35-11.05	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Пятница	9.00-9.30	Познавательно - исследовательская деятельность
	10.10-10.40	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

#### **Традиционные праздники и развлечения.**

<b>Время года</b>	<b>Праздник и</b>	<b>Тематические развлечения</b>	<b>Театрализованные представления</b>	<b>Спортивные праздники и развлечения</b>
<b>Осень</b>	- День знаний (все группы) - Праздник Осени (все группы)	- День здоровья (все группы) - «Путешествие в страну Знаний» (ст., подг. гр.)	- Инсценировка стихотворения Михалкова «А что у вас?» (ст., подг. гр.) - По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» (мл., ср. гр.)	- Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» (мл., ср. гр.) - Спортивное развлечение «В гостях у Айболита» (ст., подг. гр.)
<b>Зима</b>	- Новогодний утренник «В гостях у Дедушки Мороза» (все группы)	- Вечер загадок «Зимующие пернатые» (ст., подг. гр.) - Мужчинам всей страны посвящается... (ст., подг. гр.)	- «Ребенок на дороге» (все группы); - Театр «Золотой ключик» дети старшего возраста показывают спектакли для малышей.	- Спортивное развлечение «Самые сильные и смелые папы наши умелые» (мл., ср. гр.) - Зимняя Спартакиада (ст., подг. гр.).
<b>Весна</b>	- Праздник мам (все группы); - 9 Мая (все группы); - Выпускной бал (ст., подг. гр.)	- День смеха (ст., подг. гр.); - День птиц (все группы); - «Веселая Ярмарка» (все группы)	- «Лесные жители» (ст., подг. гр.); - «Маша и Медведь», «Гуси лебеди» (мл., ср. гр.)	- Путешествие в Спортландию (ст., подг. гр.); - Игры-забавы (мл., ср. гр.)
<b>Лето</b>	- День защиты Детей - «Там Чудеса, там леший бродит» ко дню рождения А.С. Пушкина - День Нептуна (все группы)	- Дети всей Земли! (мл., ср. гр.) - Концерты детской самодеятельности (все группы)	- Музыкально-театральная постановка «Кошкин дом» (все группы) - В гостях у сказки (все группы)	- Летняя Олимпиада (все группы); - «В город изумрудный» (ст., подг. гр.); - «Летним солнечным деньком» (мл., ср. гр.)

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию потенциала пространства Организации;
- возможность общения и совместной деятельности детей;
- реализацию ООП;

Согласно ФГОС ДО пространство групп СП организовано в виде различных зон (уголков, центров), оснащенных большим количеством развивающих материалов. В среде были выделены следующие зоны, для разного рода видов активности:

- 1- рабочая;
- 2- активная;
- 3- спокойная.

Активный сектор занимает самую большую площадь в группе и включает в себя:

- центр игры;
- центр двигательной активности;
- центр конструирования;
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор включает в себя:

- центр книги;
- центр отдыха;
- центр природы.

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской активности;
- центр продуктивной и творческой деятельности;
- речевой центр.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач, момента, воспитанники имеют возможность вносить изменения в предметно-пространственную среду. Данный принцип переплетается с принципом

«Полифункциональность образовательной среды».

Создавая предметно-развивающую среду, педагоги СП учитывали следующие требования:

- среда каждой группы выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности, инициативы и творчества ребенка;
- гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей;
- элементы декора легко сменяемыми;
- в каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности;
- предметная среда в каждом групповом помещении учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы;
- цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами;
- при создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности;
- предметно-развивающая среда каждой группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы;

Предметная среда СП имеет характер открытой, не замкнутой системы, способной к корректировке и развитию; она не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка пополняется и обновляется, приспособляется к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда любой возрастной группы в СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39», учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно -образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015.
2. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2013.

## **IV. Дополнительный раздел программы.**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

#### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет. Она реализуется в возрастных группах:

- 2 младшей группе – дети с 3 до 4 лет
- средней группе – дети с 4 до 5 лет
- старшей группе – дети с 5 до 6 лет
- подготовительной к школе группе – дети с 6 до 7 лет

Группы укомплектованы по одновозрастному принципу.

В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Группы детского сада посещают 4 ребенка с общим недоразвитием речи.

Система мониторинга направлена на получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения диагностирования для коррекции педагогического процесса, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

## **4.2. Используемые Примерные программы.**

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программы в части ее структуры.

## **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

От воспитания детей в дошкольном возрасте во многом зависит дальнейшее их развитие и обучение в школе. Семья и дошкольное учреждение два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Если ДОО способствует интеграции ребенка в социум, то семья призвана обеспечить индивидуализацию детского развития.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; возрождение традиций семейного воспитания; повышение педагогической культуры родителей

Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по вопросам их воспитания.