

Принята:  
на заседании педагогического совета

г. Сызрани  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ № 21  
г. Сызрани  
Исаева О.Г. Исаева  
приказ № 425  
от «28» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 1  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

структурного подразделения «Детский сад №39»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы №21 города  
Сызрани городского округа Сызрань Самарской области,  
расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань,  
ул. Циолковского, д.1

на 2020-2021 учебный год

Автор - составитель:  
Коновалова Н.Н., воспитатель

г. Сызрань 2020

## Содержание

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации Программы	
	б) принципы и подходы к формированию Программы	6
	в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
<b>1.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	17
	а) цели и задачи реализации вариативной части Программы	17
	б) принципы и подходы к формированию Программы	18
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	19
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы	19
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	20
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	20
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	20
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	38
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	47
<b>2.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	50
2.2. 1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	50
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	51
2.2.3.	Сложившиеся традиции СП «Детский сад» или Групп	52

<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	56
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	56
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.1.2.	Режим дня	61
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	69
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	70
<b>3.2</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	72
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	72

# **І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (ООП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ №21.

При разработке ООП педагогический коллектив руководствовался следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
5. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации ООП**

ООП направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ставит перед собой следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным Стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

№	Принципы дошкольного образования	Реализация в ДОО
1	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.	Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основная формы работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности – игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.
2	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.	Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития, которые мы, безусловно, учитываем в построении образовательной работы. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса. Применение индивидуально – дифференцированного подхода осуществляется педагогами в виде организации работы детей в парах, или в группах, где воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга, направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех.
3	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.	Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остается игра. Сюда же относятся проектная деятельность, чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы, коллекционирование,

		экспериментирование и исследования; различные формы музыкальной, художественной деятельности.
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.	<p>Детская инициатива и самостоятельность проявляется во всех видах деятельности детей. Дети имеют возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.</p> <p>В каждой возрастной группе создана развивающая предметно- пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом. Каждый воспитанник может изменять и трансформировать среду по ситуации, своим запросам и интересам.</p>
5	Сотрудничество Организации с семьей.	В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Воспитатели всех возрастных групп составляют перспективный план работы с родителями (законными представителями) основные направления которого совпадают с задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями.
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	<p>Одна из целей дошкольного образования - воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.</p> <p>Реализация данного принципа осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и все то, что связано друг с другом.</p>
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.	В детском саду создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда, позволяющая активизировать познавательный интерес детей каждой возрастной группы; педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве источника знаний, энциклопедиста, помощника и защитника.
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов	В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном

	возрасту и особенностям развития).	периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей.	Большое внимание этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста уделяется в процессе приобщения детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомство детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов начинается с дошкольного возраста. Плодотворная работа в рамках данного принципа ведется с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.
3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).
4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

### **Подходы к формированию программы в соответствии с ФГОС ДО:**

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>	<b>Реализация подхода в ОУ</b>
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности,

	и проявляются только через его деятельность.	информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.**

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры

роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **б) Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы в средней группе.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), те. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39» ведет индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Планируемые результаты освоения ООП детьми в возрасте 4-5 лет по образовательным областям представлены в таблице.

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровается и прощается с сотрудниками детского сада, называет их по имени, отчеству;</li> <li>• ориентируется в помещении и на участке детского сада;</li> <li>• самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;</li> <li>• самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы после занятия;</li> <li>• знает профессии близких людей;</li> <li>• объединяясь в играх, принимает на себя роль, владеет способом ролевого поведения;</li> <li>• соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги;</li> <li>• взаимодействуя, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;</li> <li>• в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;</li> <li>• в настольно – печатных играх выступает в роли ведущего (к концу года), объясняет сверстникам правила игры;</li> <li>• адекватно воспринимает в театре художественный образ;</li> <li>• в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощает в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит;</li> <li>• знает элементарные правила поведения в природе, пользуется ими;</li> <li>• оперирует понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,</li> </ul>

