

ПРИНЯТА;  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» 10 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани  
Исмаева  
приказ № 101  
от 28.10.2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя старшей группы № 6

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 21  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения, реализующего образовательные программы  
дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а,

на 2020-2021 учебный год

Составители: Баранова В.А., воспитатель

г. Сызрань, 2020г.

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b> .....	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
а) цели и задачи реализации Программы.....	3
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	4
в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	10
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	11
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	21
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b> .....	25
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	25
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	40
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	44
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	51
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	56
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	60
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	60
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	61
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).....	62
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b> .....	67
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	67
3.1.2. Режим дня.....	74
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	78
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	79
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	86
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	86
<b>IV. Дополнительный раздел Программы.</b>	
4.1. Краткая презентация Программы.....	87
4.2. Используемые примерные Программы.....	87
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	87

Приложение №1. Список группы

Приложение №2. Режим дня

Приложение №3. Комплексы утренней гимнастики

Приложение №4. План работы с родителями.

Приложение №5. План развлечений.

Приложения №6. Календарный-тематический план образовательной работы в старшей группе  
№6

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Обязательная часть.**

### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа старшей группы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а, разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации Программы.**

В соответствии с п.п. 1.5., 1.6. ФГОС ДО целями рабочей программы старшей группы №6СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### б) Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются следующие:

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Педагоги структурного подразделения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.</p> <p>В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.</p> <p>И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребёнком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p> <p>Кроме того, создание педагогами:  - атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</li> </ul>
2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>Педагоги при планировании и организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающий вид темперамента, наличие способностей и интересов, мотивов деятельности; статус в коллективе, активность ребенка и т.д.).</li> <li>- учитывают различия в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li> <li>- учитывают основные стили восприятия: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое); памяти, мышления;</li> <li>- учитывают специфику в развитии мальчиков и девочек;</li> <li>- разрабатывают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, учитывающую его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;</li> <li>- мотивирование ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.</li> </ul> <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p> <p>Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек.</li> </ul> <p>Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и, как он его будет изображать (рисовать, лепить, или выполнять аппликацию).</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Реализуется педагогами посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительного отношения к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- поддержки взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и</li> </ul>

		<p>взаимодействия в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритета самостоятельной деятельности и опоры на опыт ребенка, создания условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе;</li> <li>- диалогического характера взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений;</li> <li>- предоставления детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</li> </ul>
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<p>При реализации данного принципа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам (свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения);</li> <li>- оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</li> <li>- проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей;</li> <li>- учет индивидуальных особенности детей, нахождение подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям;</li> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (технология «Утро радостных встреч»);</li> <li>- педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта;</li> <li>- педагог создает ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- воспитатель обращается к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</li> </ul>
5	Сотрудничество организации с семьей	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей, и направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;</li> <li>- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;</li> <li>- наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.</li> </ul>
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<p>Организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края;</li> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа, воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому;</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству.</li> </ul> <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.</p>
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<p>В структурном подразделении осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение развивающей предметно-пространственной среды (центры детской активности);</li> <li>- применение ИКТ и ЭОР;</li> <li>- максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка;</li> <li>- уважительное отношение к детским вопросам;</li> <li>- включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).</li> </ul> <p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления, очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов, а также познавательно-исследовательская деятельность, метод проектов, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах</p>

		деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<p>При реализации данного принципа учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, которые соответствуют возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста - игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p> <p>Формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</p>
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение);</li> <li>- применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности;</li> <li>- приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.;</li> <li>- активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.);</li> <li>- расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музей,</li> </ul>



ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный	Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.	<p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка.</p>
Личностно-ориентированный	Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту	Реализуется через: - выявление и развитие способностей воспитанников в

	<p>собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных особенностей ребенка.</p>	<p>любых формах организации образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление уважения к личности ребенка, его интересам;</li> <li>- обеспечение в группах эмоционального комфорта (оборудованы уголок настроения, уголок уединения);</li> <li>- при организации деятельности учитываются интересы ребенка.</li> </ul>
<p>Дифференцированный, индивидуальный</p>	<p>Целенаправленное педагогическое воздействие на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей).</p>	<p>Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка.</p> <p>Педагогами используются разнообразные формы организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.</p> <p>Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам.</p>
<p>Культурно-исторический</p>	<p>Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.</p>	<p>Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка.</p> <p>Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка.</p> <p>В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.</p>

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Особенности развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).**

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

К 5 годам ребёнок обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Возрастает его способность ориентироваться в пространстве. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравняя свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В этом возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.**

**Мотивационные образовательные результаты** – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** - это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

### **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

#### **МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы – чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
3. Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
4. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
5. Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
6. Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
7. Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.
8. Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
9. Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
2. Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.)
3. Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
4. Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).
5. Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
6. Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
7. Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.** К концу года у детей могут проявляться:

1. Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
2. Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
3. Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
4. Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
5. Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
6. Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники), подготовка выставок детских работ).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

1. Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми словами».
2. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
3. Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
4. Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
5. Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.</li> <li>2. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</li> <li>3. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</li> <li>4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</li> </ol> <p><i>Навыки самообслуживания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).</li> <li>6. Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию.</li> </ol> <p><i>Приобщение к труду</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>8. Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.</li> <li>9. Выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>10. Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.</li> <li>11. Проявляет уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.</li> </ol> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.</li> <li>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> </ol>

	<p>14. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>15. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».</p> <p>16. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».</p> <p>17. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет конструировать по собственному замыслу.</li> <li>2. Умеет анализировать образец постройки.</li> <li>3. Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.</li> <li>4. Умеет создавать постройки по рисунку, схеме.</li> <li>5. Умеет работать коллективно.</li> </ol> <p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Умеет самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</li> <li>7. Умеет классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.</li> <li>8. Различает и называет виды транспорта, имеет представления о видах транспорта до изобретения автомобиля.</li> <li>9. Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг-трактор).</li> </ol> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.</li> <li>11. Называет времена года, отмечает их особенности, устанавливает причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей).</li> <li>12. Имеет представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).</li> <li>13. Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты.</li> <li>14. Имеет представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.</li> <li>15. Имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие птицы, рыбы, насекомые земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.</li> <li>16. Имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет называть некоторых «диких сородичей» домашних животных.</li> <li>17. Имеет представление о хищных зверях и птицах, называет некоторых представителей животного мира различных климатических зон.</li> <li>18. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе.</li> <li>19. Имеет представление о значении солнца, воздуха и воды для человека,</li> </ol>

	<p>животных, растений.</p> <p><i>Ознакомление с социальным миром</i></p> <p>20. Имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).</p> <p>21. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.</p> <p>22. Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.</p> <p>23. Имеет некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.</p> <p>24. Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.</p> <p>25. Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>26. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.</p> <p>27. Умеет объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.</p> <p>28. Умеет находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>29. Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.</p> <p>30. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.</p> <p>31. Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.</p> <p>32. Умеет сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность.</p> <p>33. Умеет соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.</p> <p>34. Умеет выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий.</p> <p>35. Умеет сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.</p> <p>36. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>37. Умеет в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.</p> <p>38. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.</p> <p>39. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине).</p> <p>40. Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.</p>
Речевое развитие	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>1. Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>2. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым.</p> <p>3. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p> <p>4. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово</p>



	<p>другим словом со сходным значением.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Умеет определять место звука в слове.</li> <li>6. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>7. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>8. Имеет достаточно богатый словарный запас.</li> <li>9. Принимает участие в беседе, высказывает свое мнение.</li> <li>10. Умеет составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> <li>11. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.</li> </ol> <p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</li> <li>13. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>14. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>15. Умеет выучить небольшое стихотворение.</li> <li>16. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>17. Называет жанр произведения.</li> <li>18. Умеет драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.</li> <li>19. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</li> <li>2. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>4. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> </ol> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p><i>В рисовании</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Умеет создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>6. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.</li> <li>7. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>8. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ol> <p><i>В лепке</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.</li> <li>10. Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>11. Умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ol> <p><i>В аппликации</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.)</li> </ol> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> </ol>

	<p>14. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>15. Умеет петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента</p> <p>16. Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>17. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>18. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям.</p> <p>19. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p><i>Театрализованная игра</i></p> <p>20. После просмотра спектакля может оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>21. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.</p> <p>22. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделлки).</p>
Физическое развитие	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>1. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>2. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>3. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>4. Имеет представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p>5. Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>6. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа.</p> <p>7. Умеет прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100м), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>8. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>9. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>10. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>11. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, ухаживать за лыжами.</p> <p>12. Умеет кататься на самокате.</p> <p>13. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>14. Участвует в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>15. Участвует в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах.</p> <p>16. Умеет пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в</p>

**Система педагогической диагностики результатов освоения ООП воспитанниками  
структурного подразделения  
(оценочные материалы)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в старшей группе № 6 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП – 1 раз в год, в апреле.

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

<b>Направление развития</b>	<b>Показатели</b>	<b>Формы, методы обследования</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
Социально коммуникативное развитие	1.Формирование первичных ценностных представлений: - образ Я, - нравственное воспитание, - патриотическое воспитание. 2.Развитие коммуникативных способностей: - развитие общения, готовности к сотрудничеству; - формирование детско-взрослого сообщества. 2.Развитие регуляторных способностей: - усвоение общепринятых правил и норм;	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Трифопова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016  Дыбина О.В. «Педагогическая диагностика компетентностей

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие целенаправленности, саморегуляции.</li> <li>4.Формирование социальных представлений, умений, навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания;</li> <li>- приобщение к труду;</li> <li>- формирование основ безопасности (безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности)</li> </ul> </li> </ul>		<p>дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Сечкина О.К., Педан Л.А. «Методика оценки сформированность игровой деятельности дошкольников» - Региональный социопсихологический центр, Самара, 2015г.</p>
Познавательное развитие	<p>1.Развитие когнитивных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие;</li> <li>- развитие познавательных действий (проектная деятельность);</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>2.Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>3.Ознакомление с окружающим миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное окружение;</li> <li>- природное окружение, экологическое воспитание</li> <li>- социальное окружение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	<p>Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016</p> <p>Дыбина О.В. «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p>
Речевое развитие	<p>1.Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая речевая среда;</li> <li>- формирование словаря;</li> <li>- звуковая культура речи;</li> <li>- грамматический строй речи;</li> <li>- связная речь.</li> </ul> <p>2.Приобщение к художественной литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Приобщение к искусству.</p> <p>2.Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование,</li> <li>- лепка;</li> <li>- аппликация;</li> <li>- прикладное творчество;</li> <li>- народное декоративно-прикладное искусство</li> </ul> <p>3.Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание,</li> <li>- пение;</li> <li>- песенное творчество;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровое и танцевальное творчества;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>5.Театрализованные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016</p>
Физическое развитие	<p>1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и</li> </ul>	<p>Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к</p>

	- становление ценностей здорового образа жизни; - воспитание культурно-гигиенических навыков. 2. Физическая культура: - физкультурные занятия и упражнения; - спортивные и подвижные игры.	специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016  Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве» М.: Просвещение, 2004г.
--	--	---	--

### **Критерии оценки.**

#### **Высокий уровень (2 балла)**

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

#### **Средний уровень (1 балл)**

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, однако, им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

#### **Низкий уровень (0 баллов)**

Дети имеют представления о материале, предусмотренном Программой для данного возраста, однако, испытывают затруднения при его использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

### **1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **1.2.1. Программа «Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет» Л.Г. Петерсон.**

##### **а) Цели и задачи реализации вариативной части программы.**

Наше структурное подразделение работает по программе Л.Г. Петерсон «Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет». Программа реализуется в рамках работы по познавательному развитию в процессе непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю в группах дошкольного возраста (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет), 2 раза в неделю в группах дошкольного возраста (6-7 лет), а также через создание условий для проявления собственной активности детей в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности с учетом интересов детей.

