

ПРИНЯТА
на методическом объединении
СП «Детский сад № 57»
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани
протокол № 1
от « 28 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ № 21
г. Сызрани
_____/О.Г. Исаева/
Приказ № 126/1
от « 28 » 08 2020 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАНИЯ

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 21
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
структурного подразделения, реализующего основные
общеобразовательные программы дошкольного образования
«Детский сад № 57», расположенного по адресу:
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, 3 «А»**

на 2020-2021 учебный год

Сызрань, 2020

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка.....	4
а) Цели и задачи реализации Программы	4
б) Принципы и подходы к формированию Программы	5
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	17
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	62
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений...	124
II. Содержательный раздел	136
2.1. Обязательная часть	136
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	136
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	136
б) способы и направления поддержки детской инициативы	256
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	260
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитан- ников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	268
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррек- ции нарушений развития детей	276
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	276
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	285

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	289
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	305
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений...	309
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	309
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	310
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	311
III. Организационный раздел	342
3.1. Обязательная часть	342
3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	342
3.1.2. Режим дня.....	362
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	377
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	384
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ...	391
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	391
IV. Дополнительный раздел программы	392
4.1. Краткая презентация Программы	392
4.2. Используемые Примерные программы.....	392
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	392

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 57», расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 3 «А», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13)

А) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п. п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП структурного подразделения «Детского сада № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Педагоги максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности. В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми. И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребёнком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности
2	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в	Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов

	<p>выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств. Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания: <i>–по уровню сложности</i>, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек. Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и как он его будет изображать (рисовать, лепить, или через аппликацию).</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду, через разные формы организации детей. Занятия, как одна из форм занимают в режиме дня незначительное время. Главной из этих форм и ведущей деятельностью остаётся игра. Помимо игры педагоги используют немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания в детском саду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность - чтение худ.литературы, познавательной и образовательной литературы - коллекционирование, экспериментирование и исследования; - мастерская; - различные формы музыкальной, художественной деятельности.
4	<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>При реализации данного принципа необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам, - оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. <p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, - проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей, - учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям,

		<ul style="list-style-type: none"> - привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу; - педагогу давать адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта. - педагогу создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - воспитателю обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.
5	Сотрудничество организации с семьей	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Используются различные формы взаимодействия с семьей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Круглый стол" по любой теме; - тематические выставки; - мастер-классы; - консультации; - совместные праздники, развлечения; - портфолио дошкольника.
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<p>Организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.</p> <p>Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.</p> <p>Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой своего края, осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут дети. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей.</p> <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведе-</p>

		<p>нии этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.</p> <p>Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации); - проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни; - желание слушать, читать книги с общественной тематикой; - наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.</p> <p>При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.</p> <p>На примере можно рассмотреть одну из форм познавательной активности дошкольника – коллекционирование. Именно в коллекционировании и проявляются его познавательные интересы. Индивидуальные познавательные интересы мы можем объединить в общие коллекции, которые нам помогут при реализации той или иной образовательной области. Коллекционирование является весьма эффективным в решении задачи позитивной социализации и всестороннего развития ребенка.</p>
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,	При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать

	<p>методов возрасту и особенностям развития)</p>	<p>возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду будет соответствовать определенные формы и методы работы. Например, в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</p> <p>Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p>
9	<p>Учет этнокультурной ситуации развития детей</p>	<p>Очень важно приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте народная культура является основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре, его убранства, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках, кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).</p> <p>В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.</p> <p>Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки</p>

		<p>народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.</p> <p>Неоценимым национальным богатством являются календарные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Многие из них имитируют серьезные занятия взрослых - охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевам т. д.</p> <p>Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов, совместных мероприятий. Семья является главным источником народных традиций.</p>
--	--	---

В соответствии с комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги» принципами Программы являются:

- 1) принцип развития;
- 2) принцип самооценности раннего возраста, его полноценное проживание;
- 3) принцип деятельности;
- 4) опора на игровые методы;
- 5) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- 6) принцип поддержки инициативы детей;
- 7) принцип полноты содержания образования;
- 8) принцип интеграции содержания образования;
- 9) принцип преемственности;
- 10) принцип сотрудничества Организации с семьей.

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	Развития	Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что ребёнок сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.
2	Самоценности раннего возраста, его полноценное проживание	Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное – развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, стремление к общению со сверстниками и взрослыми.
3	Принцип деятельности	Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.
4	Опора на игровые методы	Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать

		себя.
5	Содействие и сотрудничество детей и взрослых	<p>Данный принцип реализуется в лично-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Лично-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития.</p> <p>Лично-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.</p>
6	Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности	<p>Предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.</p>
7	Принцип полноты содержания образования	<p>Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического. В Программе «Первые шаги» предусмотрено создание необходимых условий для образовательной деятельности по всем направлениям</p>
8	Интеграция содержания образования	<p>В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узкопредметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятель-</p>

		ности и способности ребёнка. Также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.
9	Преемственность, заложенная в современной Концепции непрерывного образования	Теоретические основания Программы «Первые шаги», её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации Программы свидетельствуют о её эффективности и обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Данный принцип предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в образовательной организации и семье.
10	Сотрудничество Организации с семьёй	Данный принцип реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Игры и занятия легко могут быть организованы в домашних условиях.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельност-ный	Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.	Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности. Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности. Реализация деятельностного подхода, включает в себя все виды детской деятельности, их интеграцию. Деятельностный подход нацелен на развитие личности, предполагает направленность всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, имеющей своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка
Личностно-ориентированный	Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных особенностей ребенка.	Выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса, проявление уважения к личности ребенка, его интересам, в группах обеспечивается эмоциональный комфорт (оборудованы уголки настроения, уголки уединения), при организации деятельности учитываются интересы ребенка.
Дифференцированный, индивидуальный	Целенаправленное педагогическое воздействие на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей)	Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка. Педагогами используются индивидуальные формы работы с воспитанниками с учетом склонностей, интересов и возможностей.
Культурно-исторический	Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более	Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка. Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в структурном подразделении «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани осуществляется в разновозрастных группах. Это является необходимым условием для развития полноценного общения, являющегося главным условием нормального развития психики и личности каждого ребенка. В разновозрастной группе происходит естественное саморазвитие игры и других детских деятельностей, взаимное обучение старших и младших, формируется особый микроклимат общей заботы, любви и поддержки. Это ведет к естественной психологической коррекции трудностей в развитии и поведении многих детей.

Разновозрастные группы решают сразу несколько проблем.

Преимущества разновозрастных групп:

- дети учатся занимать друг по отношению к другу различные позиции общения;
- между старшими и младшими детьми складываются отношения привязанности, доверия и любви в большей мере, чем это происходит со сверстниками, с которыми у дошкольников нередко соревновательные, конкурентные отношения;
- старшие дети заботятся о младших, чувствуют известную ответственность за них, что является важной основой нравственного воспитания;
- младшие дети ценят внимание старших и стремятся им подражать; они видят в старших смысл своего роста и развития (стать, как старший друг), многому учатся у старших, чувствуют себя защищенными;
- происходит естественная трансляция от старших к младшим игровой и других видов детской субкультуры; — старшие дети, обучая младших, лучше осознают собственные знания и умения и существенно их совершенствуют;
- старшие дети, чувствуя свое старшинство, осознают его преимущества и возможности, что облегчает воспитательную работу с ними;
- старшие дети, общаясь с младшими, вспоминают себя в таком же возрасте, и у них лучше выстраивается психологическое прошлое (основы биографической памяти и воображения), что способствует становлению личностной рефлексии;
- старшие дети недирективно задают младшим нормы поведения, реакций на разные ситуации, адекватных действий;
- каждый из младших детей имеет много «больших» (взрослых и старших детей), к кому он может обратиться за помощью, с вопросом или просьбой;
- взрослым (воспитателям и их помощнику) легче управлять разновозрастной группой, она более мобильна, чем одновозрастная: старшие помогают маленьким

одеваться, накрывают на стол, убирают игрушки и т.д. — в присутствии малышек они остро ощущают свою нужность, полезность.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет)

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребёнка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребёнка нет равнодушного или отстранённого отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, лестница манит малыша подниматься по ступенькам, коробочка — открывать и закрывать её, колокольчик — позвенеть, шарик — покатать и пр. Такую фиксированность маленьких детей на окружающих предметах можно охарактеризовать как своеобразный «предметный фетишизм».

Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребёнком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечёт другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе взрослого. Таким образом, непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребёнком действие. Психологами проводились специальные эксперименты, в которых изучалась способность детей раннего возраста отвлекаться от ситуации, произносить фразы, содержание которых противоречит тому, что малыш видит перед собой. Обнаружилось, что двухлетний ребёнок может легко повторять вслед за взрослым

различные фразы, например, «Курица идёт», «Собака бежит», но сказать «Таня идёт» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, затрудняется. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в этих опытах, говорили: «Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребёнка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять её.

Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребёнка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребёнка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребёнка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познаёт их свойства. Маленький ребёнок ещё не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать её, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Своеобразие отношения ребёнка раннего возраста к окружающему миру проявляется и в ярко выраженной аффективности поведения. Эмоции малыша ситуативны, легко возникают, бурно проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Ребёнок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчиво стремился, предложив другую игрушку или интересное занятие.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трём годам поведение ребёнка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общению со взрослыми.

Развитие предметной деятельности

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. В процессе этой деятельности ребёнок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

Первые действия ребёнка с предметами, появляющиеся в младенчестве, ещё не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. Ребёнок одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки: рассматривает, трогает, вертит в руках, сосёт, грызёт, постукивает, размахивает, возит по столу и пр. При этом малыш ещё

не осознаёт физических свойств и культурного назначения предметов, не владеет соответствующими способами действия с ними.

Чуть позже ребёнок начинает замечать и учитывать в своих действиях специфические особенности предметов, их простейшие физические свойства и соотношения: круглый мячик катает, бумагу мнёт, гремит погремушкой, резиновую игрушку сжимает и др. Такие действия называются специфическими манипуляциями. На этом уровне развития предметных действий объекты выступают для малыша уже не изолированно, а в определённых соотношениях с другими объектами: он вкладывает один предмет в другой, продевает игрушку через решётки манежа, ставит один кубик на другой и пр. Специфические действия такого типа называются соотнесёнными.

Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребёнок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. В этих действиях проявляется любознательность ребёнка, реализуется его познавательная активность. Исследовательское поведение совершенствуется на протяжении раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Кроме того, в процессе экспериментирования ребёнок получает и чисто функциональное удовольствие от самого процесса действия, ибо он ощущает себя при этом субъектом происходящего, источником изменений в окружающем его мире.

К концу первого года в репертуаре действий ребёнка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый. Подражая взрослому, малыш воспроизводит рисунок того или иного движения: подносит ложку ко рту, расчёску — к голове и др. Но это пока ещё только внешнее и далёкое от совершенства копирование, а не собственное предметное действие малыша, которое предполагает осознание смысла действия и его обобщение.

В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш будет тянуться именно к этой игрушке и укладывать её в том же месте, что и мама. При этом, укачивая куклу, он может не обращать внимания на её положение, например держать вниз головой. Для ребёнка важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. Таким образом, особенность подобных действий состоит в том, что они закреплены за теми единичными предметами, на которых были первоначально выполнены вместе со взрослым, т.е. действие ребёнка ещё не отделено от вещи, не имеет обобщённого характера.

Постепенно малыш начинает переносить действия на другие предметы — ему уже не требуется непременно тот же предмет, которым действовал взрослый. Но такой перенос поначалу имеет своеобразный характер. Например, ребёнок в 1 год 2 месяца может «кормить» кубик, надевать носок на ножку стула или причёсывать расчёской мячик. Подобное поведение свидетельствует о том, что общая схема действия уже отделяется от конкретных предметов, но его смысл, т.е. культурное назначение действия, ещё не выделены для ребёнка. Данный этап, который продолжается примерно от 12 до 14—15 месяцев, можно назвать этапом функционального действия. В этот период ребёнок часто подражает тем действиям, которые наблюдает в повседневной жизни взрослых. Например, дети воспроизводят «разговор по телефону», «чтение книжки», не понимая смысла этих действий.

И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества — собственно предметным, специфически человеческим действиям на основе выработанных в культуре способов употребления предметов. К таким действиям прежде всего относятся орудийные действия.

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определённого культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведёрко, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте.

Освоение орудийного действия даётся ребёнку нелегко, поскольку предполагает совершенно определённый, жёстко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены. Это требует от малышек значительных усилий. Вначале ребёнок пытается действовать предметом-орудием как продолжением руки. Такие действия называются «ручными». Лишь постепенно ручные действия преобразовываются в орудийные. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш овладевает совочком как орудием для насыпания песка. Сначала ребёнок тычет совочком в песок и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает захватывать песок руками, что сразу же даёт положительный результат. Затем малыш опять берёт совочек и пытается вновь набрать в него песок. Так, делая множество проб и ошибок, подстраивая движение руки под свойства орудия, ребёнок наконец научается правильно действовать совком.

Переход от ручного действия к орудийному происходит не только путём приспособления руки к физическому свойству предмета- орудия, но главным образом под

влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый.

Выдающийся отечественный психолог Д.Б. Эльконин обратил внимание на тот очевидный факт, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Об этом ребёнок может узнать только от взрослых. Именно взрослый раскрывает цель совершаемого действия, его смысловую сторону, от него малыш узнаёт о назначении предмета, его функции (совочком копают, ложкой едят, расчёской причёсываются). В совместной с ребёнком деятельности взрослый показывает, объясняет, как правильно выполнять то или иное действие, помогает малышу овладеть технической стороной предметного действия. Освоение предметного действия предполагает наличие у ребёнка стремления следовать предлагаемому взрослым образцу действия. Развитие предметного действия происходит путём постепенного превращения совместного действия в действие, разделённое со взрослым, а затем и в самостоятельное.

Таким образом, главное условие формирования орудийных действий — это совместная деятельность ребёнка со взрослым, в процессе которой взрослый постепенно передаёт малышу общественно выработанные способы употребления предметов.

В совместной деятельности малыша со взрослым и в результате разнообразных самостоятельных проб у ребёнка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учёт соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия является итогом формирования предметно-орудийного действия. Этим оно отличается от простого копирования, которое осуществляется путём воспроизведения внешнего рисунка действия без осознания его смысла.

Процесс формирования образа собственного действия для ребёнка неотделим от взаимоотношений со взрослым. Даже на последних этапах его формирования, когда малыш уже осуществляет действие правильно и самостоятельно, он постоянно ориентируется на отношение и оценку взрослого. Это внешне выражается в постоянных обращениях ребёнка к взрослому: вопросительных взглядах, поисках помощи, словах «Как?.. Так?.. Так!». Соответствие действий ребёнка задаваемому образцу выступает критерием правильности использования предмета-орудия. Когда действие освоено, ребёнок перестаёт обращаться к взрослому за подтверждением правильности его выполнения.

Таков путь развития предметных действий в раннем возрасте. Наряду с ними в репертуаре действий ребёнка с предметами сохраняются и неспецифические и специфические манипуляции, и ориентировочно исследовательские действия.

Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности.

Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребёнка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит всё более глубокая ориентировка ребёнка в предметном мире, развитие его интеллектуального потенциала.

Предметная деятельность определяет содержание общения ребёнка со взрослыми. Соответственно характеру действий ребёнка перестраивается и его общение с окружающими людьми: оно приобретает «деловой» характер и развёртывается главным образом по поводу практического взаимодействия со взрослыми. Общение опосредствуется предметными действиями. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь. В раннем возрасте речь используется ребёнком прежде всего как средство деловых контактов со взрослым.

В рамках предметной деятельности формируется её новый вид — процессуальная игра. Усвоение общественно выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребёнком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия начинают постепенно отделяться от предметов, на которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщённые действия. На их основе становится возможным сравнение с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение ребёнка в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и всё более самостоятельно ребёнок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими его взрослыми в новых условиях — в действиях с сюжетными игрушками. Так в недрах предметной деятельности начинает складываться процессуальная игра.

Предметная деятельность способствует развитию личности ребёнка. При этом она опосредует отношение ребёнка раннего возраста к окружающему его предметному и социальному миру, а также к самому себе. Предметная деятельность способствует развитию познавательных интересов детей, их любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления ребёнка о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей

и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение».

Предметная деятельность и развитие общения ребёнка со взрослым

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребёнка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребёнку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнёром, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребёнка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия. Деловые качества взрослых выступают для ребёнка на первый план. Поэтому такое общение получило название «ситуативно-делового» (М.И. Лисина). В ходе ситуативно-делового общения ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное, овладевает новыми для него культурными способами действия с предметами. Взрослый разъясняет ребёнку назначение различных предметов, показывает, как ими пользоваться, помогает овладеть действиями, оценивает правильность их выполнения, корректирует их.

Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения взрослый выполняет несколько функций:

- как партнёр и помощник в совместной деятельности;
- как образец для подражания;
- как «эксперт» по оценке умений и знаний малыша.

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребёнок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации. Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему или, наоборот, недовольство, нежелание общаться.

Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребёнок осваивает новый вид коммуникативных средств — предметно-действенные. Они выражают готовность ребёнка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребёнок ещё не умеет говорить.

Наиболее распространёнными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребёнок выражает своё расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому.

К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребёнок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. Например, малыш изображает «рисунок» действия, которое ему ранее показывал взрослый (совершает движения рукой, как будто заводит юлу, разбирает матрёшку и т.п.).

И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создаёт для ребёнка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребёнка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребёнка.

Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребёнка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают скованность, зажатость, а иногда и страх ребёнка. Познавательная активность и исследовательская деятельность малыша во многом определяется его отношениями с близкими взрослыми. Отсутствие привязанностей к ним тормозит развитие интереса ребёнка к внешнему миру и познавательной активности малыша. Если у ребёнка сформирована привязанность к близким, их присутствие стимулирует познавательный интерес и исследовательскую активность даже в новой и вызывающей у ребёнка опасение ситуации. Рядом с мамой малыш чувствует себя в безопасности, старается привлечь её к игре, поделиться с ней своими впечатлениями. В раннем возрасте привязанность к близким взрослым проявляется наиболее ярко. Часто можно наблюдать, как остро ребёнок реагирует на разлуку с мамой. Попав в новую обстановку, он не отпускает её от себя, боится остаться хотя бы на минуту вдали от неё. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребёнок становится всё более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Чувство защищённости и безопасности становится внутренним и уже не столь жёстко определяется присутствием

мамы. Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребёнку вступать в контакты не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребёнка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребёнка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.

В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы — внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребёнок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребёнок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребёнка — появление у него потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьёзные ответы, иметь своё мнение.

Общение ребёнка со взрослыми, которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребёнка.

Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребёнка

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребёнка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления.

В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребёнка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребёнка в раннем возрасте.

Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но прежде всего в эмоциональной вовлечённости, настойчивости, удовольствии, которое получает

ребёнок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры, например, с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции — интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Исследовательская активность ребёнка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Богатая и разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуются все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных изменений каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько изменением их взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должна стать «тренировка» отдельных процессов — восприятия, мышления, памяти или внимания. Полноценное психическое развитие может осуществляться только путём целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и прежде всего — ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи и взаимовлиянии.

В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребёнок познаёт окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребёнка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путём практических проб и ошибок. Например, собирая матрёшку, он пытается добиться результата силой — втискивает друг в друга неподходящие части, но, убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдёт нужную деталь. Постепенно

от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали на глаз и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно-практические задачи, которые перед ребёнком ставит взрослый, малышу необходимо понимать его речь. В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребёнка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Всё это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи.

Предметная деятельность способствует развитию мышления ребёнка. Многие действия, которые совершает ребёнок с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, между своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Например, пытаясь открыть коробочку с секретом, ребёнок совершает множество действий: пытается снять крышку, нажимает на кнопочку, отодвигает задвижку. Случайно открыв коробочку, он обнаруживает правильный способ действия и в дальнейшем использует его, не прибегая к случайным пробам.

В ходе действий с предметами ребёнок способен производить элементарные обобщения, абстрагируясь от случайных признаков предметов. Он может рассортировать и расположить предметы по различным признакам, например по форме (сложить кубики в одну ёмкость, а шарики — в другую), по величине (выстроить по росту матрёшек), собрать целое из частей (фигурную пирамидку или разрезную картинку).

Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идёт по пути постепенного свёртывания внешне развёрнутых действий, появления у ребёнка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется «наглядно-образной».

С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объёма накопленной информации и длительности её сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определённым людям и местам, стихи, сказки и др.

Усложнение деятельности влечёт за собой увеличение длительности, концентрации и объёма внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Помимо предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребёнка большое влияние оказывает овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребёнка и открывает новые важные перспективы его развития.

Развитие речи в раннем возрасте

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов.

На первом году жизни речи ещё нет. Ребёнок понимает обращённую к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения — эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной, т.е. значением слов.

Звуковой состав первых слов ребёнка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звуко сочетания, иногда — сильно искажённые слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Например, «тисья» вместо «часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал». Среди первых слов много звукоподражательных, например «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др.

Детские слова отличаются от слов взрослых и своеобразным значением. Обозначение ребёнком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы. Так, «кис-кис» может относиться и к кошке, и к меховой

шапке, и к волосам, словом, обозначать всё мягкое и пушистое. И наоборот — одному и тому же предмету ребёнок даёт разные названия. Например, игрушечную утку он один раз может назвать так же, как игрушечную собаку, а другой раз — как чайник только на том основании, что все эти предметы жёлтого цвета. Предметы могут называться одним словом по самым различным признакам: по признаку цвета, вкуса, по звуковому сходству, по принадлежности человеку. Например, словом «папа» малыш может называть все аксессуары мужского туалета. Это свидетельствует о том, что первые обобщения ребёнка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств. В своих первых обобщениях малыш руководствуется прежде всего непосредственным ощущением и своим собственным опытом.

Слова ребёнка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Так, слово «мама» в ситуации, в которой ребёнок, произнося это слово, тянется рукой к мячику, обозначает: «Дай мне мячик», а в ситуации, когда он, ударившись, зовёт маму, за этим словом стоит жалоба: «Мне больно, пожалей меня».

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребёнок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чём идёт речь. Но понять значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи не несут этой функции. Слова ребёнка не могут замещать отсутствующие предметы, но могут в наглядной ситуации указать на её отдельные стороны и дать им названия. Они имеют указательную функцию, функцию наименования.

Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребёнка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребёнок ещё не может. Речь малыша передаёт воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает. Значение слов ребёнка крайне неустойчиво — оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя всё новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова ещё не ведёт к появлению собственных слов ребёнка.

Речепорождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребёнком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное

сотрудничество. Слово — это прежде всего знак, т.е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребёнок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому с просьбой или выразить свои впечатления.

Потребность и необходимость говорить предполагают два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к появлению слова ещё не ведёт. И только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно-делового общения) создаёт у ребёнка необходимость назвать предмет и, значит, произнести своё слово, т.е. использовать слово как средство общения. Инициативное самостоятельное использование ребёнком слов служит критерием появления у него активной речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребёнка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребёнок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие, как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребёнок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют всё, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней всё новые и новые стороны.

На третьем году ребёнок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что-то сделать, задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока ещё интересуют внешние свойства

вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу — дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребёнок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению.

Постепенно речь ребёнка всё более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развёрнуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребёнку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» — внеситуативно-познавательному общению.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться предложениями из трёх, четырёх и более слов, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребёнка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая всё большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.

Речь ребёнка начинает выполнять всё более разнообразные функции. Первоначально речь возникает и развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребёнка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования. Параллельно с развитием речи как средства общения происходит становление её регулятивной функции, обеспечивающей произвольное поведение ребёнка.

Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. Ребёнок охотно выполняет просьбы и поручения взрослого. Позже речь ребёнка становится средством контроля и управления своим собственным поведением. Например, двухлетний малыш, с трудом передвигая нагружённую игрушечную машину, неоднократно повторяет: «Веди, веди, Коля».

К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребёнок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины, или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребёнка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации.

Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции.

Становление игровой деятельности

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребёнка привлекает всё, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности — предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребёнок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает её спать, купает. Однако такие игровые действия пока ещё очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребёнка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры — игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями — и усложнение её структуры.

Если первые игровые действия ребёнок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш всё чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщёнными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребёнок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причёсывает, купает кукол, моет посуду и т.д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же действие с помощью разных

предметов, например кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребёнка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребёнок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причёсывает, затем купает её. Вместе с тем на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, захотев покормить куклу супом, ребёнок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает.

На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами- заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого. По его показу ребёнок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко.

Третий год жизни — время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребёнок может долго играть самостоятельно и увлечённо, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребёнка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребёнок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребёнок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдём гулять». К трём годам игра ребёнка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др.

На третьем году дети начинают всё чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать

хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик — яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, даёт простор фантазии, освобождает ребёнка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребёнка к принятию на себя роли.

Первоначально, подражая действиям взрослого, ребёнок не осознаёт себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыши, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как своё собственное, например: «Аня суп варить». Иногда, как правило с подсказки взрослого, ребёнок называет себя другим именем, например «мама», «папа», «тётя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока ещё не может.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Ребёнок сам начинает называть себя мамой, папой, тётёй, шофёром, куклу — дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например разговор ребёнка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре — ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребёнком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже.

Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребёнка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же как и в предметной деятельности, ребёнок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребёнку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Она как важный фактор социального развития детей способствует развитию у них навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, сопереживания.

Игра — лёгкая и радостная для ребёнка деятельность. Она поможет поддержать у него хорошее настроение, обогатить его чувственный опыт, развить речь, наглядно-образное мышление, воображение. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

Формирование потребности в общении со сверстниками

Интерес к другим детям появляется у ребёнка достаточно рано, уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника. Случайные эпизоды взаимодействия быстро прерываются из-за неумения детей общаться друг с другом.

Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши всё чаще оказываются рядом друг с другом в группе, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, вызывают интерес к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребёнка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своём развитии путь, отличный от развития общения со взрослым.

Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициатива в обращении к ровесникам встречается редко, также редко дети отзываются и на инициативу другого ребёнка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребёнка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

Отличительной особенностью контактов детей на этом возрастном этапе является двойственное отношение к сверстникам. С одной стороны, малыши адресуются друг к другу так же, как к взрослому: смотрят в глаза, улыбаются, смеются, лепечут, показывают свои игрушки. С другой стороны, они часто обращаются друг с другом, как с интересным предметом, игрушкой. Если рядом с годовалым ребёнком посадить сверстника и положить куклу, то можно увидеть, что малыш ведёт себя по отношению к ним практически одинаково. Например, потрогает пальчиком глаз у куклы — и пытается проделать то же самое с ровесником; похлопает куклу по голове — и повторит то же самое с ребёнком; поднимет и опустит ногу куклы — и сразу же пробует произвести это действие с «живой игрушкой». Экспериментируя подобным образом с одушевлёнными и неодушевлёнными объектами, ребёнок исследует, сравнивает их свойства. Одновременно малыш сравнивает

сверстника с самим собой: потрогает свою ногу, а затем — ногу сверстника, рассмотрит и потеревит свои пальчики, а затем проделает то же с пальчиками соседа. Подобными способами малыш изучает свои собственные физические свойства и свойства сверстника, обнаруживает сходство между ними.

Такое поведение характерно для детей в возрасте от 1 до 1,5 года и свидетельствует о том, что в их контактах на первый план выдвигается знакомство со сверстником как с интересным объектом. Объектные качества другого ребёнка застилают его субъектные свойства. Этим и объясняется особая бесцеремонность в обращениях детей с ровесниками: они дёргают друг друга за уши, за нос, хлопают рукой, могут стукнуть игрушкой по голове, отталкивают другого ребёнка, если он мешает пройти, и пр.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам всё чаще появляются обращения к нему как к партнёру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника. Сверстник становится всё более привлекательным как субъект, партнёр по общению, а не как объект манипулирования. С этого момента о детских контактах можно говорить как о полноценном общении.

К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения — эмоционально-практическая игра. Её отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребёнка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь, порождает череду новых подражательных действий партнёров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребёнку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с другим, равным ему существом.

Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать её, что часто приводит к ссорам между детьми. Малыши ещё не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми.

Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребёнка.

В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребёнок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребёнка.

Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребёнку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребёнок как будто смотрится в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнёрами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребёнка о себе.

Физическое развитие в раннем детстве

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

В этот период увеличиваются рост и вес ребёнка, меняются пропорции его внутренних органов: растёт грудная клетка, развиваются лёгкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается её объём), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребёнка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растёт сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребёнка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объём груди становится больше объёма головы. К трём годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной

кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объём мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы — мальчики отличаются большей силой и большим объёмом мышц.

К двум годам заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. К этому возрасту дети начинают контролировать акт дефекации, а иногда и мочеиспускания, что делает возможным привитие ребёнку навыков опрятности.

Нервные процессы в организме ребёнка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводит к его быстрому утомлению. Вместе с тем к полутора годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования достигают 4—4,5 часа, многие дети переходят на одноразовый сон. К двум годам работоспособность нервной системы повышается, периоды бодрствования увеличиваются до 5 часов.

На третьем году жизни нервная система ребёнка становится более выносливой, однако вследствие повышенной возбудимости подкорковых структур, несовершенства и слабости регулирующей функции коры головного мозга поведение ребёнка раннего возраста отличается ярко выраженной эмоциональностью. К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается её регулирующая функция: ребёнок становится способен сдержаться и не заплакать, если ему больно, более сосредоточенно и целенаправленно заниматься интересным для него делом, подчинять своё поведение некоторым правилам.

На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память, активно идёт формирование второй сигнальной системы: расширяется словарный запас ребёнка, он всё лучше понимает речь взрослого. У детей, которые начинают говорить на втором году жизни, к концу раннего возраста свободное владение речью достигает степени автоматизма. Как показали специальные исследования, развитие речи тесно связано с развитием двигательного анализатора: дети, хорошо владеющие речью, более активны, легче включаются в игры, чётко связывают слово с движением. Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор.

В раннем возрасте ребёнок овладевает разными видами движений. В конце первого — начале второго года жизни малыш начинает ходить. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений. Его движения неуверенны, он часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, ребёнок двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны. Он пока ещё не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету «короткими перебежками». Ему ещё трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши.

Навыки ходьбы быстро совершенствуются. К полутора годам ребёнок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте ребёнок уже может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает всё лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребёнок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, верёвку, перелезть через перекладину.

На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трём годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперёд, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др.

По мере того как ходьба ребёнка становится всё более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребёнок может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, возить их за тесёмку, толкать перед собой игрушку на палочке, коляску, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, перекатывать, догонять мяч) и пр. Малыш может встать на носочки или нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки.

Грамотно организованная двигательная активность ребёнка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-

мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребёнка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, даёт пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребёнка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменением в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня с 9 до 12 часов, а во второй половине активность возрастает с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Некоторые дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она бывает выражена средне или слабо. Это может быть связано как с особенностями темперамента ребёнка, так и с особыми условиями его жизни. Например, в семьях, где физическому развитию детей уделяется особое внимание, они растут более подвижными, ловкими и выносливыми, чем в семьях, где родители предпочитают держать малышей в манеже, ограничивают их активность во время прогулок из-за излишнего стремления к соблюдению чистоты и опасения травм.

На протяжении всего раннего возраста развиваются и совершенствуются действия детей с предметами. Сначала эти действия далеки от совершенства: малыш может пронести ложку мимо рта или выронить еду на пол, облиться соком, причёсываться тыльной стороной расчёски, надевать штанишки задом наперёд, плохо вытереть руки и т.п. Подобные казусы связаны и с пока ещё недостаточным осознанием ребёнком смысла совершаемых действий и с несовершенством самих двигательных умений.

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столе посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

Развитию двигательных способностей, таких, как координация движений рук и пальцев, способствуют занятия детей с различными игрушками, орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр.

Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребёнок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребёнка раннего возраста в дошкольной организации должно быть предметом особого внимания педагогов.

Развитие личности ребёнка и кризис трёх лет

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребёнка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

Изменение отношения ребёнка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребёнок всё чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш также всё чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребёнок становится всё более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведёт игрушку, внимательно и старательно подбирает детали пазлов, стремясь выложить целостную картинку. Интерес к экспериментированию с незнакомыми предметами, вопросы познавательного характера свидетельствуют о возросшей любознательности ребёнка.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребёнка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребёнка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, всё ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трём годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве её необходимого элемента. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого к результатам своей деятельности.

Отношение ребёнка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребёнка происходит всё более отчётливая дифференциация своего образа, включающего представление о себе и отношении к себе как целостной личности. Уточняется отношение ребёнка к себе как к действующему субъекту, расширяются представления о своём внешнем облике, о своих возможностях и умениях. Все эти изменения образа себя у ребёнка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, хорошо знают, где их место за столом, какую одежду надевают на прогулку. На третьем году формируется гендерная идентификация: у ребёнка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

Отношение ребёнка к себе начинает постепенно опосредоваться его реальными достижениями, оценёнными окружающими. Предметный мир становится для ребёнка не только миром практического действия и познания, но и сферой, где он пробует свои

возможности, реализует и утверждает себя, а взрослый — знатоком и ценителем детских достижений. Новое видение себя, словно через призму своих достижений, кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребёнка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребёнок всё чаще произносит, обращаясь к взрослым, «моя», «моё», «мне»), способствуют формированию чувства собственного достоинства.

К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребёнка, что подчас приводит к аффективным реакциям, преувеличению своих достоинств, попыткам обесценить неудачи.

Стремление ребёнка к достижению правильного результата в деятельности, желание продемонстрировать свои успехи окружающим, обострённое чувство собственного достоинства являются внешним проявлением личностного новообразования раннего возраста, которое получило название «гордость за достижение» (М.И. Лисина, Т.В. Ермолова).

Сложный и противоречивый процесс формирования нового отношения к себе во многом обуславливает кризисные проявления в поведении ребёнка, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста. К трём годам у ребёнка появляются определённые устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребёнка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого. Этот период в психологии получил название «кризиса трёх лет».

Основными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость ребёнка. Они проявляются в нежелании малыша выполнять указания взрослого, в стремлении делать всё наоборот, часто в ущерб собственным интересам, в постоянном недовольстве и капризах по любому поводу. Малыш часто противопоставляет себя окружающим, на все предложения или запреты упорно отвечает: «А я хочу!» или «Я не хочу!».

Исследования последних лет позволяют увидеть за негативной симптоматикой положительные тенденции к большей свободе, самостоятельности ребёнка. При адекватном отношении взрослого кризисный период характеризуется позитивными преобразованиями в личности ребёнка и не сопровождается негативными проявлениями.

Таким образом, от года до трёх лет ребёнок проходит значительный путь в своём психическом развитии. Он овладевает культурно нормированными орудийными действиями, навыками самообслуживания и действиями с бытовыми предметами. В этом

возрасте интенсивно развиваются все познавательные процессы — восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, познавательная активность.

Одно из главных событий в жизни ребёнка в раннем возрасте — овладение активной и пассивной речью, включённой в общение; к трём годам малыш может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Ребёнок понимает стихи, песни, короткие сказки, любит их слушать и рассматривать картинки. В раннем возрасте формируется потребность в общении со взрослыми и складывается эмоционально-практическое взаимодействие. Появляются первые игровые замещения, возникает сюжетная игра.

Ранний возраст — период интенсивного моторного развития. Ребёнок осваивает различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.), удерживает равновесие, учится ловко двигаться в пространстве.

Все эти достижения становятся возможными при адекватной образовательной работе.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами. Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении. Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

В 3 года у детей на основании опыта складываются некоторые пространственные представления. В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени, но чувствует его.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего, это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В этом возрасте уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Дети этого

возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

К 5 годам ребенок обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Возрастает его способность ориентироваться в пространстве. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В этом возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному

творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания, определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности. К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Активно развиваются диалогическая и монологическая формы речи. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Особенности развития детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

НВОНР – нерезко выраженное общее недоразвитие речи или ОНР четвертого уровня (у детей с дизартрией или стертой формой дизартрии). Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Особенности развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа дошкольников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение двигательных функций). Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений и определяют особую логику построения коррекционно-развивающего процесса. В связи с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения, современных образовательных технологий;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- коррекция произносительной стороны речи.

У детей с нарушением ОДА могут быть нарушены различные «линии развития»: двигательное развитие, психическое развитие, речевое развитие, социальное развитие. У всех детей наблюдаются двигательные нарушения, проявляющиеся в различной степени.

При спастической диплегии интеллект: приближение к норме, ЗПР, легкая умственная отсталость.

Более сохранно:

- словесно-логическое мышление (выполнение заданий, требующих участия логического мышления, речевого ответа не представляют особых трудностей).

Нарушено:

- выраженная недостаточность пространственного гнозиса и праксиса (не могут правильно скопировать форму предмета, часто зеркально изображают симметричные фигуры, с трудом осваивают схему тела и направление);

- функции счета (трудности глобального восприятия количества, сравнения целого и частей целого, усвоения состава числа, восприятия разрядного строения числа, усвоения арифметических знаков).

Гиперкинетическая форма ДЦП

Более сохранно:

- интеллект потенциально сохранный;
- удовлетворительное развитие праксиса и пространственного гнозиса;
- легче выполняются визуальные инструкции.

Нарушено:

- недостаточность слухового восприятия и речевые нарушения (затруднения при выполнении заданий, требующих речевого оформления), т.е. трудности обучения связаны с нарушениями слуха и речи.

Гемипаретическая форма ДЦП

Интеллект: от легкой ЗПР до тяжелого интеллектуального нарушения

Левосторонний гемипарез:

- патология эмоционально-волевой сферы в виде агрессивности, инертности, эмоциональной уплощенности;
- нарушения поведения.