*Цель программы* развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

### *Задачи программы:*

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия.
3. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
4. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
5. Увеличение объема памяти и внимания.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

### *б) Принципы и подходы к формированию вариативной части программы.*

#### *Принципы построения программы*

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	Принцип психологической комфортности	<p>Создание атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения.</p> <p>Отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</p> <p>Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность.</p>
2	Принцип деятельности	<p>Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе.</p> <p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Организация различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели,</p>

		добивался ожидаемого результата. Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка.
3	Принцип минимакса	Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.
4	Принцип целостности	Построение образовательного процесса с учетом принципа интеграции образовательных областей. При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.
5	Принцип вариативности	Предоставление детям возможности собственного выбора предмета, вида деятельности, партнера. Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание ответов всех детей, ответы взрослым не оцениваются, а комментируются.
6	Принцип творчества	Детям предлагаются задания творческого характера, где они придумывают и создают что-то свое в индивидуальной или коллективной деятельности.
7	Принцип непрерывности	Обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению.

*Программа разработана в соответствии с подходами: деятельностный; культурологический.*

*в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста при формировании элементарных математических представлений.*

*Старший дошкольный возраст.*

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают умением относить единицу не только к отдельному предмету, но и к группе предметов. Это является основой для понимания десятичной системы исчисления. При овладении измерением дети пользуются подсчетом условных мерок, дают количественную характеристику величине.

Большую роль в развитии логического мышления и начальных представлений о математических методах исследования реального мира играют арифметические задачи.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся определять форму предметов и их частей, составлять из геометрических фигур модели различных предметов, выявлять свойства, связи и отношения геометрических фигур.

Практическая и игровая деятельность детей, хозяйственная деятельность взрослых являются основой для ознакомления дошкольников с простейшими способами измерения.

В процессе обучения дети усваивают значение предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. Дети учатся ориентироваться относительно другого человека ,

активно пользуются временными наречиями, наречиями, обозначающими скорость. Новым для детей становится усвоение последовательности дней недели, месяцев в году.

г) Планируемые результаты освоения вариативной части программы.

*Планируемые результаты освоения программы Л.Г. Петерсон  
«Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет»  
(от 5 до 6 лет)*

1. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
2. Умеет объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
3. Умеет находить части целого и целое по известным частям.
4. Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
5. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
6. Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
7. Умеет сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность.
8. Умеет соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
9. Умеет выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий.
10. Умеет сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
11. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.
12. Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
13. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
14. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
15. Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

*Оценочные материалы*

1. Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» - ИД «Цветной мир», 2016г.



## II Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 - 6 лет )

##### СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о **малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.).

### **Развитие регуляторных способностей**

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее и пр.*). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.*).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе.** Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении

транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.

Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно сделать*), способы ее достижения (*как сделать*).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда—фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.) Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*Арктика, Антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.*). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей и др.*), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (*картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства*).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции и др.*).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (*костюмы, внешний вид*), обычаях (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.*).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки и др.*). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка—зеленое брюшко*). Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица—медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки

с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.



Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие* и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): *«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»* и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*ишишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2013
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Петрова В.И, Стульник ТД. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011,
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет).
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками.
- Дыбина О.В. Что было до ...Игры и путешествия в прошлое предметов.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.
- Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2007
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011
- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2009.
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009г
- Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2011.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

***а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и решают следующие задачи:

- формирование у детей новых умений и представлений в разных видах деятельности, освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности;
- осознание детьми связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий;
- систематизация, углубление, обобщение знаний по теме и личного опыта детей;
- развитие способности рассуждать и делать выводы;
- развитие способности применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи;
- развитие эмоциональной отзывчивости и творчества.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. При этом активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В дошкольном возрасте:

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры



общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Дети дошкольного возраста 5 до 6 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие	- Творческие проекты - Коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улицы города» (серия проектов по ПДД «Наш приятель-светофор», «В стране дорожных знаков» и т.д.);</li> <li>• «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Друг детства» (дизайн игрушек),</li> <li>«Золотой ключик» (театральный дизайн),</li> <li>«Золушка» (дизайн одежды)</li> </ul> </li> </ul>
		- «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов,

		газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Клуб веселых и находчивых» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд со взрослым и детьми</li> <li>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности</li> <li>- Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)</li> <li>- «Книжка больница» - ремонт книг</li> <li>- «Акции добрых дел»</li> <li>- «Школа дизайнера» - оформление помещений к празднику</li> <li>- Центр преобразования «Мастерилка»</li> </ul>
--	------------------------------------	--

## ***б) Способы и направления поддержки детской инициативы.***

### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Сценарии утренников и праздников создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда в старшей группе №6 вариативная, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.

### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре меняется в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги учитывают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда в старшей группе №6 стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее совершенствование имеют и родители.

#### Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимулирования детской познавательной активности педагоги:

- регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе— проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогают организовать дискуссию;
- предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда в старшей группе №6 насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности в старшей группе создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают

- проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
  - помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
  - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
  - помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги учитывают следующие моменты:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная	Самостоятельная	Совместная	Самостоятельная

	образовательная деятельность	деятельность детей	образовательная деятельность	деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Социальная акция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Индивидуальное задание</li> <li>- Поручение</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая технология</li> <li>- Социоигровая технология</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Развивающая игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Индивидуальное задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технологи проблемного обучения</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Развитие исследовательских умений</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики,</li> </ul>

	<p>др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>		<p>оригинальных идей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Повышение самооценки</li> </ul>	<p>партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Беседа после чтения</li> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Досуги, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>



			<p>ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Дизайн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Экспериментирование с изобразительным материалом</li> <li>- Экспериментирование со звуком</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Нетрадиционные техники рисования</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</li> <li>- Коллективные творческие дела</li> <li>- Декоративно-прикладное искусство</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> <li>- Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры-соревнования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные спортивные игры и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Придумывание двигательных заданий</li> <li>- Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
--	---	--	---	---

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагоги, реализующие ООП дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В тесном сотрудничестве с семьей, только в диалоге между родителями и педагогами обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны организации и

семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) играет важное значение в планировании педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в структурном подразделении, привлекают родителей к активному участию в образовательной работе и в отдельных занятиях, мероприятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа: родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., родительских мероприятий. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основными формами работы, в нашей группе служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап - практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

### *Основные формы работы с семьей*

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-	- Консультации

	<p>педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Ролевая игра</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Родительский лекторий</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Устный журнал для родителей</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>
2	<p>Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ПМПк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
3	<p>Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
4	<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.)</li> </ul>

	<p>посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов</li> <li>- Создание семейного портфолио</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> </ul>
5	<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

### **Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста 5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### I. Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса Организации, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор - Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

#### II. Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших

дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### III. Педагогическое просвещение родителей

Осуществляя педагогическое просвещение родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

### IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию литературной гостиной, музыкального салона. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-

познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### *Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы, средства</b>
Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Общение со сверстниками Общение со взрослыми Предметная среда, окружающая действительность Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:



		<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>конкурсы</p> <p>беседа</p> <p>ситуативный разговор</p> <p>словесная игра</p> <p>речевая ситуация</p> <p>составление и отгадывание загадок</p> <p>игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)</p> <p>игровые ситуации</p> <p>этюды и постановки</p> <p>артикуляционная гимнастика</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>викторина</p>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Художественная литература</p> <p>Изобразительное искусство, театр</p> <p>Наглядные методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p>Словесные методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- пересказ</li> <li>- обобщающая беседа</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- инсценировки</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>экспериментирование</p> <p>опыты</p> <p>выполнение творческих заданий</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>изготовление макетов</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>коллекционирование</p> <p>конструирование</p> <p>математические игры</p> <p>интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)</p> <p>мини-музеи</p> <p>моделирование</p> <p>наблюдение</p> <p>проблемная ситуация</p> <p>проектная деятельность</p> <p>развивающая игра</p> <p>решение проблемных ситуаций</p> <p>ситуативный разговор с детьми</p> <p>познавательная беседа</p>	<p>Общение со сверстниками</p> <p>Общение со взрослыми</p> <p>Предметная среда,</p> <p>Дидактический наглядный материал</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <p>Воображаемая ситуация</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</p> <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p>

		Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение, заучивание театрализованная деятельность викторина, презентации книжки выставки в книжном уголке литературные праздники, досуги. создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) создание коллекций организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики тематические выставки (по временам года, настроению и др.)	Общение взрослых и сверстников Культурная языковая среда Художественные произведения Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядные: - непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (произведения изобразительного искусства); Словесные: - восприятие художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - беседа; - рассказывание (разные виды) Практические: - дидактические игры; - игры – драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хоровые этюды; - экспериментирование; - исследовательская деятельность
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) ситуативные разговоры с детьми педагогические ситуации ситуации выбора беседы этические дежурство, поручения, задания самообслуживание совместные действия	<b>Наглядные:</b> Наглядно-зрительные приемы Использование наглядных пособий Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <b>Словесные:</b> Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практические:</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Показ Решение проблемной ситуации Экспериментирование Игра Игровые упражнения
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация конструирование из песка беседа-обсуждение создание коллекций организация выставок: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества	Общение со взрослыми и сверстниками Создание предметной развивающей среды Дидактический наглядный материал Рассматривание и анализ наглядных пособий Показ Объяснение Указание Вопросы Словесная инструкция Рассматривание образца Создание схем

		Решение проблемной ситуации Обследование Игровые упражнения Моделирование
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	викторина, слушание музыки (народной, классической, детской) музыкально-дидактическая игра беседа (музыковедческого содержания) совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение пластический, танцевальный этюд (танец) концерт-импровизация музыкальная сюжетная(подвижная) игра игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) тематические выставки (по временам года, настроению и др.)	Общение со взрослыми Музыкальные произведения Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	викторина, детский дизайн создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация беседа – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) создание коллекций организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики тематические выставки (по временам года, настроению и др.) мастерские по изготовлению продуктов детского творчества	Общение со взрослыми Произведения искусства Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры
Двигательная (овладение основными движениями)	занятия по физическому развитию спортивные и физкультурные досуги, спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке	Физические упражнения Психогигиенические факторы <b>Наглядные:</b> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений,