Правосторонний гемипарез:

- оптико-пространственные нарушения проявляются при чтении и письме (чтение затруднено и замедлено, так как дети путают сходные по начертанию буквы, на письме – элементы зеркальности);
- трудно формируются представления о схеме тела (дети долго не различают правую и левую руку);
- нарушения функции счета;
- моторная алалия.

Атонически-астатическая форма ДЦП

Интеллектуальные нарушения различной степени тяжести (часто тяжелая степень умственного недоразвития)

- Нарушено формирование навыков чтения и письма;
- Малоинициативны, страх падения (при поражении мозжечка);
- Некритичность к своему дефекту, расторможенность, агрессивность (при поражении лобных отделов головного мозга).

Речевое развитие

У 94% детей - задержка доречевого и раннего речевого развития. Речевая активность детей низкая. Задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической. У всех детей с ДЦП – дизартрические (речедвигательные) расстройства. Степень выраженности речедвигательных расстройств коррелирует с тяжестью нарушений функций рук.

Нарушение *познавательного развития* жестко не связано с тяжестью поражения двигательной сферы и лишь частично соответствует тяжести двигательной патологии.

Уровень познавательного развития в целом выше уровня речевого развития.

Расстройства эмоционально-волевой сферы

- Повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность
- Заторможенность, застенчивость, робость
- Колебания настроения
- Плаксивость, капризность, раздражительность
- Реакция протеста, агрессия
- Полное безразличие, равнодушие, безучастное отношение к окружающим
- Благодушное настроение со снижением критики к своему состоянию

Нарушения формирования личности

- Осознание собственной неполноценности
- Пониженная мотивация к деятельности
- Страхи, связанные с передвижением и общением
- Стремление к ограничению социальных контактов
- Отсутствие уверенности в себе, самостоятельности, повышенная внушаемость
- Наивность суждений
- Иждивенческие установки, неспособность и нежелание самостоятельной практической деятельности
- Робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы
- Обидчивость, впечатлительность, замкнутость.

Социальное развитие детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата нарушено и качественно своеобразно. Оно отличается большой неравномерностью, т.е. наблюдается значительный разброс показателей социального развития. В целом уровень социально-эмоционального развития близок к уровню познавательного развития, в то время как степень сформированности навыков самообслуживания ниже показателей тяжести нарушений общей моторики и функций рук.

Дети с ДЦП – крайне разнородная группа по состоянию интеллекта.

- Нормальный или близкий к нормальному интеллект.
- Задержка психического развития органического генеза.
- Умственная отсталость различной степени выраженности.

Двигательные расстройства у детей с НОДА сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, нарушением речи, что связано с органическим поражением нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Очень часто отмечаются речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения. Поэтому наряду с социальной помощью эти дети нуждаются также в психолого-педагогической и логопедической коррекции.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами.

Первая группа: Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Вторая группа: Дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности. Задержку психического развития при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Третья группа: Дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой и средней степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющими дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражены состояния с чувством неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Четвертая группа: Дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полная или почти полная зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от лёгкой до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Таким образом, вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

Дети с НОДА разной степени выраженности и не имеющие достаточно развитого уровня сенсомоторного опыта, испытывают определенные трудности в процессе овладения программным материалом. Эти особенности часто сопряжены с недостаточным развитием мышления, восприятия, внимания, памяти и несформированностью всех компонентов речевой функциональной системы.

У детей с НОДА снижена умственная работоспособность, повышена утомляемость, что затрудняет формирование познавательного опыта, приводит к искажению мыслительной деятельности. У дошкольников замедлена артикуляционная моторика, расстроена динамическая координация и соразмерность как тонких, так и общих движений. Указанные трудности затрудняют усвоение учебной программы и формируют особые образовательные потребности у воспитанников.

У детей старшего дошкольного возраста:

- затруднения в соблюдении точности движений;
- низкий уровень развития некоторых физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости);
- затруднения в освоении определенных двигательных умений и навыков (ходьба, бег, прыжки, подскоки);
- затруднения в принятии правильной осанки и фиксации положения туловища на определенное время;
- недостаточное развитие моторных функций пальцев рук;
- ограничение определенных видов движений (в зависимости от диагноза).

У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата выявляются нарушения речи и познавательных процессов. Чаще всего - различные формы дизартрии. Выраженность дизартрических нарушений может быть различной: от легких (стертых) форм до совершенно неразборчивой речи. В самых тяжелых случаях может наблюдаться анартрия.

Под **двигательными нарушениями** надо иметь в виду *недоразвитие или искажение таких компонентов двигательной деятельности ребенка, как способ (умение или навыки) основного движения, комплекс двигательных качеств (сила, гибкость, ловкость, быстрота и выносливость), а также анатомо-физиологические особенности организма (состояние мышечного тонуса, наличие миофасциальных искажений, триггеров, состояние суставов, архитектоники костей, неправильных установок туловища и конечностей и т.д.), которые приводят к соответствующему снижению конечного результата конкретного вида этой деятельности (например, стояния, ходьбы, лазания, ручных манипуляций с предметами и т.д.)*.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях; использует

специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания;

владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого; возникают первые игровые замещения;

проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку; появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;

с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования детьми I младшей группы «Первые шаги» (от 1 г. 6 мес. до 3 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <p>Узнает предметы по форме, цвету, величине.</p> <p>Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков.</p> <p>Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.</p> <p>Различает шесть цветов: красный, синий, зеленый, жёлтый, белый, черный.</p> <p><i>Предметная деятельность:</i></p> <p>Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки.</p> <p>Использует предметы-орудия в игре.</p> <p>Умеет собирать двух-и трехместные дидактические игрушки.</p> <p>Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трех деталей.</p> <p>Раскладывает предметы по убывающей величине.</p>

	<p>Понимает слова «поменьше», «побольше».</p> <p>Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.</p> <p>Участвует в практическом экспериментировании.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p><i>Природное окружение:</i></p> <p>Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
Речевое развитие	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен</p>
Физическое развитие	<p>Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул.</p> <p>Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p>

	<p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>Воспроизводит простые движения по показу взрослого.</p> <p>Охотно выполняет движения имитационного характера.</p> <p>Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.</p> <p>Получает удовольствие от процесса выполнения движений.</p>
--	---

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. - Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. - Придерживается игровых правил в дидактических играх. - Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры). - Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. - Принимает участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). - Одевается и раздевается в определенной последовательности. - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. - Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. - Располагает кирпичики, пластины вертикально. - Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими - Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). -Сравнивает количество предметов, различает где их много, а где один, объясняет это словами - устанавливает равенство и неравенство групп предметов -решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез предметов сложной формы. - Понимает значение вопроса Сколько? и правильно отвечает на него. -Называет числительные по порядку в пределах 5-ти, относит последнее числительное ко всей группе предметов. - Согласовывает в роде, числе и падеже числительное с существительным. -Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). -Понимает, что фигуры могут быть разного размера.

	<ul style="list-style-type: none"> - Различает и называет геометрические тела (шар, куб, цилиндр). - Видит геометрические фигуры в окружающих предметах. - Сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине. - Использует в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький). - Выделяет признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединяет предметы по ним. - Различает и называет части суток (утро, день, вечер, ночь). - Различает и называет времена года (осень, зима, весна, лето). - Обозначает словами положение предмета относительно себя (слева, справа, наверху, внизу, на, под). - Понимает задание и выполняет его самостоятельно. <p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентируется в помещениях детского сада. - Называет свой город (поселок, село). - Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. - Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривает сюжетные картинки. - Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. - Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. - Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. - Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. - Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Художественно-эстетическое развитие	<p>В рисовании умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p>В лепке умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <p>В аппликации умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать изображения предметов из готовых фигур. - Украшать заготовки из бумаги разной формы. - Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. - Различать звуки по высоте (в пределах октавы- септимы). - Замечать изменения в звучании мелодии (тихо — громко). - Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др)

	<ul style="list-style-type: none"> - Петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). - Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко- тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. -Выполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. - Перестраиваться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. - Отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. - Принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места. - Принимать правильное исходное положение в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. - Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании. - Умеет ловить мяч двумя руками одновременно. - Кататься на санках. - Надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети). - Здороваться, прощаться со взрослыми, называть работников детского сада по имени и отчеству. - Вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу. -Имеет первичные представления о их правах и обязанностях. - Имеет первичные гендерные представления. - Имеет знания о семье, о её членах. - Знаком с детским садом и его сотрудниками, традициями. - Поддерживает чистоту и порядок в группе. -Следит за внешним видом, опрятностью. -Пользуется расчёской, носовым платком, при кашле и чихании отворачивается. -Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с

	<p>животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Имеет понятия «съедобные», «несъедобные», «лекарственные растения». - Знаком с различными видами транспорта и называет их («Скорая», «Пожарная», «машина МЧС», «Полиция», «автобус»). - Знаком с понятиями «дорога», «улица», остановка. - Знаком с элементарными правилами на улице. - Знаком с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». - Знаком с назначением, работой бытовыми электроприборами. - Пользуется столовыми приборами (вилка, нож). - Знаком с правилами езды на велосипеде. - Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. - Рассказывает о работе пожарных, причинах пожара и правилах поведения при пожаре.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называть и различать строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). - Сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. -Использовать детали разного цвета для создания постройки. - Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя. - Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. - Изготавливать поделки из природного материала. <ul style="list-style-type: none"> - Считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже; - называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой; - понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи; - отгадывать математические загадки; - различать количественный, порядковый счет; - устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу; - находить заданные геометрические фигуры среди множества других; - сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами; - выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку; - отгадывать загадки о временах года; - различать понятия <i>вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно</i>; - умеет ориентироваться на листе бумаги; - решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; - понимает задание и выполняет его самостоятельно; - проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы. -получать знания о новом объекте в процессе его практического исследования.

	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать путём активного использования всех органов чувств. - Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. - Имеет представления о песке, глине, камне. -Имеет знания о фруктах, овощах, грибах, о насекомых, птицах, о травянистых и комнатных растений. - Имеет представления о правилах поведения в общественных местах. - Имеет знания об общественном транспорте. - Знаком с различными профессиями (шофёр, почтальон, продавец, врач). - Замечает изменения в природе.
Речевое развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает обращенную речь приближает к норме; - использует в словаре существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; - понимает различные формы словоизменения; - использует указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот); - заменяет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; -употребляет слова – антонимы (чистый - грязный, светло-темно); - употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные); - совершенствует диалогическую речь: участвует в беседе, отвечает на вопросы и задаёт их; - может пересказать текст из трех-четырёх простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; - может составить описательный рассказ по вопросам; - повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; - различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; -слушает сказки, рассказы, стихотворения; -запоминает небольшие и простые по содержанию считалки; - воспринимает содержание произведения, сопереживает его героя; - поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении.
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>В рисовании умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. - Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. - Располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием. - Передавать соотношение предметов по величине: дерево выше, куст ниже. - Получать тёмные и светлые тона. - Желание использовать разнообразные цвета. - Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. - Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

	<ul style="list-style-type: none"> - Выделять элементы городецкой росписи. - Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. <p><i>В лепке умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки. - Использовать приёмы прищипывания, оттягивания краёв предмета, вытягивания отдельных частей из целого куска. - Использовать в работе стеку. <p><i>В аппликации умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. - Преобразовывать формы предметов, разрезая их на 2 или 4 части (круг на полукруги, квадрат на треугольники). - Аккуратно вырезать и наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца. - Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. - Замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. - Различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). - Петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). - Брать дыхание между короткими музыкальными фразами. - Петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). - Выполнять ритмичные движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. - Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. - Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. - Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Физическое развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать части тела и органы чувств человека. - Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. - Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». - Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

	<ul style="list-style-type: none"> -Оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. - Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. - Ходить и бегать, с согласованными движениями рук и ног. - Бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. - Ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. - Перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). - Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. - В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие. - Прыгать через короткую скакалку. - Принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). - Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. - Ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку.
--	---

Раздел «РЭМП» в группах общеразвивающей направленности основан на парциальной образовательной программе «Математические ступеньки» под редакцией Е.В. Колесниковой

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. -Проявляет скромность, заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания. -Стремится радовать старших хорошими поступками. -Владеет такими качествами, как сочувствие, отзывчивость. -Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. -Может выражать свое отношение к окружающему. -Умеет самостоятельно находить различные речевые средства; использует в речи фольклор (поговорки, потешки и др.). Знает значение родного языка в формировании основ нравственности. -Сформированы дружеских взаимоотношения между детьми; воспитана привычка сообща играть, трудиться, заниматься; -Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия, может помогать друг другу. -Уважительно относится к окружающим.

-Формирование личности ребёнка.

–Проявлять самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

-Сформированы предпосылки учебной деятельности.

–Может быть усидчивым, целеустремлённым в достижении конечного результата.

-Владеет представлениями о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

–Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

-Проявляет игровые замыслы и умения .

– Может проявить желание организовать сюжетно - ролевые игры.

-Владеет умениями развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

-Умеет согласовывать тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает и т.д.

-Умеет разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

–Проявляет способность укреплять детские игровые объединения.

-Может согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений.

–Может усложнять игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

-Умеет внести в знакомую игру новые решения (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

–Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

-Может коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу, выполняет задуманное.

–Владеет конструктивными умениями, полученные на занятиях.

-Убирать игрушки в отведенное для них место.

–Владеет навыками уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье.

-Владеет представлениями о семье и её истории.

-Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

–Владеет представлениями о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

–Может принимать участие в подготовке различных семейных праздников.

-Выполняет постоянные обязанности по дому

-Замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах

оформления.

- Оценивать окружающую среду.
- Поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Использовать созданные изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Имеет представления о себе как о члене коллектива, сформирована активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп.
- Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Владеет навыками самообслуживания.
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места, опрятно заправлять постель).
- Сформированы умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок).
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, умеет самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- Проявляет интерес к доступной трудовой деятельности.
- выполняет посильные трудовые поручения.
- Может разъяснить детям значимость их труда.
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Проявляет самостоятельность и ответственность, доводит начатое дело до конца.
- Владеет навыками творчества и инициативы при выполнении различных видов труда.
- Имеет знания о наиболее экономных приемах работы.
- Проявляет культуру трудовой деятельности, бережно относится к материалам и инструментам.
- Может помогать взрослым, поддерживает порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п.
- Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Проявляет дружеские взаимоотношения между детьми; имеет привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Владеет навыками и умениями наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Проявляет желание помогать друг другу.
- Принимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Проявляет усидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводить его в порядок после еды.
- Выполняет обязанности дежурного в уголке природы (поливает комнатные растения; фиксирует необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру,

	<p>результаты наблюдений; подбирает книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д).</p> <p>-Проявляет инициативу при выполнении посильной работы (осенью – уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур из построек из снега; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб).</p> <p>-Умеет оценивать собственный труд.</p> <p>-Достигает запланированного результата.</p> <p>–Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>-Уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников.</p> <p>-Владеет представлениями о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>-Бережно относится к тому, что сделано руками человека.</p> <p>–Проявляет чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>-Владеет основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>-Сформированы понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>–Владеет знаниями о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), знаком с правилами поведения при грозе.</p> <p>–Имеет знания детей о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>-Владеет некоторыми знаниями об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>–Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>–Владеет знаниями о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>-Различает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>-Владеет знаниями о правилах безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>-Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>–Имеет знания о безопасном пользовании бытовыми предметами.</p> <p>–Владеет знаниями о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>–Знает о службе спасения — МЧС.</p> <p>–Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>-Умеет обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>-Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Познавательное	-Проявляет познавательно-исследовательский интерес, показывает

развитие	<p>занимательные опыты, фокусы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать). -Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. -Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяет различные средства познавательных действий. -Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. -Проявляет умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. -Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. -Проявляет умения определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. -Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. -Различает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические), различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. -Знает и различает различные геометрические фигуры. -Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. -Обследует предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. -Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). -Умеет объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполняет правила игры. -В играх развита память, внимание воображения, мышление, речь, сенсорные способности. -Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). -Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). -Проявляет самостоятельность в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. -Умеет подчиняться правилам в групповых играх. -Проявляет творческую самостоятельность. -Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. -Владеет навыками культуры честного соперничества в играх-соревнованиях. -Владеет представлениями о числах и цифрах до 5. -Сформированы представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. -Умение: считать по образцу и названному числу; понимать незави-
----------	---

симось числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

-Умеет: воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

-Знает стихи, загадки, считалки, пословицы, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$.

-Умеет располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; длинный, короче, еще короче, самый короткий*); делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

-Владеет знаниями о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шестиугольник*); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

-Умеет преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);

-Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*).

-Называть и различать геометрическую фигуру — трапецию; тетрадь в клетку.

-Владеет представлениями о частях суток, временах года.

-Умеет последовательно называть дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

-Знает названия месяцев.

-Обозначает словами положение предмета относительно себя, других лиц.

-Ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клетку.

-Имеет представления о мире предметов.

-Объясняет назначение незнакомых предметов.

-Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.)

-Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

-Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.

-Характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

-Классифицирует предметы (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

-Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей

(«Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

- Владеет представлениями о природе, умение наблюдать, проявляет любознательность.
- Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Ухаживает за обитателями уголка природы.
- Имеет представлений о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Имеет знания о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Имеет сведения о многообразии родной природы: деревья, кустарники, травянистые растения.
- Понимает, что такое «лес», «луг» и «сад».
- Проявляет интерес к комнатным растениям, ухаживает за ними (поливает);
- Рассказывает о способах вегетативного размножения растений.
- Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Проявляет интерес к растительному и животному миру различных климатических зон.
- Сформированы первичные представления о природном многообразии планеты Земля.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон— растительность— труд людей).
- Рассказывает о взаимодействии живой и неживой природы.
- Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Укрепляет свое здоровье в процессе общения с природой.
- Проявляет желание исследовать и экспериментировать объекты живой и неживой природы (не нанося им вред).
- Принимает условия детской исследовательской деятельности.
- Имеет представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Владеет представлениями о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

- Имеет знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- Рассказывает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Знаком с таким природным явлением, как туман.

Весна.

-Имеет знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

-Наблюдает за гнездованием птиц (ворон и др.).

Лето.

-Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

-Владеет представлениями о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

-Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).

-Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем

-Рассказывает об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

-Уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.

-Называет своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

-Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

-Владеет знаниями о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

-Владеет представлениями о профессиях (воспитатель, учитель врач, строитель, работники сельского хозяйства и транспорта, торговли, связи др.).

-Рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика.

-Имеет знания о творческих профессиях: художники, писатели, композиторы, мастера народного декоративно-прикладного искусства; а также с результатами их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).

-Развито чувство благодарности к человеку за его труд.

-Имеет представления о малой Родине.

-Рассказывает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

-Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

-Любит свою Родину.

-Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

-Имеет сведения о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

-Знает флаг и герб России, мелодию гимна.

-Имеет представления о Российской армии.

-Уважительно относиться к защитникам отечества.

-Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охраняет ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы

	<p>войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. –Имеет элементарные представления об истории человечества.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использовать речь как средство общения. -Имеет представления о многообразии окружающего мира. -Рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). -Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). -Проявлять способность решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. -Речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. -Подбирать существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел). –Придумывать слова с сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно - солнечно). -Употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. -Умеет правильно, отчётливо произносить звуки. -Различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р. -Развит фонематический слух. - Определять место звука в слове (начало, середина, конец). -Развита интонационная выразительность речи. -Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят, прилагательные с существительными: лягушка – зелёное брюшко). -Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, может самостоятельно её исправить. -Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница; маслѐнка, солонка, воспитатель, учитель, строитель). -Образовывать однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал – выбежал – перебежал). -Употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. -Составлять по образцу простые и сложные предложения. -Пользоваться прямой и косвенной речью. -Поддерживать беседу. –Высказывать свою точку зрения, согласиться или не согласиться с

	<p>ответом товарища.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. -Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. -Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. -Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. -Проявляет интерес к художественной литературе. -Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения -Запоминает считалки, скороговорки, загадки. –Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам). -Эмоционально относится к литературным произведениям. -Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. -Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. -Умеет объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. -Чутко относится к художественному слову. -Зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. -Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. -Читает выразительно, с естественными интонациями стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. -Проявляет желание знакомиться с книгами. -Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. -Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. -Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки -Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям. -Проявляет личностное отношение к произведению; -Поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении; -Испытывает интерес к книге.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Рисование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. –Обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. -Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. –Может передавать движения фигур. -Применять в работе композиционные умения: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагает его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

-Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

-Использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

-Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

-Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.

-Имеет некоторые знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

—Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

—Передаёт при рисовании карандашами оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

-Применяет правильный нажим, передаёт до трех оттенков цвета

-Создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

-Использовать композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

-Изображать предметы по величине, располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Лепка.

-Проявлять интерес к лепке предметов из глины, пластилина и пластической массы.

-Способен лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

-Лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

-Лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

-Сглаживать при лепке поверхность формы, делает предметы устойчивыми.

-Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

-Объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

-Лепить по представлению героев литературных произведений

(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

–Проявлять в лепке творчество, инициативу.

–Лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

–Применять в работе разнообразные материалы для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Аппликация.

–Создавать изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

–Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

–Использовать приём обрывания.

–Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Прикладное творчество.

–Сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

–Создавать из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

–Проявлять интерес к умению делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

–Создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

–Изготавливать пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Народно-декоративно-прикладное искусство.

–Знает и различает изделия народных промыслов. Различает дымковские и филимоновские игрушки декоративной росписи,

–Различает городецкую роспись и её цветовые гаммы.

–Умеет использовать для украшения оживки.

–Использовать в работе некоторые элементы росписи Полхов-Майдана.

–Составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

–Создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,

солонка, чашка, розетка и др.).

- Использовать в работе декоративные ткани.
- Применять бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Имеет сведения о декоративно – прикладном искусстве.
- Умеет ритмично располагать узор
- Расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Имеет сведения об особенностях декоративной лепки.
- Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Пользоваться приёмом обмакивания пальца в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения.
- Украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно модельная деятельность

- Устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни.
- Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Проявлять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знает новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
- Заменять одни детали другими.
- Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Проявлять интерес и любовь к музыке, музыкально отзываться на нее.
- Петь, выполнять движений под музыку, играть и импровизировать мелодии на детских музыкальных инструментах.
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Имеет способность узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Может различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берёт правильно дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.

	<ul style="list-style-type: none"> -Произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. -Может сольно петь с музыкальным сопровождением и без него. -Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. -Развивать песенный музыкальный вкус. -Владеет навыками импровизации мелодий на заданный текст. -Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. -Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. -Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. -Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). -Различает: русский хоровод, пляску, танец. -Проявляет интерес и навыки к инсценированию песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. -Может придумать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве. -Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. -Проявляет интерес к инсценированию содержания песен, хороводов. - Проявляет интерес к исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах. -Проявляет творчество, активность, самостоятельность -Испытывает интерес к театрализованной игре. -Проявляет желание попробовать себя в разных ролях. -Высказывается по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. -Может самостоятельно создать творческую группу для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. -Умеет выстраивать линию поведения в роли, использует атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. -Может импровизировать, умеет свободно чувствовать себя в роли. -Проявляет артистические качества, творческий потенциал. Участвует в представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. - Может выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Осознанно выполняет движения. -Владеет двигательными умениями и навыками. -Развиты такие качества, как: быстрота, сила, выносливость, гибкость. -Владеет навыками ходьбы и бега, энергично отталкивается от опоры. -Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

	<p>-Лазает по гимнастической стенке, меняет темп.</p> <p>-Выполняет прыжки в длину, в высоту с разбега, умеет правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>-Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>-Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.</p> <p>-Проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>-Знает и различает знакомит с различные виды спорта.</p> <p>-Знает некоторые доступные сведения из истории олимпийского движения.</p> <p>-Знает и выполняет основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>-Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.</p> <p>-Умеет кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>-Ориентируется в пространстве.</p> <p>-Владеет некоторыми элементами спортивных игр, принимает участие в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>-Испытывает интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>-Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.</p> <p>-Участствует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
--	--

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Принимает активное участие в коллективных играх.</p> <p>-Проявляет потребность в общении со сверстниками.</p> <p>-Знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим.</p> <p>-Испытывает потребность в самостоятельности.</p> <p>-Осознает свою гендерную принадлежность.</p> <p>-Владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.</p>
Познавательное развитие	<p>Умеет:</p> <p>-Различать, называть и соотносить основные цвета, геометрические формы и фигуры.</p> <p>-Ориентируется в пространстве и на плоскости.</p> <p>-Может сравнить предметы по длине, ширине, высоте и расположить</p>

	<p>их в порядке возрастания или убывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию. -Владеет навыками счета в пределах трех; -Владеет знаниями о смене времен года и их очередности. -Владеет обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.
Речевое развитие	<p>Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать чтение художественных текстов и эмоционально реагирует на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; -импровизировать на основе литературных произведений; -запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; <p><u>В рисовании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно держать карандаш и кисточку; -создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; -Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. -Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. -Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. -Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p><u>В лепке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки. <p><u>В аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Создавать изображения из готовых форм в аппликации. -Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. -Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. -Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

	<ul style="list-style-type: none"> -Имеет представления о произведениях народного прикладного искусства. -Умеет петь несложные песенки. -Красиво двигаться под музыку. -Проявляет интерес к музыкальным произведениям. -Любит слушать музыкальные произведения. -При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.
Физическое развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости мыть руки с мылом, пользоваться расческой, носовым платком, прикрывать рот при кашле). -Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды). -Совершать прыжки на месте на двух ногах. -Прыжки в длину с места на 50 см. -Лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом. -Ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие. -Ходить и бегать с преодолением препятствий. -Бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его -Активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности. -Выполняет перестроение, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать активное участие в коллективных играх, изменять ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; -принимает участие в других видах совместной деятельности; -умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; -положительно оценивает себя и свои возможности; -владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами; -знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; -знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; -выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; -убирает игровое оборудование, закончив игры;

	<ul style="list-style-type: none"> -принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; -имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.
Познавательное развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности. -Считать в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. -Знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный. -Различать параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали. -Сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их. -Устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; -эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; -пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; понимает различные формы словоизменения; предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных, -дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; -понимает смысл отдельных предложений, связную речь; -без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; -уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; -составлять описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; по картине; -знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; -объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные; -употребляет основные виды интонации; без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает произведения различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить

	<p>поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи.</p> <p><u>-В рисовании:</u></p> <p>-может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;</p> <p>-может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния.</p> <p><u>-В лепке:</u></p> <p>-создает образы знакомых предметов или персонажей.</p> <p><u>-В аппликации:</u></p> <p>-создает композиции из вырезанных форм;</p> <p>знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;</p> <p>-Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.</p>
Физическое развитие	<p>Умеет:</p> <p>-Сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p>-В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.</p> <p>-Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме</p> <p>-Общая и мелкая моторика развиты в соответствии с возрастной нормой.</p> <p>-Выполнять движения в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена.</p> <p>-Ходить прямо, свободно, не опуская голову.</p> <p>-Бегать в медленном темпе 200 метров.</p> <p>-Прыгать в длину с места на 60 см, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>-Бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками.</p> <p>-Ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие.</p> <p>-Лазать по гимнастической стенке вверх и вниз.</p>

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Умеет:</p> <p>-Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.</p> <p>-Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>-Находить новую трактовку роли и исполнять ее.</p> <p>-Моделировать предметно-игровую среду.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимым и доброжелательным партнером. -Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. -В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения. -Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре. -Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). -Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде. -Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой. -Планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. -Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение. -Понимать значения сигналов светофора. -Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». -Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Соотносить конструкцию предмета с его назначением. -Создавать различные конструкции одного и того же объекта. -Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. -Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям. -знает натуральный ряд чисел в пределах десяти; -владеет навыками количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке; -знает цифры от «0» до «9»; -называет последующее и предыдущее число; -увеличивать и уменьшать число на один; -раскладывать число на два меньших; -решать и придумывать задачи; -использовать и писать математические знаки +, -, =, <, >; -знает монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей; -измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине;

	<ul style="list-style-type: none"> -классифицировать предметы и объединять их в множество по нескольким признакам; -измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры; -делить целое на две, четыре, восемь равных частей и называет части целого; -распознавать и преобразовывать геометрические фигуры по представлению, описанию; -различать и называть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; куб, шар, цилиндр; -делить квадрат и круг на равные части; -ориентироваться на плоскости и в пространстве; -создавать и читать простейшие чертежи, планы, схемы; -определять время по часам; -называть дни недели и месяцы года. -Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. -Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей. -Знать герб, флаг, гимн России. -Называть главный город страны. -Иметь представление о родном крае; его достопримечательностях. -Иметь представления о школе, библиотеке. -Знать некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). -Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. -Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Речевое развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения. -Составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. -Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. -Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». -Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. -Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове. -Различать жанры литературных произведений. -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. -Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. -Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. -Называть основные выразительные средства произведений искусства. <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни,

	<p>литературных произведений.</p> <p>-Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>В лепке:</i></p> <p>-Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>-Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><i>В аппликации:</i></p> <p>-Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создавать сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>-Определять общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>-Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>-Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>-Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
Физическое развитие	<p>-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>Умеет:</p> <p>-Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>-Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100</p>

	<p>см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>-Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>-Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>-Следить за правильной осанкой.</p> <p>-Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>- Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	---

Разработано на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» под редакцией Н.В. Нищевой.

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы -
образовательной программы дошкольного образования
детьми дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата**
Первая подгруппа

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -эмоционально - положительно реагирует на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми -здоровается при встрече и прощается при расставании, благодарит за услугу, -называет свое имя и фамилию, имена некоторых сверстников по группе, воспитателей по имени и отчеству, -идентифицирует себя по полу (мальчик, девочка), -выражает словом свои основные потребности и желания, -выполняет предметно - игровые и предметно - орудийные действия:, действует совком, лопаткой, возит машинку, нагружает в машинку кубики, кормит куклу, переносит стул, ставит его на определенное место, проводит линии карандашом, мелом, краской, фломастером, -адекватно ведет себя в привычных ситуациях -самостоятельно надевает одежду, -засучивает рукава перед умыванием -пользуется мылом, намыливает руки круговыми движениями, самостоятельно смывает мыло -вытирает руки насухо разворачивая полотенце, есть ложкой правильно, держит ее в правой руке между пальцами, а не в кулаке -набирает в ложку умеренное количество пищи

	<p>-самостоятельно ест, пользуется салфеткой.</p> <p><u>Социально-значимые трудовые навыки (самообслуживание)</u></p> <p>-умеет пить из чашки, умеет пользоваться ложкой, снимать брюки, умеет надевать кофту, умеет умываться, -владеет трудовыми навыками, -сформированы социально-бытовые навыки,</p> <p><u>Элементарные навыки игровой деятельности</u></p> <p>-эмоционально включается в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре, -играет небольшими группами, подчиняясь сюжету игры, -по предложению взрослого выполняет знакомые роли, -воспроизводит усвоенные цепочки действий по всем темам, -вводит в игру постройки и обыгрывает, разворачивая сюжет, -участвует под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок, -выполняет игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЭМП:</u></p> <p>-сравнивает множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами: больше, меньше, поровну,</p> <p>-осуществляет преобразования множеств, изменяющие количество, использует один из способов преобразования,</p> <p>-выделяет 3 предмета из группы по слову,</p> <p>-пересчитывает предметы в пределах трех,</p> <p>-осуществляет группировку предметов по количеству, признаку на основе образа,</p> <p>-выполняет операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатом,</p> <p>-различает свойства и качества предметов: маленький – большой – самый большой, сладкий – горький – соленый,</p> <p>-выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина)</p> <p>-выполняет задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под (поставь матрешку на стол, под стул),</p> <p><u>Ознакомление с окружающим:</u></p> <p>-называет всех членов своей семьи, знает их имена,</p> <p>-находит на фотографии близкого человека (выбор из пяти),</p> <p>-называет имя друга или подруги,</p> <p>-рассказывает о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, шофер, продавец,</p> <p>-имеет представления о повседневном труде взрослых,</p> <p>-выделяет отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты,</p> <p>-узнает и называет функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни,</p> <p>-узнает и называет изученные группы животных, показывает основные части тела животного,</p> <p>-определяет и называет по картинке основные признаки заданного</p>

	<p>времен года: зима, лето, весна, осень, -определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.</p>
Речевое развитие	<p>-строит фразу, состоящую из двух – трех слов, -рассказывает разученные детские стихи, поговорки, считалочки, -понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги на, под, в, -отвечает на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и собственные, -отвечает на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок « Три медведя», «Кто сказал мяу?»), -называет в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» – «Лимон кислый и желтый», «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое») -дифференцирует слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок) -выделяет знакомое (заданное) слово из фразы. <u>Восприятие художественной литературы:</u> -проявляет эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра, -слушает художественный текст и следит за развитием его содержания, подбирает иллюстрации к двум – трем знакомым произведениям, отвечает на вопросы по содержанию текста, -участвует в совместном с взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации, -слушает рассказы и тексты вместе с группой сверстников. -высказывает свои потребности в активной фразовой речи, -узнает и описывает действия персонажей по картинкам.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p><u>Рисование</u> -передает в рисунках круглую, овальную и угловатую форму, разную величину предметов, -передает несложный сюжет из 2-ух предметов, -ориентируется на листе бумаги: вверху, внизу, -по наводящим вопросам дает оценку результатам своей работы <u>Лепка</u> -лепит знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, -использует приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания, (овощи, фрукты, пирамидка из шаров), -дает оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, -обыгрывает лепные поделки в свободной деятельности. <u>Аппликация</u> -наклеивает предмет по образцу, соотносит его с реальным объектом (фрукты, овощи, неваляшка), -наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета, -составляет и наклеивает по образцу предмет из двух-четырех частей, называет его, -по наводящим вопросам дает оценку результатам своей работы,</p>

	<p>сравнивая его с образцом</p> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -создает знакомые постройки, состоящие из 3-6 элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними, -называет основные детали, использованные при создании конструкций, позитивно реагирует на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек, -узнает и называет знакомые постройки и конструкции, передает простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами, отвечает на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки -эмоциональная отзывчивость на музыку; -адекватное сопереживание содержания музыкальных произведений, музыкальных образов, отражающих разнообразные эмоциональные проявления мира природы и человека.
Физическое развитие	<p><u>Для детей передвигающихся с помощью взрослого:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированы умения ползать на животе; -принимать положение на четвереньках, передвигаться на четвереньках; -сформированы элементы стойки на коленях, вставание с поддержкой с последовательной подставкой и выпрямлением ног; -стояние у опоры с поддержкой, без поддержки; -улучшение подвижности в суставах рук и ног; -имеет представление о правильной постановке стоп в положении сидя, стоя, в ходьбе; -улучшение координации движений и равновесия; -снижение гипертонуса приводящих мышц и мышц сгибателей; -укрепление ослабленных мышц.

**Разработано на основе проекта «Программы воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста» Н.В. Симоновой;
«Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Е.М. Мастюковой.**

Вторая подгруппа:

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<p><i>Дети умеют:</i></p> <p><u>социальное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого : возьми чашку, дай пирамидку, покажи, где стульчик; -различать свойства и качества предметов: мокрый – сухой, большой – маленький, сладкий – горький, горячий – холодный; -учитывать знакомые свойства предметов в предметно - практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится, большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой); -называть свое имя; -отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;

	<p>-демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;</p> <p>-давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;</p> <p>-давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);</p> <p>-понимать указательный жест руки и указательного пальца, поворачивать голову в указанном направлении;</p> <p>-демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста).</p> <p><u>Социально-значимые трудовые навыки (самообслуживание)</u></p> <p>-проситься на горшок;</p> <p>-самостоятельно снимать штанишки садиться на горшок, не выходить из туалета со спущенными колготками штанами, мыть руки, пользоваться своим полотенцем;</p> <p>-самостоятельно вытирать руки садиться за стол на свое место, не есть руками, не пить из тарелки, не наполнять ложку руками;</p> <p>-вытирать рот и руки салфеткой;</p> <p>-не выходить из-за стола не окончив еды;</p> <p>-знать свой шкафчик для одежды;</p> <p>-снимать колготки самостоятельно, надевать их с помощью воспитателя или няни;</p> <p>-аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.</p> <p><u>Элементарные навыки игровой деятельности</u></p> <p>-проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними,</p> <p>-выполнять предметно – игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим,</p> <p>-не совершать неадекватных действий с куклой и машиной,</p> <p>-выражать положительное эмоциональное отношение к кукле,</p> <p>-по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске, нагружать в машину игрушки, перевозить их).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Дети умеют:</u></p> <p><u>ФЭМП:</u></p> <p>-выделять 1,2 и много предметов из группы,</p> <p>-соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев,</p> <p>-находить 1,2 и много однородных предметов в окружающей обстановке,</p> <p>-составлять равные по количеству группы предметов,</p> <p>-сличать два основных цвета (красный, желтый), покажи, где такой кубик,</p> <p>-дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех),</p> <p>-складывать разрезную картинку из двух частей</p> <p><u>Ознакомление с окружающим:</u></p> <p>-показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем ты смотришь», «Покажи, чем ты слушаешь»,</p> <p>-показывать на фотографии (выделив из трех), себя, маму, папу,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки, -узнавать реальных изображенных на картинках знакомых животных и птиц, -отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево -проявлять интерес к окружающему(людям, действиям с игрушками и предметами) ,
Речевое развитие	<p><u>Дети умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться невербальными формами коммуникации, использовать руку для решения коммуникативных задач; -пользоваться указательным жестом, согласуя движение глаза и руки; -слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, стихам, рассказам, потешкам, песенкам; -воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; -выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближнем окружении. -узнавать среди других книгу со знакомыми сказкам, стихами. -дифференцировать звукоподражания (Кто тебя позвал? выбор из 2-3 предметов или картинок). <p style="text-align: center;"><u>Восприятие художественной литературы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально откликаться на литературные произведения; -слушать художественный текст и реагировать на его содержание; -выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; -узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; -сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражанием, лепетными словами); -находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из двух - трех имеющихся.
Художественно эстетическое развитие	<p><u>Дети умеют:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; -обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру; -проводить прямые прерывистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; -соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; -положительно относиться к результатам своей деятельности. <p style="text-align: center;"><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -активно реагировать на предложение педагога порисовать, полепить, построить, наклеить; -соотносить реальные предметы с их изображением; -положительно относиться к результатам своей деятельности; -лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая глину, пластилин между ладонями прямым и круговыми движениями; -лепит знакомые предметы круглой и овальной формы. <p style="text-align: center;"><u>Аппликация</u></p>

	<p>-адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку пассивным способом;</p> <p>-соотнести аппликацию с реальными объектами;</p> <p>-положительно относиться к результатам своей деятельности;</p> <p style="text-align: center;"><u>Конструирование</u></p> <p>-положительно относиться к процессу и результатам конструирования;</p> <p>-узнавать знакомые постройки и конструкции;</p> <p>-создавать простейшие из строительного материала и палочек;</p> <p>-проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;</p> <p>-создавать поделки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе;</p> <p>-понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, заборчик;</p> <p>-играть, используя знакомые постройки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>-могут просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых;</p> <p>-эмоционально откликаются на увиденное представление;</p> <p>-Дифференцирует звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.</p> <p>-Эмоционально и адекватно воспринимает музыку различного характера.</p>
Физическое развитие	<p><i>Для самостоятельно передвигающихся детей:</i></p> <p>-умеет соблюдать организационные моменты (построение, соблюдения строя и инструкций);</p> <p>-имеет позицию участника;</p> <p>-имеет соревновательный мотив,</p> <p>-умеет выполнять несложные произвольные движения,</p> <p>-умеет действовать по правилам поочередно;</p> <p>-развито чувство взаимности в группе;</p> <p>-обладает несколькими основными локомоторными движениями (ходьба, лазание, различные виды бега и т.д.);</p> <p>-обладает способностью к подражанию движений;</p> <p>-владеет навыками самообслуживания (умеет пить из чашки, снимать брюки, умеет пользоваться ложкой, умеет умываться);</p> <p>-владеет трудовыми навыками;</p> <p>-сформированы социально-бытовые навыки;</p> <p><i>Для детей, передвигающихся с помощью взрослого:</i></p> <p>-сформированы умения ползать на животе;</p> <p>-принимать положение на четвереньках, передвигаться на четвереньках;</p> <p>-сформированы элементы стойки на коленях, вставание с поддержкой с последовательной подставкой и выпрямлением ног;</p> <p>-стояние у опоры с поддержкой, без поддержки;</p> <p>-улучшение подвижности в суставах рук и ног;</p> <p>-имеет представление о правильной постановке стоп в положении</p>

	<p>сидя, стоя, в ходьбе;</p> <p>-улучшение координации движений и равновесия;</p> <p>-снижение гипертонуса приводящих мышц и мышц сгибателей;</p> <p>-укрепление ослабленных мышц.</p>
--	--

Разработано на основе проекта «Программы воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста» Н.В. Симоновой;
«Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Е.М. Мастюковой.