	<p>утренняя гимнастика  беседа с элементами движений,  гимнастика после дневного сна  двигательные разминки  подвижные игры  игры-имитации  физкультминутки  ритмика,  игровые упражнения</p>	<p>Использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры)  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)  <b>Словесные:</b>  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  <b>Практические:</b>  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме  Проведение упражнений в соревновательной форме</p>
--	---	---

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в старшей группе №6 г. Сызрани строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических, социальных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Поволжья, об особенностях растительного и животного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями народов, проживающих на его территории, историей родного города.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
<p>Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие</p>	<p>Национально-культурные</p> <p>Демографические</p>	<p>В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями.  Использование произведений устного народного творчества, фольклора.  Знакомство с творчеством земляков.  Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений  26% семей воспитанников</p>

	Социальные	<p>старшей группы №б являются многодетными, что позволяет осуществлять взаимодействие между группами, с целью организации и проведения совместных мероприятий, праздников.</p> <p>Организация работы по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.</p> <p>Сотрудничество со следующими учреждениями: детской школой искусств им. А.Н. Островского, филиалом детской городской библиотеки № 17, почтовым отделением № 29, центром «Семья», Центром диагностики и консультирования, ГБОУ Дворцом творчества детей и молодежи, Краеведческим музеем г.о. Сызрань, Сызранским Драматическим театром: заключены договора о сотрудничестве, в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические вечера, встречи, консультации.</p>
	Климатические	<p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p>

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
Познавательное развитие	Ступеньки. Курс математики для	Петерсон Л.Г.	М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007г.	Денякина Л.М., зав. кафедрой начального	Основной целью программы является развитие у детей

	дошкольной подготовки детей 3-6 лет			и дошкольного образования ПАО и ППРО, кандидат педагогических наук, Шабанова И.Т., преподаватель методики математики педагогического колледжа № 13 г. Москвы	в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.
--	-------------------------------------	--	--	--	---

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).

Календарный план на 2020 - 2021 учебный год

*Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

Недели/месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1 01.09-04.09	Вот и лето прошло	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год.	Праздник «День знаний».
2 07.09 - 11.09	Как мы живем в детском саду	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Развлечение «Я и мои друзья»
3 14.09-18.09	Мой родной город	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
4 21.09-25.09	Наступила осень	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Октябрь</b>			
1 28.09-02.10	Как живут люди в селах и деревнях	Закрепить знания о различиях города и села, сельскохозяйственных специальностях.	Виртуальная экскурсия «Город и село»
2 05.10-	Транспорт	Закреплять знания о специально транспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.	Выставка детского творчества

10.10		Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения	
3 12.10- 16.10	Береги свое здоровье	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
4 19.10- 23.10	Школа вежливости	Воспитывать уважительное отношение к окружающим, продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать дружеские взаимоотношения	Вечер встречи «Дружные посиделки»
5 26.10- 30.11	Главный город России	Закреплять знания о главном городе России, познакомить с его гербом и гимном. Воспитывать чувства любви и гордости за столицу	Выставка детского творчества
<b>Ноябрь</b>			
1 02.11- 06.11	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставка детского творчества.
2 09.11- 13.11	Какая бывает осень	Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя – и особенностях их проявления в растительном и животном мире.	Коллаж «Такая разная осень»
3 16.11- 20.11	Как звери готовятся к зиме	Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям	Создание книги «Как звери к зиме готовились»
4 23.11- 27.11	Моя семья	Углублять представления о семье, ее истории. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. Воспитывать уважительное отношение к старшим.	Вечер встречи «Когда все вместе, так и душа на месте»
<b>Декабрь</b>			
1 30.11- 04.12	Мы – друзья птиц	Продолжать знакомить с птицами, их внешним видом, поведением. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Знакомить с птицами разных климатических зон.	Изготовление кормушек. Выставка детского творчества.
2 07.12- 11.12	Вот пришли морозцы и зима настала.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества.
3 14.12- 18.12	Мои любимые сказки	Продолжать развивать интерес к художественной литературе, жанру сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Формировать умение выделять особенности сказки, как литературного жанра	Показ сказки

4 21.12- 25.12	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимними видами игр, видами спорта. Развивать привычку вести здоровый образ жизни	Спортивный праздник.
5 28.12- 31.12	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<b>Январь</b>			
1 01.01- 08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01- 15.01	Человек	Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знания об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении человека	Создание альбома «Как мы растем»
3 18.01- 22.01	Зима в лесу	Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах, сезонных явлениях Расширять представления о неживой природе.	Выставка детского творчества
4 25.01- 29.01	Мы живем в России	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Просмотр мультфильма по патриотическому воспитанию
<b>Февраль</b>			
1 01.02- 05.02	Опасности вокруг нас	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, на улице, дома, с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, правилах пожарной безопасности.	Развлечение «Пожарный на учениях»
2 08.02- 12.02	Воздух-невидимка	Познакомить с понятием воздух, его свойствами ролью в жизни живых организмов. Дать первоначальные представления о функции дыхания.	Мини-лаборатория «Воздух-невидимка»
3 15.02- 19.02	День защитников Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
4 22.02- 26.02	Зима прошла	Уточнить представление о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах их приспособления к неблагоприятным условиям	Выставка детского творчества



<b>Март</b>			
1 01.03 05.03	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
2 09.03- 12.03	Знаменитые люди России	Уточнить знания о знаменитых россиянах (А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, И.И. Шишкин) и известных людях родного края. Воспитывать чувство гордости за свой народ	Виртуальная экскурсия в музей искусства
3 15.03- 19.03	Пришла весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка детского творчества.
4 22.03- 26.03	В мире театра	Через проектную деятельность, игры, оформление группового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомство с театром, как культурным явлением, его атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ним профессиями.	Развлечение «В театре»
<b>Апрель</b>			
1 29.03- 02.04	Мы живем на Земле (о разных народах)	Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с многообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности культуре. Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине.	Просмотр мультфильма
2 05.04- 09.04	Космос	Дать детям представления о космосе, планетах.	Беседа «Космос» Игра «Космическое путешествие»), коллаж «Неизведанные дали».
3 12.04- 16.04	Животный мир (экология)	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Познакомить с Красной книгой.	Выставка детского творчества
4 19.04- 23.04	МОНИТОРИНГ		
5 26.04.- 30.04	Вода-волшебница	Расширять знаний детей о воде, ее значении, роли в природе и в жизни человека, о ее особенностях в разных состояниях. Формировать представления об экосистемах, где главную роль выполняет вода.	Развлечение «Волшебница вода»
<b>Май</b>			
1 04.05- 07.05	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

2 11.05- 14.05	Труд людей	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом творческих профессий.	Выставка детского творчества
3 17.05- 22.05	Осторожно, дорога!	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, на улице, дома, с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, правилах дорожного движения.	Развлечение «Азбука дорог»
5 24.05- 31.05	День защиты детей	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать представления о правах и обязанностях детей. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.	Выставка детского творчества.

### **Традиции, в старшей группе СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани**

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Стали традиционными совместные мероприятия: спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья», «При солнышке тепло, при матушке – добро», фестиваль творчества «Лучшие из лучших». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», оформление стенгазет, цель которых – вовлечение родителей в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком в процессе творческой деятельности.

В старшей группе №6 сложились свои традиции:

- «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать, как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Развивать познавательный интерес, кругозор.

- «Украшим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Встреча с интересными людьми».

Цель: Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- «День добрых дел».

Цель: Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им, друг другу. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

- Игры с «Фиксиками»

Цель: Развитие познавательного интереса, конструктивного творчества, предпосылок технического творчества, развитие психических процессов.

-«День рождения детей»

Цель:развивать способность к сопереживанию радотных событий,вызывать положительные эмоции.

-«Итог дня»

Цель:отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

###### Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Групповая комната № 5 Скамья дер.- 1шт. Стол прямоугольный – 6шт. Стол на мет. ножках – 1шт. Стол дер. – 2 шт. Стул деревянный детский -26 шт. Стул дер.-2 шт. Кровать 3-х ярусная – 7шт. Ковёр – 2шт., тюль4м.-1шт.,8м.-2шт. Зеркало – 1шт. Туалетный столик «Изабелла» - 1шт. Кресло полумягкое детское – 2 шт. Магазин игра – 1шт. Стенка – 1шт. Шкаф гардеробный 4-х секц.-5шт.

			Шкаф гардеробный 3-х секц.-2шт. Полка книжная – 2шт. Раскладушка – 5шт.

Раздел 2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Загадки в картинках»	1
2.	А. Фомичев «День считалки»	1
3.	АВТОМОБИЛЬ ВИРАЖ 35127 ГОНОЧНЫЙ	3
4.	Автомобиль гоночный (2522 8961 ПОЛ)	1
5.	АВТОМОБИЛЬ РАЛЛИ ГОНОЧНЫЙ 8954	2
6.	Автомобиль Формула гоночный	2
7.	Азбука	1
8.	Азбука магнитная	2
9.	БАДМИНТОН	4
10.	Барабан	3
11.	Бубен	4
12.	Грузовая машина	1
13.	Грузовик Томагавк 01431	3
14.	ДЕМ. МАТ-Л ДЕРЕВ. И КУСТАР	1
15.	ДЕМ. МАТ-Л ДЛЯ ЗАН. ПО РАЗР. РЕ	7
16.	ДЕМ. МАТ-Л ПОСУДА	1
17.	ДЕМОНСТР. МАТЕРИАЛ	7
18.	Деревянный строительный материал	1
19.	Детская посуда	1
20.	Детские книги со сказками	26
21.	Джип 8930	2
22.	ДЖИП ТАЙФУН	3
23.	Джип УФ У411	2
24.	Диван для кукол	1
25.	Дид. Игры	9
26.	Дид. Игры по математике	5
27.	Дид. Игры по развитию речи	4
28.	Дид. Игры по экологии	4
29.	ДМ. Развитие речи	3
30.	ДМ.Дорожная. Пожарная безопас.	2
31.	ДМ.Москва	1
32.	Домино	4
33.	Домино «Изучаем форму»	1
34.	Домино «Изучаем цвет»	1
35.	ДОМИНО ДЕКАБРЬ	4
36.	Домино Кот Леопольд	1
37.	Домино малое Пираты	1
38.	Домино Мои игрушки мал. Пласт.	2
39.	Домино Мульт. Герои №4	2
40.	Домино Персонажи сказок	1
41.	Домино Профессии	2
42.	Домино Сложение (Умное)	1

43.	Домино Фиксики	1
44.	Домино Фрукты	4
45.	Дорожка «Следочки»	1
46.	Дорожка сенсорная	1
47.	ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ	4
48.	Доска-мольберт	1
49.	Животные домашние	1
50.	ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВ. ВНИМ	10
51.	Золотой петушок ПВХ	1
52.	Игра «Буратино»	2
53.	Игра «Веселые пираты» дорожная	1
54.	Игра «Веселый распорядок дня»	1
55.	Игра «Дело мастера боится»	1
56.	Игра «Звездная компания»	1
57.	Игра «Календарь природы»	1
58.	Игра «Колобок»	1
59.	Игра «Конек-горбунок»	2
60.	Игра «Любимые сказки»	1
61.	Игра «Магазин»	1
62.	Игра «Мои первые часы»	1
63.	Игра «Мой дом» (Десятое королевство)	2
64.	Игра «Найди букву»	1
65.	Игра «Подбери по форме»	3
66.	Игра «Потешки»	1
67.	Игра «Расти малыша»	1
68.	Игра «Рыбалка» (дорожная)	1
69.	Игра «Улица безопасности»	1
70.	Игры в папках	10
71.	Игры в папках (2)	7
72.	Игры развивающие	4
73.	Картинки	6
74.	Картины «Времена года»	1
75.	Картины животных	2
76.	Карточки	3
77.	Коляска для кукол	4
78.	Конструктор	4
79.	Конструктор «Волшебные палочки»	1
80.	Конструктор «Формы»	2
81.	Кукла Алла	1
82.	Кукла Аля №1	1
83.	Кукла Аля №6	1
84.	Кукла Аля №7	1
85.	Кукла Ариша	1
86.	Кукла Ариша №2	1
87.	Кукла Валя №2	1
88.	Кукла Валя №4	1
89.	Кукла Варенька	1
90.	Кукла Вика	1
91.	Кукла Даша 2	1

92.	КУКЛА ДОКТОР 17035	1
93.	КУКЛА КАРИНА №4 17020(ПЕНЗА)	1
94.	Кукла Ляля №3	1
95.	КУКЛА МАЛЫШ №2(ПЕНЗА)	3
96.	Кукла Малютка №1	1
97.	Куклы	6
98.	Куклы пластмассовые большие	7
99.	Лото	5
100.	Лото «Ассоциации»	1
101.	Лото «Животные»	1
102.	Лото «Зоопарк»	1
103.	Материалы по математике	1
104.		3
105.	Мозайка	5
106.	Мозайка 40 мм	3
107.	Мозайка магнитная	1
108.	Мозайка напольная	2
109.	Мозайка напольная (80)	3
110.	Мольберт напольный	1
111.	Муляжи «Овощи»	5
112.	Муляжи «Фрукты»	2
113.	НАБОР «ДОКТОР»	3
114.	Набор «Пожарная машина»	1
115.	набор волланов	4
116.	Набор диких животных	3
117.	Набор для игр «Парикмахерская»	2
118.	Набор для ИЗО	2
119.	Набор для игр «Цифры»	1
120.	Самосвал Муравей	2
121.	Самосвал с прицепом	2

*Раздел 3. Методические материалы*

**Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

*Социально – коммуникативное развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		
1	Артемова Л.А. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»	1
2	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду.	1
		1
		1
		1
3	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью, старшая группа»	1
4	Н.С. Голицына «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»	1
5	Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	1

6	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.	1
7	Козлова С.А. Я – человек.	1
8	Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.	1
9	Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	1
10	Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.	1
11	Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	1
12	П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	1
13	С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	1
14	Степаненкова, М.Ф. Филенко «Дошкольникам о правилах дорожного движения»	1
15	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	1
16	Кадыркинская Л.А., К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников»	1
17	Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»	1
18	И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников»	1
Дидактические материалы		
1	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	1
2	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	1
3	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;	1
4	Набор иллюстраций к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой	1
5	Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	1
6	Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	1

#### Речевое развитие

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.	1
		1
		1
4	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.	1
5	Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.	1
6	Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.	1
7	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.	1
		1
	•	

1		1

*Художественно – эстетическое развитие*

**3.1.2. Режим дня.**

**Режим дня в старшей группе №6  
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на холодный период 2020-2021 учебного года**

№ п/п	Режимные моменты	
1	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-7.45
2	Утренняя гимнастика	7.45-7.55
3	Самостоятельная деятельность детей	7.55-8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
5	Организация образовательной деятельности	Дзюдо 9.00-9.20(25) 9.30(35)-9.55 (9.55-10.20 среда)
6	Самостоятельная деятельность детей	9.55-10.20 (9.20-9.55 среда)
7	2 завтрак	10.20-10.45
8	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.45-11.45
9	Возвращение с прогулки, игры	11.45-12.00
10	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
11	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, НОД	15.00-15.30
13	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
15	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30
16	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.30-19.00

**Режим дня в старшей группе структурного подразделения «Детский сад № 49»  
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на теплый период 2020 – 2021 учебного года**

№	Режимные моменты	
1	Прием, осмотр детей на прогулке (в зависимости от погодных условий), игры, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий)	8.00-8.10
3	Самостоятельная деятельность детей	8.10-8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00



5	Подготовка к прогулке	9.00-9.10
6	Организация разных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке	9.10-12.00
7	Второй завтрак	10.15-10.45
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.30
9	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
10	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
11	Постепенный подъем, закаливание, игры, развлечения, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.30
12	Полдник	15.30-16.00
13	Подготовка к прогулке	16.00-16.10
14	Совместная деятельность взрослого и ребенка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	16.10-19.00

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности**

**Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 2 периода – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 3 периода – Изобразительная деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 2 периода – Познавательно-исследовательская деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность (1 период – на свежем воздухе).
- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора.

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с миром природы чередуется с ознакомлением с социальным миром, с ознакомлением с предметным окружением.

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

## Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа № 6)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	11.05-11.30	Двигательная деятельность (на свежем воздухе) (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Вторник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-9.55	Коммуникативная деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.20	Познавательная – исследовательская деятельность
	9.55-10.20	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	15.05-15.30	Восприятие художественной литературы и фольклора
Четверг	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность
	15.05-15.30	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Пятница	9.00-9.25	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.30-9.55	Познавательная – исследовательская деятельность
	15.05-15.30	Изобразительная деятельность

### Учебный план

#### Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 5-6 лет  
(старшая группа)  
на 2020-2021 учебный год**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	25	75	2850	114
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	20	760	38
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	20	20	760	38
Музыкальная деятельность	2	25	50	1900	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	20	40	1900	76
Познавательно-исследовательская деятельность	2	20	40	1900	76
Изобразительная деятельность	3	25	75	2850	114
<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>20-25</b>	<b>320</b>	<b>12920</b>	<b>532</b>

**3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

*Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка

детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Перечень развлечений и праздников в старшей 6, группе структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани**

*Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

#### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами, соответствии требованиям:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;

- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещения старшей группы №6 безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда в группах насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, смена игрушек, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в структурном подразделении:

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

3. Подбор предметов в тематических зонах несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, а элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации работы ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещениях имеются зеркала, произведения искусства. Среда создает комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

7. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

8. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

№	Центры	Предназначение
1	<b>Центр искусства</b>	<u>Эмоциональное развитие</u> -канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя; -возможности эмоциональной разрядки; -чувство удовлетворения от создания собственного продукта; -радость от ощущения собственной успешности. <u>Сенсомоторное развитие</u>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-развитие тактильного восприятия;</li> <li>-увеличение остроты зрительного восприятия;</li> <li>-развитие крупной моторики;</li> <li>-приобретение опыта координации зрения и руки.</li> </ul> <p><u>Социальное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>-воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>-обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p><u>Интеллектуальное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>-приучение к последовательности и планированию;</li> </ul> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование художественного вкуса;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>-развитие творческого самовыражения;</li> <li>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</li> </ul>
2.	<b>Центр конструирования и технического творчества</b>	<p><u>Развитие мелкой и крупной моторики</u></p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><u>Развитие представлений о социальном окружении</u></p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p>
3.	<b>Центр книги</b>	<p>Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенной связной речи и обогащению словаря</li> <li>-чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>-развитию диалогической и связной речи</li> <li>-обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования</li> <li>-развитию звуковой культуры речи</li> <li>-развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи</li> <li>-развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному у обучению</li> </ul>
4.	<b>Игротека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивают активную и пассивную речь;</li> <li>-помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>-способствуют развитию всех пяти чувств;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-увязывают между собой различные представления;</li> <li>-учат решению проблем;</li> <li>-стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>-развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>-учат способам выражения эмоций и чувств;</li> <li>развивают общую и тонкую моторику</li> </ul>
5.	<b>Центр развития речи и общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий</li> <li>-развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы</li> <li>-общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом.</li> </ul>
6.	<b>Центр математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</li> <li>-способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.</li> <li>-способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.</li> <li>-помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливая связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.)</li> <li>-поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</li> </ul>
7.	<b>Лаборатория</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>-формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</li> <li>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</li> <li>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</li> <li>-обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.</li> </ul>
8	<b>Центр природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие представлений о мире природы;</li> <li>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</li> <li>- формирование элементарных экологических представлений</li> <li>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> </ul>



		-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; -обогащение эмоциональных переживаний ребенка; -обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.
9	<b>Центр двигательной активности</b>	- развитие физических качеств, - формирование опорно-двигательной системы организма, - развитие крупной и мелкой моторики обеих рук - развитие интереса к спортивным играм и упражнениям - развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества. - приобретение опыта использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.
10	<b>Центр безопасности</b>	-развитие координации, внимания, наблюдательности, реакции, самоконтроля -развитие крупной и мелкой моторики -развитие основных движений, способов контроля и управления движениями -развитие способности к волевому усилию, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности -развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. -формирование навыков личной безопасности -развитие мышления (умения обрабатывать полученную информацию, опираться на собственный опыт).
11	<b>Уголок уединения</b>	- предоставление ребенку возможности побыть одному, удовлетворение потребности в уединении - избегание стресса - место для организации самостоятельных игр

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать то, что ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой - для игр на столе.

Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть.

В группах есть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Оборудованы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый - лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов). Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включаются схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача - показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп.

В группе имеется небольшая часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам - природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и

шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами - записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее.

Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группу внесено зеркало, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды - шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны.

В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно; «-» - так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций».

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### *3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.*

1. Программа «Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет» Л.Г. Петерсон.
2. Петерсон Л.Г. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Части 1-2.
3. Петерсон Л.Г. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Часть 3.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **4.1.Краткая презентация Программы.**

Рабочая программа старшей группы №6 определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 5 до 6 лет.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими нарушения речи.

### **4.2.Используемые примерные Программы.**

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В основе системы взаимодействия старшей группы с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников детского сада.