Третья подгруппа:

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -осознает, что происходит вокруг него, адекватно реагирует на происходящее; -проявляет свои желания понятным для других людей образом; -определенным образом ведет себя дома, в общественных местах, различает то, как можно и нужно вести себя с близкими, с чужими людьми; -может самостоятельно организовать свою деятельность; -пользуется всеми предметами домашнего обихода; -умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, помогает другим детям; -правильно пользуется столовыми приборами, предметами личной гигиены (мыло, зубная паста, полотенце, расческа); -следит за своим внешним видом и правильно его оценивает; - соблюдает чистоту в одежде и обуви, умеет причесываться, пользоваться носовым платком; -развиты коммуникативные навыки, навыки общения в различных жизненных ситуациях с окружающими; умеет сопереживать; -сформированы навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами и т.д.); -развиты навыки самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; -использует речевые средства общения; -связывает в игре несколько действий в их логической последовательности, проводит сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу; -входит в роль и действует до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры; -планирует предстоящую игру, выделяет определенные правила игры, договаривается о распределении ролей; -сопровождает свои действия речью; -использует предметы-заместители.
Познавательное развитие	<p><u>ФЭМП</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -называет числа первого десятка их последовательность. -соотносит числа с количеством предметов, счет однородных и разнородных предметов. Счет по осязанию, на слух с включением движения.

-определяет равное количество в группе разнородных предметов (всех по два, по три).

-знает количественный состав числа 10 из отдельных единиц;

-называет смежные числа к заданному с обозначением «предыдущее», «последующее», «до», «после»;

-отсчитывает предметы в соответствии с заданным числом;

-сравнивает количества предметов. Устанавливает равенства и неравенства;

-имеет представление о составе числа 5 на конкретном материале;

-решает простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание;

-имеет понятия о величине, длине, толщине, высоте, ширине предметов, сопоставляет с величиной известных предметов;

-находит предметы, имеющие форму шара, куба, цилиндра;

-знаком с некоторыми видами линий: прямая, ломаная, волнистая;

-может видоизменять геометрические фигуры: из двух треугольников составить квадрат, из 4-х маленьких квадратов – большой квадрат и т. д.;

-может определять направление: вверху слева, внизу справа, прямо от середины, в центре, вокруг, около, между. Ориентируется в этих направлениях на листе бумаги, среди группы реальных предметов и игрушек, расположенных на столе, в комнате, среди предметов ближайшего окружения.

Ознакомление с окружающим:

-выделяет характерные и менее значимые признаки изменений в природе, взаимосвязь различных явлений (появление почек и листочков на ветках, замерзание и таяние воды под воздействием температуры, прорастание растений (лук, овес) под воздействием тепла и воды);

-устанавливает связь между наблюдаемыми изменениями природы и изменениями в жизни растений, животных и деятельности людей;

-рассказывает об основных отличительных признаках при сравнении 2-3х растений, овощей, фруктов;

-выделяет общие отличительные признаки во внешнем виде, повадках животных, птиц, насекомых, общее и отличительное в уходе за ними. Умеют отнести конкретные виды животных к обобщающим понятиям: «домашние животные», «птицы», «рыбы», «насекомые»;

-знает название страны, в которой живут, своего города, других городов, в которые ездили, названия рек, морей, гор, т. е. всего того, что видели;

-имеет представления об исторических событиях: Великая Отечественная война;

-рассказывает о содержании деятельности людей новых профессий: артист, музыкант, монтер, сельскохозяйственные рабочие и др., представления о месте и характере работы, о видах и продуктах деятельности людей этих профессий;

-знает о сменяемости дней недели, времен года, частей суток;

-знаком с предстоящими обязанностями школьника: атрибуты школьной жизни : портфель, карандаш, ручки, ручки, пенал , класс,

	ученик, учитель, и др.
Речевое развитие	<p>-употребляют в речи слова различных грамматических категорий, в том числе предлогов и союзов, подбирают эпитеты, обстоятельства, дополнения, изменения слов в зависимости о степени и оттенка качеств или действий, которое они обозначают (маленький, меньше, малюсенький, рисует, дорисовывает), изменяют глаголы во времени: рисует, рисовал, будет рисовать.</p> <p>-образовывают слова с новым значением;</p> <p>-подбирают слова-антонимы и слова-синонимы к существительным и глаголам;</p> <p>-правильно употребляют согласования слов в роде, числе, лице и падеже.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы:</i></p> <p>-пересказывает небольшие литературные произведения;</p> <p>-с выражением декламируют стихи;</p> <p>-беседует по содержанию литературных произведений</p> <p>-составляет творческие рассказы, сказки, придумывает начало и завершение рассказа, сказки,</p> <p>-составляет рассказ по плану воспитателя, на самостоятельно выбранную тематику.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Рисование</i></p> <p>-рисует предметы по памяти, с натуры,</p> <p>-передает характерные особенности, выразительность предмета, образа;</p> <p>-использует разнообразные изобразительные материалы;</p> <p>-передает несложный сюжет, объединяя 2-3 персонажа;</p> <p>-передает в изображении характерные особенности времени года;</p> <p>-передает в декоративном рисовании характерные особенности росписи;</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>-лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, посуда, игрушки, персонажей мультфильмов и сказочных героев, человека);</p> <p>-передает их характерные особенности, выразительность, движение;</p> <p>-использует в лепке знакомые технические приемы и способы изготовления (при напоминании и самостоятельно);</p> <p>-объединяет 2-3 персонажа в несложный сюжет;</p> <p>-дает адекватную оценку своей работы и работы своих товарищей;</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>-наклеивает предметные аппликации по образцу, представлению, с натуры;</p> <p>-передает композицию в декоративной аппликации;</p> <p>-применяет ножницы для получения разнообразных геометрических форм.</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>-строит по представлению, по иллюстрации, по словесной инструкции: комнату для кукол, мост, здания, точно подбирать элементы конструктора, соотносить с образцом.</p> <p>-расставляет «мебель» в соответствии с предложенным планом –</p>

	<p>схемой;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использует детали строительного материала по слову воспитателя; -выполняет несложные поделки из бумаги, природного материала. -Сформировано чувство ритма, запоминания и воспроизведения мелодии. -Умеет играть на детских музыкальных инструментах, передавая простейший ритмический рисунок, попевки на ударных инструментах совместно со взрослым. -Восприятие музыки, способность сосредоточиваться на звучании музыки, узнавать знакомые музыкальные произведения, различать характер музыки, отдельные средства музыкальной выразительности (темп, регистры), делать элементарные обобщения о прослушанной музыке. -Умение петь естественным голосом, совместно со взрослым, владеть основными вокальными и хоровыми навыками с учетом характера нарушения в развитии ребенка. -Умение пластически передавать характер музыки, ритм, темп, динамику, изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Для самостоятельно передвигающихся детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет соблюдать организационные моменты (построение, соблюдения строя и инструкций); -имеет позицию участника; -имеет соревновательный мотив; -умеет выполнять сложные произвольные движения; -умеет действовать по правилам поочередно; -развито чувство взаимности в группе, -обладает несколькими основными локомоторными движениями (ходьба, лазание, различные виды бега и т.д.); -обладает способностью к подражанию движений. -владеет навыками самообслуживания (умеет пить из чашки, снимать брюки, умеет одевать кофту, умеет пользоваться ложкой, вилкой, ножом, умеет умываться); -владеет трудовыми навыками; -сформированы социально-бытовые навыки; <p>Для детей передвигающихся с помощью взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированы умения ползать на животе; -принимать положение на четвереньках, передвигаться на четвереньках; -сформированы элементы стойки на коленях, вставание с поддержкой с последовательной подставкой и выпрямлением ног; -стояние у опоры с поддержкой, без поддержки; -улучшение подвижности в суставах рук и ног; -имеет представление о правильной постановке стоп в положении сидя, стоя, в ходьбе; -улучшение координации движений и равновесия; -снижение гипертонуса приводящих мышц и мышц сгибателей; -укрепление ослабленных мышц.

**Разработано на основе проекта «Программы воспитания и обучения детей с
церебральным параличом дошкольного возраста» Н.В. Симоновой;
«Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Е.М. Мастюковой.**

Четвертая подгруппа:

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<p>Дети умеют:</p> <p><u>социальное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого : возьми чашку, дай пирамидку, покажи, где стульчик; -различать свойства и качества предметов: мокрый – сухой, большой – маленький, сладкий – горький, горячий – холодный; -учитывать знакомые свойства предметов в предметно - практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится, большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой); -называть свое имя; -отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; -демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; -давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; -давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); -понимать указательный жест руки и указательного пальца, поворачивать голову в указанном направлении; -демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста). <p><u>Социально-значимые трудовые навыки (самообслуживание)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -проситься на горшок; -самостоятельно снимать штанишки садиться на горшок, не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами, мыть руки, пользоваться своим полотенцем; -самостоятельно вытирать руки садиться за стол на свое место, не есть руками, не пить из тарелки, не наполнять ложку руками, вытирать рот и руки салфеткой, не выходить из-за стола не окончив еды; -знать свой шкафчик для одежды; -снимать колготки самостоятельно, надевать их с помощью воспитателя или няни; -аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; -пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь. <p><u>Элементарные навыки игровой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; -выполнять предметно – игровые действия, играя рядом со

	<p>сверстниками, не мешая другим;</p> <ul style="list-style-type: none"> -не совершать неадекватных действий с куклой и машиной; -выражать положительное эмоциональное отношение к кукле; -по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске, нагружать в машину игрушки, перевозить их).
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Дети умеют:</i> <u>ФЭМП:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять 1,2 и много предметов из группы; -соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; -находить 1,2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; -составлять равные по количеству группы предметов; -сличать два основных цвета (красный, желтый), покажи, где такой кубик; -дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех); -складывать разрезную картинку из двух частей; <p><u>Ознакомление с окружающим:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем ты смотришь», «Покажи, чем ты слушаешь»; -показывать на фотографии (выделив из трех), себя, маму, папу, -показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; -узнавать реальных изображенных на картинках знакомых животных и птиц; -отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево; -проявлять интерес к окружающему(людям, действиям с игрушками и предметами).
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Дети умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться невербальными формами коммуникации, использовать руку для решения коммуникативных задач, -пользоваться указательным жестом, согласуя движение глаза и руки, -слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, стихам, рассказам, потешкам, песенкам, -воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; -выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближнем окружении. -узнавать среди других книгу со знакомыми сказкам, стихами. -дифференцировать звукоподражания (Кто тебя позвал? выбор из 2-3 предметов или картинок). <p><u>Восприятие художественной литературы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально откликаться на литературные произведения; -слушать художественный текст и реагировать на его содержание; -выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; -узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; -сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок

	<p>жестами, отдельными словами (или звукоподражанием, лепетными словами);</p> <p>-находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из двух - трех имеющихся.</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Дети умеют:</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Рисование</u></p> <p>-адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы,</p> <p>-обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру,</p> <p>-проводить прямые прерывистые, закругленные линии различными изобразительными средствами,</p> <p>-соотносить рисунки с реальными объектами, называть их,</p> <p>-положительно относиться к результатам своей деятельности</p> <p style="text-align: center;"><u>Лепка</u></p> <p>-активно реагировать на предложение педагога порисовать, полепить, построить, наклеить,</p> <p>-соотносить реальные предметы с их изображением,</p> <p>-положительно относиться к результатам своей деятельности,</p> <p>-лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая глину, пластилин между ладонями прямым и круговыми движениями;</p> <p>-лепит знакомые предметы круглой и овальной формы;</p> <p style="text-align: center;"><u>Аппликация</u></p> <p>-адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку пассивным способом;</p> <p>-соотносить аппликацию с реальными объектами,</p> <p>-положительно относиться к результатам своей деятельности;</p> <p style="text-align: center;"><u>Конструирование</u></p> <p>-положительно относиться к процессу и результатам конструирования;</p> <p>-узнавать знакомые постройки и конструкции;</p> <p>-создавать простейшие из строительного материала и палочек;</p> <p>-проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;</p> <p>-создавать поделки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе;</p> <p>-понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, заборчик;</p> <p>-играть, используя знакомые постройки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>-могут просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых;</p> <p>-эмоционально откликаются на увиденное представление.</p> <p>-Эмоциональная отзывчивость на музыку.</p> <p>-Адекватное сопереживание содержания музыкальных произведений, музыкальных образов, отражающих разнообразные эмоциональные проявления мира природы и человека.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Для самостоятельно передвигающихся детей:</i></p> <p>-умеет соблюдать организационные моменты (построение, соблюдения строя и инструкций);</p> <p>-имеет позицию участника;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -имеет соревновательный мотив; -умеет выполнять несложные произвольные движения; -умеет действовать по правилам поочередно; -развито чувство взаимности в группе; -обладает несколькими основными локомоторными движениями (ходьба, лазание, различные виды бега и т.д.). -обладает способностью к подражанию движений. -владеет навыками самообслуживания (умеет пить из чашки, снимать брюки, умеет пользоваться ложкой, умеет умываться), -владеет трудовыми навыками; -сформированы социально-бытовые навыки; <i>Для детей, передвигающихся с помощью взрослого:</i> -сформированы умения ползать на животе; -принимать положение на четвереньках, передвигаться на четвереньках; -сформированы элементы стойки на коленях, вставание с поддержкой с последовательной подставкой и выпрямлением ног; -стояние у опоры с поддержкой, без поддержки; -улучшение подвижности в суставах рук и ног; -имеет представление о правильной постановке стоп в положении сидя, стоя, в ходьбе; -улучшение координации движений и равновесия; -снижение гипертонуса приводящих мышц и мышц сгибателей; -укрепление ослабленных мышц.
--	--

Разработано на основе проекта «Программы воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста» Н.В. Симоновой; «Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Е.М. Мастюковой

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в СП «Детском саду № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми групп общеразвивающей направленности планируемых результатов освоения ООП – 1 раз в год в апреле. В группе компенсирующей направленности с нарушениями ОДА – 3 раза в год (сентябрь, январь, май); в группе комбинированной, компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи – 2 раза в год (сентябрь, май)

Система педагогической диагностики результатов освоения ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)

Оценочные материалы по направлениям развития

Ранний возраст (от 1г.6 мес. до 3 лет)

Направление развития	Объект	Формы	Периодичность	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Овладение коммуникативной деятельностью, элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</u></p> <p>-Вступает в диалог со взрослым. -Приветливо разговаривает и конструктивно взаимодействует со сверстниками (называет по имени, делится игрушками, умеет уступать). -Может играть рядом, подражать действиям сверстника, не мешает другим детям. -Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым,</p>	Наблюдение	В течение года	Педагогическая диагностика развития ребёнка раннего возраста Издательство «Русское слово» 2018г. Москва, В.Ю. Белькович

	<p>подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>-Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий с предметами.</p> <p>-Использует в игре предметы-заместители.</p> <p>-В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.</p> <p>-Следит за действиями героев кукольного театра</p> <p><u>Овладение элементарной трудовой деятельностью</u></p> <p>С помощью взрослого одевается и раздевается, учится складывать аккуратно одежду, ставить на место обувь.</p> <p>- Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>- Проявляет интерес к уходу за живыми объектами.</p> <p>- Наблюдает за трудовыми действиями взрослого в уголке природы.</p> <p>- С помощью взрослого выполняет простейшие трудовые действия (убирает за собой игрушки, расставляет стулья, салфетки, сметает снег со скамеек, поливает цветы)</p>			
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <p>Различает предметы по форме, цвету, величине (кольцо пирамидки круглое, мяч красный, одна машинка больше другой).</p> <p>Группирует однородные предметы по одному из трех признаков («Собери все красные шарики ... все грузовые машинки»).</p> <p>Собирает цилиндрические пирамидки, пирамидки разного цвета.</p> <p>Различает цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный)</p> <p><u>Предметная деятельность</u></p> <p>Использует в игре предметы-орудия (ложки, сачки, молоточки, удочки, палочки).</p> <p>Собирает двух-трехместные дидактические игрушки.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>В течение года</p>	<p>Педагогическая диагностика развития ребёнка раннего возраста Издательство «Русское слово» 2018г. Москва, В.Ю. Белькович</p>

	<p>Выбирает соответствующую деталь-вкладыш из двух-трех предложенных.</p> <p>Раскладывает предметы по убывающей величине.</p> <p>Понимает слова «меньше», «больше».</p> <p>Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.</p> <p>Участвует в практическом экспериментировании (с водой, с песком и т.д.).</p> <p>По просьбе взрослого показывает предметы ближайшего окружения, их части («Где у машины колёса? Кабина, кузов? Где у куклы глазки, голова, руки, ноги, туловище?»)</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала (кубики, кирпичи).</p> <p>Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p><u>Ознакомление с природным окружением.</u></p> <p>Узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (один-два вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (один-два вида).</p> <p>Имеет элементарное представление о природных сезонных явлениях (называет основные явления природы: идет дождь, падает снег, светит солнце, бегут ручейки, падают листья).</p>			
Речевое развитие	<p><u>Овладение речью как средством общения и культуры</u></p> <p>Общается со сверстниками, отвечает на вопросы взрослых короткими предложениями.</p> <p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p>	Наблюдение	В течении года	Педагогическая диагностика развития ребёнка раннего возраста Издательство

	<p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p><u>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</u></p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>			<p>«Русское слово» 2018г. Москва, В.Ю. Белькович</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Овладение изобразительной деятельностью.</u></p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Умеет делать мазки кистью, проводит горизонтальные, вертикальные, округлые линии кистью и карандашом.</p> <p>Различает цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).</p> <p>Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; умеет соединять 2-3 знакомые формы в одну фигуру (пирамидка, гриб); аккуратно пользуется глиной, пластилином.</p> <p><u>Овладение музыкальной деятельностью.</u></p> <p>Узнаёт знакомые мелодии, замечает изменения в звучании музыки (тихо-громко, высоко-низко). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>В течении года</p>	<p>Педагогическая диагностика развития ребёнка раннего возраста</p> <p>Издательство «Русское слово» 2018г. Москва, В.Ю. Белькович</p>

	<p>кисти рук. Называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен.</p>			
Физическое развитие	<p><u>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</u></p> <p>Имеет хороший аппетит, глубокий сон, регулярный стул, активен во время бодрствования. Находясь в коллективе сверстников, демонстрирует уравновешенное эмоциональное состояние.</p> <p>Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) при небольшой помощи взрослого.</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p><u>Овладение двигательной деятельностью</u></p> <p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.</p> <p>Воспроизводит простые движения по показу взрослого.</p> <p>Охотно выполняет движения имитационного характера.</p> <p>Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.</p> <p>Получает удовольствие от двигательной деятельности.</p>	Наблюдение	В течение года	Педагогическая диагностика развития ребёнка раннего возраста Издательство «Русское слово» 2018г. Москва, В.Ю. Белькович

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Направление развития	Объект	Формы	Периодичность	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p>	Наблюдение Дидактическая игра Игровое задание Игровое упражнение	1 раз в год (апрель)	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство

	<p>Придерживается игровых правил в дидактических играх. Эмоционально отзывается на театрализованное действие (кукольный, драматический театры). Умеет разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Выполняет имитацию движения, мимики, интонации изображаемых героев. Принимает участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Владеет навыком одевания и раздевания в определенной последовательности. Проявляет желание помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	Беседа		«Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой
Познавательное развитие	<p>Знает, называет и правильно использует детали строительного материала Располагает кирпичики, пластины вертикально Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими Сравнивает количество предметов, различает где их много, а где один, объясняет это словами; понимает значение вопроса Сколько? и правильно отвечает на него; называет числительные по порядку в пределах 5-ти, относит последнее числительное ко всей группе предметов; согласовывает в роде, числе и падеже числительное с существительным;</p>	Наблюдение Анализ построек Беседа Игровое задание	1 раз в год (апрель)	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой Игровые задания Л.В. Куцаковой

	<p>различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</p> <p>понимает, что фигуры могут быть разного размера;</p> <p>различает и называет геометрические тела (шар, куб, цилиндр);</p> <p>видит геометрические фигуры в окружающих предметах;</p> <p>сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;</p> <p>использует в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький);</p> <p>выделяет признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединяет предметы по ним;</p> <p>различает и называет части суток (утро, день, вечер, ночь);</p> <p>различает и называет времена года (осень, зима, весна, лето);</p> <p>обозначает словами положение предмета относительно себя (слева, справа, наверху, внизу, на, под);</p> <p>понимает задание и выполняет его самостоятельно.</p> <p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок, село).</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>			
Речевое развитие	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные</p>	<p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>1 раз в год (апрель)</p>	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7</p>

	<p>предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	е		лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой
Художественно-эстетическое развитие	<p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, использует разнообразные приемы лепки. <p>В аппликации:</p> <p>Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию;</p> <p>Умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнаёт и определяет, сколько частей в произведении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает звуки по высоте (в пределах октавы- септимы). - Замечает изменения в звучании мелодии (тихо — громко). 	Наблюдение Анализ детских работ Игровое упражнение Дидактическая игра	1 раз в год (апрель)	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой</p> <p>Диагностика по музыкальному воспитанию</p>

	<p>- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др)</p> <p>- Поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко- тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>-Выполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой; кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>- Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.</p>			<p>Н.А. Ветлугиной, И.Л. Держинской, Л.Н. Комисаровой</p>
Физическое развитие	<p>Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания</p> <p>Ходит и бегают свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>- Перестраивается в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.</p> <p>- Отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.</p> <p>- Принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и</p>	<p>Наблюдение Беседа Дидактическая игра</p> <p>Наблюдение Диагностические упражнения Игровые упражнения</p>	1 раз в год (апрель)	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой</p>

	<p>высоту с места.</p> <p>- Принимает правильное исходное положение в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Энергично отталкивает мячи при катании, бросании.</p> <p>Ловит мяч двумя руками одновременно.</p> <p>- Катается на санках.</p> <p>- Надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место.</p>			
--	--	--	--	--

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Направление развития	Объект	Формы	Периодичность	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Объединяется в игре, распределяет роли.</p> <p>Здоровается, прощается со взрослыми, называет работников детского сада по имени и отчеству.</p> <p>Вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.</p> <p>-Имеет первичные представления о их правах и обязанностях.</p> <p>-Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>Имеет знания о семье, о её членах.</p> <p>Знаком с детским садом и его сотрудниками, традициями.</p> <p>Поддерживает чистоту и порядок в группе.</p> <p>-Следит за внешним видом, опрятностью.</p> <p>-Пользуется расчёской, носовым платком, при кашле и чихании отворачивается. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>-Имеет понятия «съедобные», «несъедобные», «лекарственные растения».</p> <p>- Знаком с различными видами транспорта и называет их («Скорая», «Пожарная», «машина МЧС», «Полиция», «автобус»).</p> <p>- Знаком с понятиями «дорога»,</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое задание</p> <p>Беседа</p>	1 раз в год (апрель)	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой

	<p>«улица», остановка. Знаком с элементарными правилами на улице. - Знаком с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». - Знаком с назначением, работой бытовыми электроприборами. Пользуется столовыми приборами (вилка, нож). - Знаком с правилами езды на велосипеде. - Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. - Рассказывает о работе пожарных, причинах пожара и правилах поведения при пожаре.</p>			
Познавательное развитие	<p>Называет и различает строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала. Использует детали разного цвета для создания постройки. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Изготавливает поделки из природного материала.</p> <p>считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе и падеже; называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой; понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи; - отгадывает математические загадки; - различает количественный, порядковый счет; - устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;</p>	Наблюдение Анализ построек Беседа Игровое задание	1 раз в год (апрель)	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой

	<p>находит заданные геометрические фигуры среди множества других; сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по этому признаку; - отгадывает загадки о временах года; различает понятия <i>вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно</i>; - умеет ориентироваться на листе бумаги; - решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; - понимает задание и выполняет его самостоятельно; - проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы. <p>-Получает знания о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>-Воспринимает путём активного использования всех органов чувств.</p> <p>Знает признаки предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о песке, глине, камне. -Имеет знания о фруктах, овощах, грибах, о насекомых, птицах, о травянистых и комнатных растений. - Имеет представления о правилах поведения в общественных местах. - Имеет знания об общественном транспорте. <p>Знаком с различными профессиями (шофёр, почтальон, продавец, врач).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Замечает изменения в природе. 			
Речевое развитие	Понимает обращенную речь приближает к норме; использует в словаре существи-	Наблюдение Беседа	1 раз в год (апрель)	«Педагогическая диагностика

	<p>тельные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает различные формы словоизменения; - использует указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот); - заменяет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; - употребляет слова – антонимы (чистый - грязный, светло-темно); - употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные); - совершенствует диалогическую речь: участвует в беседе, отвечает на вопросы и задаёт их; - пересказывает текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; - составляет описательный рассказ по вопросам; - повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; - различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; - слушает сказки, рассказы, стихотворения; - запоминает небольшие и простые по содержанию считалки; - воспринимает содержание произведения, сопереживает его героя; - поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении. 	<p>Дидактическая игра Игровое задание Экспериментирование Создание проблемной ситуации</p>		<p>индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. - Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько 	<p>Наблюдение Анализ детских работ Игровое упражнение Дидактическая игра</p>	<p>1 раз в год (апрель)</p>	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство</p>

	<p>предметов. Располагает изображение на всем листе в соответствии с содержанием. Передает соотношение предметов по величине: дерево выше, куст ниже. Получает темные и светлые тона, использует разнообразные цвета. - Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. - Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Выделяет элементы городецкой росписи. Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. В лепке: - Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки (прищипывание, оттягивание краёв предмета, вытягивание отдельных частей из целого куска). В аппликации: - Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Преобразовывает формы предметов, разрезая их на 2 или 4 части (круг на полукруги, квадрат на треугольники). - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Слушает музыку не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца. Узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. -Замечает выразительные сред-</p>			<p>«Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой</p> <p>Диагностика по музыкальному воспитанию Н.А. Ветлугиной, И.Л. Дзер-</p>
--	---	--	--	---

	<p>ства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>-Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>-Поёт протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).</p> <p>- Берёт дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>- Поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки, поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>-Выполняет ритмичные движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>-Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>-Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>-Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>			<p>жинской, Л.Н. Комисаровой</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Различает части тела и органы чувств человека.</p> <p>-Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>-Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>-Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>-Оказывает себе элементарную</p>	<p>Наблюдение Беседа Дидактическая игра Игровое задание</p>	<p>1 раз в год (апрель)</p>	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой</p>

	<p>помощь при ушибах, обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>-Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>– Знает физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>-Ходит и бегаёт, с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>-Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>- Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы.</p> <p>- Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>- Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве.</p> <p>- В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие.</p> <p>- Прыгает через короткую скакалку.</p> <p>- Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>- Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>- Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на горку.</p>			
--	---	--	--	--

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)
 Дети с тяжелыми нарушениями речи

Направлен ие развития	Объект	Формы	Периоди чность	Содержание
Социально - коммуника тивное	Принимает активное участие в коллективных играх. - Проявляет потребность в общении со сверстниками.	Наблюдение Дидактическая игра	3 раза в год (сентябрь , январь,	«Программа коррекционно-развивающей работы в

развитие	<p>-Знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим.</p> <p>-Испытывает потребность в самостоятельности.</p> <p>-Осознает свою гендерную принадлежность.</p> <p>Владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.</p>	<p>Игровое задание Беседа Творческие задания Создание проблемной ситуации</p>	май)	<p>логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p>
Познавательное развитие	<p>Различает и соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры.</p> <p>-Ориентируется в пространстве и схеме собственного тела.</p> <p>-Складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции.</p> <p>- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>-Сооружает элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию.</p> <p>-Складывает простые предметные картинки из четырех частей.</p> <p>- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>- Считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе и падеже;</p> <p>- называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;</p> <p>- понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи;</p> <p>- отгадывает математические загадки;</p> <p>- различает количественный, порядковый счет;</p> <p>- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по</p>	<p>Наблюдение Дидактическая игра Игровое задание Беседа Творческие задания Создание проблемной ситуации</p>	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	<p>«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p>

	<p>названному числу;</p> <ul style="list-style-type: none"> -находит заданные геометрические фигуры среди множества других; -сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами; - выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по этому признаку; - отгадывает загадки о временах года; -различает понятия <i>вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;</i> -ориентируется на листе бумаги; - решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; - понимает задание и выполняет его самостоятельно; - проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы. <p>- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>- Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Владеет обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; устанавливает связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.</p>			
Речевое развитие	<p>Контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность;</p> <p>понимает обращенную речь;</p> <p>в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы;</p> <p>понимает различные формы словоизменения;</p> <p>-пересказывает текст из трех-четырех простых предложений с</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое задание</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p>

	<p>опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, использует сложносочиненные предложения; Составляет описательный рассказ по вопросам. Повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь интонирована.</p>			
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Слушает чтение художественных текстов и эмоционально реагирует на них, сосредотачивается на слушании литературных произведений на 15—20 минут; - импровизирует на основе литературных произведений; - запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки;</p> <p>В рисовании - правильно держит карандаш и кисточку; -создаёт в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; - Изображает предметы, передаёт их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использует разные материалы. - Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. - Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>В лепке - Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>В аппликации - Создает изображения из готовых форм в аппликации. - Правильно держит ножницы и</p>	<p>Наблюдение Дидактическая игра Игровое задание Беседа Творческие задания Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p>

	<p>режит ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - Имеет представления о произведениях народного прикладного искусства. - Поет несложные песенки. - Красиво двигается под музыку. - Проявляет интерес к музыкальным произведениям. - Слушает музыкальные произведения. - При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. 			
Физическое развитие	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. - Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). - Прыгает на месте на двух ногах. - Прыгает в длину с места на 50 см. - Лазает по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом. - Ходит по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие. - Ходит и бежит с преодолением препятствий. 		3 раза в год (сентябрь, январь, май)	«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой

	<p>- Бросает мяч от груди, из-за головы и ловит его</p> <p>-Участвует в организованной взрослым двигательной деятельности.</p> <p>Выполняет перестроение, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением.</p>			
--	---	--	--	--

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)
 Дети с тяжелыми нарушениями речи

Направление развития	Объект	Формы	Периодичность	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Участвует в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;</p> <p>-принимает участие в других видах совместной деятельности;</p> <p>-регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил;</p> <p>-положительно оценивает себя и свои возможности;</p> <p>-владеет коммуникативными навыками, здоровается, прощается, благодарит, спрашивает разрешения, поздравляет с праздником, выражает свои чувства словами;</p> <p>-знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;</p> <p>-знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;</p> <p>- выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;</p> <p>-убирает игровое оборудование, закончив игры;</p> <p>Участвует в продуктивной трудовой деятельности;</p> <p>- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое задание</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	«Программа коррекционной-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой

	взрослых			
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует образец постройки. - Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения. - Создает постройки по рисунку. - Работает коллективно. - Различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы. - Ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа). - Показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. - Складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза. - Складывает из палочек предложенные изображения. - Знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности. - Знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный. - Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине. - Проводит анализ объектов, называя целое, а потом вычленяет его части, детали. - Соединяет детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования. <p>Сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщает предметы по определенным признакам и классифицирует их. 	<p>Наблюдение Анализ построек</p> <p>Беседа</p> <p>Игровое задание</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционной развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p>

	<p>- Устанавливает некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы.</p> <p>- Знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.</p> <p>- считает по образцу и названному числу в пределах десяти;</p> <p>- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;</p> <p>- пишет цифры от 1 до 10;</p> <p>- пользуется математическими знаками +, -, =, <, >;</p> <p>- записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;</p> <p>- соотносит количество предметов с соответствующей цифрой;</p> <p>- различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;</p> <p>- составляет числа от 3 до 10 из двух меньших;</p> <p>- понимает смысл пословиц, в которых присутствуют числа;</p> <p>- знает геометрическую фигуру — трапецию;</p> <p>- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;</p> <p>- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;</p> <p>- располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;</p> <p>- делит предмет на 2—4 и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;</p> <p>- называет последовательно дни недели, месяцы;</p> <p>- ориентируется на листе бумаги,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>в тетради в клетку; -определяет положение предметов по отношению к другому лицу; решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; понимает задание и выполняет его самостоятельно; проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы; самостоятельно формулирует учебные задачи.</p>			
Речевое развитие	<p>- пассивный словарь соответствует возрастной норме; показывает по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показывает на предложенных картинках названные взрослым действия; показывает по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительные ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; - понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; - без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; - называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; - обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании</p>	<p>Тесты Диагностические задания Игровое упражнение Беседа Наблюдение</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционной развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p> <p>«Программа</p>

	<p>действий, изображенных на картинках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; - уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; - согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; - образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; - уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; - без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинку, по предложенному или коллективно составленному плану; - составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; - составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; выразительно рассказывает стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Употребляет основные виды интонации; повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный 			<p>коррекционная-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p>
--	---	--	--	--

	гласный из слов, сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.			
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). - Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). - Знает особенности изобразительных материалов. <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. - Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. - Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создает изображения по мотивам народных игрушек. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. <ul style="list-style-type: none"> - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ- 	<p>Наблюдение</p> <p>Анализ детских работ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Тест</p> <p>Беседа</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	<p>«Программа коррекционной развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p> <p>Диагностика по музыкальному воспитанию Н.А. Ветлугиной, И.Л. Держинской,</p>

	<p>носит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>- Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.</p> <p>- Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>			Л.Н. Комисаровой
Физическое развитие	<p>- Быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу</p> <p>- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>- Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>- Умеет лазать по гимнастической</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Тест</p> <p>Решение проблемной ситуации</p>	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	<p>Мониторинг в детском саду.</p> <p>Научно-методическое пособие-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.</p> <p>Диагностическая методика физического развития Н.В. Полтавцевой</p>

	<p>стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгает через короткую и длинную скакалку. - Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеет школой мяча. - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размывается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом. - Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. - Катается на самокате. - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. 			
--	---	--	--	--

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)
Дети с тяжелыми нарушениями речи

Направлен ие развития	Объект	Формы	Периодич- ность	Содержание
Социально - коммуника тивное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. - Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. - Находит новую трактовку роли и исполняет ее. - Моделирует предметно-игровую среду. 	Наблюден ие Дидактич еская игра Игровое задание Беседа Творчес- кие задания	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	«Программа коррекционн о- развивающей работы в логопедическ ой группе детского сада для детей с ОНР» под

	<ul style="list-style-type: none"> - В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; умеет быть терпимым и доброжелательным партнером. - Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. - В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения. - Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. - Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). - Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой. <p>Планирует свою трудовую деятельность; отбирает материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора. - Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные 	Создание проблемной ситуации		ред. Н.В. Нищевой
--	---	------------------------------	--	-------------------

	правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).			
Познавательное развитие	<p>- Соотносит конструкцию предмета с его назначением. Создает различные конструкции одного и того же объекта. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>Знает числа второго десятка и записывает их; - понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; - использует и пишет математические знаки +, -, =, <, >; - решает арифметические задачи и записывает решение; сравнивает группы однородных и разнородных предметов по количеству; устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; - дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов; - различает и называет ромб, пятиугольник, шестиугольник; - рисует символические изображения предметов в тетради в клетку; - преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания); раскладывает предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах десяти; - измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения; - изображает отрезки заданной длины с помощью линейки; - определяет время с точностью до получаса;</p>	Наблюдение Анализ построек Беседа Игровое задание Создание проблемной ситуации	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	<p>«Программа коррекционной развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p> <p>Диагностика математических способностей для детей 6-7 лет. Е.В. Колесникова, ТЦ «Сфера», Москва, 2012</p>

	<p>-ориентируется на листе бумаги; -определяет положение предмета по отношению к другому; -решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; -понимает задание и выполняет его самостоятельно; -проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы; -самостоятельно формулирует учебные задачи.</p> <p>-Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>			
Речевое развитие	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог»,</p>	<p>Тесты Диагностические задания Игровое упражнение Беседа Наблюдение</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционной развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.</p>

	<p>«слово», «предложение».</p> <p>Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>			Нищевой
Художественно-эстетическое развитие	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>В рисовании: Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>В лепке: Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. - Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p>В аппликации: Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Анализ детских работ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Тест</p> <p>Беседа</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	«Программа коррекционной-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой

	<p>- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)</p> <p>Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>- Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>			
Физическое развитие	<p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и</p>	<p>Наблюдение Беседа Дидактическая игра Игровое упражнение Тест Создание проблемной</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционной-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p>

<p>обуви).</p> <p>Сформированы представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>-Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель.</p> <p>Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдает интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>	<p>ситуации</p>		
--	-----------------	--	--

Дошкольный возраст

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Первая подгруппа

Направление развития	Объект	Формы	Периодичность	Содержание
Социально - коммуникативное развитие	<p>эмоционально - положительно реагирует на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми здоровается при встрече и прощается при расставании, благодарит за услугу, называет свое имя и фамилию, имена некоторых сверстников по группе, воспитателей по имени и отчеству, идентифицирует себя по полу (мальчик, девочка), выражает словом свои основные потребности и желания, выполняет предметно - игровые и предметно - орудийные действия: держит ложку, пьет из чашки, действует совком, лопаткой, возит машинку, нагружает в машинку кубики, кормит куклу, переносит стул, ставит его на определенное место, проводит линии карандашом, мелом, краской, фломастером, адекватно ведет себя в привычных ситуациях; самостоятельно надевает одежду, засучивает рукава перед умыванием; пользуется мылом, намывает руки круговыми движениями, самостоятельно смывает мыло; вытирает руки насухо разворачивая полотенце, ест ложкой правильно, держит ее в правой руке между пальцами, а не в кулаке; набирает в ложку умеренное количество пищи; самостоятельно ест, пользуется салфеткой.</p> <p>эмоционально включается в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную</p>	Наблюдение Дидактическая игра Игровое задание Беседа Творческие задания Создание проблемной ситуации	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова</p> <p>(проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>

	<p>роль в знакомой игре; играет небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; по предложению взрослого выполняет знакомые роли; воспроизводит усвоенные цепочки действий по всем темам; вводит в игру постройки и обыгрывает, разворачивая сюжет; участвует под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок; выполняет игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек.</p>			
Познавательное развитие	<p>сравнивает множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами: больше, меньше, поровну; осуществляет преобразования множеств, изменяющие количество, использует один из способов преобразования; выделяет 3 предмета из группы по слову; пересчитывает предметы в пределах трех; осуществляет группировку предметов по количеству признаку на основе образа; выполняет операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатом; различает свойства и качества предметов: маленький – большой – самый большой, сладкий – горький – соленый; выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина); выполняет задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под (поставь матрешку на стол, под стул); называет всех членов своей семьи, знает их имена; находит на фотографии близкого</p>	<p>Наблюдение Анализ построек Беседа Игровое задание Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова (проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>

	<p>человека (выбор из пяти); называет имя друга или подруги; рассказывает о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, шофер, продавец; имеет представления о повседневном труде взрослых; выделяет отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты; узнает и называет функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни; узнает и называет изученные группы животных, показывает основные части тела животного; определяет и называет по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, весна, осень; определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая</p>			
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра, - слушает художественный текст и следят за развитием его содержания, подбирает иллюстрации к двум – трем знакомым произведениям, отвечает на вопросы по содержанию текста, - участвует в совместном с взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации, - слушает рассказы и тексты вместе с группой сверстников. - высказывает свои потребности в активной фразовой речи, - узнает и описывает действия персонажей по картинкам, - строит фразу, состоящую из двух – трех слов, - рассказывает разученные детские стихи, поговорки, считалочки, - понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, 	<p>Тесты Диагностические задания Игровое упражнение Беседа Наблюдение</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционной развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой</p> <p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколов</p>

	<p>включающую предлоги на, под, в, -отвечает на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и собственные, -отвечает на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок « Три медведя», «Кто сказал мяу?»), -называет в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» – «Лимон кислый и желтый», «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое») -дифференцирует слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок) -выделяет знакомое (заданное) слово из фразы.</p>			<p>а</p> <p>(проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-лепит знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, -использует приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания, (овощи, фрукты, пирамидка из шаров), -дает оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, -обыгрывает лепные поделки в свободной деятельности. -наклеивает предмет по образцу, соотносит его с реальным объектом (фрукты, овощи, неваляшка), -наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета, -составляет и наклеивает по образцу предмет из двух-четырех частей, называет его, -по наводящим вопросам дает оценку результатам своей работы, сравнивая его с образцом -передает в рисунках круглую, овальную и угловатую форму, разную величину предметов, -передает несложный сюжет из 2-ух предметов, -ориентируется на листе бумаги:</p>	<p>Наблюдение Анализ детских работ Игровое упражнение Дидактическая игра Тест Беседа Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова</p> <p>(проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>

	<p>вверху, внизу,</p> <p>-по наводящим вопросам дает оценку результатам своей работы, сравнивает его с образцом</p> <p>-создает знакомые постройки, состоящие из 3-6 элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними,</p> <p>-называет основные детали, использованные при создании конструкций, позитивно реагирует на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек,</p> <p>-узнает и называет знакомые постройки и конструкции, передает простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами, отвечает на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки</p> <p>-дифференцирует звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием,</p>			
Физическое развитие	<p><i>Для самостоятельно передвигающихся детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет соблюдать организационные моменты (построение, соблюдения строя и инструкций), - имеет позицию участника, - имеет соревновательный мотив, - умеет выполнять сложные произвольные движения, - умеет действовать по правилам поочередно; - развито чувство взаимности в группе, -обладает несколькими основными локомоторными движениями (ходьба, лазание, различные виды бега и т.д.), - обладает способностью к подражанию движений. -владеет навыками самообслуживания (умеет пить из чашки, снимать брюки, умеет одевать кофту, умеет пользоваться ложкой, вилок, 	<p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Тест</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова</p> <p>(проект)</p> <p>Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В.</p>

	<p>ножом, умеет умываться),</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет трудовыми навыками, - сформированы социально-бытовые навыки, <p><i>Для детей передвигающихся с помощью взрослого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения ползать на животе; - принимать положение на четвереньках, передвигаться на четвереньках; - сформированы элементы стойки на коленях, вставание с поддержкой с последовательной подставкой и выпрямлением ног; - стояние у опоры с поддержкой, без поддержки; - улучшение подвижности в суставах рук и ног; - имеет представление о правильной постановке стоп в положении сидя, стоя, в ходьбе; - улучшение координации движений и равновесия; - снижение гипертонуса приводящих мышц и мышц сгибателей; - укрепление ослабленных мышц. 			Симонова
--	---	--	--	----------

Дошкольный возраст

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Вторая подгруппа

Направление развития	Объект	Формы	Периодичность	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>осознает, что происходит вокруг него, адекватно реагирует на происходящее;</p> <p>проявляет свои желания понятным для других людей образом;</p> <p>определенным образом ведет себя дома, в общественных местах, различает то, как можно и нужно вести себя с близкими, с чужими людьми,</p> <p>может самостоятельно организовать свою деятельность.</p> <p>пользуется всеми предметами домашнего обихода;</p> <p>умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, помогает другим</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое задание</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова</p>

	<p>детям; правильно пользуется столовыми приборами, предметами личной гигиены (мыло, зубная паста, полотенца, расческа); следит за своим внешним видом и правильно его оценивает, соблюдает чистоту в одежде и обуви, умеет причесываться, пользоваться носовым платком. развиты коммуникативные навыки, навыки общения в различных жизненных ситуациях с окружающими; умеет сопереживать; сформированы навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами и т.д.); развиты навыки самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; использует речевые средства общения, связывает в игре несколько действий в их логической последовательности, проводит сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу; входит в роль и действует до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры; планирует предстоящую игру, выделяет определенные правила игры, договаривается о распределении ролей; сопровождает свои действия речью; использует предметы-заместители</p>			<p>(проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>называет числа первого десятка их последовательность. соотносит числа с количеством предметов, счет однородных и разнородных предметов. Счет по осязанию, на слух с включением движения. определяет равное количество в группе разнородных предметов (всех по два, по три); знает количественный состав числа 10 из отдельных единиц; называет смежные числа к задан-</p>	<p>Наблюдение Анализ построек Беседа Игровое задание Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушки</p>

	<p>ному с обозначением «предыдущее», «последующее», «до», «после»;</p> <p>отсчитывает предметы в соответствии с заданным числом;</p> <p>сравнивает количества предметов. Устанавливает равенства и неравенства;</p> <p>имеет представление о составе числа 5 на конкретном материале; решает простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>имеет понятия о величине, длине, толщине, высоте, ширине предметов, сопоставляет с величиной известных предметов;</p> <p>находит предметы, имеющие форму шара, куба, цилиндра;</p> <p>знаком с некоторыми видами линий: прямая, ломаная, волнистая;</p> <p>может видоизменять геометрические фигуры: из двух треугольников составить квадрат, из 4-х маленьких квадратов – большой квадрат и т. д.;</p> <p>может определять направление : вверху слева, внизу справа, прямо от середины, в центре, вокруг, около, между. Ориентируется в этих направлениях на листе бумаги, среди группы реальных предметов и игрушек, расположенных на столе, в комнате, среди предметов ближайшего окружения.</p> <p>выделяет характерные и менее значимые признаки изменений в природе, взаимосвязь различных явлений (появление почек и листочков на ветках, замерзание и таяние воды под воздействием температуры, прорастание растений (лук, овес) под воздействием тепла и воды;</p> <p>устанавливает связь между наблюдаемыми изменениями природы и изменениями в жизни растений, животных и деятельности людей;</p> <p>рассказывает об основных отличительных признаках при сравнении 2-3х растений, овощей,</p>			<p>на, Зарин А., С.Д.Соколов а</p> <p>(проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>
--	---	--	--	--

	<p>фруктов; выделяет общие отличительные признаки во внешнем виде, повадках животных, птиц, насекомых, общее и отличительное в уходе за ними. Умеют отнести конкретные виды животных к обобщающим понятиям: «домашние животные», «птицы», «рыбы», «насекомые»; знает название страны, в которой живут, своего города, других городов, в которые ездили, названия рек, морей, гор, т. е. всего того, что видели. имеет представления об исторических событиях : Великая Отечественная война; рассказывает о содержании деятельности людей новых профессий: артист, музыкант, монтер, сельскохозяйственные рабочие и др., представления о месте и характере работы, о видах и продуктах деятельности людей этих профессий; знает о сменяемости дней недели, времен года, частей суток. знаком с предстоящими обязанностями школьника: атрибуты школьной жизни : портфель, карандаш, ручки, ручки, пенал, класс, ученик, учитель, и др.</p>			
<p>Речевое развитие</p>	<p>- пересказывает небольшие литературные произведения - с выражением декламируют стихи - беседует по содержанию литературных произведений - составляет творческие рассказы, сказки, придумывает начало и завершение рассказа, сказки, - составляет рассказ по плану воспитателя, на самостоятельно выбранную тематику, - употребляют в речи слова различных грамматических категорий, в том числе предлогов и союзов, подбирают эпитеты, обстоятельства, дополнения, изменения слов в зависимости о степени и оттенка качеств или действий, которое они</p>	<p>Тесты Диагностические задания Игровые упражнения Беседа Наблюдение</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>«Программа коррекционной развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В. Нищевой Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуал</p>

	<p>обозначают (маленький, меньше, малюсенький, рисует, дорисовывает), изменяют глаголы во времени: рисует, рисовал, будет рисовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - образуют слова с новым значением, - подбирают слова-антонимы и слова-синонимы к существительным и глаголам - правильно употребляют согласования слов в роде, числе, лице и падеже 			<p>ьной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова (проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, посуда, игрушки, персонажей мультфильмов и сказочных героев, человека), - передает их характерные особенности, выразительность, движение - использует в лепке знакомые технические приемы и способы изготовления (при напоминании и самостоятельно) - объединяет 2-3 персонажа в несложный сюжет - дает адекватную оценку своей работы и работы своих товарищей - наклеивает предметные аппликации по образцу, представлению, с натуры - передает композицию в декоративной аппликации - применяет ножницы для получения разнообразных геометрических форм. - рисует предметы по памяти, с натуры, - передает характерные особенности, выразительность предмета, образа - использует разнообразные изобразительные материалы - передает несложный сюжет, объединяя 2-3 персонажа - передает в изображении 	<p>Наблюдение Анализ детских работ Игровое упражнение Дидактическая игра Тест Беседа Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова (проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>

	<p>характерные особенности времени года,</p> <ul style="list-style-type: none"> - передает в декоративном рисовании характерные особенности росписи - строит по представлению, по иллюстрации, по словесной инструкции: комнату для кукол, мост, здания, точно подбирать элементы конструктора, соотносить с образцом. - расставляет «мебель» в соответствии с предложенным планом – схемой - использует детали строительного материала по слову воспитателя - выполняет несложные поделки из бумаги, природного материала 			
Физическое развитие	<p><i>Для самостоятельно передвигающихся детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет соблюдать организационные моменты (построение, соблюдения строя и инструкций), - имеет позицию участника, - имеет соревновательный мотив, - умеет выполнять сложные произвольные движения, - умеет действовать по правилам поочередно; - развито чувство взаимности в группе, - обладает несколькими основными локомоторными движениями (ходьба, лазание, различные виды бега и т.д.), - обладает способностью к подражанию движений. - владеет навыками самообслуживания (умеет пить из чашки, снимать брюки, умеет одевать кофту, умеет пользоваться ложкой, вилкой, ножом, умеет умываться), - владеет трудовыми навыками, - сформированы социально-бытовые навыки, <p><i>Для детей передвигающихся с помощью взрослого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения ползать на животе; - принимать положение на 	<p>Наблюдение Беседа Дидактическая игра Игровое упражнение Тест Создание проблемной ситуации</p>	<p>3 раза в год (сентябрь, январь, май)</p>	<p>Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Боряева, О.П. Гаврилушкина, Зарин А., С.Д.Соколова</p> <p>(проект) Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста Н.В. Симонова</p>

	<p>четвереньках, передвигаться на четвереньках; - сформированы элементы стойки на коленях, вставание с поддержкой с последовательной подставкой и выпрямлением ног; - стояние у опоры с поддержкой, без поддержки; -улучшение подвижности в суставах рук и ног; - имеет представление о правильной постановке стоп в положении сидя, стоя, в ходьбе; - улучшение координации движений и равновесия; - снижение гипертонуса приводящих мышц и мышц сгибателей; - укрепление ослабленных мышц.</p>			
--	---	--	--	--

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать методики педагогической диагностики в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

-трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;

-страха получить низкую оценку взрослого;

-неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования)

сконцентрировать внимание, сосредоточиться;

-медлительности ребёнка или усталости;

-плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования:

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами.

Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка вариативной части Программы

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к истокам народной культуры с самого раннего возраста. Народная культура - предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни - от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Значение приобщения детей младшего возраста к истокам народной культуры: формирование положительного отношения к окружающему миру; формирование положительных эмоций; развитие речи, обогащение словаря, внимания, мышления; формирование эстетических представлений; развитие первоначальных представлений о добре - зле, хорошо - плохо. Познание человеком достижений народной культуры, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности во всех его проявлениях. Работая над данной темой, мы стараемся формировать в душе ребёнка любовь, бережное отношение к окружающему миру, восхищение красотой предметов народных умельцев, интерес к красоте поэтического слова. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство - это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Как отмечали К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой: познание человеком достижений народной культуры, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). Основная цель в данном направлении: формирование у детей младшего дошкольного возраста положительных эмоций, интерес к окружающему миру

через ознакомление с народно - прикладным искусством, художественное слово. Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Вводить в мир художественного слова через знакомство с устным народным творчеством: сказки, потешки, песенки, заклички.
2. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, к народным играм.
3. Побуждать эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира: природе, предметам декоративно- прикладного искусства, музыке.

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения. Необходимое условие приобщение детей к народной культуре - организация развивающей среды. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка - развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Основная задача - возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные: макеты, народные игрушки, предметы русского быта: деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм и т. д. Дети с удовольствием рассматривают и манипулируют с народными игрушками, примеряют сарафаны, кокошники, покачивают в зыбке куклу, сами толкут в ступе зерно. В группе имеются разнообразные виды театров (пальчиковые, перчаточные, Би-ба-бо и др.), художественная литература: сказки, песенки, потешки, с помощью которых происходит целостное восприятие произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

Второе условие - организация образовательного процесса: в совместной образовательной деятельности и в режимных моментах; организация самостоятельной деятельности детей; взаимодействие с родителями. Третье условие - выбор содержания: - малые фольклорные формы - потешки, загадки, считалки, песенки, заклички, короткие сказки. - Народные промыслы: народные игрушки (матрёшка), богородская игрушка - Народные игры (подвижные, хороводные), пальчиковые, игры - упражнения - Развлечения, праздники - Общение с природой (наблюдения, прогулки). Основной формой организации работы с детьми является непосредственно - образовательная деятельность - НОД (занятия), которая проводится как фронтально, так подгруппами и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации НОД. Наиболее интересными формами работы по приобщению малышей к народной культуре мы считаем:

-Использование фольклора в организованной образовательной деятельности: в познавательно - речевой деятельности, игровой, продуктивной. Фольклор используется как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах, например при выполнении культурно-гигиенических навыков мы с детьми обращаемся к устному народному творчеству, выполняем умывание под потешки, также когда просыпаемся и многое другое. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетается слово, напевность, музыкальный ритм. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

-Рассматривание народных игрушек. Большое значение в формировании интереса к окружающему миру оказывает знакомство с народными игрушками, предметами народных мастеров. В младшем возрасте мы знакомим детей с матрёшкой и богородской игрушкой. Это могут быть мини - занятия, предметно - манипулятивные игры, использование в организованной деятельности.

-Театрализованная деятельность Большую роль в приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность. Уже с младшего дошкольного возраста через театр учим воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения.

-Игра. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, пальчиковые игры, подвижные народные игры. Продолжительность игры небольшая. - Развлечения, праздники. Одной из главных форм приобщения дошкольников к народной культуре являются праздники и развлечения. Песенки, заклички, игры, театр - стимулируют интерес детей, усиливают их впечатление и переживание, обогащает художественное и эстетическое восприятие. Как правило, все формы работы проводятся в комплексе: показ театра сопровождается чтением потешек, пением песенок, пальчиковыми играми; в познавательно - речевых занятиях использую предметно - манипулятивные действия с игрушками, игры- показы, чтение сказок, потешек, подвижные игры

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу.

Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении праздников, в совместной деятельности, в изготовлении атрибутов к отобразительным играм, театрализованной деятельности, в украшении группы к русским народным праздникам, Новый год, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры влияет не только на духовную сферу ребёнка, наполняет жизнь яркими красочными впечатлениями от встречи с народной песней, сказкой, красивыми предметами народно - прикладного искусства.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, приоритетом является изменение и дополнение в образовательном материале, углубление задач познавательного направления: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характера, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Вариативная часть Программы направлена на решение следующих задач:

- 1) Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
- 2) Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
- 3) Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
- 4) Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
- 5) Расширить представления о жанрах устного народного творчества.
- 6) Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка.
- 7) Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Данная часть Программы основана на следующих принципах:

Принципы	Реализация принципа в ОУ
Принцип адаптивности	Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности

	самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка
Принцип необходимости и достаточности	Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»)
Принцип психологической комфортности	Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации
Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей
Креативный принцип	Способность дошкольника переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности. Инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций
Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов	Познавательный материал должен вызывать эмоциональный отклик. От познавательного процесса к продуктивному творчеству, а затем к игровому, театральному
Принцип учета регионального компонента	Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в художественно-эстетическом развитии дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей

Подходы к формированию вариативной части Программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Культурологический подход	Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и оценок	Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры. Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культуросообразной

		образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей. «...в процессе своего развития ребенок усваивает не только содержание культурного опыта, но приемы и формы культурного поведения, культурные способы мышления». Л.С. Выготский
Деятельност- ный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность Чему учить? – Обновление содержания Ради чего учить? – Ценности образования Как учить? – Обновление средств обучения	Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно).
Личностно-ориентирован ный подход	Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!»	Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней. В подготовке к постановке сказок и литературных произведений

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в познавательном направлении развития детей

Особенности раннего возраста (1г.6м.-3 года) в контексте освоения вариативной части Программы

В раннем возрасте в звуках и красках предстаёт перед ребёнком первоначально мир родной семьи. Ребёнок слышит голос родного человека, ощущает его равномерное спокойное сердцебиение и дыхание, чувствует внимание к себе со стороны взрослого. Колыбельные песни вызывают у ребёнка чувство психологической защищённости, оказывая на него тем самым терапевтическое воздействие. Положительный эмоциональный фон создаётся благодаря тому, что исполняются эти песни тихим, ровным голосом, напевно и протяжно.

С помощью родителей уточняет название и месторасположение разных органов чувств и частей тела: «Покажи, где у тебя (у мамы) глазки, носик, ушки и т.д. Ребёнок делает простейшие физические упражнения: потягивание, сгибание и разгибание ножек и ручек. Часто эти упражнения взрослые сопровождают народными пестушками и потешками.

Так слово матери вызывает определённое представление о материнской ласке, стимулируя эмоционально – положительное развитие ребёнка. Он радуется, смеётся, активно стремится к повторению движений, которые доставляют ему столько удовольствия.

В раннем возрасте ребёнок впервые знакомится с народными играми: «Сорока», «Ладушки» и т.д. Помимо радости и удовольствия, которые несут эти игры, они одновременно содержат «уроки» жизни, причём уроки эти простые, интересные, занимательные. Коза бодает того, кто молока не пьёт. В «Сороке» каша достаётся всем пальчикам, кроме мизинца: «Ты воду не носил, дров не рубил, кашу не варил».

Особенности младшего дошкольного возраста (3- 4 года) в контексте освоения вариативной части Программы

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Возраст 3-4 года очень важный период в жизни ребенка. Именно на этом этапе закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки нравственно - физического и умственного развития малыша. В младшем дошкольном возрасте ребёнок овладевает первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской

традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавка, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, бубен); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрёшка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки. Различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках. С удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках. Проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий. Отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

***Особенности среднего дошкольного возраста (4-5 лет) в контексте освоения
вариативной части Программы***

Проявляет способность сопереживать переживаниям вымышленных персонажей (героям сказок). Эта способность требует умения представить во внутреннем плане те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Им становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Это возраст, к которому применима фраза А.С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь». Чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Новые возможности воображения позволяют ребенку воссоздавать ситуации на основе словесного описания, рассказа. Расширяется способность понимать абстрактные понятия, которые фиксируют в речи нравственные ценности. Происходит выход возможностей восприятия и размышления за пределы непосредственной ситуации в плане пространства. У ребенка появляется способность представить то, что он непосредственно не видит, на основе рассказа взрослого; воспринимать информацию из новых источников – из книги, с экрана.

Активно играют в сюжетно-ролевые игры, реализуют игровые ситуации. Могут играть театральными куклами, использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте формируются дифференцированные представления об отдельных атрибутах русской традиционной культуры: подворье (изба, хлев, баня, амбар, колодец), основные виды традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды), предметы труда (топор, пила, прялка, веретено), предметы быта (сундук, коромысло), посуда (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюм (рубаха, сарафан, кофта, пояс, платок,

кокошник, лапти, валенки, зипун), домашние животные (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки), национальная кухня (блины, пироги, щи, куличи, мёд, кисель), народные праздники (Капустка, Новый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье);

Понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки), народных праздников;

Проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;

Устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду;

Проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;

Умеет соотносить влияние природы и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;

Проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;

С удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;

Стремится к участию в традиционных праздниках;

Проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

Бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

Использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

Особенности старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в контексте освоения вариативной части Программы

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Постепенно дети приобщаются к новому виду деятельности – учебному. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение нескольких дней. Развивается творческая самостоятельность: дети передают настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами различных систем.

В старшем дошкольном возрасте приобретает дифференцированные знания о назначении избы, её убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; о закономерном расположении вещей в доме; о функциях построек (хлев, амбар, баня); о различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное дело, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах; о национальной одежде; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно – прикладное, музыкальное); о языческих и христианских праздниках

Особенности старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в контексте освоения вариативной части Программы

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Постепенно дети приобщаются к новому виду деятельности – учебному. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение нескольких дней. Развивается творческая самостоятельность: дети передают настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами различных систем.

В старшем дошкольном возрасте приобретает дифференцированные знания о назначении избы, её убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; о закономерном расположении вещей в доме; о функциях построек (хлев, амбар, баня); о различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное дело, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах; о национальной одежде; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно – прикладное, музыкальное); о языческих и христианских праздниках;

В структурном подразделении функционирует 5 групп:

- младшая группа (1г.6м.-3 лет.) общеразвивающей направленности;
- разновозрастная группа № 4 (3 - 5 лет) общеразвивающей направленности;
- разновозрастная группа № 3 (5-7 лет) комбинированной направленности;
- разновозрастная группа № 1 (4 - 7 лет) компенсирующей направленности с нарушениями речи;
- разновозрастная группа № 2 (3-7 лет) компенсирующей направленности с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Общее количество обучающихся – 90 человек.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

***Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Ранний возраст***

12.6м.- 3 года

Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

3-4 года

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям.

4-5 лет

Понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки), народных праздников. Проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения. Устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду. Проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества. Умеет соотносить влияние природы и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках. Проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок. С удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах. Стремится к участию в традиционных праздниках. Проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы. Бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

5-6 лет

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям. Предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к истории своего города, края. Имеет дифференцированные представления о своём крае как части России, об истории возникновения родного города, о его знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей.

6-7 лет

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их. Использует в игре предметы быта русского народа. Создает творческие работы по фольклорным произведениям. Умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества. Проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской традиционной культуры. Ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества. Осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы. Руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве. Владеет способами ношения традиционной одежды. Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества. Владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов. Владеет доступным языком фольклорных произведений. Умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки. Владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник). Владеет навыками исполнения народных танцев, попевок. Предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к истории своего города, края. Имеет дифференцированные представления о своём крае как части России, об истории возникновения родного города, о его знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей.

Оценочные материалы

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
	4-6 лет	
Познавательное развитие	Специально организованное ситуативное наблюдение	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О. Л., Маханева М.Д - СПб, 2010.
Когнитивные процессы	Вовлечение в творческую музыкально-театральную деятельность	
Деятельностный компонент	Диагностические задания	
	6-7 лет	
Эмоциональное развитие	Специально организованное ситуативное наблюдение, беседа	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое
Когнитивные процессы	Вовлечение в творческую музыкально-театральную деятельность	
Деятельностный	Диагностические задания	

КОМПОНЕНТ		пособие. Князева О. Л., Маханева М.Д - СПб, 2010.
-----------	--	---

II . Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие игровой деятельности

Ранний возраст

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими

группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. 1. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Дошкольный возраст 3-4 года

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со-проводать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр— актеры— зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3

цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Дошкольный возраст 5-6 лет

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,

полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ранний возраст

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Ранний возраст

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском с дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Дошкольный возраст 4-5 л

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Ранний возраст

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Дошкольный возраст 3-4 года

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые

стены, красивые занавески удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Дошкольный возраст 6-7 лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям

о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Ранний возраст

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр, расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и

называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Дошкольный возраст 3-4 года

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования

туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем, ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Ранний возраст

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Дошкольный возраст 3-4 года

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и

элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту

(электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и

методические пособия

1. Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
2. Артемова Л.А. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»;
3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Младшая группа.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада;
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада;
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду;
6. Козлова С.А. Я – человек.
7. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Методическое пособие;
8. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Ранний возраст

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Дошкольный возраст 3-4 года

Количество. Сравнить количество предметов, различать, где *один* предмет, а где *много*, выражать это в речи; устанавливать равенство и неравенство групп предметов; понимать и использовать в речи слова *столько, сколько, поровну, больше, меньше*; понимать значение вопроса *Сколько?* и правильно отвечать на него; называть числительные по порядку в пределах 5, относить последнее ко всей пересчитанной группе; согласовывать в роде, падеже, числе с существительным; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации; знакомить со стихами, загадками, сказками, где присутствуют числа.

Величина. Сравнить предметы одного и различных размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине; использовать в речи результаты сравнения (*большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; толстый, тонкий*);

Выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этим признакам;

Геометрические фигуры. Обследовать объект зрительно-двигательным путем; представлять, что фигуры могут быть разного размера; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

Знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);

знакомить с геометрическими телами (шар, куб, цилиндр).

Ориентировка в пространстве. Различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева-направо;

Обозначать словами положение предмета относительно себя (*слева, справа, наверху, внизу*);

Двигаться в соответствии с заданным направлением (*налево, направо, вперед, назад*).

Ориентировка во времени. Различать и правильно называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*) и времена года (*осень, зима, весна, лето*).

Дошкольный возраст 4-5 лет

Количество и счет. Закрепить умение:

считать в пределах пяти, пользуясь правильными приемами (называние числительных по порядку с указанием на предметы, расположенные в ряд); согласовать числительное с существительным в роде, числе и падеже; относить последнее числительного ко всей группе.

Знакомить: с цифрами от 1 до 5; стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

Учить: писать цифры по точкам; соотносить цифры с количеством предметов; понимать отношения между числами в пределах пяти; отгадывать математические загадки; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы *Сколько? Который? Какой по счету?*; устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, разных по величине, форме, расположению.

Величина. Учить: сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров); употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький*); выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

Геометрические фигуры. Закреплять знания: о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал*); геометрических телах (*шар, куб, цилиндр*). Учить: находить определенную фигуру среди других; представлению о том, что фигуры могут быть разного размера; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

Ориентировка во времени. Закреплять умения: различать и правильно называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); различать и называть времена года (*осень, зима, весна, лето*).

Учить: отгадывать загадки о частях суток, временах года; различать понятия *вчера, сегодня, завтра*, правильно пользоваться этими словами; различать понятия *быстро, медленно*.

Ориентировка в пространстве.

Продолжать учить: различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева - направо; обозначать словами положение предмета относительно себя. Учить ориентироваться на листе бумаги.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Количество и счет. Закреплять представление о числах и цифрах до 5. Формировать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить: воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и

порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Знакомить: со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, =, <, >.

Величина. Учить: развивать глазомер, располагая предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; длинный, короче, еще короче, самый короткий*); делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Геометрические фигуры. Закреплять: знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шестиугольник*); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Учить: преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*). Знакомить: с геометрической фигурой — трапецией; тетрадь в клетку.

Ориентировка во времени. Закреплять и углублять представления о частях суток, временах года. Учить последовательно называть дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве. Учить: обозначать словами положение предмета относительно себя, других лиц; ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клетку.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Количество и счет. Закреплять: умение писать цифры от 1 до 10; представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств; умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить: считать по образцу и названному числу в пределах 10; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета; сравнивать группы разнородных предметов; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел; правильно использовать и писать математические знаки +, -, =, <, >; сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр; устанавливать соответствие между количеством предметов,

числом и цифрой; решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание; решать логические задачи. Учить: считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке; определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числу; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: *Сколько? Который? Какой по счету?*; воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить: с составлением числа из двух меньших (до десяти); Стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

Знакомить: с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком; числами второго десятка и их записью.

Величина. Продолжать учить: раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (*большой, меньше, еще меньше, , самый маленький; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий и др.*), *развивать глазомер*; делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Учить: измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах; изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

Геометрические фигуры. Закреплять: знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция*); знакомить с геометрическими фигурами (*ромб, пятиугольник, шестиугольник*); умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Продолжать учить: рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию*); преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

Учить: классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине); называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

Ориентировка во времени. Закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах. Продолжать учить устанавливать различные временные отношения. Знакомить с часами (стрелки, циферблат). Учить определять время с точностью до получаса.

Ориентировка в пространстве. Упражнять в определении расположения на листе бумаги; Продолжать учить пользоваться тетрадь в клетку.

Закреплять умение: ориентироваться на листе бумаги; определять словом положение предмета относительно себя, другого лица (*справа, слева, впереди, сзади*).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Е.В. Колесникова Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки».

Волина В.В. «Веселая арифметика».

Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Ранний возраст

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Дошкольный возраст 3-4 года

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия

экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Дошкольный возраст 5-6 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность— это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов

(исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Ранний возраст

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий,

пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Дошкольный возраст 3-4 года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Дошкольный возраст 4-5 лет

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих

комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Ранний возраст

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им

успешно выполнить трудовые действия.

Дошкольный возраст 3-4 года

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах

родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дошкольный возраст 5-6 лет

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Ранний возраст

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам.

взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Дошкольный возраст 3-4 года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой— рассыпается, влажный— лепится), снега (холодный, белый, от тепла— тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело— появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое

солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало— исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон— растительность— труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные— мухомор, ложный опенок).

Дошкольный возраст 6-7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». Средняя группа

Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир»

Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Средняя группа»

Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала в средней группе детского сада»

Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада»

Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала в подготовительной группе детского сада»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Ранний возраст

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении **некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов** («Кисонька-мурисенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?»),

«Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Дошкольный возраст 3-4 года

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб-ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних

животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п— б— т— д— к— г; ф— в; т— с— з— ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Развитие словаря. Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи. Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*). Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями. Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по

алгоритму или предложенному взрослым плану. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Развитие словаря. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение

притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением

согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослововой структуры.

*Совершенствование фонематического восприятия,
навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков.

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Обучение элементам грамоты. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить

навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой *И*).

Дошкольный возраст 6-7 лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей— будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие словаря. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными

предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия и причин.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка.

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного

произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов.

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение элементам грамоты. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-

описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Приобщение к художественной литературе

Ранний возраст

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Дошкольный возраст 3-4 года

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим нарушением речи»

Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада 2-4 лет

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года

Ильчук Н.П., Гербова В.В. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.

Сколлупова О.А. Серия книг по лексическим темам.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.

Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Табенкина А.Л., Боголюбовская М.К. Хрестоматия по детской литературе.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Ранний возраст

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Дошкольный возраст 3-4 года

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом»,

«Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и

профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Ранний возраст

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш— тремя пальцами выше отточенного конца, кисть— чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Дошкольный возраст 3-4 года

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,

цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы

убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки— концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг— на полукруги, четверти; квадрат— на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,

цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться

большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными

материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения— из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые

коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять

набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью— до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие— красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа— передний план или дальше от него— задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить

композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику— коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по

замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Ранний возраст

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Дошкольный возраст 3-4 года

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих

частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому— окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу— спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Ранний возраст

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность

восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Дошкольный возраст 3-4 года

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку

ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный

отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты— терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни;

выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования.

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.

Гульянц Э.К., Базик И.Л., Что можно сделать из природного материала.

Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Комарова Т. С. Детское художественное творчество.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания.

Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей.

Комарова Т.С Обучение дошкольников технике рисования.

Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала»

Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в средней группе»

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в старшей группе»

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной группе»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Ранний возраст

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза— смотреть, уши— слышать, нос — нюхать, язык— пробовать (определять) на вкус, руки— хватать, держать, трогать; ноги— стоять, прыгать, бегать, ходить; голова— думать, запоминать.

Дошкольный возраст 3-4 года

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать

необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Ранний возраст

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Дошкольный возраст 3-4 года

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с

продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Дошкольный возраст 6-7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических

качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Гурин Ю.В., Моница Г.Б. «Игры для детей от 3 до 7 лет»

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду

Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»

Описание образовательной деятельности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

а) Формирование навыков самообслуживания и социально-бытовой ориентации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями ОДА испытывают особые трудности при овладении навыками самообслуживания (умением самостоятельно одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Несформированность мотивации к самообслуживанию может стать причиной бездеятельного образа жизни, фактором, тормозящим дальнейшее овладение трудовыми и профессиональными навыками. При формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать наличие у детей целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений. Обучение должно быть максимально индивидуализировано в зависимости

от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками. Все бытовые умения и навыки отрабатываются в пассивно-активной форме (с помощью педагога или родителей), постепенно роль взрослого уменьшается и наконец, ребенок, по возможности, овладевает самостоятельным выполнением различных действий. Педагоги и родители должны быть предельно внимательны к ребенку и часто хвалить его даже за самые небольшие достижения. Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания.

При развитии навыков социально-бытовой ориентации важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран и т.д. Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. Ребенок поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться. Овладение навыками самообслуживания делает ребенка более независимым в домашней, школьной и общественной среде, снижает степень его инвалидности, что очень важно для социальной адаптации ребенка и дает возможность подготовить его к овладению профессией.