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- размещение информации о деятельности структурного подразделения на сайте ГБОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

### Приложение № 3

#### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики (старшая группа)

на 1 -2 неделях сентября

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления, бег и ходьба змейкой, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на носках и пятках.	20-30 сек 25 сек 10-12 сек	С Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1.«Весёлые руки». И.п. О.с.	7 раз.		Выдох на слова «хлоп» и

	<p>В. Поднять руки вперёд, хлопнуть в ладоши и сказать «хлоп», поднять руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой, сказать «хлоп», поставить на плечи, И.п.</p> <p>2. «Весёлые ноги».</p> <p>И.п. Тоже.</p> <p>В. Наклон вниз, вперёд, постучать по коленям и сказать «хлоп», И.п.</p> <p>3. «Самолёт»</p> <p>И.п. О.с.</p> <p>В. Поднять руки до уровня плеч, сделать наклон в правую сторону, сказать «у», И. п., наклон в левую сторону, сказать «у», И.п.</p> <p>4. Повторение 1 упражнения.</p> <p>5. «Приседание - пружинка».</p> <p>И.п. Ноги также, руки на поясе.</p> <p>В. Сделать 3 пружинистых приседания, руки поднять вверх, хлопнуть в ладоши и сказать «хлоп».</p> <p>6. «Самолёт приземлился»</p> <p>И.п. Ноги в О.с., руки на уровне плеч.</p> <p>В. Встать на 1 колено, руки в сторону.</p> <p>7. «Прыжки на месте в сторону».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте в сторону.</p>	<p>7 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>2 раза по 40</p>		«у».
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег змейкой, ходьба парами.</p> <p>Танцевальное упражнение «Кружение на носках в парах». Речёвка: «Мы по городу гуляли. И многое узнали»</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

**На 3-4 неделях сентября.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с изменением темпа, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на носках и пятках, ходьба и бег змейкой, ходьба с поворотами, ходьба мелким и широким шагом.</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с листьями.</p> <p>1. «Ветер шелестит».</p> <p>И.п. О.с, листья в руках внизу.</p> <p>В. Поднять руки с листьями через стороны вверх, покачать кисти над головой и сказать «ш-ш-ш», И.п.</p> <p>2. «Ветер качает деревья».</p> <p>И.п. Тоже.</p> <p>В. Наклон вперёд, сказать «ш-ш-ш», И.п.</p> <p>3. «Ветер качает кусты»</p> <p>И.п. стоя на коленях, руки с листьями вверх.</p> <p>В. Наклоны в стороны, И.п. сказать «Ш-ш-ш»</p> <p>4. «Листья падают».</p> <p>И.п. ноги в средней стойке, руки вверх.</p> <p>В. Присесть, положить листья на пол, И.п., присесть, взять листья, И.п.</p> <p>4. «Ёж собирает листья»</p> <p>И.п. лёжа на полу, ноги вместе, руки над головой,</p>	<p>7 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>6 раз.</p>		<p>Выдох на звуки «ш» и «у».</p>

	<p>листья вместе.</p> <p>В. Перевернуть корпус через лево на живот, И.п. сказать «у», перевернуть корпус через право на живот, И.п. сказать «у».</p> <p>5. «Ёж несёт листья».</p> <p>И.п. сидя на полу, ноги «калачиком», руки вверх, листья над головой.</p> <p>В. Повороты головы в стороны.</p> <p>6. «Ёж строит гнездо».</p> <p>И.п. сидя ноги вместе, с листья в правой руке.</p> <p>В. Поднять правую ногу вверх, переложить листья в другую руку, И.п., поднять левую ногу, переложить листья в другую руку И.п.</p> <p>7. «Ветер шелестит» (см. 1 упр).</p> <p>8. Прыжки через листья.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах, вперёд, назад, через листья, положенные на пол.</p>	<p>7 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз</p> <p>6 раз 2 раза по 40</p>		
3	<p>Обычная ходьба, подскоки, ходьба приставным шагом, прямо и боком.</p> <p>Танцевальное упражнение «Выставление ноги на носок и пятку».</p> <p>Речёвка: «Благодарность и поклон За грибы мы лесу шлём» «До свиданья, огород. Будем сыты целый год!»</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях октября.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, бег и ходьба змейкой, ходьба по узкой дорожке (10 см), по ребристой доске, по верёвке приставным шагом</p> <p>ходьба на носках и пятках, ходьба приседая и полуприседая, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба с заданием для рук, с поворотами и приседанием.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1. «Весёлый Петрушка».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз.</p> <p>В. Поднять руки через стороны вверх, сделать хлопок над головой, сказать «хлоп», И.п., поднять руки вперёд, сделать хлопок впереди себя, сказать «хлоп», И.п.</p> <p>2. «Петрушка удивляется и хлопает в ладоши».</p> <p>И.п. стоя на коленях, руки на поясе.</p> <p>В. Поворот туловища вправо, развести руки в сторону и сказать «Ой», похлопать в ладоши, И.п., тоже влево, И.п.</p> <p>3. «У Петрушки весёлые ножки».</p> <p>И.п. лёжа на спине, ноги вместе, руки вдоль</p>	<p>7 раз.</p> <p>6 раз.</p>		<p>Выдох на слова «хлоп», «привет» и «ой».</p>

	<p>туловища .</p> <p>В.Поднять правую прямую ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом, сказать «хлоп», И.п., тоже левой ногой, И.п.</p> <p>4. «Петрушка хулиганит»</p> <p>И.п.Тоже.</p> <p>В.Поднять руки и ноги одновременно вверх, развести их в сторону, затем соединить, И.п.</p> <p>5. «Петрушка кланяется»</p> <p>И.п.ноги слегка расставлены, руки на поясе.</p> <p>В. Наклоны вперёд, вниз, руки вверх и сказать «привет».</p> <p>6. «Петрушка качается на качелях»</p> <p>И.п. тоже.</p> <p>В.Покачивание двумя руками вперёд, назад, поочерёдное покачивание ногой вперёд, назад.</p> <p>7. «Прыжки скрестно».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на одном месте на 2 ногах, ноги скрестно.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>7 раз.</p>		
		2 раза по 40		
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег змейкой, ходьба с поворотами в сторону, кругом.</p> <p>Танцевальное упражнение «Прямой и боковой галоп». <b>Речёвка:</b></p> <p>Чтоб здоровым, сильным быть, Со спортом надо всем дружить. На зарядку выходите, Свою ловкость покажите.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях октября.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег змейкой, ходьба с заданием (с остановками и приседанием, поворотами, с переключением мяча из одной руки в другую впереди, сзади, над головой), ходьба и бег с высоким подниманием колена, ходьба приставным шагом прямо, ходьба мелким и широким шагом, ходьба на внешней стороне ступни, ходьба с перекатом с пятки на носок.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p>1.«Переложить мяч».</p> <p>И.п. Ноги в о.с., мяч в правой руке.</p> <p>В.Поднять руки вверх, переложить мяч над головой в левую руку, посмотреть на него , И.п., затем переложить мяч впереди себя, И.п.</p> <p>2. «Положи мяч».</p>	<p>7 раз.</p>		<p>Выдох на слово «ВОТ» .</p>



	<p>И.п. сидя, ноги врозь, мяч в обеих руках над головой.</p> <p>В. Наклон вперёд, к правой ноге положить мяч на пол за ногой, выпрямить туловище, руки поднять вверх и соединить ладони, наклон вперёд, вниз, забрать мяч, И.п. тоже сделать влево.</p> <p>3. «Перекасти мяч»</p> <p>И.п. сидя ноги «калачиком», мяч в правой руке, лежит справа, сбоку.</p> <p>В. Покатать мяч вокруг себя, перекладывая из руки в руку.</p> <p>4. Повторение 1 упр.</p> <p>5. «Прятки с мячом».</p> <p>И.п. ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу.</p> <p>В. Присесть, положить мяч на пол, накрыть его руками, на слова «Где мяч?» забрать мяч в обе руки, вынести его над головой, И.п. сказать «вот»</p> <p>6. «Положи мяч»</p> <p>И.п. ноги слегка расставлены, мяч в правой руке внизу.</p> <p>В. Наклоны вперёд, вниз, положить мяч между ног, И.п. наклон вперёд вниз, забрать мяч левой рукой, И.п.</p> <p>7. «Мяч сверху»</p> <p>И.п. О.с. мяч в обеих руках.</p> <p>В. Подняться на носки и одновременно поднять руки вверх. И.п.</p> <p>8. «Прыжки с поворотами в стороны».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах с поворотами в стороны.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>7 раз</p>		
		2 раза по 40		
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег на носках, ходьба с высоким подниманием колена.</p> <p>Танцевальное упражнение «Выбрасывание ног вперёд в прыжке».</p> <p>Речёвка:</p> <p>3. «Мы с животными – друзья.</p> <p>Вместе мы – одна семья»</p> <p>4. «С осенью прощаться надо,</p> <p>Урожаю мы все рады»</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1-2 неделях ноября.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, бег и ходьба змейкой, ходьба с высоким подниманием колена (перешагивание через предметы (10 см), бег с препятствиями (через предметы), ходьба на носках по диагонали, по наклонной доске, ходьба на внешней стороне ступни (по-медвежьи) строевые упражнения (повороты в стороны), перестроение в колонну по 3.</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1. «Птицы улетают».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки на поясе.</p> <p>В. Поднять руки в стороны, на уровне плеч, приподнять вверх, опустить вниз, покачивая и сказать «Га-га-га» И.п.</p> <p>2. «Гуси пугают волка».</p> <p>И.п. ноги в о.с., руки на поясе.</p> <p>В. Поворот в сторону, наклон, сказать «Ш-ш-ш» И.п.</p>	<p>7 раз.</p>		<p>Выдох на звук и словосочетание «га-га-га» и «ш», «ж».</p>

	<p>3. «Насекомые прячутся» И.п.тоже В.Приседание, дотрагиваясь пальцами рук до пола, сделать хватательные движения пальцами рук, И.п.</p> <p>4. «Жук упал» И.п. лёжа на спине, руки впереди, ладонки вместе, ноги вместе. В.Подвигать одновременно согнутыми ногами и руками, сказать «Ж-ж-ж» И.п.перевернуть туловище на спину и обратно.</p> <p>5. «Насекомые и птицы взлетают». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В.Присесть, развести руки в стороны, взмахнуть им.И.п.</p> <p>6.Повторение 1 упражнения(см. 1 упр). 8 7. «Прыжки ноги вместе, ноги врозь» И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В.Прыжки вверх,руки в стороны, ноги врозь, в стороны.</p>	<p>6 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>7 раз.</p> <p>7 раз</p> <p>2 раза по 40</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег на носках, руки в стороны, ходьба с заданием для рук(руки на поясе - «маленькие гусята», руки в стороны – «взрослые гуси»),ходьба и бег прямо и боком приставным шагом, ходьба с изменением темпа, с замедлением. Танцевальное упражнение «Приставной шаг с приседанием». Речёвка : «Наша Родина сильна. Скажем все мы ей «УРА!»</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.С замедлением.</p>	

**на 3-4 неделях ноября.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег на носках, ходьба и бег с остановками, ходьба и бег по извилистой дорожке, по массажному коврику, ходьба и бег с высоким подниманием колена, ходьба мелким и широким шагом, со сменой направления и с остановками, ходьба с приставным шагом прямо и боком, строевые упражнения – повороты в стороны.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с гантелями .</p> <p>1.«Силачи». И.п. О.с., гантели в обеих руках. В.Поднять руки в стороны, затем вверх и сказать «вот» , И.п., затем руки вытянуть вперёд , И.п. сказать «вот»</p> <p>2. «Положи гантели» И.п. ноги в средней стойке,гантели лежат на полу</p>	<p>7 раз.</p>		<p>Выдох на слова «вот» и «ап».</p>

	<p>между ступнями.</p> <p>В. Наклон вниз, вперёд, забрать гантели, поднять руки с гантелями вверх, затем опустить руки вниз, положить гантели на пол.И.п.</p> <p>3. «Наклоны силачей»</p> <p>И.п.ноги в средней стойке, гантели в обеих руках внизу.</p> <p>В.Поднять руки вверх и сделать наклон туловища в сторону, И.п.тоже сделать в другую сторону.</p> <p>4. «Положи гантели сбоку»</p> <p>И.п.стоя на коленях, руки с гантелями вверх.</p> <p>В.Повороты туловища в стороны, наклон вниз , положить гантели на пол сбоку, И.п.поворот, наклон, забрать гантели, И.п.</p> <p>5. «Постройка из гантель».</p> <p>И.п. сидя, ноги врозь, гантели в обеих руках.</p> <p>В.Наклон вперёд, вниз, положить гантели друг на друга на пол, наклон назад, руки положить на пол за спиной и сказать «вот», затем наклон, забрать гантели, поднять руки вверх , И.п.</p> <p>6. «Сильные ноги»</p> <p>И.п.сидя, ноги вместе, упор руками сзади, гантели лежат на полу возле ног.</p> <p>В.Положить ноги на гантели и постараться захватить их пальцами ног и приподнять ноги слегка вверх и сказать «вот» ,И.п.</p> <p>7. «Дотянись до головы ногами»</p> <p>И.п. лёжа на животе, руки спор впереди, гантели лежат сбоку, возле рук.</p> <p>В. Поднять ноги вверх, дотянуть носок ног до головы, затем забрать гантели и развести руки в стороны,сказать «ап», И.п. 8.«Положи гантели на плечи»</p> <p>И.п.ноги в О.с., руки вдоль туловища, гантели в обеих руках.</p> <p>В.Развести руки в стороны, согнуть руки в локте, положить гантели на плечи и удержать их некоторое время, затем забрать гантели, сказать «вот», И.п..</p> <p>9. «Прыжки с гантелей ».</p> <p>И.п. Ноги вместе, гантели между ног, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах с зажатой ногами гантелей.</p>	<p>7 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>7 раз</p> <p>2 раза по 40</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба с перешагиванием через гантели.</p> <p>Танцевальное упражнение «Ковырялочка»</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p>	

	(выставление ног на пятку и носок). Речёвка: «Всё вокруг нас интересно, Даже то, что не известно»	10-12 сек	Умеренный. Медленный.	
--	--	-----------	--------------------------	--

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях декабря.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег на носках, ходьба и бег в разном направлении, ходьба по ребристой доске прямо и боком приставным шагом, ходьба с заданиями(приседание, с остановками и похлопыванием в ладоши, помахивание, руки в разные стороны), ходьба со сменой ведущего.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1.«Ножницы руками». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища. В. Поднять руки вперёд, затем в стороны, затем скрестить впереди, сказать «чик», в стороны.</p> <p>2. «Наклоны в стороны». И.п. ноги также, руки согнуты в локтях и сложены перед грудью («полочка»).</p> <p>В. Наклон вправо, И.п., наклон влево, И.п.</p> <p>3. «Повороты в стороны» И.п. стоя на коленях, руки «полочкой» перед грудью. В. Повороты туловища в стороны, развести руки в стороны, сказать «большая», И.п.</p> <p>4.«Ножницы ногами». И.п. лёжа на спине, руки под головой . В. Поднять ноги вверх, развести их в стороны, затем соединить, скрестив, сказать «чик».</p> <p>5. «Колобок» И.п. сидя, ноги согнуты в коленях, руки обхватили колени. В. Оттолкнуться ногами, лечь на спину, сказать «Прыг», итак покачиваться вперёд, назад, в стороны, проговаривая «прыг».</p> <p>6. «Точки» И.п. ноги в о.с., руки на поясе. В. Выставление ноги на носок вперёд, в противоположную сторону, И.п.</p> <p>7. «Выпады ногами вперёд» И.п. тоже. В. Шаг одной ногой вперёд, согнуть её в колене, другую держать прямой, положить руки на колени, согнутой ноги, И.п. сказать «назад», тоже сделать другой ногой, И.п.</p> <p>8.«Замок» И.п. о.с., пальцы сложены в замок. В. Поднять руки вверх, над головой, не расцепляя пальцы, развернуть над головой кисти, ладошкой вверх, И.п.</p> <p>9. «Прыжки 1 нога впереди, другая сзади». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки 1 нога впереди, другая сзади.</p>	<p>7 раз.</p> <p> </p> <p>6 раз.</p> <p> </p> <p>6 раз.</p> <p> </p> <p>7 раз.</p> <p> </p> <p>6 раз.</p> <p> </p> <p>6 раз.</p> <p> </p> <p>6 раз.</p>		<p>Выдох на слова «чик», «прыг», «назад» и «большая».</p>

		6 раз		
		2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег, ходьба парами, ходьба по верёвке боком, ходьба и бег с остановками, с поворотами. Танцевальное упражнение «Хлопки» (3 скользящих хлопка в ладоши). Упражнения на массажёрах. Речёвка: На 1 недели - «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» на 2 недели - «Птицы! Мы одна семья. Дети – верные друзья»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

#### На 3-4 неделях декабря.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег на носках, бег широким и мелким шагом, ходьба и бег змейкой, ходьба по сенсорной дорожке, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на носках, ходьба с остановками и сменой направления, ходьба мелким приставным и широким приставным шагом прямо и боком.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с мешурой. 1.«Подними мешуру». И.п.о.с. мешура сложена вдвое, в обеих руках. В.Поднять руки вверх и одновременно встать на носочки, И.п. сказать «вот» 2. «Повороты в сторону». И.п. сидя, ноги врозь, мешура сложена вдвое, в обеих руках над головой, руки прямые. В. Поворот к правой ноге, наклон, положить мешуру на носок ноги, И.п. тоже к другой ноге. 3. «Наклоны вперед». И.п. стоя на коленях, руки вверх, мешура сложена вдвое, в обеих руках натянута. В. Наклон вперед, положить мешуру на пол, И.п., наклон, взять мешуру и натянуть её над головой. 4. «Захвати ноги» И.п. лёжа на спине, мешура в обеих руках на уровне груди. В. Согнуть правую ногу в колене, прижать к груди, обхватить её мешурой, И.п. 5. «Подтянись» И.п.о.с., мешура в обеих руках внизу, натянута. В. Подняться на носки и одновременно поднять руки вверх, руки с мешурой повернуть так, чтобы правая рука была сверху, а левая внизу, И.п. 6.«Узор из мешуры». И.п.о.с., мешура лежит на полу. В.Присесть, выложить из мешуры предметы по заданию педагога(улитка, цветок, кружок, треугольник и т.д.), И.п.сказать «вот» 7.Повторение 1 упражнения. 8.«Прыжки через мешуру». И.п. Ноги вместе, руки на поясе, косичка на полу, возле носков ног. В. Прыжки на 2-х ногах вперед, назад через	7 раз.          6 раз.           7 раз.           6 раз.           7 раз.		Выдох на слова «вот»

	мешуру прямо и боком.	7 раз		
		7 раз 2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег, бег в разном темпе, обычная ходьба и бег, ходьба по верёвке боком приставным шагом и с перешагиванием через неё, ходьба с изменением темпа. Танцевальное упражнение «Шаг с притопом» Речёвка: «Новый год не уходи!» С нами лето подожди»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях января.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой, ходьба на носках, ходьба на внешней стороне ступни, ходьба по наклонной дорожке на носках, ходьба по сенсорной дорожке, ходьба с остановками.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1.«Рывки руками». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, одна рука вверх, другая опущена вниз. В.Поменять место положения рук , И.п. 2. «Рывки по - другому» И.п. ноги также, руки согнуты в локтях, параллельны, «полочкой». В. Сделать 2 рывка согнутыми руками, развести руки в стороны и сделать 2 рывка прямыми руками. 3.«Наклоны в сторону». И.п. сидя, ноги «калачиком» руки за головой. В. Наклон вправо, И.п. наклон влево, И.п. 4. «Наклоны вперед». И.п.сидя ноги врозь, руки за головой . В.Наклон к правой ноге, достать руками носок ноги, не сгибая колено, И.п., тоже в другую сторону, И.п. 5. «Согни ноги» И.п. лёжа на спине, руки за головой. В.Согнуть правую ногу в колени, выпрямить вверх, согнуть, И.п., тоже сделать с левой ногой, И.п. 6.«Приседание» И.п. Пятки вместе носки врозь, руки за головой. В. Присесть, руки и колени развести в стороны, приподняться на носки, И.п. 7. «Обними себя» И.п. тоже. В. Развести руки в стороны, затем обхватить себя и похлопать по спине ладонями, сказать «молодец» 8. «Прыжки с хлопками над головой» . И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте с хлопками	7 раз.      6 раз.   6 раз.  6 раз.   6 раз.		Выдох на слова «молодец».

	над головой.	7 раз.		
		7 раз		
		2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег, ходьба с остановками, ходьба мелким и широким шагом, ходьба парами. Танцевальное упражнение «Дробный шаг» Речёвка: «Цирку «Ура!» Кричит детвора»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**На 3-4 неделях января.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба, лёгкий бег, бег врассыпную, бег в сочетании с прыжками, ходьба на четырёх конечностях по сенсорной дорожке со следами, ходьба на носках, ходьба парами, ходьба прямо и боком по верёвке.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с мешочком. 1.«Прятки». И.п. Ноги в о.с., руки вдоль туловища, мешочек лежит на голове . В.Руки в стороны, согнуть в локтях, положить руки на мешочек , сказать «нет», И.п. 2. «Не урони мешочек». И.п. сидя ноги калачиком, мешочек на голове. В. Поворот туловища в стороны, не роняя мешочек, сказать «ух». 3. «Наклоны туловища вперёд и в стороны» И.п.сидя, ноги калачиком, руки с мешочком вверху. В. Поднять руки вверх, сделать наклоны туловища вперёд, затем в сторону, И.п. 4.«Переложи мешочек под ногой». И.п. сидя, ноги вместе, мешочек в правой руке. В. Поднять правую прямую ногу вверх, наклон вперёд, переложить мешочек под ногой в левую руку , И.п., поднять левую ногу, переложить мешочек под ногой в другую руку, И.п. 5.«Переложи мешочек под ногой» И.п.лёжа на спине, ноги вместе ,руки вдоль туловища мешочек в правой руке. В.тоже как в 3 упражнении. 6.«Подними мешочек ногами» И.п.лёжа на спине, руки под головой, мешочек зажат между ног. В. Поднять прямые ноги вверх, не роняя мешочек, сказать «вверх», И.п. 7.Повторение 1 упражнения. 8. «Прыжки через мешочек ». И.п. Ноги вместе, руки на поясе, мешочек на полу.	7 раз.   6 раз.  6 раз.  6 раз.		Выдох на слова «нет», «вверх» и «ух».