Формирование социально-значимых трудовых навыков у детей происходит ежедневно в режимных моментах и в специально организованной обучающей обстановке. В работе используются специальные схемы с изображением символов, расположенных в определенной последовательности: «Я умываюсь», «Я вытираюсь полотенцем», и др.

Учитывая двигательные возможности детей, стремиться к тому, чтобы необходимые трудовые навыки формировались в результате доступной активной деятельности самих детей наряду с усвоением отдельных норм, правил и способов действия на словесном и зрительном уровне. Основное внимание необходимо уделить тому, чтобы у детей постоянно сохранялось стремление к овладению теми или иными трудовыми навыками, следить за тем, чтобы двигательное умение, полученное в результате лечения по восстановлению нарушенного движения, вовлекалось в

практическую деятельность, постепенно развиваясь и становясь автоматизированным навыком.

в/Развитие игровой деятельности

Для детей с нарушениями в развитии игра имеет особое терапевтическое значение, так как способствует раскрепощению детей, снятию излишнего психического и физического напряжения, поддерживают ровное настроение, хороший эмоциональный фон и работоспособность, создает предпосылки для более успешной коррекции имеющихся отклонений. В процессе игровой деятельности формируется произвольность процессов, коммуникативные навыки, обогащается речь, представления об окружающем.

Значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры. Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с ООП, у которых опыт действий с предметами значительно беден, не зафиксирован и не обобщен.

Важное условие результативного использования дидактических игр в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Должны учитываться следующие принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий. Успешному проведению дидактических игр способствует умелое педагогическое руководство ими. Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе со взрослым и добиваться положительного результата.

Основные задачи, решаемые в процессе проведения дидактических игр:

- формирование у детей поисковых способов ориентировки при выполнении задания,
- создание интереса и внимания к свойствам и отношениям предметов, умения учитывать эти свойства в практических действиях,
- формирование целостного восприятия предметов, учитывающего все свойства (форму, величину, цвет, наличие и соотношение частей и др.),
- развитие умения соединять слова – описания с образами восприятия (красное платье),
- включение речи в процесс общения (обозначение словом предмета и его признака, действия с предметом),
- развитие тактильно – двигательного, зрительного, слухового восприятия,
- развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения и др.

- развитие наглядно – действенного мышления (решение практических проблемных задач), наглядно – образного, логического мышления,
- развитие ориентировки в окружающем предметном мире.

Выделяют следующие направления дидактических игр:

- дидактические игры и упражнения, направленные на формирование сотрудничества ребенка со взрослым и на овладение способами усвоения общественного опыта,
- дидактические игры на развитие ручной моторики,
- дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию,
- дидактические игры и упражнения, направленные на развитие мышления,
- дидактические игры по развитию речи.

Наряду с дидактическими играми, продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, обучать детей распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с общим игровым замыслом, подбирать атрибуты для игры, использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности, согласовывать свои действия, формировать положительные взаимоотношения между собой, способствует активному речевому развитию детей в ходе игры.

Обучение игровой деятельности носит поэтапный характер. При этом целесообразно использовать все формы занятий: индивидуальные (особенно на начальных этапах обучения), групповые (2- ребенка) и фронтальные. Формированию интереса к игре способствуют многократные специально организованные наблюдения за игровыми действиями, выполняемые педагогом с реальными предметами, игрушками, с предметами – заместителями, с воображаемыми предметами. . Все действия необходимо выполнять на высоком эмоциональном фоне, с использованием всех средств выразительности: мимики, силы и тембра голоса, жестов, пантомимики и т. д. Ребенок должен чувствовать интерес и увлеченность со стороны взрослого. У детей с ООП в играх необходимо развивать умение импровизировать, выражать эмоции, изображать характерные движения, мимику персонажей, передавать голосом и интонацией особенности роли. Дети должны почувствовать, что процесс игрового действия интересен, приносит радость и удовольствие. Особенно важно, чтобы ребенок в процессе таких игр постепенно из пассивного зрителя превратился в активного участника.

При целенаправленном воздействии у детей с ООП формируются умения:

- осуществлять ролевое общение в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимики, жестов),
- общаться по поводу игры друг с другом при участии взрослого

-выполнять цепочки игровых действий в обозначенных сюжетах при поддержке взрослого

-выполнять игровые действия совместно со взрослым (по подражанию, по образцу, по словесным инструкциям),

-понимать и создавать с помощью взрослого простейшую воображаемую игровую ситуацию

-адекватно использовать в игре простые игрушки в соответствии с их функциональным назначением, а так же предметы – заместители.

2. Образовательная область: познавательное развитие

а/ Ознакомление с окружающим

Дети с ОВЗ, как правило, имеют ограниченный запас представлений об окружающем мире. Это проявляется в малом объеме, в неточности и фрагментарности знаний, в неумении использовать имеющиеся знания при решении конкретных задач по различным видам деятельности.

Содержание данного раздела направлено на формирование широкого круга представлений о реальной действительности, их уточнение и систематизацию. Знания об окружающем мире развиваются и закрепляются в различных видах детской деятельности: трудовой, игровой, продуктивной, а так же в повседневной жизни.

Программное содержание по ознакомлению с окружающим включает:

- ознакомление с предметным миром,
- ознакомление с природоведческим материалом,
- элементарные обществоведческие знания (деятельность людей, родственные отношения, город и деревня, профессии людей, праздники и др.).

В ходе ознакомления с окружающим учить детей проводить сравнения предметов и явлений по различным признакам, обобщения и исключения, устанавливать причинно-следственные связи явлений, делать выводы и умозаключения. Обучение использовать имеющиеся знания в конкретных видах деятельности заключается в формировании умения выделять в объектах те свойства, которые наиболее существенны для данного вида деятельности (Например: для собирания игрушек-вкладышей важен, прежде всего их размер, а не цвет).

Основными методами развития являются действия с натуральными предметами и их изображениями, наблюдения на занятиях, просмотр презентаций, чтение стихов, беседы, дидактические игры, составление тематических альбомов и т. д.

Содержание занятий по ознакомлению с окружающим является основой для занятий по развитию речи.

б/ Формирование элементарных математических представлений,

сенсорных эталонов

Данный раздел программы предполагает накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности, формирование у детей способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций и группировки предметов по определенному признаку, накопление представлений о количестве, величине, геометрической форме, развитие ориентировки во времени и пространстве, образование множеств, их сравнение и преобразование, установление равенства и неравенства множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством), проведение измерений с помощью условной мерки и на глаз, развитие глазомера, усвоение элементарного математического словаря.

Содержание программного материала распределяется по разделам:

- формирование представлений о количестве и счете,
- формирование представлений о величине,
- формирование представлений о форме предметов и их пространственного расположения,
- формирование представлений о времени,
- формирование измерительных навыков.

Работа по указанным направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно. Основная работа по образованию множеств, группировки предметов, их сопоставлению осуществляется на материале первого десятка. Работа над числом первого десятка делится на 3 этапа: дочисловой период, изучение первого пятка, изучение первого десятка. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности, где имеется необходимость подсчета, измерения, сравнения по величине, размеру и т. д.

Работа по формированию временных и пространственных представлений связана с условиями продолжительности, последовательности скорости различных явлений с их пространственными отношениями. Понятия о времени и пространстве необходимо формировать в тесном единстве. Например: усвоение чередования времен года связано с запоминанием названия времен года и их последовательной смены – зима, весна, лето, осень, (временной компонент), «весна» находится между зимой и летом (пространственный компонент). Это способствует анализу представлений детей с выделением и фактов, показывающих, что было? что стало? как изменилось? Почему изменилось? что для этого сделали?

Формирование математических представлений происходит в режимных моментах и на специально организованных занятиях.

В целях предупреждения формального выполнения задания необходимо использовать комбинированные приемы развития: наглядно-практические и словесные, показ и объяснение с одновременным поэтапным выполнением. При этом каждый следующий этап, его задача и способ выполнения обсуждается с детьми, осуществляется поиск решения путем создания проблемной ситуации с обязательной оценкой конечного результата, с анализом ошибок и вариантов исправления.

3. Образовательная область: речевое развитие

а/ Развитие речи

Развитие речи детей с ОВЗ происходит в повседневной жизни, в тесной связи с их активной деятельностью по мере расширения общих представлений об окружающем мире и в процессе общения. Поэтому воспитание детей с ДЦП предполагает необходимость создания условий, стимулирующих и обеспечивающих речевую активность детей: в процессе выполнения режима дня, в быту, в игре, на занятиях, на прогулке, в домашних условиях. В связи с этим, работа по развитию речи проводимая в естественных условиях повседневного общения, на занятиях по различным видам деятельности и на специальных занятиях по развитию речи преследует цель: формирование и активизацию коммуникативной ее функции, общения детей друг с другом и с взрослыми на доступном для каждого ребенка уровне, соединения речи детей с различными видами детской деятельности. При этом необходимо следить, чтобы речь обеспечивала выполнение конкретного действия в зависимости от его цели, содержания и способов выполнения, чтобы за каждым словом стояли реальные представления детей об объектах и явлениях.

Воспитатель осуществляет руководство развитием речи в повседневной жизни и на занятиях, учитывая особенности речевого развития детей. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи детей.

б/ Ознакомление с художественной литературой

Художественная литература – средство нравственного, социального и эстетического воспитания детей. Велика ее роль в развитии речи ребенка, повышении его познавательной активности. Задача педагога - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Вместе с тем, художественная литература является средством воздействия на умственное и эстетическое развитие ребенка:

1. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений.
2. Помогать читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
3. Учить детей отвечать на вопросы по тексту.
4. Помогать понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

5. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

6. Прививать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать чтение именно этой книги.

Начинать занятие необходимо с игровой или проблемной ситуации, или сюрпризного момента. Читать произведение необходимо выразительно. Желательно включать упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, восприятия. Необходимо проведение физкультминутки в форме игровой деятельности.

В процессе драматизации и игр дети учатся выражать различные эмоциональные состояния

Значительное место на занятии занимает беседа по содержанию прочитанного. Необходимо помочь ребенку понять содержание произведения, разобраться в поступках героев, находить в художественных героях черты сходства и различия, проводить аналогии.

Большую помощь в ознакомлении детей с ООП с художественной литературой применение технических средств обучения: просмотр DVD дисков, прослушивание звукозаписи.

4. Образовательная область: художественно-эстетическое развитие
а/ Продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование

Нарушение движения резко ограничивает или делает невозможным выполнение действий по изобразительной деятельности и конструированию. Но, даже когда появляются двигательные возможности: захватывание и удерживание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах, дети в большинстве своем не включают доступные им движения в активную деятельность.

Важнейшими задачами обучения являются:

1. Развивать интерес к готовому изображению, к процессу и к результату деятельности, развивать потребность в собственной деятельности, формирование соответствующих мотивов деятельности, положительного эмоционального отношения к деятельности,

2. Создавать предпосылки к овладению техническими навыками изобразительной деятельности: развивать координацию движений рук под контролем зрения, мелкую моторику, пространственную ориентацию,

3. Знакомить с материалами, инструментами и оборудованием (мел, краски, кисточка, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, бумага различного вида,

формата, трафареты, материалами для лепки: крутым соленым тестом, глиной, пластическими массами, для аппликации.),

4. Развивать графические навыки, формообразующие движения,

5. Учить специфическим приемам изображения предметов (при помощи точек – ориентиров, точечного изображения формы, при помощи трафаретов (внутренних, наружных), пассивным методом, по – подражанию, по воспроизведению, по образцу, по словесной инструкции),

6. Формирование представлений о цвете: учить пользоваться цветом, как характеристикой передаваемого предмета, образа.

7. Формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию,

8. Формирование потребности в отражении действительности в рисунке, в поделке, в постройке из различного материала,

9. Умственное воспитание, предполагающее направленную работу по развитию у детей восприятия основных свойств и отношений изображаемых предметов,

10. По совершенствованию сенсорно – двигательной координации,

11. По формированию, уточнению и обогащению представлений о предметах окружающей действительности

12. Воспитание и развитие нравственно – трудовых качеств: воспитание самостоятельности при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца, правильно оценивать результаты своего труда, и труда других детей, умения трудиться в коллективе

Приступая к обучению детей изобразительной деятельности, необходимо определить степень готовности каждого ребенка к овладению данным видами деятельности: сформированностью двигательной функции рук, способностью видеть и узнавать в изображении, выполненном самостоятельно, другими детьми или воспитателем реальные предметы из окружающей действительности, наличие интереса и проявление активности к данным видам деятельности, состоянием навыков изобразительной и конструктивной деятельности.

Выбор содержания, формы проведения и определение приемов обучения данным видам деятельности требует максимальной индивидуализации. Нужно учитывать двигательные возможности детей и степень готовности к овладению тем или иным двигательным навыком, который необходим для выполнения конкретного действия по рисованию, по лепке, аппликации и конструированию. Он строится с учетом уровня развития детей, определенных специалистами учреждения. В основу уровня развития положена структура двигательных дефектов и умственного развития детей: диагнозами:

ДЦП, различной формы, болезнью Дауна, умственной отсталостью, сочетанными патологиями. Материал разделен на два этапа обучения: I этап (подготовительный период), II этап (изобразительный период).

Для более качественного выполнения необходимых действий непосредственно деятельности, для детей с диагнозом ДЦП целесообразно проводить работу по подготовке рук ребенка к выполнению необходимых действий, а именно, использовать методы физического воздействия на верхние конечности: методы «Криотерапия», «Локальная гипотермия», пальчиковый бассейн, метод с использованием наждачной бумаги, пальчиковые игры, упражнения для развития общей и мелкой моторики и др.

б/ Развитие ребенка в театрализованной деятельности

Деятельность направлена на развитие у детей интереса к театрально – игровой деятельности. Дети учатся разыгрывать несложные представления на основе знакомых литературных сюжетов: стихов, песенок, сказок, потешек, мини – сценок; знакомятся с различными видами театра: настольным, теневым, пальчиковым, театром Петрушки.

Театрализованные игры вызывают у дошкольников большой интерес, оказывают мощное воздействие на личность ребенка:

- создают положительный эмоциональный настрой, снимают напряженность,
- способствуют освоению вербальных и невербальных средств общения (мимика, жесты, пластика движений).
- стимулирует развитие психических процессов (восприятие, воображение, фантазию, мышление, внимание, память и др.),
- стимулирует развитие творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль)

Театрализованная деятельность рассматривается, как важнейшая составная часть коррекционно – развивающего воздействия.

Первые театрализованные игры проводит сам воспитатель, вовлекая в них детей. В занятия включаются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером детей. Постепенно детей подводят к самостоятельным инсценировкам и театральным играм. Активность детей стимулирует использование театральных костюмов, атрибутов. В группе должен быть уголок ряжения, шапочки – маски и другие атрибуты.

Образовательная область: физическое развитие

В силу наличия различных нарушений у детей с ОВЗ необходимо создать благоприятные условия для укрепления здоровья, развития движения и физических качеств, коррекцией и компенсацией дефекта. Задачи программы предусматривают прежде всего создание правильной основы для формирования потребности в здоровом

образе жизни, жизненно - важных двигательных умений и навыков. Детям систематически даются сведения о значении занятий физическими упражнениями, о выполнении двигательного режима, о гигиене тела при двигательной активности, о правильном дыхании, осанке. Воспитывается общая двигательная культура.

Коррекционные задачи являются специальными: их необходимость объясняется тем, что дети имеют сложные разнообразные дефекты физического и моторного развития. Вся деятельность по физическому развитию делится на следующие разделы:

- общеразвивающие и коррекционные упражнения,
- прикладные упражнения
- подвижные игры на полу, на ковре, на снегу, на траве,
- развитие мелкой моторики,
- дыхательные упражнения,
- развития координации движений,
- формирования функций равновесия, прямостояния,
- развития пространственной ориентации и точности движений

Деятельность строится с со строгим учетом состояния здоровья и физического развития каждого ребенка.

Работа воспитателя в данном направлении проводится в тесном контакте с инструктором ФК и инструктором ЛФК.

Описание образовательной деятельности детей первой подгруппы с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Физическое развитие.

1. Развитие и укрепление предпосылок для формирования основных движений (ходьбы, лазания и ползания, бросания и захвата предметов с противопоставлением большого пальца остальным и под контролем зрения);
2. Развитие начальных пространственных ориентировок в движении;
3. Обучение произвольному началу и прекращению движений по сигналу или словесной инструкции.
4. Развитие самостоятельной двигательной активности.

Описание образовательной деятельности детей второй подгруппы с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Физическое развитие.

1. Обогащение двигательного опыта в разнообразных движениях, в играх в быту;
2. Коррекция и предупреждение неправильных движений и положений тела, головы и конечностей;

3. Обучение выполнению движений по инструкции взрослого, формирование пространственных ориентировок и последовательности движений;
4. Развитие мелкой моторики .

Описание образовательной деятельности детей третьей подгруппы с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Физическое развитие.

1. Развитие и совершенствование навыка ходьбы;
2. Дальнейшее развитие равновесия и координации движений;
3. Развитие зрительно-моторной координации;
4. Развитие и совершенствование навыков самообслуживания;
5. Развитие координации движений мелких мышц кистей рук;
6. Развитие пространственных двигательных ориентировок;
7. Отработка качественной стороны и закрепление ранее приобретенных двигательных навыков и умений.

Описание образовательной деятельности детей четвертой подгруппы с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Физическое развитие.

1. Обогащение двигательного опыта в разнообразных движениях, в играх в быту;
2. Коррекция и предупреждение неправильных движений и положений тела, головы и конечностей;
3. Обучение выполнению движений по инструкции взрослого, формирование пространственных ориентировок и последовательности движений;
4. Развитие мелкой моторики .

Развитие мелкой моторики

Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов развития детей дошкольного возраста. Руки участвуют во всех рабочих движениях ребёнка.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной системы человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто понятие «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость».

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание.

Развитие мелкой моторики положительно влияет на становление детской речи, повышает работоспособность ребёнка, внимательность, повышает активность,

стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимает умственную усталость.

Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем различные зоны речи. В дальнейшем эти навыки ребёнку потребуются для использования движений (рисовать, писать, одеваться и так далее). Процесс развития мелкой моторики происходит естественным, природным путём на базе развития общей моторики человека.

На ладони и стопе находится около 1000т. важнейших, биологических активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Массируя мизинцы – можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печень, указательный – желудок, большой – голова, средний – кишечник.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Развитие мелкой моторики – дело не одного дня.

Благодаря тренировкам, движения становятся уверенными и выполняются детками активнее.

Для лёгкости запоминания упражнения можно его придумать самому, давать те задания, которые понятны ребёнку. Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Н.В. Симонова «Программа воспитания детей с ДЦП (проект)». – Москва, 1986.

Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание». – Москва «Просвещение», 2003.

И.А. Смирнова. «Специальное образование дошкольников с ДЦП». – издательство «Детство – пресс» Санкт-Петербург, 2003.

Е.М. Мастюкова «Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Москва «Просвещение», 1991.

Т.В. Волосович, С.Н. Сазонова «Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида».

Л.С. Маркова «Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития (практическое пособие)», Москва «Аркти», 2002.

А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно-отсталых дошкольников», Москва «Просвещение», 1991.

А.И. Гарькина «Коррекционно-развивающая работа по формированию социально-значимых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми интеллектуальными нарушениями», ЦСО Самарской области, Самара, 2010.

С.Ю. Алашеев, С.А. Ефимова, Т.Г. Кутейницина «Методические рекомендации по организации интегрированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья», Самара, 2003.

С. Н. Сазонова, Е.Б. Баранова, Г.А. Котова, И.В. Гараева, О.Н. Киселева «Методические рекомендации по оказанию специальной помощи детям дошкольного возраста с ментальными нарушениями» в 2 частях, Самара, 2006.

В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова «Воспитание детей с ДЦП в семье», 1980.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе— проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение— важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств— линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали

их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные формы работы с семьёй

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребёнка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с

- образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
 - поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников:
Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

Направления работы	Формы работы
<p>Вторая младшая группа</p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</p> <p>Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</p> <p>Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.</p> <p>Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</p> <p>Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни.</p> <p>Привычки ребёнка и правила жизни в группе.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников.</p> <p>Формирование взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Речевое развитие младших дошкольников.</p>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Родительское собрание.</p> <p>Родительская гостиная (встречи со специалистами).</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Деловая игра.</p> <p>Беседа с родителями.</p> <p>Индивидуальная консультация.</p> <p>Тренинг.</p>
<p>Средняя группа</p> <p>-Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</p> <p>-Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</p>	<p>Семинар-практикум.</p> <p>Мастер-класс.</p> <p>Экскурсия.</p> <p>Субботник по благоустройству.</p> <p>Праздник.</p> <p>Интернет-сайт организации.</p> <p>Выставка (подборка) литературы на</p>

<p>-Возрастные особенности детей. -Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. -Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. -Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. -Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. -Формирование познавательных интересов детей. -Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>педагогическую тему. Информационный стенд Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Родительское собрание. Тренинг.</p>
<p>Старшая группа -Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. -Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. -Возрастные особенности детей. -Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. -Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. -Развитие познавательных интересов детей. -Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. -Развитие детской фантазии, воображение и творчества. -Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Семинар-практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Родительское собрание. Тренинг. Совместные проекты.</p>
<p>Подготовительная к школе группа -Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. -Изучение особенностей семьи, семейных</p>	<p>Семинар-практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник.</p>

<p>традиций, в том числе традиций воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. -Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. -Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. -Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. -Развитие детской фантазии, воображения и творчества. -Воспитание будущего читателя. -Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. <p>Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организация совместного досуга с детьми. -Подготовка детей к школьному обучению. <p>Адаптация ребёнка к школе</p>	<ul style="list-style-type: none"> Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Родительское собрание. Тренинг. Совместные проекты.
--	--

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками организаций дошкольного образования. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Наше структурное подразделение взаимодействует с Детской школой искусств № 2 им. А. Островского, библиотекой им. С.Я. Маршака (филиал № 17) МБУ ЦБС г.о. Сызрань, МБУ «Краеведческий музей городского округа Сызрань», ГБОУ «Дворец творчества детей и молодежи». Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения в нашем структурном подразделении выступают: родительские собрания, родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогами, психологом, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных отношений. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Гуманистический подход в воспитании ребёнка дошкольного возраста основан, прежде всего, на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, сопереживание, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми. Поэтому сегодня педагогическое просвещение родителей должно включать обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста, как в семье, так и в организации дошкольного образования.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребенка сначала родители, а затем воспитатели, лежит стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребёнка и близких взрослых, родителей и воспитателей совместная деятельность ребёнка и взрослых,

возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и воспитателям необходимо проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности. Взаимоотношения с детьми должны быть выстроены на основе откровенности и глубокого личного доверия, а не на равнодушии или подозрительности. Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

Гармонизация межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс воспитания дошкольников – сложная работа, требующая компетентного подхода, специальной психолого-педагогической подготовки. Это под силу только профессионалу, обладающему системой знаний и опытом. Педагогические задачи, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;

- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;
- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном воспитании ребёнка;
- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержания. В условиях организации дошкольного уровня образования педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых с целью усиления акцента на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного уровня образования.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<i>Ранний возраст</i>		
Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы, средства

<p>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p>	<p>сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p>	<p>Общение со сверстниками Общение со взрослыми Предметная среда, окружающая действительность Методы, вызывающие эмоциональную активность: Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Наглядные: Наглядно-зрительные приемы Использование наглядных пособий Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Беседа Словесная инструкция Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Показ Экспериментирование Игра Игровые упражнения</p>
<p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</p>	<p>игра-экспериментирование конструирование наблюдение развивающая игра ситуативный разговор с детьми дидактические игры игровые упражнения украшение предметов для личного пользования мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>Наглядные: Наглядно-зрительные приемы Использование наглядных пособий Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Беседа Словесная инструкция Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Показ Экспериментирование Игра Игровые упражнения</p>
<p>общение с взрослым и</p>	<p>беседа</p>	<p>Общение взрослых и детей</p>

<p>совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>ситуативный разговор словесная игра речевая ситуация игры (сюжетные, театрализованные) игровые ситуации дидактические игры</p>	<p>Культурная языковая среда Художественная литература Изобразительное искусство, театр Наглядные методы и приемы: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе) - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные методы и приемы: - чтение и рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть практические методы и приемы: - дидактические игры - игры – драматизации - инсценировки - дидактические упражнения - экспериментирование</p>
<p>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p>	<p>сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) поручения совместные действия</p>	<p>Наглядные: Наглядно-зрительные приемы Использование наглядных пособий Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям беседа Словесная инструкция Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Показ Экспериментирование Игра Игровые упражнения</p>
<p>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p>	<p>чтение, заучивание театрализованная деятельность выставки в книжном уголке игры-драматизации</p>	<p>Общение взрослых и сверстников Культурная языковая среда Художественные</p>

	литературные досуги. игровое упражнение	произведения Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядные: - рассматривание картинок, иллюстраций Словесные: - восприятие художественных произведений; - заучивание наизусть; - беседа; Практические: - дидактические игры; - игры – драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения
двигательная активность	занятия по физическому развитию утренняя гимнастика гимнастика после дневного сна двигательные разминки подвижные игры игры-имитации физкультминутки игровые упражнения	Физические упражнения Психогигиенические факторы Наглядные: Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, Использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы, средства
игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры	Общение со сверстниками Общение со взрослыми Предметная среда, окружающая действительность Методы, повышающие

	<p>театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p>	<p>познавательную активность: Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>
<p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>конкурсы беседа ситуативный разговор словесная игра речевая ситуация составление и отгадывание загадок игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) игровые ситуации этюды и постановки артикуляционная гимнастика дыхательная гимнастика викторина</p>	<p>Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Художественная литература Изобразительное искусство, театр. Наглядные методы и приемы: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - опосредованное наблюдение(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные методы и приемы: - чтение и рассказывание художественных</p>

		<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - игры – драматизации - инсценировки - дидактические упражнения - пластические этюды - экспериментирование - проектная деятельность
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>экспериментирование опыты выполнение творческих заданий игра-экспериментирование изготовление макетов исследовательская деятельность коллекционирование конструирование математические игры интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) мини-музеи моделирование наблюдение проблемная ситуация проектная деятельность развивающая игра решение проблемных ситуаций ситуативный разговор с детьми познавательная беседа</p>	<p>Общение со сверстниками Общение со взрослыми Предметная среда, Дидактический наглядный материал Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Придумывание сказок Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>
<p>восприятие художественной</p>	<p>чтение, заучивание театрализованная деятельность</p>	<p>Общение взрослых и сверстников</p>

<p>литературы и фольклора</p>	<p>викторина, презентации книжки выставки в книжном уголке литературные праздники, досуги. создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) создание коллекций организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики тематические выставки (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>Культурная языковая среда Художественные произведения Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядные: - непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (произведения изобразительного искусства); Словесные: - восприятие художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - беседа; - рассказывание (разные виды) Практические: - дидактические игры; - игры – драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хоровые этюды; - экспериментирование; - исследовательская деятельность</p>
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) ситуативные разговоры с детьми педагогические ситуации ситуации выбора беседы этические дежурство, поручения, задания самообслуживание совместные действия</p>	<p>Наглядные: Наглядно-зрительные приемы Использование наглядных пособий Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Показ Решение проблемной ситуации Экспериментирование Игра Игровые упражнения</p>

<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация конструирование из песка беседа-обсуждение создание коллекций организация выставок: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>Общение со взрослыми и сверстниками Создание предметной развивающей среды Дидактический наглядный материал Рассматривание и анализ наглядных пособий Показ Объяснение Указание Вопросы Словесная инструкция Рассматривание образца Создание схем Решение проблемной ситуации Обследование Игровые упражнения Моделирование</p>
<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>викторина, слушание музыки (народной, классической, детской) музыкально-дидактическая игра беседа (музыковедческого содержания) совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение пластический, танцевальный этюд (танец) концерт-импровизация музыкальная сюжетная(подвижная) игра игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) тематические выставки (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>Общение со взрослыми Музыкальные произведения Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры</p>
<p>изобразительная</p>	<p>викторина,</p>	<p>Общение со взрослыми</p>

<p>(рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>детский дизайн создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация беседа – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) создание коллекций организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики тематические выставки (по временам года, настроению и др.) мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>Произведения искусства Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры</p>
<p>двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>занятия по физическому развитию спортивные и физкультурные досуги, спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке утренняя гимнастика беседа с элементами движений, гимнастика после дневного сна двигательные разминки подвижные игры игры-имитации физкультминутки ритмика, игровые упражнения</p>	<p>Физические упражнения Психогигиенические факторы Наглядные: Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа</p>

		Словесная инструкция Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме
--	--	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

В структурном подразделении «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани 35 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них 11 детей - инвалидов. Все дети имеют Заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание дошкольного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ОВЗ определяются адаптированной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

-Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Данные программы реализуются с согласия родителей (законных представителей). Для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья составлена индивидуальная образовательная программа.

• Группу компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи посещают 14 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них:

- ОНР II уровня – 1 ребёнок;
- ОНР II уровня. Дизартрический компонент – 3 ребенка;
- ОНР III уровня. Дизартрический компонент – 5 детей;
- ОНР I уровня - 1 ребенок;

- ОНР I - II уровня - 2 ребенка;

- ФФНР -1 ребенка.

Возраст детей от 3 до 7 лет.

• Группу компенсирующей направленности с нарушением опорно-двигательного аппарата посещают 11 детей, из них: ДЦП - 10 детей;

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в структурном подразделении создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ППк) на основании Положения о психолого-педагогическом консилиуме структурного подразделения.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей Учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными направлениями деятельности консилиума являются:

- выработка коллективных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы;
- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- охрана и укрепление соматического и психологического здоровья, профилактическое физическое закаливание в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями ребенка.

Задачами ППк являются:

Организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психологического, педагогического, клинического обследования;

Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении) диагностика отклонений в развитии и (или) состояний декомпенсации и детей с ОВЗ; Выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи воспитанников;

Выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций воспитателями другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания;

Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в Учреждении возможностей;

Выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса;

Выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей его развития, адаптивности к ближайшему окружению;

Обеспечение общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, что предполагает активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого развития, нормализацию деятельности, коррекцию недостатков эмоционально-личностного развития;

Утверждение и согласование планов работы различных специалистов, разработка единого плана работы структурного подразделения;

Определение путей интеграции детей в группы, работающие по основным образовательным программам, при положительной динамике и компенсации недостатков развития;

Профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов;

Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень образовательной успешности, подробного заключения о состоянии развития и здоровья воспитанников для представления в психолого-медико-педагогическую консультацию.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных их представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных их представителей) на основании Договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего воспитанника.

Заседания консилиума подразделяются на плановые (один раз в квартал) и внеплановые и проводятся под руководством председателя. Периодичность проведения заседаний ППк определяется реальным запросом образовательного учреждения на комплексное рассмотрение проблем детей с отклонениями в развитии. Совещание специалистов ППк может быть также созвано экстренно, в связи с острой необходимостью.

Обсуждение результатов динамического наблюдения и коррекционной работы проводится специалистами ППк не реже одного раза в квартал.

Психолог отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи, выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк. По данным обследования каждым специалистом, участвовавшим в обследовании коррекционной работы с ребенком, составляется Представление (Заключение) на ребенка и Рекомендации (медицинские, психологические, дефектологические и педагогические), которые предоставляются на заседании консилиума. Протокол первичного обследования, Представления, Заключения и Рекомендации специалистов, коллегиальное Заключение и Программа специальной коррекционной помощи являются составной частью Журнала комплексного динамического наблюдения за ребенком (ведется психологом - членом ППк).

Заключения и Рекомендации специалистов, коллегиальное Заключение и Программа специальной коррекционной помощи ребенку доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме.

Процедурная схема заседания включает следующее:

- организационный момент;
- заслушивание характеристики, Представлений (Заключений) специалистов, их дополнение со стороны ведущего специалиста, врача, других членов Консилиума;
- постановка педагогического диагноза;
- обмен мнениями и предложениями по коррекции развития;
- выбор оптимальных для данного ребенка образовательных программ;
- выработка Рекомендаций;
- разработка Программы индивидуальной коррекционной работы с ребенком.

Результаты обследования и динамического наблюдения фиксируются в Протоколе первичного обследования ребенка.

Коллегиальное Заключение специалистов ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и Программу специальной коррекционной помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ППк.

Состав Консилиума достаточно гибок, он включает в себя постоянных и временных членов. Постоянные члены Консилиума присутствуют на каждом заседании, участвуют в его подготовке, последующем контроле за выполнением рекомендаций. В функции специалистов Консилиума входит предупреждение психофизиологических

перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта для всех участников педагогического процесса (педагогов и воспитанников).

Состав консилиума:

Председатель Консилиума - заведующий структурным подразделением,

Члены консилиума - учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по ФК, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра, воспитатели детей, которые рассматриваются на ППк.

Руководитель Консилиума осуществляет общее руководство коррекционно-педагогической работой коллектива, преемственностью в работе учителя-дефектолога, воспитателей, учителей-логопедов, педагога-психолога, семьи; организует проверку и систематическое обсуждение эффективности работы Консилиума.

Председатель ППк ставит в известность родителей (законных представителей) и специалистов ППк о необходимости обсуждения проблемы ребенка и организует подготовку и проведение заседания ППк.

Руководитель отвечает за общие вопросы организации заседаний:

- обеспечивает их систематичность,
- формирует состав членов Консилиума для очередного заседания,
- состав детей и родителей, приглашаемых на заседание,
- координирует связи Консилиума с другими звеньями учебно-воспитательного процесса,
- организует контроль за выполнением рекомендаций Консилиума;
- может осуществлять режиссуру заседаний консилиума.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки ребенка.

Старшая медицинская сестра информирует о состоянии здоровья ребенка, его возможностях; по рекомендации Консилиума обеспечивает его направление на консультацию к специалистам (психоневрологу, детскому психиатру, окулисту, отоларингологу и т.д.). В ходе консилиума дает рекомендации по режиму жизнедеятельности ребенка.

В обязанности учителя – логопеда входит информирование специалистов Консилиума об особенностях психического и речевого развития воспитанника, разработка Программ фронтальной коррекционно-развивающей работы.

Учитель-дефектолог дает ребенку характеристику, формулирует в обобщенном виде смысл трудностей в его воспитании и обучении, активно участвует в собеседовании с родителями и самим воспитанником; составляет Программу фронтальной коррекционно-развивающей работы с группой; планирует индивидуальную работу с воспитанниками.

В обязанности педагога-психолога входит углубленное изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; оказание методической помощи учителю--дефектологу, учителям-логопедам, воспитателям в оценке интеллектуального развития ребенка, основных качеств его личности, вскрытии проблем самооценки, мотивации, особенностей познавательных и иных интересов, эмоциональной сферы; обеспечить подход к ребенку с оптимистической гипотезой перспектив его дальнейшего развития; построить совместную программу действий, направленную на развитие определенных качеств или на устранение выявленных трудностей и недостатков развития и разработать коррекционные Программы индивидуального развития ребенка. Ведение документации Консилиума - Журнала комплексного динамического наблюдения за ребенком.

Специалисты-консультанты приглашаются по мере необходимости для непосредственного наблюдения за детьми и помощи в принятии правильного решения.

Специалистами ППк ведется следующая документация:

- журнал записи детей на ППк;
- журнал регистрации заключений и рекомендаций специалистов и коллегиального заключения и рекомендаций ППк;
- карта (папка) развития воспитанника с индивидуальными заключениями специалистов ПМППк и коллегиальными заключениями ППк;
- график плановых заседаний ППк.
- протоколы заседаний ППк;
- аналитические материалы.

ППк анализирует результаты коррекционно-развивающего обучения каждого ребенка на основании динамического наблюдения и принимает решение о его дальнейшем обучении.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

Уровень сопровождения различен по объему, он устанавливается индивидуально в зависимости от уровня выявленной потребности в помощи. Условно выделяем три уровня сопровождения.

Первый уровень сопровождения (дети с легкой степенью нарушений опорно-двигательного аппарата).

- ✓ Посещение групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в обычном режиме, реализация адаптированной общеобразовательной программы с учетом индивидуальной программы

реабилитации инвалида.

- ✓ Постоянное наблюдение у врача-ортопеда, невролога, психиатра в поликлинике (по рекомендациям ППК) (детский сад контролирует посещение и выполнение рекомендаций).
- ✓ Групповые или индивидуальные формы работы с инструктором ФК, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем.

Второй уровень сопровождения (дети с нарушением психофизического развития).

- ✓ Посещение групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата наравне с обычными воспитанниками, обучение по индивидуальной образовательной программе, разработанной на основе программы для детей с соответствующим видом нарушения.
- ✓ Нахождение в среде сверстников в условиях сопровождения тьютером (помощник воспитателя или специалисты).
- ✓ Постоянное наблюдение у врача-психиатра в поликлинике (детский сад контролирует посещение и выполнение рекомендаций)
- ✓ Индивидуальные или групповые формы работы с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором ФК, музыкальным руководителем.
- ✓ Наблюдение педагога-психолога на предмет эмоционального благополучия остальных детей группы.

Третий уровень сопровождения (дети, которые по тем или иным причинам не подлежат включению в группы, имеют медицинские противопоказания, например: эпилепсия при отсутствии стойкой ремиссии, неконтролируемое проблемное поведение и др.).

- ✓ Обязательное присутствие родителей.
- ✓ Гибкое пребывание в среде обычных сверстников (частичное пребывание). Совместное с родителями участие в досуговых мероприятиях детского сада (праздниках, экскурсиях, конкурсах) как зрители и по возможности как участники. Посещение группы по гибкому индивидуальному графику в присутствии педагога-психолога.
- ✓ Индивидуальные или групповые (родительско-детские) формы работы с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором ФК, музыкальным руководителем.
- ✓ «Гостевые визиты». На занятия со специалистами приходят обычные дети (по одному ребенку): дети играют рядом, занимаются свободной деятельностью

под наблюдением специалиста, а также включаются (включение заранее планируется) в организованную игру.