	В. Прыжки на 2-х ногах через мешочек боком и прямо с поворотом кругом и прыжки вокруг мешочка .	6 раз.  7 раз.  7 раз 2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом, боком. Танцевальное упражнение «Подскоки и пружинка». Речёвка: Чтоб здоровым, сильным быть, Со спортом надо всем дружить. На зарядку выходите, Свою ловкость покажите.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях февраля.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, с препятствием, враспынную и по кругу, бег и ходьба змейкой, ходьба на носках и с высоким подниманием колена, ходьба приставным шагом влево и вправо.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1. «Качаем головой». И.п. О.с. В. Повороты головы в правую сторону, И.п., поворот влево, И.п. 2. «Двигаем руками качаем головой» И.п.О.с. В.Руки развести в стороны, покачать головой вправо, влево, сказать «ОЙ», И.п. 2. «Наклоны в сторону». И.п. Стоя на коленях, руки на пояс. В. Сделать наклон вперёд, в сторону ,руки отвести назад И.п. 3. «Звезда» И.п. лёжа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. В. Одновременно развести руки и ноги в сторону, мышцы напряжены. 4. «Коробочка» И.п. лёжа на животе, рука под подбородком, ноги вместе. В. приподняться на руках, прогнуть спину и достать носками ног голову. 5. «Шагаем на месте». И.п. О.с. В.Шаги на месте, не отрывая носки от пола . 6. «Двигаем руками, качаем головой»(см. 2 упр). 7. «Прыжки ».	6 раз.   6 раз.   6 раз.  7 раз.  6 раз.		Выдох на слово «ой»



	И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте и с продвижением вперёд.	7 раз.  6 раз  2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления. Танцевальное упражнение «Приседание с выставлением ноги на пятку в прыжке». Речёвка: «Что малы мы- не беда. Мы спортсмены(шофёры) – хоть куда!»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

#### На 3-4 неделях февраля.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с высоким подниманием колена, ходьба широким и мелким шагом, ходьба с остановками и приседанием, и поворотами кругом, ходьба на носках и пятках, ходьба приставным шагом вправо и влево, ходьба змейкой.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с флажками . 1.«Сигнальщики». И.п. Ноги в о.с., руки с флажками опущены вниз, . В. ,Поднять руки с флажками вперёд, в сторону, вверх, скрестить палочки от флажков над головой, в сторону, И.п. 2. «Наклоны вперёд». И.п. сидя ноги врозь, руки с флажками около плеч. В. Наклон вперёд, достать флажками до носков ног, И.п. 3. « Наклоны в сторону» И.п Стоя на коленях, рука вверх. В.Наклон в сторону, коснуться флажками пола, И.п, тоже в другую сторону 4.«Повороты в сторону». И.п. Стоя на коленях, руки вверх, флажки скрещены над головой. В.Поворот туловища вправо, развести руки в сторону , И.п.т.же влево 5. «Шаг - наклон» И.п.Ноги в средней, руки с флажками вдоль туловища«. В.Шаг ногой И.п.в сторону, наклон, И.п.,тоже в другую сторону. 6. «Приседание» И.п.Ноги в средней стойке, локти согнуты, флажки около груди. В. Присесть, руки вверх, скрестив палочки флажков И.п. 7.«Солдатики». И.п.О.с.,руки с флажками внизу. В.сделать шаг правой ногой вперёд, руки вперёд, И.п.,шаг вправо, руки вверх, И.п.шаг ногой назад, руки в сторону, И.п. , тозе сделать другой ногой. 8. «Сигнальщики» (см. 1 упр). 9. «Прыжки ноги вместе, ноги в сторону». И.п. Ноги вместе ,руки с флажками вдоль туловища. В. Прыжки на 2-х ногах ноги врозь, руки в сторону, ноги крестиком, руки над головой палочки от флажков крестиком.	7 раз.   7 раз.  6 раз.  7 раз.  6 раз.  6 раз.		Выдох на слова «хлоп» и «у».

		7 раз 2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег с изменением положения рук, ходьба приставным шагом, боком, с остановками и приседанием, ходьба змейкой. Танцевальное упражнение «Тройные притопы». Речёвка: «Наша Армия сильна. Охраняет нас она»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях марта.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег врассыпную, ходьба змейкой, ходьба и бег на носках, ходьба на внешней стороне ступни, ходьба с остановками.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов на стульях. 1.«Полочка большая и маленькая». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки согнуты в локтях, параллельны («маленькая полочка»). В.Развести руки в стороны, сказать «Большая» и сделать 2 рывка руками назад , И.п. 2. «Наклоны в сторону». И.п. Сидя на стуле, руки за головой. В.Наклоны в стороны , И.п. 3. «Наклоны вперёд». И.п.тоже . В.Наклон вперёд вниз, достать правой рукой до левого носка , И.п., тоже только наоборот. 4. «Подними ноги» И.п.Сидя на краю сиденья стула, рука упор сзади. В. Поднимание ног вверх, И.п. 5. «Звезда» И.п. тоже. В.Одновременно поднять ноги вверх и оторвать руки от сиденья и развести их в стороны. 6.«Обними себя». И.п.ноги в средней стойке, руки вдоль туловища. В.Развести руки в стороны, скрестить перед грудью, хлёстом по лопаткам, сказать «люблю» 7. «Прятки» И.п.стоя за спинкой стула, ноги в О.с., рука н лежат на спинке стула. В.Приседание, прятаться за спинку. 8.«Прыжки ». И.п. Стоя за спинкой стула, ноги вместе, руки на спинке стула. В. Прыжки ноги вместе, ноги врозь, не опуская руками спинку стула.	7 раз.       6 раз.   6 раз.   7 раз.   6 раз.   7 раз.		Выдох на слова «хлоп» и «у».

		7 раз		
		2 раза по 40		
3	Танцевальное упражнение «Подскоки» Речёвка: «Мамочку свою Очень сильно я люблю» «Ярмарку мы закрываем и домой мы уезжаем»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**На 3-4 неделях марта.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением направления, ходьба по ребристой доске, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба с заданием (приседание, притопы, хлопки в ладоши), ходьба приседа и полуприседа, ходьба приставным шагом в разные стороны.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с обручами. 1.«Переложить обруч». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища, обруч в правой руке . В.Поднять руки вперёд, переложить обруч в левую руку , И.п., поднять руки вверх, переложить в правую руку, И.п. 2.«Машина поворачивает». И.п. Ноги также, обруч в обеих руках, впереди. В.Выпрямить руки вперёд, сделать поворот в сторону, сказать «би-би» И.п., тоже в другую сторону, И.п. 3. «Наклоны в стороны» И.п.стоя на коленях, обруч в обеих руках над головой. В.Наклоны в стороны, И.п. 4.«Колесо сломалось». И.п. сидя, ноги врозь, обруч в обеих руках, возле груди. В.Наклон к правой ноге, положить обруч на носок, сказать «Тук-тук» , И.п., наклон к ноге, забрать кольцо, И.п.,наклон к левой ноге, положить обруч, сказать «тук-тук», И.п. 5. «Нажми на педали» И.п.лёжа на спине, ноги вместе, обруч в обеих руках возле груди. В. Одновременно выпрямить руки, поднять ноги, обручем зацепить носок обеих ног, некоторое время удержаться в таком положении, снять обруч с ног, И.п. 6. «Садимся в машину» И.п.О.с., обруч лежит на полу. В.Встать в обруч, присесть, взять его за середину, встать и поднять руки вверх, присесть, опустить обруч на пол и выйти из него, И.п. 7. «Включаем мотор» И.п. О.с.обруч лежит на полу. В. Делать шаги поочередно то одной ногой то другой в середину обруча. 8.«Машина поехала». И.п. ноги слегка расставлены, руки вытянуты вперёд, обруч в обеих руках. В.Повороты обруча, имитируя движения руля машины.	7 раз.     6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.  7 раз		Выдох на словосочетания «би-би» и «тук-тук».

	9. «Прыжки из обруча в обруч». И.п. стоя в обруче, ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах из своего обруча в соседний обруч.	2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления, бег змейкой, ходьба приставным шагом, боком. Танцевальное упражнение «Шаг с приседанием» Речёвка: «Сказку снова позовёт, За собою уведёт»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1-2 неделях апреля.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег на носках, бег с изменением темпа, бег с препятствиями, бег и ходьба змейкой, ходьба на носках по доске, ходьба на внешней стороне ступни.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов на гимнастических скамейках. 1.«Плечики» И.п. стоя возле скамейки боком, ноги в О.с, руки на плечах. В. Поднять руки вверх, потянуться, встать на носки, И.п. 2.«Достань скамейку» И.п. стоя лицом к скамейке на расстоянии шага, ноги в средней стойке, руки на поясе. В. Наклон к скамейке, положить ладонки на скамейку, И.п. 3.«Повороты в сторону» И.п.сидя на скамейке, верхом, руки за головой. В. Повороты в стороны, руки развести в стороны, И.п. 4.«Подними ноги» И.п.тоже. В. Одновременно поднять руки и ноги вверх, И.п. 5.«Встань на скамейку» И.п. стоя лицом к скамейке, ноги вместе, руки за головой. В. Поочерёдное поднимание ног на скамейку, И.п. 6.«Прятки» И.п. лёжа на животе по обе стороны от скамейке, руки под подбородком, ноги вместе. В. Приподнять верхнюю часть туловища на прямых руках, не отрывая ног от пола, посмотреть на сверстника, на сигнал «прятки» - И. п. 7.«Приседание» И.п. стоя спиной к скамейке, ноги в О.с., руки на поясе. В.Присесть, коснуться руками скамейку, И.п. 8.«Плечики»(повт.1 упр) 9.«Прыжки на скамейку» И.п. стоя лицом к скамейке, руки на поясе, 1 нога на скамейке, 2 на полу. В.Сделать прыжок, поменяв положение ног.	7 раз.  7 раз.  6 раз.  7 раз.  6 раз.  6 раз.  7 раз		Выдох на слово «прятки»