После занятия родители задают специалистам вопросы, обсуждают волнующие проблемы, получают информационную и психологическую поддержку.

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения уровня развития детей и дифференцируется по следующим направлениям:

Направления:	Содержание
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разумное определение объемов физических нагрузок с учетом индивидуальных способностей ребенка, состояния здоровья и гигиенических норм; - развитие двигательных качеств, обогащение двигательного опыта детей; - развитие потребности в движениях; - локальность действий упражнений для укрепления мышц, поддерживающих правильную осанку, свод стопы, обеспечивающих работу кисти; - закаливание за счет использования различных средств физического воспитания для повышения резистентности организма к различным заболеваниям; - профилактика и коррекция отклонений в развитии отдельных систем организма (тактильно-кинестетическая чувствительность, сенсомоторные реакции и др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и тренировка механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям; - профилактика и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении; - развитие социальных эмоций; - создание условий для развития самосознания и самооценки; - формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; - предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сферы образов-представлений; - формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления; - развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса; - формирование пространственно-временных представлений; - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности; - развитие творческих способностей; - совершенствование мнестической деятельности; - развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие языковых способностей и навыков общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей); - создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания; - формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения; - стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; - формирование заинтересованности в обучении и получении результата: потребности в отображении действительности; - развитие координированных, целенаправленных движений, позволяющих акт рисования, лепки, аппликативного изображения; - развитие навыков анализа и синтеза; - всестороннее развитие предметно-практической деятельности; - развитие игровой деятельности; - формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса включает

следующие компоненты:

- комплексное обследование детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- взаимодействие специалистов с родителями, педагогическими работниками;
- организация педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Для проведения коррекционно-развивающих занятий в дошкольном учреждении оборудованы кабинеты специалистов: учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога; спортивный и музыкальные залы.

Одной из основных форм организации образовательной деятельности по коррекции нарушений в развитии является совместная деятельность взрослого и ребенка (индивидуальная работа).

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь осуществляется родителями (законными представителями). Осуществляется проведение групповых и индивидуальных занятий учителем-дефектологом и учителями - логопедами.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов структурного подразделения (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников детского сада осуществляется в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Взаимодействие с организацией, специализирующейся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья ГБОУ Центр диагностики и консультирования г. о. Сызрань осуществляется на основании договора № 12 от 10.01.2013г. (дополнение к договору о безвозмездном оказании услуг от 11.01.2014г.)

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья требуют непосредственной адаптации всего образовательного процесса. Адаптируется не только материал, предъявляемый ребенку с ОВЗ, но и требования к уровню овладения этим материалом. Дети с ОВЗ это широкая категория воспитанников, включающая в себя лиц с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуального развития. У каждой из этих категорий детей имеются особые образовательные

потребности, касающиеся того или иного нарушения развития. Образовательный процесс построен с учетом принципа индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ, принцип системности и комплексности коррекционно-развивающего процесса. Результатом инклюзивного обучения является максимальная социализация и адаптация ребенка с ОВЗ.

Для объективной оценки возможностей и потребностей ребенка с ОВЗ адаптируется процесс диагностики и образовательного процесса в целом.

Для детей с нарушением зрения, используется материал соответствующий его зрительным возможностям, то есть должен быть крупным, четким, ярким. В процессе работы с детьми имеющими нарушения зрения используется дополнительное освещение, офтальмологический режим, специальная разметка на дверях. На непосредственно образовательной деятельности и на занятиях специалистов используется дополнительная демонстрация материала, увеличивается время для освоения ребенком изучаемой темы. В образовательной деятельности задействуются все анализаторные системы.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата также адаптируется процесс диагностики и оценки ее результатов. Адаптирована среда не только в групповом помещении, но и в детском саду в целом (поручни, пандус и др.). Предъявляемый ребенку материал должен быть крупным, ярким и удобным для захвата рукой. На непосредственно образовательной деятельности и на занятиях со специалистами ребенок занимает удобную позицию. Ведется работа над повышением уровня мотивации к образовательной деятельности. В группах ведется работа по воспитанию толерантности по отношению к детям с ОВЗ. Поддерживается положительная эмоциональная атмосфера.

Для детей с нарушением речи используется логопедические карты обследования, с опорой на которые строится дальнейшая коррекционная развивающая работа. Особое внимание уделяется речевому материалу, предъявляемому ребенку с нарушением речи. Инструкции ребенку должны быть понятны, соответствовать его возрастным и речевым особенностям. Воспитатели и специалисты реализуют индивидуальный подход на занятиях и режимных моментах (понятные для ребенка инструкции, увеличенное время для освоения изучаемой ребенком темы). Образовательный процесс строится с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

Для детей с нарушением интеллекта используются специальные методики диагностики интеллектуального развития. С учетом результатов диагностики строится дальнейшая работа с этим ребенком. Упрощаются задания, инструкции. К инклюзивному ребенку с нарушением интеллекта осуществляется индивидуальный подход с учетом его особых образовательных потребностей.

При работе с инклюзивным ребенком необходимо построить образовательный процесс с учетом его нарушений, возможностей и потребностей. Адаптируется предметно-развивающая среда в групповом помещении; работа воспитателей и специалистов построена на постоянном отслеживании результативности образовательного процесса и внесение в него корректив по мере необходимости для достижения положительных результатов и максимальной социализации инклюзивного ребенка.

В индивидуальной образовательной программе (ИОП) определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы, технические средства, содержание работы тьютора. В структуру ИОП, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые компоненты специальных программ (или адекватное упрощение программного материала), комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с различной структурой дефекта.

При ДЦП индивидуальная образовательная программа предусматривает:

- организацию безбарьерной среды,
- наблюдение и поддержку врача-невролога;
- учет темпа деятельности и овладения навыками;
- дозирование нагрузок, в том числе эмоциональных;
- потребность в большом объеме помощи взрослого при обучении.

При тотальном недоразвитии психических функций (умственная отсталость) предусматривается

- опора на практический опыт при овладении навыками;
- наблюдение и поддержка врача-психиатра

При наличии у ребенка сложной структуры дефекта организуется

- сопровождение ребенка тьютором,
- дозированное время пребывания в группе с учетом состояния ребенка,
- выбор типа деятельности в группе – простые предметные игры, музыкальные занятия;
- постепенность включения в группу детей.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода осуществляется за счет организации развивающей среды для детей с разным уровнем развития и использования гибких форм организации детей (малые группы, пары, детско-родительские группы и т.д.). При планировании деятельности предусматривается

разделение детей с разным уровнем развития на занятиях образовательного блока, которые проводят учитель-дефектолог и воспитатель, а на занятиях общеразвивающего, творческого блока дети объединяются (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) работают со всеми детьми одновременно. Тематика образовательных занятий со всеми педагогами соотносится между собой. Совместно проходят все режимные моменты. Воспитатель во второй половине дня осуществляет индивидуальную работу по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога: работает над развитием внимания, памяти, мышления, а также закрепляет умения и навыки детей, связанные с усвоением учебной программы. Каждый педагог, осуществляющий индивидуальный подход, учитывает данные о ребенке полученные всеми специалистами. Требования, предъявляемые к ребенку, рассматриваются в свете имеющихся у него проблем в развитии. Весь комплекс образовательной и воспитательной работы не должен противоречить индивидуальным образовательным программам. Во всех проблемных ситуациях педагоги и специалисты системы сопровождения находятся «на стороне ребенка», защищая его интересы и права.

в) Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности

Основной целью в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для получения образования детьми с учётом их психофизических особенностей.

Основными задачами являются:

1. Создание системы раннего выявления и коррекции недостатков в развитии детей; системы мониторинга и учёта численности детей с ограниченными возможностями здоровья; наличие условий для получения ими образования;
2. Обеспечение доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
3. Формирование в обществе толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья и их социальной интеграции.

Создание специальной развивающей среды предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и физкультурно-оздоровительной деятельности учреждения.

Реализация задач данного направления предполагает:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).
2. Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность

- образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОВЗ; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях);
 4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
 5. Обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
 6. Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Успешность физического воспитания во многом зависит от создания развивающей среды, насыщенной разнообразным нестандартным, многофункциональным оборудованием и инвентарем (следочки, мягкие кольца, поролоновые мячи, массажные дорожки, тренажеры, ходунки и др).

Созданы условия безбарьерной среды жизнедеятельности для инвалидов и маломобильных граждан и их социальной интеграции в общество: установлены пандусы для детей с ограниченными возможностями здоровья, оборудованы поручни в туалетных, умывальных комнатах, коридоре для воспитанников, не умеющих самостоятельно передвигаться.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов:

Перечень методик, используемых специалистами при обследовании детей с ограниченными возможностями здоровья

Компоненты коррекционного обучения и развития	Используемые методики	Ответственный
<p>Развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков</p> <p>Развитие коммуникативной сферы</p> <p>Психическое развитие</p> <p>Развитие памяти</p> <p>Развитие мышления</p> <p>Выявление минимальных мозговых дисфункций</p> <p>Подготовка к обучению в школе</p> <p>Учет нервно-психического развития детей раннего возраста</p>	<p>Тест «Рисунок семьи», «Автопортрет», «Несуществующее животное» - проективные методики (4-7лет);</p> <p>Тест «Исследование тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В.Амеи.);</p> <p>Методика «Определение уровня самооценки» И.П.Шаховой (6-7лет);</p> <p>Методика «Дерево»(6-7лет);</p> <p>Методика «Лесенка» В.Г.Щур (5-7лет);</p> <p>Цветовой тест отношений А.Эткинд (5-7 лет);</p> <p>Социометрическое исследование «Секрет», «Два домика» (5-7лет);</p> <p>Методика эмоционального благополучия Т.С.Воробьева (3-5лет);</p> <p>«Страхи в домиках» (3-5 лет);</p> <p>Методика Е.А. Стребелевой для детей (2-3 лет) и (3-7 лет) «Познавательное развитие детей дошкольного возраста»;</p> <p>Корректирующие пробы (на внимание);</p> <p>Тест зрительно-моторной координации Л.Бендер;</p> <p>Методика «10» слов, «Пиктограмма»;</p> <p>Прогрессивные матрицы Равена</p> <p>Методика Д.Векслера (5-7 лет);</p> <p>Тест Тулуз-Пьерона</p> <p>«Тест школьной зрелости» Керна-Йирасика (6-7 лет);</p> <p>Методика определения мотивационной готовности к обучению в школе. Т.А.Нежной.</p> <p>Графические диктанты (6-7лет);</p> <p>Печера.</p>	<p>Педагог-психолог</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Логопедическое обследование детей раннего возраста с ЗРР «Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи» под ред. Ю.Ф.Гаркуши, Москва 2001г.;</p> <p>Обследование речевого развития детей 3-4 лет.</p> <p>Обследование речевого развития детей 4-5 лет.</p> <p>Обследование речевого развития детей 6-7 лет.</p> <p>«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под ред. Е.А. Стребелевой. Москва 2005г.</p>	<p>Учитель-логопед</p>

Речевое развитие	Для обследования используются методики Т.В.Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с общим недоразвитием речи»; Логопедическое обследование детей с общим недоразвитием речи»; Логопедическое обследование устной и письменной речи. Методические рекомендации г.Самара 2003г.под. редакцией Е.А.Чаладзе. ИКП СГПУ; О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова «Дидактический материал по обследованию детей. Звуковая сторона. Методические рекомендации Москва 2001г.	Учитель-логопед
Познавательное развитие	«Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Методическое пособие под редакцией Е.А.Стребелевой. Москва Просвещение 2004г. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки» Майра Питерси и Робин Трилор при участии Сью Керис. Москва ИОИ 2001г. Т.П.Медведева «Развитие познавательной деятельности с синдромом Дауна» Москва Монолит 2007г. И.А.Смирнова «Специальное образование дошкольников с ДЦП» учебно методическое пособие Сан Петербург Детство –Пресс.2003г. И.Ю.Левченко « Рабочая диагностическая тетрадь педагога». Н.С.Жукова, Е.Н.Мастюкова «Если ваш ребенок отстает в развитии».Москва Медицина 1993г. Л.С.Маркова «Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития» пособие Москва 2002г.	Учитель-дефектолог

Основой является дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей, характера двигательного дефекта и сопутствующих ему отклонений в развитии; этапа формирования двигательного навыка, на котором находится ребенок; психического, физического, интеллектуального развития с учетом «зоны ближайшего развития».

Список используемой литературы педагога-психолога

1. Арцишевская И.Л Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду М.: Национальный книжный центр, 2011
2. Емцева Т.А. Психолого- медико-педагогическая работа в детском саду. Планирование, рекомендации, диагностические материалы. Волгоград, Учитель, 2011
3. Веракса А.Н. , Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2011

4. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, М.: Книголюб, 2003;
5. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет, М.: Книголюб, 2006;
6. Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками, М.: Книголюб, 2007;
7. Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко, Т.Л. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия. Комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии, Волгоград: Учитель, 2008;
8. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми, М.: Книголюб, 2004;
9. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. М.: Книголюб, 2004;
10. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия, М.: Книголюб, 2003;
11. Чистякова М.И. Психогимнастика, М.: Просвещение, 1990;
12. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе коррекционно-развивающие занятия, 2004
13. Ключева Н.В., Касаткина Учим детей общению Ю.В., Ярославль, Академия развития, 1997;
14. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей, Ярославль, Академия развития, 1996;
15. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005
16. Пасечник Л.В. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе М.: Скрипторий 2003, 2009
17. Годовникова Л.В., Возняк И.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ. Программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой, сферы детей, диагностический комплекс. Волгоград: Учитель, 2014
18. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М.: Национальный книжный центр, 2014
19. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. Волгоград: Учитель, 2013
20. Смирнова М.Н. Большая книга занятий для будущих первоклассников. Внимание, память, мышление, познавательные способности и мелкая моторика руки. Ярославль: Академия развития, 2006
21. Программа социально-психологической коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста И. Ярушиной;

22. Тренинговая программа адаптации детей 4-6 лет к условиям дошкольного учреждения «Давайте жить дружно» Крюкова С.В, Слободяник Н.П;
23. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В, Слободяник Н.П;
24. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками «Цветик – семицветик» Санкт-Петербург: Речь, 2004
25. Авторская программа по адаптации детей 1.5-3 лет к детскому саду «В детский сад с радостью»
26. Авторская программа Коррекционно-развивающая программа «Я и мои друзья».
27. Рябцева С.В., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста М.: Скрипторий 2003, 2011
28. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников Давайте дружить! М.: Национальный книжный центр, 2015
29. Шитова Е.В. Практические семинары и тренинги для педагогов. Выпуск 1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие. Волгоград: Учитель, 2015

***Методические пособия и дидактические материалы
для детей с общим недоразвитием речи (ОНР)***

4-5 лет

Центр речевого развития в кабинете учителя- логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Шпатели.
4. Вата, ватные палочки.
5. Марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.
8. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т.п.).
9. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
10. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Логопедический альбом для

обследования.

11. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
12. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
13. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
14. Лото и домино: « Веселые звуки», « Профессии», « Сказочные герои», «Цифра», « Мир растений», « Приятного аппетита», « Лесные животные».
15. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
16. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
17. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
18. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.
19. Карточка словесных игр.
20. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
21. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
22. Разрезной и магнитный алфавит.
23. Алфавит на кубиках.
24. Слоговые таблицы.
25. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркальце и столик.
2. 2—3 стульчика.
3. Стеллаж или этажерка для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики.
6. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.
7. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
8. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

10. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

11. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т.п.)

12. Настенный алфавит, азбука на кубиках.

5-6 лет

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики для занятий у зеркала.

3. Шпатели.

4. Вата, ватные палочки.

5. Марлевые салфетки.

6. Спирт.

7. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.

8. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т.п.).

9. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

10 Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.

11 Логопедический альбом для обследования.

12 Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.

13 Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.

14 «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.

15 Лото и домино: « Веселые звуки», « Профессии», « Сказочные герои», «Цифра», « Мир растений», « Приятного аппетита», « Лесные животные», « Найди и назови».

16 Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

17 Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

18 Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.

19 Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и

дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.

20 Карточка словесных игр.

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
12. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

6-7 лет

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Спирт.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
6. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
7. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки,

- серии сюжетных картинок.
9. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
 10. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
 11. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
 12. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
 13. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
 14. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)
 15. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза
 16. Магнитная азбука
 17. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
 18. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
 19. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе
 20. Альбом «Кем быть?»
 21. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, №2.
 22. Ребусы, кроссворды.
 23. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Стульчики для занятий у зеркала.
2. Полка или этажерка для пособий
3. Зеркало.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания дыхательные тренажеры.
5. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех

групп.

7. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

Список используемой литературы учителя-логопеда:

1. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких (Косинова Е.М.)
2. Альбом для логопеда (Иншакова О.Б.)
3. Альбом по развитию речи для самых маленьких (Батяева С.В., Е.В. Савостьянова)
4. Библиотека логопеда : Дизартрия (Винарская Е.Н.); Речедвигательная ритмика (Мухина А.Я.);
Коррекция заикания в играх и тренингах (Поварова И.А.);
Нарушение голоса у детей (Орлова О.С.);
Логопедические карты для диагностики речевых нарушений (Дмитрова Е.Д.).
5. Высшая школа:
Ринолалия (Соболева Е.А.);
Технологии формирования интонационной стороны речи (Шевцова Е.Е.,
Забродина Л.В.).
6. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР (Нищева Н.В.).
7. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления (Ковшиков В.А.).
8. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях (Выгодская И.Л., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.И.).
9. Самоучитель по логопедии (Полякова М.А.).
10. Справочник дошкольного логопеда (Пятница Т.В., Солоухина-Башинская Т.В.).
11. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии (Катаева А.А., Стребелева Е.А.).
12. Лучшие поделки из бумаги и картона своими руками (Агапова И., Давыдова М.).
13. Если у ребенка заикание (Лохов М.И., Фесенко Ю.А.).

14. Дыхательная гимнастика Стрельниковой в школе здоровья Н.Семеновой «Надежда» (Семенова Н.).
15. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда (Татаринцева А.Ю.).
16. Логопедические игры с чистоговорками (Темникова В.Э.).
17. Логопедия. Разработка занятий старшая группа (Бочкарева О.И.).
18. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия (Лылова Л.С.).
19. Современный логопедический урок (Лапп Е.А.).
20. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет (Мазанова Е.В.).
21. Индивидуальные логопедические занятия (Тырышкина О.В.).
22. Речевые тренинги по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР (Омельченко Л.В.).
23. Обучение дошкольников грамоте (Варенцова Н.С.);
24. Конспекты логопедических занятий. Первый и второй год обучения. (Лиманская О.Н.);
25. Конспекты комплексных занятий с детьми 3-4 лет (Новиковская О.А.);
26. Логоритмика для детей с синдромом Дауна (Лобода Л.В.);
27. Конспекты коррекционно-развивающей работы во второй младшей группе (Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.);
28. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа (Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.)

Пособия:

1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке старшая и подготовительная группы (Нищева Н.В.).
2. Серия пособий «Конфетка»:
 - Запоминаю буквы (Колдина Д.Н.);
 - Занимательная фонетика (Морозова Е.В.);
 - Занимательная фонетика 2 (Морозова Е.В.);
 - Автоматизируем произношение Р-Р;
 - Доскажи словечко;
 - Зашифрованные скороговорки;
 - Формируем слоговую структуру слова;
 - Начинаю читать (Колдина Д.Н.);
 - Интересное чтение (Хохлова С.П.);
 - Логопедическая сказка (Батяева С.В.);

- Знакомимся с гласными звуками (Чохонелидзе Т.А.);
- Времена года. Задания по развитию речи (Чохонелидзе Т.А.)
- Исправляем произношение С-Ш;
- Исправление произношение С-Ц.
3. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звуки Ш, Ж,С-С,Р)
Жихарева-Норкина Ю.Б.
 4. Логопедическая домашняя тетрадь. Учим звуки Р-Р,Л-Л,С-Ш,З-Ж,С-Ч,Ч-Ц,Ш-С,Ч,Щ,Ш,Ж,З,З,Ц,С,(Азова Е.А., Чернова О.О.);
 5. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (Теремкова Н.Э.);
 6. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1, 2 (Гомзяк О.С.);
 7. В мире сказок (Дубинина Д.Н.);
 8. Ударение, многозначные слова (Бывшева А.);
 9. Тетрадь логопедических заданий. 2-я младшая группа (Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.);
 10. Учусь не путать буквы. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии (Мазанова Е.В.);
 11. Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников (Цуканова С.П., Бетц Л.Л.);
 12. Уроки логопеда (Маврина Л., Шарикова Е.);
 13. Раскраски в ладошках. (Моя семья);
 14. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет (Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В.);
 15. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (Колесникова Е.В.);
 16. Веселые уроки с Масей (Созонтов С.);
 17. Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика для самых маленьких. (Костыгина В.Н.);
 18. Серия « Программа развития и обучения дошкольника»:
 - Логопедические игры
 - Логопедия в картинках
 - Сказки-игры-загадки
 - Поиграем в сказку
 19. Рабочая тетрадь дошкольника. Прописи. Первые уроки письма.
 20. Тетрадь. Логопедические кроссворды (Созонова Н., Куцина Е.);
 21. Школа для дошкольника. Развиваем мышление. Рабочая тетрадь (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.);
 22. Раскрашиваем, дорисовываем, штрихуем (Соколова Ю.);
 23. Загадки с грядки (Кузнецова О., Степанов В.);

24. Раз – словечко, два – словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет (Колесникова Е.В.);
25. Альбом по формированию словаря и грамматического строя речи в старшей группе детского сада для детей с ОНР. «Мы гуляем», « В лес, в поле, к реке» 1,2 (Мазанова Е.В.);
26. Методические материал по работе с тематическими карточками для родителей (Жгутова И.В.);
27. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика (Краузе Е.Н.);
28. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3-й уровень.
(Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.);
29. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи (Куликовская Т.А.);
30. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками (Борисова Е.А.);
31. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам (Ткаченко Т.А.);

Список используемой литературы для детей с ДЦП

1. В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова «Воспитание детей с ДЦП в семье», 1980.
2. Н.В. Симонова «Программа воспитания детей с ДЦП (проект)». – Москва, 1986.
3. И.А.Смирнова. «Специальное образование дошкольников с ДЦП».-издательство «Детство - пресс» Санкт-Петербург, 2003.
4. Е.М. Мастюкова «Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Москва «Просвещение», 1991.
5. Т.В. Волосович, С.Н. Сазонова «Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида».
6. С.Ю. Алашеев, С.А. Ефимова,Т.Г.Кутейницина «Методические рекомендации по организации интегрированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья», Самара, 2003.

Список используемой литературы для детей с нарушением интеллекта

1. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно- отсталых дошкольников», Москва «Просвещение», 1991.
2. А.И. Гарькина «Коррекционно-развивающая работа по формированию социально-значимых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми интеллектуальными нарушениями», ЦСО Самарской области, Самара, 2010.
3. Е.А. Екжанова,Е.А. Стребелева, «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

Коррекционно – развивающее обучение и воспитание».- Москва «Просвещение», 2003.

4. С. Н. Сазонова, Е.Б. Баранова, Г.А. Котова, И.В. Гараева, О.Н. Киселева «Методические рекомендации по оказанию специальной помощи детям дошкольного возраста с ментальными нарушениями» в 2 частях, Самара, 2006.

Список используемой литературы учителя-дефектолога

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». – М.: «Мозаика-Синтез», 2016.
2. Смирнова И.А. «Специальное образование дошкольников с ДЦП» Пособие СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
3. Е. Косинова «Пальчиковая гимнастика». – М. «ЭКСМО», 2004.
4. М.Петерси, Р. Трилор «Маленькие ступеньки» Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии / Пер. с английского М, 2001.
5. Т.С. Комарова, Н.Ф. Знатдинова «Учимся считать». – М.: «Эгмонт Россия Лтд», 2001
6. М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова «Воспитание детей с церебральным параличом в семье». М.: «Просвещение», 1980
7. Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина «Я – говорю!» Упражнения с пиктограммами. Рабочая тетрадь для занятий с детьми.
8. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.- М.: «Просвещение», 2003.
9. Т.П. Медведева «Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна». – М.: «Монолит», 2007.
10. Н.В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
11. Е. Янушко «Игры с аутичным ребенком» М. «Теревинф», 2007.
12. «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями» методическое пособие под редакцией Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной М. «Экзамен», 2004
13. Е.Ф. Архипова «Коррекционная работа с церебральным параличом» М.: «Просвещение», 1989
14. С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».- М.: «Школьная Пресса», 2004.
15. Инна Светлова «Повышаем интеллект и эрудицию». – М.: «Эксмо», 2003
16. В.С. Володина «Альбом по развитию речи». – М.: «Росмэн», 2012

17. О. Новиковская «Альбом по развитию речи для самых маленьких». – М.: «Астрель»; СПб.: «Сова», 2011
18. Авторы-составители, Методические рекомендации по оказанию специальной помощи детям дошкольного возраста с ментальными нарушениями. Рекомендации по организации работы и составлению индивидуальных программ: Сборник материалов в 2 ч. Программно-методическое обеспечение различных форм специальной помощи – Самара, 2006.
19. Авторы-составители, Методические рекомендации по оказанию специальной помощи детям раннего возраста с ментальными нарушениями. Рекомендации по организации работы и составлению индивидуальных программ: Сборник материалов в 2 ч. Программно-методическое обеспечение различных форм специальной помощи ребенку раннего возраста – Самара, 2006.
20. У.В. Косарева, Карта динамического обследования дошкольника – Самара, 2002.
21. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. «Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
22. Н.Я. Семаго «Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов». – М.: ТЦ Сфера, 2012.

**Методические пособия и дидактические материалы
для занятий учителя-дефектолога с детьми компенсирующей группы**

Вид помещения, функциональное использование	Образовательные области	Оснащение
<p>Кабинет учителя – дефектолога</p> <p>Непосредственная индивидуальная деятельность</p> <p>Консультативная работа с педагогами, родителями.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Развитие речи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрированный дидактический материал. Серия «Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития», Центр ранней помощи для детей с синдромом Дауна. • Иллюстрированный дидактический материал в виде лото с подписями по темам. • Наглядное пособие по развитию речи (для детей с нарушением слуха). Допущено министерством образования РФ • Перечень дидактических игр и упражнений: <ul style="list-style-type: none"> - по развитию математических представлений; - по развитию восприятия и внимания; - по развитию речи; - по ознакомлению с окружающим; - по развитию ручной и мелкой моторики; - по подготовке к обучению грамоте. <p>Подбор дидактических игр с использованием природных материалов для развития восприятия и мелкой моторики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мебель для практической деятельности (столы и стулья) • Шкаф для методической литературы, пособий. Большое зеркало и индивидуальные зеркала. • Большие контейнеры для дидактического материала, маленькие контейнеры для игрушек и раздаточного материала. • Музыкальные инструменты. • Дидактические пособия по сенсорному воспитанию. • Развивающие игры. <ul style="list-style-type: none"> • Наборы для рисования: фломастеры, маркеры, восковые мелки, трафареты, прописи, раскраски по темам.

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы осуществляется:

- в рамках непосредственно организованной деятельности со всей группой;
- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия - в зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических особенностей детей (2-3 ребёнка).

Принцип интеграции образовательных областей реализуется через включение задач речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

I. Речевое развитие

- Развитие словаря. Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи);
- Коррекция произносительной стороны речи.
- Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов;
- Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);
- Развитие связной речи, формирование коммуникативных навыков;
- Обучение элементам грамоты.

II. Познавательное развитие

- Сенсорное развитие. Развитие психических функций;
- Формирование целостной картины мира;
- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Развитие математических представлений.

III. Художественно-эстетическое развитие

- Восприятие художественной литературы;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация лепка);
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах);

IV. Социально-личностное развитие

- Формирование общепринятых норм поведения;
- Формирование гендерных и гражданских чувств;
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры)

- Совместная трудовая деятельность;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Физическое развитие

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры);
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Система коррекционно-развивающей работы в компенсирующей группе для детей с ОНР

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июня) и условно делится на два периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь;

II период — февраль, март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на весь период работы.

В средней и старшей группах логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, средам и пятницам. В четверг логопед проводит консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей по четвергам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в средней группе — 15 минут, в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание специалистов на *сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе* по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Средняя группа

В средней логопедической группе для детей с ОНР с середины сентября по май (включительно) проводится в неделю 4 коррекционно-развивающих групповых занятия,

2 индивидуальных занятия, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие» (групповые коррекционно-развивающие занятия: понедельник, вторник, среда, четверг)	4
Индивидуальные занятия с логопедом	2

Примерное расписание работы логопеда

Групповое занятие _____ 9.30-09.50
 Индивидуальная работа с детьми _____ 11.00—12.00
 Участие логопеда в режимных моментах в течение рабочего дня.

Старшая группа

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с середины сентября по май (включительно) проводится в неделю 4 групповых и подгрупповых занятий продолжительностью 25 минут, 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	1
Подгрупповые занятия (понедельник, среда, четверг)	3
Индивидуальные занятия с логопедом	2

Примерное расписание работы логопеда

Первое подгрупповое занятие _____ 9.00—9.20
 Второе подгрупповое занятие _____ 10.00-10.20
 Индивидуальная работа с детьми _____ 10.30—12.00
 Участие логопеда в режимных моментах в течение рабочего дня.

Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР проводится в неделю 6 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых логопедических занятий продолжительностью 30 минут, по 2 индивидуальных логопедических занятия, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. В неделю проводится 2 групповых занятия по обучению грамоте (понедельник, четверг).

Вид деятельности учителя-логопеда	Количество занятий в неделю
Групповые занятия по лексической теме (вторник, среда)	2
Групповое занятие по обучению элементам грамоты (понедельник, четверг)	2
Индивидуальные занятия	2

Примерное расписание работы логопеда

Первое групповое занятие _____ 9.00—9.30
 Индивидуальная работа с детьми _____ 9.40—12.00
 Участие логопеда в режимных моментах в течение рабочего дня.

Планируемые результаты освоения программы

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в структурном подразделении «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических, социальных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Поволжья, об особенностях растительного и животного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями народов, проживающих на его территории, историей родного города.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>Национально-культурные</p> <p>Демографические</p> <p>Социальные</p> <p>Климатические</p>	<p>В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями. Использование произведений устного народного творчества, фольклора. Знакомство с творчеством земляков. Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений Организация работы по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Сотрудничество со следующими учреждениями: детской школой искусств № 2 им. А.Н. Островского, филиалом детской городской библиотеки № 17, почтовым отделением № 29, центром «Семья», Центром диагностики и консультирования, ГБОУ Дворцом творчества детей и молодежи, Краеведческим музеем г.о. Сызрань, общественной организацией инвалидов «Исток», Сызранской молодежной организацией инвалидов «Сила воли»: заключены договора о сотрудничестве, в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические вечера, встречи, консультации.</p> <p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p>

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
----------------------	--------------------------	--------	-----------------	------------	------------------------

	или авторской программы				
Познавательное развитие	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.	Князева О. Л., Маханева М.Д	Учебно-методическое пособие. - СПб, 2010.	-	В программе, определены новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры, освещены приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ. программы.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Комплексно-тематическое планирование на год:

Годовой круг тем для группы раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (1-я -3-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Осень</i> (4-я неделя сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми ббольиз собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я -4-я неделя октября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<i>Живой уголок</i> (3-я неделя ноября)	Познакомить с комнатными растениями, рассказать об их строении; развивать интерес к растениям; дать представление об уходе за ними.	
<i>Мы помощники</i> (4-я неделя ноября)	Помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно.	

Новогодний праздник (1-я - 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник Новый год.
Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Мамин праздник (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры - забавы
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Развлечения, коллективное творчество, игры детей.
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).	

Годовой круг тем для групп дошкольного возраста

№ п/п	Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь			
1	День знаний. День города	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и	Праздник «День знаний», презентация «Наш город».

		<p>т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика. Расширять представления детей о родном городе. Продолжать знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города.</p>	
2	Безопасность на дороге	<p>Обогащать представления детей о ПДД, расширять знания дорожных знаков (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные), представление о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и правила на дороге.</p>	<p>Викторина «Пешеход на улице». Презентация «Мы идём через дорогу».</p>
3	Любимый детский сад. Что нас окружает.	<p>Расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка д/с, парка, сквера).учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.д.). систематизировать знания детей о видах предметов окружающей обстановки, их назначении; развивать умение делать обобщение; воспитывать бережное отношение к предметам в группе.</p>	<p>Вечер загадок и отгадок</p>
4	Детский сад. Кто встречает нас в детском саду. Труд взрослых.	<p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива. Продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закреплять правила поведения в детском саду. Развивать познавательный интерес к профессиям работников детского сада, их значимости (воспитатель, мл. воспитатель, музыкальный руководитель, повар, медсестра, прачка, дворник). Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>Дидактическая игра «Кому что нужно для работы», «Урок вежливости».</p>
5	Осенняя пора. Лес осенью.	<p>Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях природы. Совершенствовать умение замечать приметы осени (прохладно, земля от заморозков стала твёрдой, заледенели лужи, листопад, иней на почве). Расширять представление о неживой природе. Систематизировать знания детей о экосистеме «Лес», многообразии растений. Формировать умение различать и называть разные виды растений. Закрепить знания о грибах и лесных ягодах. Расширять интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p>	<p>Презентация «Осень в лесу». Викторина «Осень».</p>

		Воспитывать бережное отношение к природе.	
Октябрь			
1	Что нам осень подарила? Труд людей осенью.	Расширять представления об осени, как времени сбора урожая. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом хлебороба и происхождением хлеба, его важности в жизни людей. Расширять знания об овощах и фруктах (местных и экзотических). Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.	Осеннее развлечение. Выставка детского творчества «Что нам осень подарила».
2	Дикие животные и птицы.	Продолжать расширять представления о диких животных и птицах, с особенностями приспособления зверей к окружающей среде их поведением осенью. Познакомить с животными наших краев, особенностями их жизни. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Воспитывать любовь к животному миру.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в осенний лес», презентация «Дикие животные».
3	Домашние животные, птицы.	Продолжать расширять и систематизировать знания детей о домашних животных и птицах, их характерных особенностях внешнего вида, жизни и поведения. Воспитывать желание заботиться о них.	Игра – презентация «На бабушкином дворе».
4	Родная страна. Символы страны.	Углублять и уточнять представления детей о Родине – России. Знакомить с элементарными сведениями об истории России. Закреплять знания о символах страны: флаге, гербе и гимне. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	Создание альбома «Моя Родина – Россия. Символы страны.»
Ноябрь			
1	Родная страна. Москва – столица нашей родины. (День народного единства)	Расширять представления детей о родной стране, знания о государственных праздниках. Поощрять интерес к событиям, происходящими в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения, патриотические чувства. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва – столица Родины.	Создание альбома «Москва – столица нашей Родины». Презентация «Москва – столица России»
2	Транспорт. Безопасность на улице.	Обогащать представления детей о видах транспорта, его функциональном назначении и классификацией (наземный, подземный, воздушный, водный). Познакомить с профессией людей, работающих с транспортом. Расширять знания о ПДД, дорожных знаках (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные), представление о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на	Презентация «От кареты до ракеты».

		улице и общественном транспорте.	
3	Я в мире человек. Мои друзья.	Расширять представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижение человечества. Развивать представления о себе как об активном члене коллектива. Продолжать формировать положительную самооценку. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о строении человека, воспитать стремление вести ЗОЖ.	Фото - коллаж «Мы все такие разные». Творческая игра «Угадай, кто это?»
4	Моя семья. День матери.	Расширять представления детей о самих себе, о своей семье, о родственных отношениях в семье, об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи и их профессии. Воспитание любви к членам семьи, уважительного отношения к матери.	Развлечение ко Дню матери. Выставка детского творчества «Портрет моей мамы».
Декабрь			
1	День инвалида. Я выросу здоровым.	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	Праздник «Дорогою добра»
2	Зимушка – зима.	Продолжать знакомить детей с зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; воспитывать бережное отношение к ней. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная» .
3	Зима. Зимующие птицы. Животные зимой.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять и систематизировать знания о диких животных, зимующих и перелетных птицах. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в зимний лес». Презентация «Звери и птицы зимой».