		7 раз 2 раза по 40		
3	Обычная ходьба и бег, бег врассыпную, бег с изменением темпа ходьба парами. Танцевальное упражнение «Подскоки» Речёвка: «Птицы поют. Весну зовут»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**На 3-4 неделях апреля.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с остановками, ходьба по узкой дорожке, змейкой, по канату, ходьба на носках, на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба по диагонали приставным шагом, ходьба с заданием для рук (руки на пояс, на колени, на плечи, вверх..).	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с помпонами. 1.«Салют». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища, помпоны в руках. В.Поднять руки вперёд, вверх, в сторону и одновременно подняться на носки, сказать «Ура!», И.п. 2. «Салют упал». И.п. Стоя на коленях, помпоны в обеих руках, возле груди. В.Присесть, наклон вперёд, вниз, положить помпоны на пол,И.п.,наклон,взять помпоны И.п. 3. «Салют кружится». И.п. Тоже. В.Повороты туловища в стороны, сказать «Бах» , И.п. 4. «Наклоны в сторону» И.п.тоже В.Наклоны в стороны, доставая помпонами пол. 5. «Салют большой и маленький» И.п.ноги в средней стойке, руки с помпонами вдоль туловища. В. Приседание, коснуться руками пола, И.п.,поднять руки вверх и сказать «Ура!» 6. «Разноцветный салют» И.п.тоже В. Отставить правую ногу назад и одновременно поднять левую руку вверх, сказать «бах», И.п. затем поменять движения И.п. 7.«Салют»(см. 1 упр). 8. «Прыжки ноги вместе, ноги врозь». И.п. Ноги вместе, руки с помпонами верху, скрещены над головой. В. Прыжки ноги вместе руки скрещены над головой, ноги врозь, руки в стороны .	7 раз.     7 раз.     6 раз.  6 раз.  7 раз.   6 раз		Выдох на слова «бах» и «ура».
3	Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом, боком, ходьба с заданием для рук (руки вверх, руки в сторону, руки крестиком над головой, покачать помпоны по очереди).	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный.	

	Танцевальное упражнение «Шаг с приседанием» Речёвка: «Мы немножко подрастём, В космонавты мы пойдём»		Медленный.	
--	---	--	------------	--

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях мая.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой, ходьба приседая и полуприседая, ходьба на носках на пятках, упражнение на внимание «Кто больше услышит?».	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов в парах. 1 «Птички летят» И.п. стоя лицом друг к другу в О.с. В. Поднять руки до уровня плеч, сделать ими несколько взмахов, И.п. 2 «Птичка село на плечо» И.п. ноги в О.с., руки на плечах сверстника. В. Один ребёнок поднимает плечи, другой одновременно приподнимает руки, отрывая ладошки от плеч. 2 вариант- улетела 1 птичка. Поочерёдное поднимание плеч. 3 «Сова – умная голова» И.п. тоже. В. Повороты головы в разные стороны, И.п. 4. «Птицы купаются» И.п. стоя лицом друг к другу, руки в стороны, ладошки «в замке», ноги в О.с. В. Наклоны в стороны, И.п. 5. «Птицы греются на солнце» И.п.сидя на полу, упор руками сзади, ноги нога к ноге. В.Одновременно поднять 1 ногу вверх, И. п., затем тоже с другой ногой, И.п. 6. «Воробей упал» И.п.лёжа на спине, руки за головой, ноги вместе. В.согнуть ноги в коленях и покачать ими. 7. «Птички летят»(1 упр) 8. «Прыжки с выставлением ноги на пятку» И.п.правая нога выставлена вперёд на пятке. В. В прыжке поменять место положение ног.	7 раз.   6 раз.   6 раз.   6 раз.   6 раз.   7 раз 2 раза по 40		Выдох на слова «хлоп» и «у».
3	Обычная ходьба и бег, бег с изменением направления и темпа, ходьба приставным шагом, боком, ходьба по сенсорной дорожке. Танцевальное упражнение «Приставной шаг прямыми и боком» Речёвка: «До свидания, друзья! Возвращаться нам пора»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**На 3-4 неделях мая.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба, ставить ногу с носка и бег,	20-30 сек	Умеренный.	

	ходьба и бег с изменением темпа, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба на носках, на пятках, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол, ходьба приставным шагом (носок к пятке), ходьба с перекатом с пятки на носок.	25 сек 10-12 сек	С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками.</p> <p>1.«Перехвати палку». И.п. О.с.Палка в обеих руках, вертикально, хватом снизу. В. Перехватывать палку, перебирая ладонями, постепенно двигая палку вверх и обратно , И.п.</p> <p>2. «Повороты». И.п. Ноги в средней стойке, палка в обеих руках вверх. В. Поворот вправо , И.п. поворот влево , И.п.</p> <p>3. «Наклоны вперёд». И.п. Сидя, ноги врозь, палка в обеих руках лежит на ногах. В.Наклон к правой ноге, палкой достать носок ноги , И.п., наклон к левой ноге, И.п.</p> <p>4. «Перекаты» И.п.Сидя, ноги согнуты в коленях, палка под коленями, в обеих руках. В. Сделать перекат туловища и лечь на спину, не разгибая колен, затем вернуться в И.п.</p> <p>5. «Достань палку ногами» И.п. Лёжа на спине, руки за головой лежат на полу, палка в обеих руках. В.Одновременно поднять руки и ноги вверх, носками ног достать палку, И.п.</p> <p>6.«Птичка» И.п.Лёжа на животе, палка в обеих руках под подбородком. В. Вынести руки с палкой вперёд, приподнять туловище вверх, И.п.</p> <p>7. «Приседание» И.п. Ноги в средней стойке, руки с палкой за головой, палка лежит на плечах. В. Присесть, поднять руки с палкой вверх, И.п., приподняться на носки, руки вверх, И.п.</p> <p>8.«Прыжки через палку, положенную на пол». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах прямо и боком, ходьба по палке приставным шагом.</p>	7 раз.  6 раз.  6 раз.  7 раз.  6 раз.  6 раз.  7 раз		
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом (носок к пятке), боком. Танцевальное упражнение «Шаг с подскоком» Речёвка: «Первоцветы береги. Полюбуйся, но не рви!»</p>	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**План работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников старшей группы № 6 СП  
«Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21  
г. Сызрани на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1.	<p>Родительские собрания</p> <p><b>1. Особенности развития детей дошкольного возраста 6-7 лет</b>            - Знакомство с реализуемой программой.            - Задачи воспитания и образования на новый учебный год.            - Развитие активности и самостоятельности в процессе конструктивно-модельной деятельности и технического творчества.            - Открытый показ НОД по познавательному развитию (техническое творчество)</p> <p><b>2. Скоро в школу. (6-7 лет)</b>            - Мир современного детства глазами взрослого            - Модель выпускника – целевые ориентиры дошкольного образования            - Психологическая готовность ребенка к школе.            - Правила приема в 1 класс.</p> <p><b>3. Итоги работы в конце учебного года</b>            - Анализ результатов работы за учебный год.            - О здоровье всерьёз!            - Лето с детьми: 10 правил безопасности.            - Открытый показ НОД по физическому развитию.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p>	<p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p>
2.	<p>Консультации:</p> <p>- «Режим дня в жизни ребенка»</p> <p>-«Развитие технического творчества у дошкольников»</p> <p>-«Эффективная игровая среда в домашних условиях»</p> <p>-«Как сделать прогулку для детей увлекательной»</p> <p>-«Как и зачем родителям играть с детьми?»</p> <p>-«Какие развивающие игры нужны вашим детям»</p> <p>-«Основы нравственных отношений в семье».</p> <p>-Онлайн консультации</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>В течение года</p>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Инструктор по физ. культуре Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p>	<p>Материал консультации, лист регистрации</p> <p>Скрин-шот страничек</p>
3.	<p>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</p> <p>-«Формирование детско-взрослого сообщества: проблемы и пути решения»</p> <p>-«Этикет для дошкольников»</p> <p>-«Азбука безопасности»</p> <p>-«Игры на развитие активности и самостоятельности»</p> <p>-«Общение и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми: проблемы и решения»</p> <p>-«Будущий первоклассник»</p> <p>-«Как заинтересовать ребёнка чтением»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь Декабрь Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатели группы</p>	<p>Оформление материалов</p>
4.	Социальный паспорт воспитанников старшей группы	Сентябрь	Старший	Анализ



	№6 СП «Детский сад № 49»		воспитатель	социального паспорта
5.	Мастер – класс «Новые возможности новых конструкторов»	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели	Материал мастер-класса, фотоотчет
6.	«Игра в помощь к подготовке к школе» (квест – игра для родителей)	Декабрь	Старший воспитатель, воспитатели	Материал праздника, лист регистрации присутствующих
7.	Фестиваль «Лучшие из лучших»	Март	Старший воспитатель, воспитатели	Материал фестиваля, фотоотчёт
8.	День открытых дверей в СП «Детский сад № 49»	Апрель	Руководитель СП, воспитатели	Лист регистрации присутствующих
9.	Акция «Аллея выпускников»	Май	Руководитель СП, старший воспитатель, педагогические работники	Творческий отчет
10.	Гостиная здоровья	В течение года	Руководитель СП, инструктор по физической культуре	Лист регистрации присутствующих
11.	Встречи со специалистами (учитель – логопед, педагог-психолог)	В течение года по плану специалистов	Руководитель СП, учитель – логопед, педагог - психолог	Информационные материалы, методические разработки, лист регистрации присутствующих

#### Приложение № 5

#### План развлечений в старшей группе № 6СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на 2019-2020 учебный год

Месяц	Тематическое	Музыкальное	Тематическое	Физкультурное
Сентябрь	Игра «Осенние листочки»	«День знаний»	«Я и мои друзья»	Спортивный праздник «Здравствуй, Осень».
Октябрь	Виртуальная экскурсия «Город и село»	Праздник «Осенний вернисаж»	Вечер встречи «Дружные посиделки»	Открытый день здоровья. «Чистота залог здоровья»
Ноябрь	«Народные игры»	Тематический вечер «Музыка П.И.Чайковского»	Вечер встречи «Когда все вместе, так и душа на месте»	«Папа, мама, я - спортивная семья»
Декабрь	Вечер загадок «Вот пришли морозцы и зима настала»	Праздник «Чудеса под Новый год!»	Настольный театр «Снегурочка»	«Весёлый Чиполлино»
Январь	Круглый стол «Как мы растём»	«Проводы елочки»	Просмотр мультфильма «Зимовье зверей»	«Путешествие по стадионам России»
Февраль	«Пожарный на учениях»	«Масленица»	Просмотр мультфильма по патриотическому воспитанию	«Провожаем зиму, весну встречаем»
Март	Игра «В музее искусств»	Кукольный театр «Дюймовочка»	«В театре»	«День смеха»
Апрель	Игра «Космическое путешествие»	Тематический праздник «Весна Красна»	«День рождения Мухи Цокотухи»	"Карнавал животных"
Май	«Волшебница вода»	Концерт для младших групп «Вот какие мы большие, и поём мы и танцуем»	«Азбука дорог»	«Волшебная планета детства»