		Углублять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Продолжать знакомить с животными наших краев, особенностями их жизни, с отдельными представителями животного мира, занесенными в Красную книгу. Воспитывать любовь к животному миру.	
4 5	Новогодний праздник.	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник. Выставка совместных работ детей и родителей «Мастерская Дедушки Мороза».
Январь			
	КАНИКУЛЫ		
1	Зимние забавы, спорт.	Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, зимними забавами. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта. Развивать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирования с водой и льдом. Расширять знания о безопасном поведении людей зимой.	Презентация «Если хочешь быть здоровым»
2	Животные и птицы Севера и жарких стран.	Познакомить с климатическими условиями разных материков (самым тёплым и самым холодным.) Расширять представление детей о животном мире Севера и жарких стран. Углублять представление об особенностях приспособления животных и птиц к окружающей среде, продолжать знакомить с отдельными представителями животного мира, занесёнными в Красную книгу. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе.	Оформление альбомов: «Животные и птицы жарких стран», «Животные и птицы Севера».
Февраль			
1	Одежда, головные уборы, обувь.	Закреплять знания детей о назначении и функциях предметов одежды, обуви, головных уборов, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.	Сюжетно - ролевая игра «Магазин одежды», д/и «Кукла Катя – модница»
2	Предметы ближайшего	Закреплять умение детей определять и различать предметы ближайшего окружения:	Дидактические игры: «Назови

	окружения. Мебель. Посуда.	мебель, виды мебели; посуду; виды посуды. Развивать умение выделять основные признаки предметов мебели и посуды (цвет, форма, величина, строение), группировать предметы по признакам.	одним словом», «Что из чего сделано? »
3	Народная культура и традиции России.	Расширять представления о разнообразии искусства, художественных промыслов, традиций и обычаев народов России; знакомить с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес, любовь к народной культуре.	Итоговая выставка детского творчества «Мы юные мастера народного декоративно – прикладного искусства»
4	Родная страна. Наша Армия.	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Расширять гендерные представления.	Развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества.
Март			
1	Международный женский день.	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Утренник посвящённый Международному женскому дню.
2	Родная страна. Народная культура и традиции.	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	Праздник масленицы
3	Весна. Пробуждение природы.	Формирование обобщенных представлений о весне как времени года. Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Закреплять представления о правилах безопасного	Презентация «Путешествие в весенний лес»

		поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы и отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	
4	Весна. Прилёт птиц. Животные весной.	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о приспособленности зверей, птиц к весенним изменениям в природе, их особенностям поведения весной; знания о безопасном поведении людей весной. Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе.	Презентация «Угадай, что за птица»
5	Подводный мир. Мир растений	Обогащать представления детей о подводном мире. Знакомить с разнообразием его обитателей, их особенностями, с размножением рыб. Продолжать формировать знания о растениях. Знакомить с разнообразием растительного мира, видами растений (полевые, луговые, садовые, комнатные и т.д.). Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе.	КВН «Что где растёт и обитает»
Апрель			
1	Бытовые электроприборы. Пожарная безопасность.	Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с бытовыми предметами, их назначением, разновидностью, классификацией. Закреплять правила безопасного обращения с ними. Уточнять знания о работе пожарных, правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	Викторина «Знатоки пожарной безопасности», презентация «Огонь – друг, огонь - враг».
2	Планета Земля. Космос. День космонавтики	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах. Подвести к пониманию того, что освоение космоса - решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Тематическое занятие «День космонавтики»
3	Мой край родной. Культура и традиции.	Расширять представление детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями, культурой, традициями, обычаями, бытом и народным декоративно – прикладным искусством региона, в котором живут дети. Воспитывать интерес, любовь к культуре и традициям родного края.	Презентация «Традиции и обычаи народов нашего региона»
	мониторинг		
Май			
1	Родная страна. День победы.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Обогащать знания детей о героях Великой	Выставка детского творчества «День победы».

		Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, уважение к ветеранам войны. Рассказывать детям о наградах, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Тематическое занятие.
2	Насекомые.	Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчёлы - в дуплах, ульях.) Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и другие) и жуков (божья коровка, жужелица и другие). Сравнить насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают.) Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к природе.	Развлечение «Вечер загадок и отгадок», презентация «Насекомые», коллективная работа «На лугу»
3	Лето красное. Деревья, кустарники, цветы	Формировать обобщенное представление о лете как времени года, признаках лета. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы как гроза, гром, молния, радуга, ураган. Знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Продолжать знакомить с деревьями, цветущими травянистыми растениями. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Конкурс рисунков на асфальте «Летние явления природы» Дидактическая игра «С какой ветки детка?»
4	До свидания, детский сад.	Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.	Изготовление стенгазеты и пригласительных к утреннику. «Выпуск детей в школу».

Годовой круг тем для детей с нарушениями речи

Период	Лексическая тема средняя группа	Лексическая тема старшая группа
Сентябрь 1 неделя 04.09-08.09	Мониторинг развития Детский сад	
Сентябрь 2 неделя 11.09-15.09		
Сентябрь 3 неделя 18.09-22.09	Детский сад	

Сентябрь 4 неделя 25.09-29.09		
Октябрь 1 неделя 02.10-06.10	Осень. Названия деревьев.	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью
Октябрь 2 неделя 09.10-13.10	Огород. Овощи	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
Октябрь 3 неделя 16.10- 20.10	Сад. Фрукты	Фрукты. Труд взрослых в садах
Октябрь 4 неделя 23.10-27.10	Лес. Грибы и лесные ягоды	Поздняя осень. Грибы, ягоды
Ноябрь 1 неделя 30.10-03.11	Одежда	Осенние одежда, обувь, головные уборы
Ноябрь 2 неделя 07.11-10.11	Обувь	
Ноябрь 3 неделя 13.11-17.11	Игрушки	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто
Ноябрь 4 неделя 20.11-24.11	Мебель	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель
Ноябрь 5 неделя 27.11-01.12	Кухня. Посуда	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
Декабрь 1 неделя 04.12-08.12	Зима, зимующие птицы	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.
Декабрь 2 неделя 11.12-15.12	Дикие животные	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме
Декабрь 3 неделя 18.12-22.12		
Декабрь 4 неделя 25.12-29.12	Новогодний праздник	Новый год
Январь 1 неделя 09.01-12.01	Промежуточная диагностика. Домашние птицы	
Январь 2 неделя 15.01-19.01	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.
Январь 3 неделя 22.01-26.01	Транспорт. Профессии на транспорте	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.
Январь 4 неделя 29.01-02.02	Правила дорожного движения	
Февраль 1 неделя 05.02-09.02	Профессии. Почтальон	Профессии взрослых. Трудовые действия
Февраль 2 неделя 12.02-16.02	Профессии. Продавец	
Февраль 3 неделя 19.02-22.02	Наша армия	Наша Родина - Россия
Февраль 4 неделя 26.02-02.03	Откуда хлеб пришел?	
Март 1 неделя 05.03-09.03	Мамин праздник. Профессии мам	

Март 2 неделя 12.03-16.03	Весна	Ранняя весна, весенние месяцы.
Март 3 неделя 19.03-23.03	Первые весенние цветы	
Март 4 неделя 26.03-30.03	Дикие животные весной	Животные жарких стран, повадки, детеныши
Апрель 1 неделя 02.04-06.04	Домашние животные весной	
Апрель 2 неделя 09.04-13.04	Космос	
Апрель 3 неделя 16.04-20.04	Птицы прилетели	Перелетные птицы весной
Апрель 4 неделя 23.04-27.04	Цветущие комнатные растения	Комнатные растения, размножение, уход
Май 1 неделя 30.04-04.05	Рыбки в аквариуме	Пресноводные и аквариумные рыбы
Май 2 неделя 07.05-11.05	Наш город. Моя улица	Наш родной город
Май 3 неделя 14.05-18.05	Наша Родина - Россия	Наша Родина – Россия. Москва – столица России
Май 4 неделя 21.05-25.05	Итоговая диагностика. Насекомые	Итоговая диагностика. Лето. Насекомые.
Май 5 неделя 28.05-31.05	Лето. Цветы на лугу	Скоро в школу. Школьные принадлежности

**Годовой круг тем для разновозрастной группы,
компенсирующей направленности для детей с нарушением ОДА**

Лексическая тема	Подтема	Период	Содержание работы (II, IV подгруппа)	Содержание работы (I, III подгруппа)	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь					
<i>Любимый детский сад</i>	Первичная диагностика (Наблюдение за деятельностью детей)	01.09-15.09	Наблюдения за детьми. Сбор анемнестических данных. Беседы с родителями воспитанников.		Составление планов, программ работы
	<i>День знаний. День города.</i>	01.09	Обогащать представления детей о школе, учениках, школьных принадлежностях. Обогащать знания о родном городе.		Праздник «День знаний»
	<i>Детский сад. Кто встречает нас в детском саду. Труд взрослых</i>	04.09 – 15.09	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Знакомить детей с участком, помещениями группы, с именами детей, воспитателей и сотрудников. Знакомить с элементарными профессиональными действиями некоторых сотрудников детского сада (няня – кормит, моет посуду, моет полы, воспитатель - играет с детьми, ходит гулять, повар – варит кашу, суп, компот). Воспитывать уважение к труду взрослых. Знакомить с названиями и назначением предметов, находящихся в группе, воспитывать к ним бережное отношение Формировать навык -	Игры «Кто это?», «Что это?» «Я – ты» Вечер загадок и отгадок Моделирование детского сада в игровом уголке. Ориентирование в помещениях детского сада.

				приветствовать людей, входящих в группу.	
	<i>Любимый детский сад. Что нас окружает.</i>	18.09 – 22.09.	Уточнить представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении (стол - за ним сидят, стул – на нем сидят)	Уточнить представление детей о предметах ближайшего окружения, развивающих зонах в группе (игровая зона, учебная зона, зона развивающих игр, зона ознакомления с правилами дорожного движения и др.), их наполняемости, назначении, качествах некоторых предметов (стул, стол – деревянные, мячи резиновые, и др).	Экскурсия по детскому саду
	<i>Игрушки.</i> <i>«День воспитателя»</i>	25.09-29.09 27.09.	Уточнить представление детей о знакомых игрушках (кукла, собачка, кошка, птичка, мяч и т.д.), о характерных особенностях действий с ними. Учить узнавать знакомые игрушки на картинках, называть их словами, выполнять инструкции взрослого.	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, умение играть «рядом», «вместе». Развивать познавательный интерес к игрушкам, и играм, находящимся в группе. Знакомить с их названием, способом игры, их устройстве, их местонахождении в группе. Учить убирать игрушки после игры на свое место. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать уважительное отношение к работникам детского сада.	Игры «Поручение», «Покажи на картинке, где такая же игрушка» «Парные картинки»
Октябрь					
Осень	<i>Осень. Осенняя пора. Лес осенью.</i>	02.10-06.10	Учить распознавать предметы живой и неживой природы. Формировать умение наблюдать за изменениями в природе	Формировать представления о сезонных изменениях в природе с приходом осени: листья и трава желтеют, листья опадают, часто	Игры «Солнышко, свети»
	<i>Что нам осень</i>	09.10 – 13.10	Учить узнавать некоторые овощи	Расширять знания детей об овощах,	

	<i>подарила? Овощи. Фрукты.</i>		и фрукты (яблоко, банан, апельсин, огурец, помидор и т.д.). Рассматривать натуральные овощи и фрукты, сопоставлять их с предметными картинками.	фруктах и ягодах (местных и экзотических): яблоко, груша, апельсин, мандарин, банан, лимон, виноград, клубника, малина, арбуз, дыня. Формировать представления об их внешнем виде, вкусовых качествах. Учить рассматривать, сопоставлять, сравнивать овощи, фрукты и ягоды по внешнему виду, вкусовым качествам, запаху, цвету, форме, строению. Сравнить фрукты сырые и вареные, целые и измельченные. Познакомить с пользой, приносимой овощами, фруктами, ягодами	Игры «Чудесный мешочек» «Парные картинки» Дидактическая игра: лото « Овощи. Фрукты, ягоды» Осеннее развлечение
	<i>Дикие животные и птицы осенью</i>	16.10 –20.10	Познакомить детей с игрушками: птичка, мишка, зайчик. Обратит внимание на их внешние особенности. Учить сопоставлять игрушки с их изображением на картинках. Учить понимать и выполнять инструкции взрослого.	Расширять представления о диких животных и птицах, с особенностями приспособления их к окружающей среде, их поведением осенью, о характерных особенностях внешнего вида (величина, окраска, покров, части тела, строение), местах обитания, образе жизни, чем питаются, как находят пищу. Различать нескольких животных на картинке, в игрушке и их название, различать по описанию внешнего вида, по повадкам и движению.	Игры «Кто к нам пришел?» «Кто это?» Презентация: «Как животные готовятся к зиме»

<p><i>Домашние животные и птицы</i></p>	<p>23.10-27.10</p>	<p>Организация наблюдения за собачкой, за кошкой. Рассматривание игрушечных кошки и собачки. Продолжение знакомства детей с названиями действий кошки и собаки (ходить, лечь, есть). Показывать предметы в действии, разыгрывая с несколькими предметами одинаковых действий (кошка легла, собака легла и т. д.) Учить узнавать их на картинках. Создавать ситуации, побуждающие детей к использованию звукоподражаний. Обогащать представления о внешних особенностях и действиях животных. Познакомить с детенышами кошки и собаки. Учить узнавать их на картинках (собака – щенок). Рассматривать сюжетную картинку «Кошка с котятами».</p>	<p>Расширять представления о домашних животных (свинья, корова, лошадь, собака, кошка,) и птицах: о характерных особенностях внешнего вида (величина, окраска, покров, части тела, строение), о характерном звукоизвлечении, (мычит, хрюкает, ржет). Различать нескольких животных в натуре, на картинке, в игрушке, и их название, различать по описанию внешнего вида, по повадкам и движению. Развивать представления о пользе, которую приносят человеку.</p>	<p>Игры «Кто к нам пришел?» «Чьи детки?» «Кто сказал «мяу»?» «Кошка» «Собачка Жучка»</p> <p>Игра «На бабушкином дворе»</p> <p>Праздник «Осень золотая»</p>
<p><i>Ноябрь</i></p>				

Ребенок и его дом	<i>Дом (жилище человека)</i>	30.10-03.11	Знакомство с домом, его частями: окно, стена, крыша, дверь, труба. В нем живут люди. Игрушечный дом. Рассмотрение высокого и низкого домов. Рассказывание сказки «Теремок». Конструирование, аппликация Дом.	Представления о родной стране, родном городе. (страна – Россия, столица-Москва) . Учить детей называть город, в котором они проживают, знакомить с историей родного города. Знакомить с достопримечательностями родного города; зданиями, их назначением: магазин, парикмахерская, почта, ателье, больница, кафе, школа, театр, библиотека. Части дома. Строительство. Строительные профессии.	Инсценирование сказки «Теремок» Определение назначения дома по внешнему виду. Конструирование домов различного типа в игровом уголке.
	<i>Одежда, головные уборы, обувь</i>	06.11-10.11	Рассмотрение одежды для девочки, одежды для мальчика. Детали, рисунок ткани, цвет. Назначение. Учить раздевать куклу и складывать ее одежду на спинку стула в определенной последовательности. Знакомить с последовательностью действий во время стирки.	Знакомить детей с предметами одежды: рубашка, майка, трусы, платье, носки, шорты, брюки, джинсы, колготки, пижама, халат, куртка, пальто, варежки, шапка, кепка и др., их назначением, применением в зависимости от погоды. Знакомить с некоторыми частями одежды: рукав (правый, левый), воротник, пуговицы, застежки, карман, капюшон. Развивать представления о лицевой и изнаночной стороне одежды, перед, низ, правая-левая сторона, одежда уличная и домашняя, повседневная и праздничная. Формировать элементарные представления о способах изготовления и ухода за одеждой (шьют, вяжут, стирают, гладят,	Сюжетная игра: «Магазин одежды», «Ателье»

				зашивают, развешивают, складывают). Формировать умение описывать свою одежду.	
	<i>Предметы ближайшего окружения. Посуда. Продукты питания</i>	13.11-17.11	Знакомить детей с предметами посуды. Учить детей находить предмет по вопросу «где?» Уточнять, обогащать представления детей о посуде. Учить различать цвет, величину чашек, тарелок. Наблюдение за мытьем посуды.	Формировать представления детей о посуде, ее видах, разнообразии, правильном использовании. Развивать представление о постоянном местонахождении посуды. Выделять основные признаки предметов посуды: части, строение, цвет, форма, величина; группировать предметы по назначению: чайная, столовая, кухонная. Знакомить со способами ухода за посудой (моют, чистят, вытирают, сушат)	Сюжетная игра «Магазин «Продукты», «Магазин «Посуда».
	<i>Предметы ближайшего окружения. Мебель</i>	20.11-24.11	Знакомить детей с предметами мебели. Учить детей находить предмет по вопросу «где?» Уточнять, обогащать представления детей о мебели.	Формировать представления детей о мебели, ее видах, разнообразии, правильном использовании. Развивать представление о постоянном местонахождении мебели. Выделять основные признаки предметов мебели: части, строение, цвет, форма, величина; группировать предметы по назначению. Знакомить со способами ухода за мебелью.	

	<i>Моя семья. День матери.</i>	27.11-01.12	Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия членов семьи дома. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.	Формировать представления детей о труде своих родителей, о том, какие они выполняют действия. Познакомить с профессиями: повар, парикмахер, врач, водитель, учитель, с необходимой для конкретной работы атрибутикой (Врач – белый халат, шприц, лекарства, вата, бинт и т.д.). Учить узнавать людей заданных профессий по изображениям на картинке.	Развлечение «День матери»
Декабрь					
Я в мире - человек	<i>Я — ребенок (II подгруппа)</i> <i>Я в мире человек. День инвалида Я вырасту здоровым.</i>	04.12-15.12	Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши) — я все вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу. Руки — я все делаю. Ноги — я хожу. Я смеюсь, радуюсь, плачу. Я играю, мои игрушки. Моя кукла — она похожа на меня. Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Рассказы о бактериях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов, о правилах безопасного общения с больными. Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку. Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о	Сюжетная игра «На приеме у доктора» Праздник «Дорогою добра»
	День инвалида	03.12			

				закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	
<i>Новый год</i>	<i>Новогодний праздник</i>	18.12-29.12	Рассматривание елки или еловой ветки. Свойства иголок. Украшение елки к празднику. Рассматривание украшенной елки. Рассматривание картины «Праздник елки в детском саду». Инценирование песенки «В лесу родилась елочка»	Знакомить детей с явлениями общественной жизни: празднованию Нового года. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику. Поддерживать чувство радости, удовлетворения, возникающее при участии в коллективной деятельности. Закреплять представления о традициях этого праздника: украшение елки, приходу Деда Мороза, Снегурочки, сказочных персонажей, получению подарков, о том, что дети наряжаются в новогодние костюмы, все радуются и веселятся.	Новогодний утренник. Выставка детских работ «Елочка – зеленая иголочка»
Январь					
<i>Зима</i>	<i>Каникулы.</i>	09.01-12.01	Обсуждение выполнения программных мероприятий, корректировка индивидуальных планов, программ.		
	<i>Зима. Изменения в природе.</i>	15.01- 19.01	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Расширение и обогащение знаний детей о характерных признаках зимы, выделять 1-2 (1 этап), 3-4 (2 этап) ведущих признака. Знакомство с названиями зимних месяцев, без обязательного запоминания порядка их следования. Развитие умений наблюдать за погодой, за явлениями живой и	Выставка детских рисунков «Снег пушистый, серебристый»

				неживой природы, практическое ознакомление с их свойствами (снег и лед в тепле тают, вода на морозе замерзает), замечать красоту зимней природы, умений эмоционально откликаться на явления природы (падающий снег, блеск снега на солнце и др.)	
	<i>Зима. Зимние забавы.</i>	22.01 – 26.01	Наблюдение за снегом и сосулькой. Свойства снега и льда (холодный, тает в руке, в тепле превращается в воду; лед крепкий, прозрачный, тает в тепле). Рассматривание картины «Зимние забавы». Игра «Выпал беленький снежок»	Продолжать знакомить с зимой, зимними забавами. Поддерживать интерес к играм со снегом, катанию на санках. Формировать знания о зимних видах спорта: хоккей, лыжный спорт, фигурное катание. Формировать знания о безопасном поведении людей зимой.	Презентация: «Здравствуй, гостя Зима!»
	<i>Зимующие птицы. Животные зимой.</i>	29.01- 02.02	Рассматривание петуха, курицы, цыплят (игрушки). Внешний вид, части тела, повадки (клюют зерно, пищат, кукарекают, ходят, зовут). Игра «Вышла курочка гулять». Рассматривание картины «Куры». Настольный театр по сказке «Курочка Ряба». Инсценирование сказки К. Чуковского «Цыпленок».	Формировать представления о жизни домашних животных и птиц зимой. Расширять представления детей о месте обитания домашних животных, названии жилища (конура, сарай, хлев), о том, кто за ними ухаживает (хозяин), способах ухода (кормит сеном, убирает, моет, расчесывает гриву и др.)	Изготовление, установка и наблюдение за кормушкой.
Февраль					

Родная страна.	<i>Родная страна. Символы страны.</i>	05.02-16.02	Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Уточнять и обогащать представления об отдельных предметах мебели, их функциональном назначении. Части мебели.	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить с элементарными сведениями об истории страны. Познакомить с символами страны: флаг, герб, гимн. Учить название страны – Россия.	Развлечение «Люблю мой край родной»
	<i>День защитника отечества</i>	19.02-02.03 23.02-02.03	Рассматривание картин с праздничным содержанием. Рассматривание самолета, кораблика. Игры с игрушками. Игра «Самолеты».	Рассказать о том, что все папы и дедушки служили в Российской армии, защищали нашу Родину. Познакомить с внешним видом различного военного транспорта, военной формой	Развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества.
Март.					
Весна	<i>Международный женский день 8 марта (мамин праздник)</i>	05.03-09.03	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать своих близких	Утренник посвященный Международному у женскому дню. Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы»

				добрыми делами.	
	<i>Весна. Пробуждение природы</i>	12.03-16.03	Рассматривание картины «Весна». Характерные признаки весны: тает снег, бегут ручьи, лед плавает, дети пускают кораблики. Игра «Пузырь» Экскурсия на другой участок. Наблюдения в природе. Пускание бумажной лодочки. Чтение рассказа Л. Толстого «Пришла весна»	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года (ярко светит солнце, пригревает землю, тает снег, бегут ручьи, появляется трава, первоцветы, первые насекомые). Расширять знания о работе людей на земле весной. Закреплять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к траве, цветам, и т. д., Формировать умение замечать красоту весенней природы и отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	Коллективное панно «Весна-красна».
	<i>Весна. Прилет птиц. Животные весной.</i>	19.03-23.03	Знакомство с птицами. Части тела, размер, окраска, характерные действия. Имитация движений. Звукоподражания. Игра «Воробушки и автомобиль».	Формировать представления о возвращении птиц весной домой, об особенностях их поведения (радуются, весело поют, строят гнезда, и др.), знакомить с внешним видом птиц (грач, лебедь, стриж) Воспитывать бережное, чуткое отношение к птицам. Формировать представления детей поведению животных весной (медведь просыпается от зимней спячки. Заяц меняет цвет шкурки.)	Презентация «Путешествие в весенний лес»
	<i>Мой край родной.</i>	26.03 – 30.03	Повторение темы «Детский сад». Помещения, оборудование. Мебель. Игрушки. Профессии работников детского сада. Названия профессий, действия.	Повторение темы «Город». Предприятия города. Профессии. Атрибуты профессий. Воспитание уважения к труду взрослых.	Игра «Детский сад» Рассматривание иллюстраций о городе.

			Воспитание уважения к труду взрослых.		
<i>Апрель</i>					
Народные традиции	<i>В гостях у сказки</i>	02.04-06.04	Рассматривание игрушечных домашних животных (корова, лошадь). Части тела. Рассматривание картин. Знакомство с детенышами. Игра «Чей домик?» (подражания голосам животных). Игры «Лошадки», «Я по лугу хожу». Инсценирование песенки «Ходит-бродит по лужку», стихотворения А. Барто «Лошадка»	Село. Сельский дом внешний вид и внутренне устройство (печь, колодец). Постройки на усадьбе: колодец, хлев, сарай. Сад и огород. Растения и уход за ними. Сельскохозяйственные животные и птицы. Их детеныши. Содержание и уход за ними. Назначение домашних животных для человека. Сельскохозяйственная техника. Сравнение окружающего мира города и села. Конструирование сельского дома. Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления	Инсценировка сказок «Лиса и волк», «Кот, лиса и петух», «Колобок» Праздник масленицы
	<i>Планета Земля. Космос. День космонавтики.</i>	09.04 – 13. 04	Солнце, луна, тучи, небо. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, народные игры, стихи о явлениях природы.	Земной шар. Материки, острова, океаны. Разнообразие природы земного шара. Климат, некоторые растения и животные природных зон. Название некоторых стран и их столиц. Космос. Космическое пространство. Виды небесных тел: планеты, звезды, кометы. Освоение космоса человеком.	Презентация «Космическое путешествие»

				Космическая техника и профессии. Земля – планета солнечной системы. Луна – спутник Земли.	
	<i>Народная игрушка</i>	16.04 – 20.04	Знакомство детей с предметами народного искусства : матрешка, дымковская, филимоновская игрушка.		Выставка изделий народного промысла
	<i>Бытовые электроприборы Пожарная безопасность.</i>	23.04-27.04	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно», «громко - тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Приборы, бытовая техника и оборудование: батарея, лампа, розетка, пылесос, телефон, компьютер, телевизор, часы. Кухня: холодильник, мойка, плита. Ванная и туалет: стойка, унитаз, душ, стиральная машина.	Использование выключателей и розеток. Ответ на телефонный звонок. Правила просмотра телепередач.
Май					
Весна	<i>Растения. (I подгруппа) Цветы. Цветут одуванчики. (II подгруппа)</i>	02.05-06.05	Рассматривание цветов. Части цветка, их форма и окраска. Рассматривание картинок. Раскрашивание картинок.	Распознавание некоторых растений (5 -15 видов). Трава, кусты, деревья. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветок, плод. Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Разнообразие растений (деревья, кусты, цветы, трава). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям.	Игры по типу «Ботаническое лото» «Я знаю 5 названий цветов (деревьев)»
	<i>День Победы</i>	07.05 – 11. 05	Рассматривание картин с праздничным содержанием.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных	Выставка детского

			<p>Знакомство с праздником. Приучить внимательно всматриваться в картину. Знакомство с игрушками Танк. Самолет. Игра «Самолеты».</p>	<p>праздниках. Обогащать знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать в духе, уважение к ветеранам войны. Рассказывать детям о наградах, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>творчества «День победы». Тематическое занятие.</p>
	<p>(I подгруппа) <i>Насекомые (жук, божья коровка, бабочка)</i></p> <p>(II подгруппа) <i>Насекомые (муравьи, пчёлы, осы, мухи, комары, бабочки)</i></p>	14.05-18.05	<p>Рассматривание игрушек. Внешний вид, окраска. Части тела. Способы передвижения. Рассматривание картинок.</p>	<p>Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с названиями (муравьи, пчёлы, осы, мухи, комары, бабочки), особенностями их жизни (муравьи живут большими семьями, в муравейниках, пчелы, осы - в дуплах, ульях). Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть. Учить узнавать насекомое по картинке и в природе. Сравнить насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают.). Воспитывать бережное отношение к насекомым.</p>	
	<i>Лето красное. Деревья, цветы, кустарники</i>	21.05-25.05	<p>Подведение итогов, обсуждение результатов работы, планирование работы на летний период. Различать 2-3 дерева (береза, елка, яблоня), цветка (одуванчик, ромашка) по внешнему виду, находить их в природе.</p>	<p>Подведение итогов, обсуждение результатов работы, планирование работы на летний период. Закрепление представлений о деревьях. кустарниках, цветах летом. О различном способе их произрастания (дикорастущие и</p>	<p>Презентация : «Лето красное»</p>

				культурные). Воспитывать бережное отношение к ним.	
	<i>До свидания, детский сад</i>	28.05-01.06	Закреплять представления детей о том, чем занимаются дети в детском саду, рассматривание картинок из серии «Таня в детском саду»	Закрепление представлений о деятельности детей и сотрудников в детском саду.	Выпускной (утренник)
	<i>Здравствуй, лето!</i>	28.05 – 31.05	Лето. Игры с водой. Жарко.	Познакомить со временем года - лето, с сезонными изменениями (ярко светит солнце, тепло, изменения в одежде людей, труд людей, изменения, происходящие в росте растений). Продолжать учить ежедневно наблюдать за погодой, за живой и неживой природой, знакомить с их свойствами (сухой песок – сыпучий, мокрый - нет), отмечать взаимосвязь различных явлений. Воспитывать радость от игр, развлечений летом .	Развлечение «Здравствуй, лето!»

Традиции, сложившиеся в СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

1. «Доброе утро!».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Знакомство с сотрудниками ДОУ».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

6. «Мастерская добрых дел».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

8.« В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

9. Мы всегда вместе» в рамках Международного дня инвалидов.

Цель: Толерантное отношение. Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ДОУ.

«День знаний» (1 сентября), «Осенний праздник», «День воспитателя» (27 сентября), «День матери» (27 ноября), «День инвалида» (3 декабря), «Новый год», «День защитника

Отечества» (23 февраля), «Масленица», «Международный женский день 8 Марта», «День космонавтики» (12 апреля), «День Победы» (9 мая), «Международный день защиты детей», «День России» (12 июня).

Стали традиционными совместные мероприятия: спортивный досуг «Мама, папа, я - спортивная семья», «Дни здоровья». Хорошей традицией стало проведение в детском саду мастер-классов родителями воспитанников по художественному творчеству (лепка из соленого теста, нетрадиционные техники рисования) оформление стенгазет, цель которых – вовлечение родителей в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	
1.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	I младшая группа	Стол прямоугольный-3шт. Стол квадратный – 3 шт. Стол пластмассовый белый – 1шт. Стол дидактический - 1шт Стул пластмассовый – 3шт. Стул деревянный детский-2шт. Кровать односпальная-21 шт. Палас -1шт., тюль 3м.-1шт, 4м. - 3шт. Зеркало-2шт. Настенная доска – 1шт. Ортопедическая доска – 1шт. Стенка секционная -1шт. Игровая зона (кухня, платяевой шкафчик) -1шт, стол -1шт, стулья – 4 шт. Стеллаж для уголка природы - 1 шт. Шкаф гардеробный 2-х секц.-1 шт. Шкаф платяевой 2-ух секц. – 1шт. Полка книжная – 3шт. Раскладушка – 1шт. Домик – 1шт. Скамья деревянная – 2 шт.
		II младшая группа	Стенка- 1 шт. Стеллаж для уголка природы - 1 шт. Стол детский - 6 шт. Стул детский - 15 шт. Игровой уголок парикмахерская - 1 шт. Игровой уголок магазин- 1 шт.

			<p>Игровой уголок книжный - 1 шт. Игровой уголок кухня - 1 шт. Стол письменный для воспитателя с тумбой - 1 шт. Стол для дидактических занятий - 1 шт. Стул для взрослого - 2 шт. Шкаф для одежды воспитателя - 1 шт. Доска настенная - 1 шт. Стол-мольберт- 1шт Кровати детские - 20 шт. Вешалка для одежды - 1 шт. Шкаф для раздевания трехсекционный - 7 шт. Гардероб для персонала -1 шт. Лавка - скамейка 3-х местная - 7 шт. Стеллаж для обуви на 12 мест - 2 шт. Шторы, комплект из расчета 6 оконных проемов - 1 комп. Ковровая дорожка для раздевалки - 1 шт. Ковер для организации детей - 2 шт.</p>
		Разновозрастная группа № 1	<p>Скамья деревянная – 2 шт. Лавка для шкафа детского 3-х местная – 2 шт. Стол на металлических ножках -5 шт. Стол дер.- 4 шт. Стол хохломской – 2 шт Стол пластмассовый белый – 1 шт. Стул деревянный детский -10 шт. Стул на мет. ножках- 4 шт. Стул пластмассовый -2 шт. Кровать 3-х ярусная – 4шт. Кровать деревянная – 5 шт. Палас – 1шт., коврая дорожка – 1 шт., тюль 4м.-4 шт., 3м.-1шт. Зеркало – 2шт. Стенка секционная– 1шт. Игровой уголок «Кухня» -1 шт. Игровой уголок «Парикмахерская» -1 шт. Шкаф для одежды 3-х секц. синий- 4 шт. Шкаф для одежды 3-х секц. салатый- 2 шт. Шкаф гардеробный 2-х секц. -2 шт. Полка книжная – 1 шт. Раскладушка – 2 шт. Телевизор 1 шт. Видеомагнитофон +DVD DAEWOO – 1 шт. Магнитола – 1шт. Подставка для цветов настенная железная – 1шт. Мольберт – 1шт.</p>

		<p>Пуфик мягкий раскладной – 1 шт. Доска настенная – 1 шт. Доска ортопедическая – 1шт. Стол письменный – 1шт. Стул взрослый – 2 шт.</p>
	Разновозрастная группа № 2	<p>Лавка для шкафа детского 3-х местная – 2 шт. Стол «фасоль» -2 шт. Стол дидактический – 1шт. Стеллаж для уголка природы - 1 шт. Стул деревянный детский -12 шт. Стул пластмассовый - 4 шт. Стул на метал. ножках - 3 шт. Стол деревянный - 3 шт. Стол хохломской – 1 шт Кровать деревянная – 9 шт. Лесенка стремянка «Горка» – 1шт. Сухой бассейн – 1шт. Мягкий модуль для детей инвалидов – 1шт. Ковер – 1шт., тюль 4м.- 4 шт., 3м.-1шт. Зеркало – 3 шт. Стенка секционная– 1шт. Игровой уголок «Кухня» -1 шт. Игровой уголок «Парикмахерская» -1 шт. Игровой уголок «Магазин» -1 шт. Игровой уголок «Больница» -1 шт. Шкаф для одежды 5-ти секц. синий- 1 шт. Шкаф для одежды 5-ти секц. салатный- 1 шт. Шкаф гардеробный 2-х секц. -2 шт. Полка книжная – 2 шт. Мольберт – 1шт. Доска ортопедическая – 1шт. Стол письменный – 1шт. Стул взрослый – 3 шт.</p>
	Подготовительная к школе группа	<p>Скамья деревянная – 2 шт. Лавка для шкафа детского 3-х местная – 3 шт. Стол на металлических ножках -5 шт. Стол дер.- 4 шт. Стол хохломской – 2 шт. Стул деревянный детский -21 шт. Стул на мет. ножках- 10 шт. Стул пластмассовый -1 шт. Кровать 3-х ярусная – 1 шт. Кровать деревянная –19 шт. Палас – 1шт. (3,5х3м), тюль 4м.- 3 шт., 3м.-1шт., тюль 12м.-1шт. Зеркало – 3 шт. Стенка секционная– 1шт. Игровой уголок «Кухня» -1 шт.</p>

			<p>Игровой уголок «Парикмахерская» - 1 шт. Игровой уголок «Магазин» - 1 шт. Шкаф для одежды 3-х секц. Синий- 2 шт. Шкаф для одежды 3-х секц. Салатовый- 2 шт. Шкаф для одежды 5-ти секц. Синий- 1 шт. Шкаф для одежды 5-ти секц. Салатовый- 1 шт. Шкаф гардеробный 2-х секц. - 1 шт. Полка книжная – 2 шт. DVD плеер – 1 шт. Магнитола – 1шт. Доска настенная – 1 шт. Доска ортопедическая – 1шт. Лесенка стремянка – 1шт. Стол письменный – 1шт. Стул взрослый – 2 шт.</p>
2.	<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	Логопедический кабинет	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения-1шт. Стул деревянный детский – 5 шт. Стенка секционная – 1шт. Стол письменный – 1шт. Стул взрослый – 1 шт. Стол хохломской – 2 шт. Стол деревянный детский – 2 шт. Тюль 3м. – 1шт.</p>
3.	<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	Кабинет учителя-дефектолога	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения – 1шт. Стул деревянный детский – 2 шт. Стул пластмассовый – 1шт. Стол деревянный детский – 2шт. Шкаф – 1шт. Стол письменный – 1 шт. Стул взрослый – 2 шт. Тюль 3м. – 1шт.</p>
4.	<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	Кабинет педагога-психолога	<p>Стенка Сызрань 3-х секционная – 1шт. Стол белый пластмассовый – 2шт. Стул деревянный большой – 2шт. Стул деревянный детский - 5 шт. Стул детский пластмассовый красный - 1шт Стол письменный – 1шт. Зеркало – 1шт. Мольберт – 1шт. Тюль 3м. – 1шт.</p>
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал	<p>Стенка секционная – 1шт. Пианино – 1шт. Музыкальный центр- 2 шт. Инфракрасная интерактивная доска – 1шт. Проектор – 1шт.</p>

			Ноутбук – 1шт. Колонки (акустическая система) – 1шт Стулья детские хохломские – 46 шт. Столы хохломские – 3шт. Зеркало – 9 шт.
6.	Физическое развитие	Спортивный зал	Спортивный комплекс «Горка» - 2 шт. Модуль «Горка» для осанки – 4 шт. Горка со ступеньками – 2шт. Скамейки гимнастические – 5 шт. Комплект оборудования (перекладина, кольца, канат) – 1шт. Наклонная доска- 1шт. Шведская стенка – 1/3 Ортопедическая стойка- 2шт. Зеркало- 8 шт. Подставка для обручей – 1шт. Подставка по раздаточный материал – 2 шт. Мягкий модуль «Бревно» - 1шт. Спортивный комплекс «Рукоход» - 1шт. Тренажер «Беговая дорожка» - 1шт. Тренажер «Бегущий по волнам» - 1шт. Тренажер «Гребля» - 1шт. Тренажёр «Поручни» - 1шт. Тренажёр «Беговая дорожка массажная» - 1шт. Маты – 1шт. Тюль (3 х 4м) – 4шт. Стол письменный -1шт. Стул взрослый – 1шт. Пианино – 1шт. Уголок реабилитации и социальной адаптации: Стол хохломской – 1шт. Стулья пластмассовые – 2шт. Этажерка круглая – 1шт. Верстак детский – 1шт. Стол деревянный – 1шт. Стулья детские – 4 шт.

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кольца подвесные	1
2	Доски разной ширины	4
3	Мишени съёмные	1
4	Дуги для подлезания	4
5	Дорожка массажная	4
6	Тоннель	3
7	Баскетбольные кольца	2
8	Мягкий модуль «Бревно»	1
9	Мячи - фитболы ортопедические	6
10	Мячи массажные жёсткие (мягкие)	8/10
11	Мяч футбольный	1

12	Мячи малые	15
13	Мячи большие надувные	16
14	Мячи резиновые большие	4
15	Мяч 1 кг.	1
16	Мяч баскетбольный	1
17	Ракетки для бадминтона	7
18	Канат	2
19	Волейбольные сетки	3
20	Контейнер для мячей	3
21	Массажеры для ног	6
22	Дартс	1
23	Боулинг	4
24	Бадминтон	3
25	Городки	1
26	Маски для сюжетно-ролевых игр (набор)	2
27	Флажки разноцветные	21
28	Обручи маленькие пластмассовые	2
29	Обручи большие пластмассовые	13
30	Обручи большие металлические	5
31	Кирпичики деревянные	35
32	Кольца	12
33	Скакалки	34
34	Гимнастические палки деревянные (массажные)	11
35	Палки гимнастические пластмассовые большие	11
36	Палки гимнастические пластмассовые	36/8
37	Цветные ленты	19
38	Платочки	5
39	Мешочки с песком для метания	17
40	Мешочки с песком для равновесия	15
41	Секундомер	1
42	Рулетка – метр	1
43	Магнитофон	1
44	Портативная аудиосистема	1
45	Аудио кассеты	8
46	Флешкарта с музыкой	1
47	Конструктор Кроха 302 эл	1
48	Грузовая машина большая	2
49	Кораблик	1
50	Паровоз-счеты	1
51	Телефон игрушечный	1
52	Проигрыватель игрушечный с дисками	1
53	Кубики мягкие набор из 4 шт	1
54	Кубики цветные набор из 4 шт	1
55	Кубики цветные набор из 36 шт	1
56	Шнуровка – сыр, бабочка	2
57	Шнуровка Осьминог	1
58	Набор игрушечной посуды	1
59	Игрушка-каталка белка	1
60	Кукла большая	1
61	Кукла маленькая	2
62	Ванна для купания кукол	1
63	Дом с вкладышами	1

64	Пирамидка пластмассовая	2
65	Пирамидка –утка, улитка	2
66	Пирамидка погремушка	1
67	Пирамидка ракета	1
6	Стаканчики-вкладыши пластмассовые	3
86	Апельсин с дольками	5
9	Доска для рисования малая	1
70	Дидактические игры	2
71	Где моя сказка	1
72	Ассоциации	1
73	Натур-мемори	1
74	Парные картинки	1
75	Я садовник	1
76	Что лишнее	1
	Семья	1
77	Одень куклу	1
78	Чувства	1
79	Чей домик	1
80	Домино ассоциации	2
81	Домино тени	1
82	Сложи узор – кубики Никитина	1
83	Пазлы деревянные последовательность	1
84	Домино числа	1
85	Матрешка 6 составная	1
86	Лото куклы-мишки-зайки	1
87	Логическое домино	1
88	Настольный театр – два жадных медвежонка	1
89	Ботинок со шнурками	2
90	Мячи резиновые массажные	3
91	Лягушка на развитие моторики	1
92	Игра Читаем и составляем слова	1
93	Слова-действия от предложения к рассказу	1
94	Игра Валеология или здоровый малыш в 2-ух частях	1
95	Мои первые цифры	2
96	Барабан игрушечный	2
97	Веселая логика	1
98	Геометрические формы	2
99	Грузовые машины	10
100	Дартс	3
101	Шнуровка «Дерево»	2
102	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	1
103	Шнуровка «Ботинок»	1
104	Домино	3
105	Домино деревянное «Игрушки»	1
106	Домино «Вини-Пух»	1
107	Домино деревянное «Ферма»	1
108	Домино «Дорожные знаки»	1
109	Домино «Окружающий мир»	1
110	Домино «Цветное домино»	1
111	Доска для рисования магнитная	2
112	Жезл милицейский	1
113	Зоологическое лото	1

114	Игра «Бременские музыканты»	1
115	Игра «Иван – царевич»	1
116	Игра «Колобок»	1
117	Игра "Круглый год"	1
118	Игра "Кто где живет"	1
119	Игра "Мой дом"	1
120	Игра "Пальчики"	1
122	Игра "Рыбка"	1
123	Игра "Смешарики"	1
124	Игра "Собери картинки в ряд»	1
125	Игра "Сравнилочки"	1
126	Игра "Стаканчик"	1
127	Игра "Умные шнурочки"	1
128	Игра "Форма"	1
129	Игра "Чья тень"	1
130	Игра настольная «Геометрические формы»	1
131	Игра настольная «Цвета»	1
132	Игра-малышка «Цвета»	1
133	Игра-малышка «Чей малыш»	1
134	Играем и учимся «Геометрические формы»	1

3. Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 лет)	1
2	Плакаты: Цвет.	1
3	Форма.	1
4	Овощи	1
5	Фрукты	1
6	Правила для юного пешехода	1
7	Правила поведения на дороге	1
8	Правила пожарной безопасности	1
9	Домашние животные	1
10	Домашние птицы	1
11	Животные средней полосы России. Домашние животные	1
12	Животные средней полосы России. Дикае животные	1
13	Времена года	1
14	Одежда	1
15	Мебель	1
16	Домашние помощники	1
17	Насекомые	1
18	Собаки—друзья и помощники	1
19	Цветы	1
20	Ягоды лесные	1
21	Ягоды садовые	1
22	Семья	1
23	Транспорт	1

24	Этикет для самых маленьких	1
25	Уроки безопасности	1
26	Для чего нужны машины	1
27	Звуковой плакат	1
28	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мир природы Насекомые Сказки Посуда Инструменты домашнего мастера Цветы Фрукты Семья Музыкальные инструменты	1
29	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Времена года Зима Осень Весна Лето Родная природа	1
30	Развитие речи в картинках Ушакова О.С.	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Диагностика развития детей 2-7 лет – комплект Е.А. Стребелевой	1
2	Набор иллюстраций к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой	1
3	Плакаты: Цвет.	1
4	Форма.	2
5	Овощи	3
6	Фрукты	2
7	Правила для юного пешехода	
8	Правила поведения на дороге	
9	Правила пожарной безопасности	2
10	Дорожные знаки	1
11	Опасности	1
12	Меры времени	1
13	Домашние животные	3
14	Домашние птицы	1
15	Животные средней полосы России. Домашние животные	1
16	Животные средней полосы России. Дикие животные	1
17	Времена года	1
18	Одежда	2

19	Если ты остался дома один	1
20	Мебель	2
21	Домашние помощники	1
22	Все в твоих руках	1
23	Учимся определять время	1
24	Строение тела человека	1
25	Правильная осанка	2
26	Алфавит	2
27	Карта нашей Родины	1
28	Животные — домашние питомцы	1
29	Животные жарких стран	1
30	Животные средней полосы	1
31	Насекомые	2
32	Собаки—друзья и помощники	1
33	Цветы	1
34	Ягоды лесные	1
35	Ягоды садовые	1
36	Ягоды	1
37	Зимующие птицы	1
38	Транспорт	1
39	Цвета и фигуры	1
40	Времена года	1
41	Если хочешь быть здоров	1
42	Правила дорожного движения	1
43	Овощи. Фрукты. Ягоды	1
44	Грибы	1
45	Живое и неживое	1
46	Растения	1
47	Правила безопасной езды на велосипеде, роликах	1
48	Погода на сегодня	1
49	Домашние животные. Дикие животные	1
50	Перелетные птицы. Зимующие птицы	1
51	Птицы	1
52	Цвета. Формы	1
53	Наша группа	1
54	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мир природы Рептилии и амфибии Бытовая техника Посуда	2 1 2 2

	Инструменты домашнего мастера Животные на ферме Фрукты Космос Высоко в горах Деревья и листья. Водный транспорт Музыкальные инструменты Спортивный инвентарь Овощи	2 1 4 1 1 3 2 2 2 1
55	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Летние виды спорта Зимние виды спорта Профессии Защитники Отечества Времена года Зима Осень Весна Лето Родная природа В деревне Фрукты и цветы Животные деревни	3 3
56	Учебные книги-плакаты: Звери нашего леса Домашние животные Фрукты и ягоды Зоопарк	2 2
57	Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Нищева Н.В.	1
58	Добро пожаловать в экологию для детей 4-5 лет.	1
59	Энциклопедия «Тело человека»: Сердце Кровообращение Легкие Дыхание Скелет Кости	1 1
60	Энциклопедии: Все обо всем Мое тело Доисторическая жизнь Космос	1
61	Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Три медведя»	1
62	Тематический словарь в картинках: «Мир растений и грибов» «Мир животных»	1
63	Комплект карточек «Защитники Отечества»	1

Режим пребывания детей в структурном подразделении «Детский сад № 57»

ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную

деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ (на холодный период) на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Режимные моменты	младшая группа (ранний возраст)	разновозрастная группа № 4		Разновозрастная группа № 3	
			3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00		7.00 - 8.05	
2.	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05		8.05 - 8.15	
3.	Самостоятельная деятельность	8.05 - 8.20	8.05 - 8.30		8.15 - 8.30	
4.	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 - 8.50	8.30 - 9.00		8.30 - 9.00	
5.	Образовательная деятельность.	8.50 - 9.00 9.00 - 9.10 ср	9.00 - 9.15	9.00 - 9.20	9.00 - 9.25 9.00-9.20 чт.,пт	9.00 - 9.30
6.	Физкультурная пауза	-	15 мин.	10 мин.	15 мин.	10 мин.
7.	Образовательная деятельность.	-	9.30 - 9.45 11.00- 11.15 ср	9.30 - 9.50 11.00- 11.20 ср	9.40 - 10.00 9.40- 10.05 чт. 11.00- 11.25 пт.	9.40- 10.10
8.	Физкультурная пауза	-	-		-	10 мин.
9.	Образовательная деятельность.	-	-		-	10.20- 10.50 11.00- 11.30 пт
10.	Самостоятельная деятельность	9.00-10.00 9.10 - 10.00	9.45-10.50	9.50-10.50	10.00- 10.50	-
11.	Подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак.	10.00 -10.30	10.50 - 11.00		10.50 - 11.00	
12.	Подготовка к прогулке, прогулка..	10.30 - 11.45	11.00 -12.15		11.00 - 12.30	
13.	Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.30	12.15 - 13.00		12.30 - 13.00	
14.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.15	13.00 -15.10		13.00 - 15.10	
15.	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.15 - 15.30	15.10 - 15.30		15.10 - 15.30	
16.	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	15.30 - 16.00	15.30 - 16.10		15.30 - 16.10	
17.	Образовательная деятельность	16.00-16.10 16.10-16.20	16.10 - 16.25 16.10 - 16.30		16.10- 16.35	16.10- 16.40 ср
18.	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.10 - 17.00 16.20 - 17.00	16.25 - 17.00 16.30 - 17.00		16.35 - 17.00	16.40- 17.00

19.	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры. Уход домой.	17.00 - 19.00	17.00 -19.00		17.00 - 19.00	
	Итого:	<i>Сон-3ч. Прогулка - 3ч. ОД – 10 мин</i>	<i>Сон-2,5 ч. Прогулка - 3ч. ОД – 15 мин Объем (30)</i>	<i>Сон-2,5 ч. Прогулка - 3ч. ОД – 20 мин Объем (40)</i>	<i>Сон-2,5ч. Прогулка - 3ч. ОД – 20 – 25 мин Объем (45)</i>	<i>Сон-2,5ч. Прогулка а – 3ч ОД- 30 мин. Объем (1,5)</i>

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ (на теплый период) на 2020 - 2021 учебный год

№ п/ п	Режимные моменты	младшая группа (ранний возраст)	разновозрастная группа № 4		Разновозрастная группа № 3	
			3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00		7.00 - 8.05	
2.	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05		8.05 - 8.15	
3.	Самостоятельная деятельность	8.05 -8.20	8.05 - 8.30		8.15 - 8.30	
4.	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 - 9.00	8.30 - 9.00		8.30 - 9.00	
5.	Подготовка к прогулке, прогулка.	9.00 - 9.15	9.00 -9.15		9.00 - 9.15	
6.	Организация разных видов деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке	9.15 - 11.30	9.15 - 11.40		9.15 - 11.45	
7.	Подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак	10.00 - 10.30	10.05 -10.30		10.15 - 12.30	
8.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.30 - 12.00	11.35 - 12.00		11.40 - 12.00	
9.	Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.00 - 13.00		12.00 - 13.00	
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.15	13.00 -15.10		13.00 - 15.10	
11.	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.15 - 15.30	15.10 - 15.30		15.10 - 15.30	
12.	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00		15.30 - 16.00	
13.	Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00 - 16.30	16.00 -16.30		16.00 - 16.30	
14.	Совместная деятельность взрослого и ребёнка, игры, самостоятельная	16.30 - 19.00	16.30 - 19.00		16.30 - 19.00	

	деятельность на прогулке. Уход домой.			
	Итого:	<i>Сон-3ч. Прогулка- 3ч.</i>	<i>Сон-2,5 ч. Прогулка- 3ч</i>	<i>Сон-2,5ч. Прогулка- 3ч.</i>

Календарный учебный график образовательной деятельности

на 2020-2021 учебный год

СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

младшая группа (1,6 – 3 лет) общеразвивающей направленности

	Понедельник	Вторник	Среда	
Ранний возраст	<p>1. Двигательная активность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 8.50-9.00</p> <p>2. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок</p> <p>16.00-16.10 (I подгруппа) 16.10-16.20 (II подгруппа)</p>	<p>1. Восприятие смысла музыки 8.50-9.00</p> <p>2. Экспериментирование с материалами и веществами</p> <p>16.00-16.10 (I подгруппа) 16.10-16.20 (II подгруппа)</p>	<p>1. Общение с взрослым 8.50-9.00 (I подгруппа) 9.00-9.10 (II подгруппа)</p> <p>2. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами –орудиями</p> <p>16.00-16.10 (I подгруппа) 16.10-16.20 (II подгруппа)</p>	<p>1. Движение (по СанПиН-занятие по физическому развитию)</p> <p>2. Общение с взрослым по</p> <p>16.00-16.10 16.10-16.20</p>

Разновозрастная группа № 4 (от 3-5 лет) общеразвивающей

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
<p>1. Двигательная активность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.00-9.15 9.00-9.20</p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность 9.30-9.45 9.30 -9.50</p>	<p>1. Музыкальная деятельность 9.00-9.15 9.00-9.20</p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность 9.30-9.45 9.30-9.50</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность 9.00 - 9.15 9.00-9.20</p> <p>2. Двигательная активность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) на воздухе 11.00-11.15 11.00-11.20</p> <p>Конструирование, робототехника 16.10-16.25 16.10-16.30</p>	<p>1. Изобразительная деятельность 9.00-9.15 9.00-9.20</p> <p>2. Двигательная активность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.30-9.45 9.30-9.50</p>

Разновозрастная группа № 3 (от 3-6 лет) комбинированной

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
<p>1. Музыкальная деятельность 9.00 - 9.20</p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность 9.30-9.45 9.30-9.50</p>	<p>1. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.00-9.15 9.00-9.20</p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность 9.30-9.45 9.30-9.50</p>	<p>1. Музыкальная деятельность 9.00 - 9.20</p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность 9.30-9.45 9.30-9.50</p>	<p>1. Изобразительная деятельность 9.00-9.15 9.00-9.20</p> <p>2. Двигательная активность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.30-9.45 9.30-9.50</p>

Разновозрастная группа № 1(от 4-7 лет) компенсирующей направленности с нарушениями речи

	Понедельник	Вторник	Среда	
Старшая группа	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.40-10.05</p> <p>Изобразительная деятельность 16.10 – 16.35</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) на воздухе 11.20-11.45</p> <p>Изобразительная деятельность 16.10 – 16.35</p>	<p>1. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.00-9.25</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 -10.00</p>	2 Н И
Подготовительная к школе группа	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.40 – 10.10</p> <p>3. Изобразительная деятельность 10.20-10.50</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.30</p> <p>2. Коммуникативная деятельность 9.40-10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) на воздухе 11.20-11.50</p> <p>Изобразительная деятельность 16.10 – 16.40</p>	<p>1 Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.00-9.30</p> <p>2. Коммуникативная деятельность 9.40 – 10.10</p> <p>3. Познавательно-исследовательская деятельность 10.20 – 10.50</p>	2. 3 Н

Разновозрастная группа № 2 (от 3-7 лет) компенсирующей направленности с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.20</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.20</p>

<p>I подгруппа 9.00 - 9.20 II подгруппа 9.00–9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p> <p>3. Изобразительная деятельность 10.20 – 10.40</p>	<p>I подгруппа 9.00 - 9.20 II подгруппа 9.00–9.20</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.55-10.20</p>	<p>2. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.55</p> <p>3. Изобразительная деятельность 10.10 – 10.30</p>	<p>2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.55</p> <p>3. Изобразительная деятельность 10.00 – 10.30</p>
--	---	--	---

Разновозрастная группа № 3 (от 5-7 лет) комбинированной направленности

	Понедельник	Вторник	Среда	
Старшая группа	<p>1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40-10.00</p> <p>Изобразительная деятельность 16.10 – 16.35</p>	<p>1. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.00-9.25</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40-10.00</p>	<p>1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25</p> <p>2. Изобразительная деятельность 9.40 -10.00</p> <p>Конструирование, робототехника 16.10-16.35</p>	

Подготовительная к школе группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 – 10.10 3. Изобразительная деятельность 10.20-10.50 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.30 2. Двигательная деятельность (по СанПиН-занятие по физическому развитию) 9.40-10.10 3 Коммуникативная деятельность 10.20-10.50 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Музыкальная деятельность 9.40 – 10.10 3. Коммуникативная деятельность 10.20 – 10.50 <p style="text-align: center;">Конструирование, робототехника 16.10-16.40</p>	<p>2</p> <p>(</p>
--	--	--	--	-------------------

Учебный план

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

<i>Ранний возраст (1 год - 3 года)</i>	<i>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none">- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,- рассматривание картинок,- двигательная активность	<ul style="list-style-type: none">- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),- восприятие художественной литературы и фольклора,- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы)
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является Годовой круг тем (утвержден основной общеобразовательной программой СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы), в январе и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В апреле месяце на четвертой неделе проводится педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами

самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Учебный план составлен для следующих возрастных групп:

- младшая группа (ранний возраст) (от 1,6 до 3 лет) общеразвивающей направленности;
- разновозрастная группа № 3 (от 5 до 7 лет) комбинированной направленности;
- разновозрастная группа № 4 (от 3 до 5 лет) общеразвивающей направленности;
- разновозрастная группа № 1 (от 4 лет до 7 лет) компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи;

- разновозрастная группа № 2 (от 3 лет до 7 лет) компенсирующей направленности с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Для детей раннего возраста от 1г.6мес. до 3 лет длительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает 10 минут. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут). Для детей 3-4 лет длительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает 15 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводится как по подгруппам, так и по группам, которые формируются в зависимости от уровня развития детей, возрастных особенностей, характера занятий.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 15, 20, 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в первой младшей группе - 10 минут, во 2 младшей группе – 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Коррекция нарушения речи осуществляется учителем-логопедом в индивидуально-

подгрупповых формах обучения. Учитель-логопед организует работу в образовательной области речевого развития. Учитель-логопед организует образовательную деятельность по следующим образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Учителем-дефектологом образовательная деятельность осуществляется по направлениям: социальное развитие, физическое развитие (общая и тонкая моторика), познавательное развитие (сенсорика, развитие внимания, памяти, мышления, ФЭМП, развитие речи и коммуникативных способностей), развитие ведущих видов деятельности (игра, предметные действия, рисунок, конструирование).

Музыкальным руководителем образовательная деятельность осуществляется в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения. По образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Инструктор по физической культуре осуществляет работу по образовательной области физическое развитие в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения.

Воспитатели осуществляют образовательную деятельность в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения. По образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Дети, слабо усваивающие программу, отличающиеся особенностями поведения, низкой работоспособностью, могут не включаться в подгруппы и проходить индивидуальное обучение.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс как для здоровых детей и с особыми образовательными потребностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В период летних каникул предусмотрена организация образовательной

деятельности только эстетически-оздоровительной направленности.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в младшей группе (ранний возраст 1,6 - 3 лет) общеразвивающей направленности**

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	360	36
2.	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	10	360	36
3.	Общение с взрослым	1	10	10	360	36
4.	Общение со сверстниками под руководством взрослого	1	10	10	360	36
5.	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	10	360	36
6.	Восприятие смысла музыки	2	10	20	720	72
7.	Восприятие сказок, стихов, рассматривание иллюстраций	1	10	10	360	36
8.	Двигательная активность	2	10	20	720	72

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в разновозрастной группе № 4 общеразвивающей направленности
младшая группа (от 3-4 лет)**

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1.	Коммуникативная	1	15	15	540	36
2.	Познавательно-исследовательская	2	15	30	1080	72
3.	Музыкальная	2	15	30	1080	72
4.	Изобразительная	2	15	30	1080	72
5.	Двигательная	3	15	45	1620	108
6.	Конструирование, робототехника	1	15	15	540	36

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

средняя группа (от 4-5 лет)

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1.	Коммуникативная	1	20	20	720	36
2.	Познавательно-исследовательская	2	20	40	1440	72
3.	Музыкальная	2	20	40	1440	72
4.	Изобразительная	2	20	40	1440	72
5.	Двигательная	3	20	60	2160	108
6.	Конструирование, робототехника	1	20	20	720	36

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в разновозрастной группе № 3 комбинированной направленности
Старшая группа (от 5-6 лет)**

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1.	Коммуникативная	2	20	40	1440	72
2.	Познавательно-исследовательская	2	20	40	1440	72
3.	Музыкальная	2	25	50	1800	72
4.	Изобразительная	3	20	60	2160	108
5.	Двигательная	3	25	75	2700	108
6.	Конструирование, робототехника	1	20	20	720	36

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1	Коммуникативная	4	30	120	4320	144
2	Познавательно-исследовательская	3	30	90	3240	108
3	Музыкальная	2	30	60	2160	72
4	Изобразительная	3	30	90	3240	108
5	Двигательная	3	30	90	3240	108
6	Конструирование, робототехника	1	30	30	1080	36

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды

игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в разновозрастной группе № 1 компенсирующей направленности с тяжелыми
нарушениями речи**

Старшая группа (от 5-6 лет)

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1	Коммуникативная	3	20	60	2160	108
2	Познавательно- исследовательская	2	20	40	1440	72
3	Музыкальная	2	25	50	1800	72
4	Двигательная	3	25	75	2700	108
5	Изобразительная	3	20	60	2160	108
6	Конструирование, робототехника	1	20	20	720	36

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1	Коммуникативная	4	30	120	4320	144
2	Познавательно- исследовательская	3	30	90	3240	108
3	Музыкальная	2	30	60	2160	72
4	Изобразительная	3	30	90	3240	108
5	Двигательная	3	30	90	3240	108
6	Конструирование, робототехника	1	30	30	1080	36

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в разновозрастной группе № 2 (3-7 лет) компенсирующей направленности с
нарушениями опорно-двигательного аппарата**

средняя группа

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1	Коммуникативная	2	20	40	1440	72
2	Познавательно-исследовательская	3	20	60	2160	108
3	Музыкальная	2	20	40	1440	72
4	Изобразительная	3	20	60	2160	108
5	Двигательная	3	20	60	2160	108
6	Конструирование, робототехника	1	20	20	720	36

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

Старшая группа

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1.	Коммуникативная	2	20	40	1440	72
2.	Познавательно-исследовательская	3	20	60	2160	108
3.	Музыкальная	2	25	50	1800	72
4.	Изобразительная	3	20	60	2160	108
5.	Двигательная	3	25	75	2700	108
6.	Конструирование, робототехника	1	20	20	720	36

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), восприятие художественной литературы и фольклора интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.

Организация питания

В соответствии с п.14.26. действующего СанПин в дошкольных образовательных

организациях должен быть организован правильный питьевой режим. Питьевая вода по качеству и безопасности должна отвечать требованиям на питьевую воду. Допускается использование кипячённой питьевой воды, при условии её хранения не более 3 часов.

Питьевая вода должна быть доступна ребёнку в течение всего времени его нахождения в дошкольной организации. Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребенка, и, в среднем, составляют 80 мл на 1 кг его веса. При нахождении ребенка в детском саду полный день ребёнок должен получить не менее 70 % суточной потребности в воде. Воду дают ребенку в стеклянных или керамических стаканах (чашках, кружках). При этом чистые стаканы ставятся в специально отведённом месте на специальный промаркированный поднос (вверх дном), а для использованных стаканов ставится отдельный поднос. Мытье стаканов осуществляется организованно, в моечных столовой посуды. Допускается использовать для этой цели одноразовые пластиковые стаканчики. Температура питьевой воды, даваемой ребенку, 18-20 С.

Кипячение осуществляется на плите в специально отведенной ёмкости.

Обработка ёмкости для кипячения осуществляется ежедневно в конце рабочего дня.

В летний период организации питьевого режима осуществляется во время прогулки.

Питьевая вода выносится помощниками воспитателя на улицу в соответствующей ёмкости (чайник с крышкой), разливается воспитателем в чашки по просьбе детей.

Организация питьевого режима контролируется медицинскими работниками ежедневно.

Контроль наличия кипячённой воды в группе осуществляет помощник воспитателя.

В структурном подразделении осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребёнка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо её пережевывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
4. После окончания еды полоскать рот.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей раннего и дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребёнка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Рекомендации и требования к одежде во время прогулки и занятий по физическому развитию разработаны на холодный и тёплый периоды года.

Рекомендуется следующая структура прогулки.

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).

2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки должен соответствовать действующему СанПиН.

Объём и план НОД для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН. Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

В соответствии с п. 12.5 действующего СанПиН один раз в неделю для детей 5 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В случае невозможности выполнения данных требований все занятия по физическому развитию проводятся в помещении. Допускаются разные виды таких занятий, в том числе и полностью построенные на подвижных играх.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

В соответствии с п.п. 12.2 и 12.10 действующего СанПиН двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах и другие.

Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

Работа по физическому развитию проводится с учётом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Санитарный режим

В соответствии с п.п. 3.19, 8.5, 8.6, 8.7 СанПиН уборка территории проводится ежедневно: утром за 1-2 часа до прихода детей или вечером после ухода детей.

При сухой и жаркой погоде полив территории рекомендуется проводить не менее 2 раз в день.

В зимнее время рекомендуется проводить очистку территории от снега по мере необходимости, территорию допускается посыпать песком, использование химических реагентов не допускается.

Перечень санитарно-хозяйственных мероприятий и сроки их проведения включается в примерное распределение санитарно-хозяйственных мероприятий для безопасной и здоровьесберегающей организации режима пребывания детей в детском саду в соответствии с действующим СанПиН.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При этом должен строго

соблюдаться режим проветривания и влажной уборки: в спальне должна быть проведена влажная уборка не менее, чем за 30 минут до сна детей, при постоянном проветривании в течение 30 минут.

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 С.

В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей.

В тёплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

Все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полов у плинтусов и под мебелью, подоконников, радиаторов и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жёсткую мебель и др.).

Влажная уборка в спальнях проводится после ночного и дневного сна, в групповых – после каждого приема пищи. Влажная уборка спортивных залов проводится 1 раз в день и после каждого занятия. Спортивный инвентарь ежедневно протирается влажной ветошью, маты - с использованием мыльно-содового раствора. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке. Возможно использование моющего пылесоса. После каждого занятия спортивный зал проветривается в течение не менее 10 минут.

Столы в групповых помещениях промываются горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую стирают, просушивают и хранят в

сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. Рекомендуется один раз в год ковры подвергать сухой химической чистке.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживаются независимо от эпидемиологической ситуации. Сидения на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моются теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья человека, ежедневно. Горшки моются после каждого использования при помощи ершей или щеток и моющих средств. Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральная уборка всех помещений и оборудования проводится один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моются по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Примерный план оздоровительных мероприятий в структурном подразделении на учебный год содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с воспитателями, с помощниками воспитателями, с родителями.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни, от первых шагов до старости. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления

неизгладимы. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты и любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Дети очень доверчивы, открыты. Необходимое условие приобщение детей к народной культуре – организация развивающей среды.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группа раннего возраста (от 1г.6 мес. до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Основная задача педагога – возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные: макеты, народные игрушки, предметы русского быта (деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм и т.д.). Побуждать детей рассматривать вещи народного быта (примерять сарафаны, кокошники, качать в зыбке куклу, толочь в ступе зерно), играть с народными игрушками. Мотивировать детей на занятие изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Одной из главных форм приобщения дошкольников к народной культуре являются праздники и развлечения. Песенки, заклички, игры, театрализованные представления стимулируют интерес детей, усиливают их впечатление и переживание, обогащают художественное и эстетическое восприятие.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать

творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Побуждать родителей активно принимать участие в проведении праздников, в совместной деятельности, в изготовлении атрибутов к отобразительным играм, театрализованной деятельности, в украшении группы к русским народным праздникам, Рождеству, Новому году, Масленице.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Ранний возраст

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз.

Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Инценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».275

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит». Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки». Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках». Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря. Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы»,

«Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности. Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой темы. При этом в качестве вида тем выступает «тематическая неделя». Выбранная тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Алгоритм действий по отбору средств обучения игр и игрушек

1. Выбор средств обучения и воспитания должен осуществляться в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.
2. Также должна учитываться возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами игровым сюжетом, соответствие педагогико-эргономическим требованиям к образовательным средствам и игрушкам.

3. Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации должно быть представлено в оптимальном количестве и исходить из его необходимого минимума. При наличии возможностей оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения.

Таким образом, наиболее актуальной структурой формирования перечня средств обучения, игр и игрушек в предметно-пространственной среде дошкольной организации является структура, основанная на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО

В группах создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблицах:

Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> • мячи малые; • маски для подвижных игр; • ленты, флажки разных цветов; • кольцоброс; • ортопедическая доска; • гимнастические палки; • кегли; • ребристая доска; • массажные коврики.
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> • стол для дидактических занятий; • развивающие дидактические игры; • пирамидки разного размера; • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор плоскостных геометрических фигур ; • крупная мозаика (разных форм и цвета) с графическими образцами; • набор кубиков; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения; • наборы предметных картинок типа «лото» из 2 – 4 частей; • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками; • разрезные картинки(2 части).
Центр речевого	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы;

развития	<ul style="list-style-type: none"> • предметные и сюжетные картинки • книжный стеллаж с книжками – раскладушками, сказками, потешками; • пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки, вертушки и т.д.);
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки и т.п. • кисточки - толстые, • баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • солёное тесто, глина; • доски для лепки; • ватные палочки;
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • крупный строительный материал • конструктор «Лего»; • мозаика крупная; • бросовый материал: кубики, брусочки; • разрезные картинки (от 2 до 4 частей), пазлы (крупные); • игрушки – застёжки, игрушки – шнуровки; • логические игрушки: домик, кубик, шар;
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»; • атрибуты для сюжетно-ролевых игр; • куклы разных размеров; • кукольные коляски; • комплект кукольных постельных принадлежностей и одежды; • кукольная мебель; • наборы кухонной и чайной посуды; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • атрибуты для ряжения; • резиновые и пластмассовые игрушки; • игрушки – каталки; • шумовые игрушки.
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные детские инструменты (бубен, барабан, погремушки, колокольчики, молоточки, ложки и др); • музыкальные игрушки (гармошки, дудочки, свистульки, пианино); • магнитола и CD с записью голосов природы, детских песенок, с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений; • маленькая ширма для настольного театра; • куклы и игрушки для театра (кукольный, настольный, перчаточный);

Развивающая предметно-пространственная среда групп дошкольного возраста

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи малые; • Обручи малые; • скакалки, гантели, гири; • маски для подвижных игр; • ленты, флажки разных цветов; • кольцоброс;

	<ul style="list-style-type: none"> • ортопедическая доска; • гимнастические палки; • кегли; • ребристая доска; • массажные коврики.
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразный счетный материал; • комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски; • занимательный и познавательный математический материал; • наборы объемных геометрических фигур; • действующая модель часов; • счеты, счетные палочки; • учебные приборы (линейки, ростомеры для детей и кукол, весы); • развивающие дидактические игры. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения; • наборы предметных картинок • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок для установления последовательности событий (сказки); • серии из картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; <p>Краеведческие материалы: альбомы: «Наш город», «Самара», «Москва- столица России», портрет президента России, флаг, гербы России и Сызрани.</p>
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки, вертушки и т.д.); • картотека сюжетных и предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; • серии сюжетных картинок; • «алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов; • материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, флажки, разноцветные геометрические фигуры);
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • мольберт; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; • баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • ножницы; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона, печатки;

	<ul style="list-style-type: none"> • пластилин, глина; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги; • трафареты; • ватные палочки, коктейльные трубочки, зубочистки, нитки, лоскутки ткани, ленты, ватные диски для нетрадиционных методов работы. • книжки – раскраски: «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Городецкая игрушка»; • природные материалы (шишки, скорлупа орехов, жёлуди, листья, семена, лепестки цветов и др.);
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • конструктор «Лего»; • мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания из неё; • бросовый материал: кубики, брусочки; • разрезные картинки (от 4 до 12 частей, все виды разрезов), пазлы; • различные сборные игрушки и схемы их сборки; • игрушки – трансформеры, игрушки – застёжки, игрушки – шнуровки; • кубики – картинки; • логические игрушки: домик, кубик, шар; • небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофор и т.д.);
Центр науки и природы	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.); • поделки из природного материала; • гербарии; • леечки, инструмент для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки, фартуки; • календарь природы, погоды; • природный материал: песок, глина, земля, камешки, семена и плоды, мох, кора деревьев; • сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, питьевая сода, фасоль, горох, жёлуди; • пищевые красители; • лупы; • ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито, стакан; • вспомогательные материалы: пипетки, вата, марля, шприцы без игл; • игра «Времена года».
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Дорожное движение» и др.; • атрибуты для сюжетно-ролевых игр; • куклы разных размеров;

	<ul style="list-style-type: none"> • кукольные коляски; • комплект кукольных постельных принадлежностей и одежды; • кукольная мебель; • наборы кухонной и чайной посуды; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • атрибуты для ряжения, предметы – заместители.
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные детские инструменты (бубен, барабан, погремушки, колокольчики, молоточки, ложки и др); • музыкальные игрушки (гармошки, дудочки, свистульки, пианино); • магнитола и CD с записью голосов природы, детских песенок, с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений; • предметные картинки с музыкальными инструментами; • маленькая ширма для настольного театра; • костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки сказок; • куклы и игрушки для театра (кукольный, настольный, перчаточный);
Центр библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> • стеллаж для книг; • столик и стульчики; • детские книги по программе и любимые книги детей; • 2 – 3 постоянно меняемых детских журнала; • детские энциклопедии; • книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры; • книжки – самоделки; • портреты детских писателей;
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • стол – макет дорожного перекрестка; • макеты домов, зданий, дорожные знаки, светофор, деревья, машины (мелкие); • плакаты по ПДД; • настольно – печатные дидактические игры по ПДД.

Развивающая предметно-пространственная среда компенсирующей группы с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи малые и большие; • обручи малые; • скакалки, гантели, гири; • маски для подвижных игр; • ленты, флажки разных цветов; • кольцоброс; • ортопедическая доска; • сухой бассейн; • гимнастические палки; • кегли; • ребристая доска; • массажные коврики. • ходунки;

<p>Центр познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мягкие модули, лежак. • стол для дидактических занятий; • развивающие дидактические игры; • пирамидки разного размера; • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-8 частей); • набор плоскостных геометрических фигур ; • крупная мозаика (разных форм и цвета) с графическими образцами; • набор кубиков; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения; • наборы предметных картинок типа «лото» из 4 – 8 частей; • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 8) для установления последовательности событий (сказки); • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками; • разрезные картинки(2 - 6 части).
<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки, вертушки и т.д.); • картотека сюжетных и предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; • серии сюжетных картинок; • «алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов; • материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, флажки, разноцветные геометрические фигуры);
<p>Центр художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки и т.п. • кисточки - толстые, • баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • солёное тесто, глина, пластилин; • доски для лепки; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона, печатки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги; • трафареты; • ватные палочки, коктейльные трубочки, ватные диски для нетрадиционных методов работы. • природные материалы (шишки, скорлупа орехов, жёлуди, листья, семена, лепестки цветов и др.);

Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • крупный строительный материал • конструктор «Лего»; • мозаика крупная; • бросовый материал: кубики, брусочки; • разрезные картинки (от 2 до 8 частей), пазлы (крупные); • игрушки – застёжки, игрушки – шнуровки; • логические игрушки: домик, кубик, шар;
Центр науки и природы	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения с указателями; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.); • поделки из природного материала; • леечки, инструмент для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки, фартуки; • календарь природы; • природный материал: песок, глина, земля, камешки, семена и плоды, мох, кора деревьев; • пищевые красители; • лупы; • ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито, стакан; • вспомогательные материалы: пипетки, вата, марля, шприцы без игл; • игра «Времена года».
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»; • атрибуты для сюжетно-ролевых игр; • куклы разных размеров; • кукольные коляски; • комплект кукольных постельных принадлежностей и одежды; • кукольная мебель; • наборы кухонной и чайной посуды; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • атрибуты для ряжения; • резиновые и пластмассовые игрушки; • игрушки – каталки; • шумовые игрушки.
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные детские инструменты (бубен, барабан, погремушки, колокольчики, молоточки, ложки и др.); • музыкальные игрушки (гармошки, дудочки, свистульки, пианино); • магнитола и CD с записью голосов природы, детских песенок, с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений; • маленькая ширма для настольного театра; • куклы и игрушки для театра (кукольный, настольный, перчаточный).
Центр библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> • стеллаж для книг; • столик и стульчики; • детские книги по программе и любимые книги детей; • 2 – 3 постоянно меняемых детских журнала; • детские энциклопедии; • книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;

<p>Центр безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • книжки – самоделки; • стол – макет дорожного перекрёстка; • макеты домов, зданий, дорожные знаки, светофор, деревья, машины (мелкие); • плакаты по ПДД; • настольно – печатные дидактические игры по ПДД.
----------------------------------	---

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Аникин В.П. «Живая вода»/Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987.
2. Василенко В.М. Народное искусство
3. Жаворонушки: русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры.
4. Коромыслов Б.И. Жестовская роспись
5. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм
6. Морохин В.Н. Сказки родного края
7. Разумов А.А. Русские пословицы и поговорки
8. Разина Т.М. Русское народное творчество
9. Нечаев А. Русские народные сказки

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

Программа ориентирована на детей раннего дошкольного (от 1г. 6 мес. до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), а также на детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра).

4.2. Используемые примерные Программы.

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в части ее структуры.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

С Программой родители могут ознакомиться на родительских собраниях, в процессе индивидуальных консультаций, а также на сайте образовательного учреждения.