	<p>«светофор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает виды городского транспорта, особенности их внешнего вида, назначение спец. транспорта;</li> <li>• знает о работе бытовых электроприборах, правила их пользования;</li> <li>• знает о правилах поведения с незнакомыми людьми, о правилах поведения при пожаре.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопроса «Сколько всего?», пользуется числительными по порядку, соотносит каждое числительное с предметом группы, последнее числительное – ко всем пересчитанным предметам;</li> <li>• сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов 2 групп (составления пар), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество;</li> <li>• сравнивает 2 предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, равные, одинаковые) на основе приложения их друг к другу или наложения;</li> <li>• различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия;</li> <li>• различает и называет прямоугольник, его элементы;</li> <li>• соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами;</li> <li>• определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх – вниз (по лестнице);</li> <li>• определяет части суток; понимает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»;</li> <li>• называет предметы, которые его окружают в помещении, на участке, на улице, знает их назначение, материалы, из которых они сделаны;</li> <li>• называет признаки и количество предметов;</li> <li>• рассказывает о своем родном городе (поселке); знает и называет некоторые государственные праздники;</li> <li>• называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;</li> <li>• знает и узнает некоторых представителей класса пресмыкающихся;</li> <li>• узнает и называет 3-4 вида деревьев;</li> <li>• различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;</li> <li>• знает и называет времена года; выделяет сезонные изменения;</li> <li>• знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Понимает и употребляет слова – антонимы; образует новые слова по аналогии со знакомыми словами; - выделяет первый звук в слове;</li> <li>• пользуется существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия;</li> <li>• выделяет первый звук в слове;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывает слова в предложении, использует предлоги в речи;</li> <li>• употребляет в речи простейшие сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>• рассказывает о содержании сюжетной картинки;</li> <li>• с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и называет такие профессии, как артист, художник, композитор;</li> <li>• различает жанры и виды искусства;</li> <li>• создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</li> <li>• называет любимую сказку, прочитывает понравившееся стихотворение, считалку;</li> <li>• рассматривает иллюстрированные издания детских книг;</li> <li>• драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);</li> <li>• в рисовании изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</li> <li>• в рисовании передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; располагает сюжет на всем листе бумаги в соответствии с содержанием;</li> <li>• выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;</li> <li>• в рисовании украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li> <li>• выделяет элементы Городецкой росписи, называет цвета, используемые в росписи;</li> <li>• в лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов;</li> <li>• в лепке пользуется стекой;</li> <li>• в аппликации правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; преобразовывает геометрические формы, разрезая их на 2 и 4 части;</li> <li>• в аппликации аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>• в аппликации составляет узор из растительных форм геометрических фигур;</li> <li>• в конструировании использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>• в конструировании анализирует образец постройки; самостоятельно измеряет постройку, соблюдает заданный принцип конструкции;</li> <li>• сгибает прямоугольный лист пополам; приклеивает к основной форме детали;</li> <li>• замечает выразительные средства музыкального произведения, различает звуки по высоте;</li> <li>• узнает песни по мелодии;</li> <li>• поет протяжно, четко произносит слова, вместе начинает и</li> </ul>

	<p>заканчивает пение; - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно, меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>• выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>• играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о ЗОЖ, значении физических упражнений для организма человека;</li> <li>• имеет представления о необходимых человеку веществах и витаминах, о важности гигиенических процедур, движения;</li> <li>• ходит и бегает, соблюдая правильную технику движений;</li> <li>• лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой;</li> <li>• ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони;</li> <li>• принимает правильное исходное положение при метании; метает предметы разными способами правой и левой рукой, отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;</li> <li>• ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;</li> <li>• строиться в колонну по 1, парами, в круг, шеренгу;</li> <li>• ориентируется в пространстве, находит левую и правую сторону;</li> <li>• выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> <li>• проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр.</li> </ul>

Значение педагогической диагностики результатов освоения ООП заключается в следующем:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. Для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.
2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В результате проведения педагогической диагностики разрабатывается план мероприятий, способствующий повышению результативности развития каждого диагностируемого ребенка. Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год (апрель), используются оценочные материалы.

## Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 4-5 лет (оценочные материалы)

1	Средняя группа	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
	(4 – 5 лет)	Социально-коммуникативное развитие – стр.127 - 149
		Познавательное развитие – стр. 99 - 127
		Речевое развитие – стр. 149 - 165
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 165 - 175
Физическое развитие – стр. 86 - 99		

### 1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашей ДОО направлена на формирование у дошкольников эстетического отношения к миру, развитие творческого потенциала, самостоятельности, инициативы посредством изобразительной деятельности.

#### а) цели и задачи реализации вариативной части Программы.

**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

**Цель ООП:** Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию (тематического модуля «изобразительная деятельность»), формирующей у дошкольников эстетическое отношение к миру, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации, самостоятельности, инициативы.

#### **Задачи:**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Формирование эстетического отношения к миру.
4. Развитие творческого потенциала, самостоятельности и инициативы.

## **б) принципы и подходы к формированию Программы.**

При формировании вариативной части Программы применялись следующие принципы:

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.	Педагоги СП эстетически оформляют предметно-развивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами.
2	Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы.
3	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д.
4	Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников, глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации.
5	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Усложнение обучения происходит постепенно, соответственно возрасту детей.

### **Подходы к формированию Программы:**

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время НОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

## в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

### Средняя группа (4 – 5 лет)

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

#### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Средняя группа (4 – 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• в рисовании изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</li><li>• в рисовании передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; располагает сюжет на всем листе бумаги в соответствии с содержанием;</li><li>• выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляют интерес к книжным иллюстрациям;</li><li>• в рисовании украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li><li>• выделяет элементы Городецкой росписи, называет цвета, используемые в росписи;</li><li>• в лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов;</li><li>• в лепке пользуется стеклой;</li><li>• в аппликации правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; преобразовывает геометрические формы, разрезая их на 2 и 4 части;</li><li>• в аппликации аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li><li>• в аппликации составляет узор из растительных форм геометрических фигур;</li><li>• в конструировании использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li><li>• в конструировании анализирует образец постройки; самостоятельно измеряет постройки, соблюдает заданный принцип конструкции;</li></ul>
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибает прямоугольный лист пополам; приклеивает к основной форме детали;</li> </ul>
--	--

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год, интегрируются со следующими познавательными областями – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Система педагогической диагностики результатов освоения ООП по изобразительной деятельности обучающимися 4-5 лет (оценочные материалы)**

1	Средняя группа (4 – 5 лет)	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
		Художественно-эстетическое развитие – стр. 165 - 175

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Обязательная часть.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Содержание ООП ориентированно на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Задачи социально – коммуникативного развития детей 4-5 лет.**

<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.</li> <li>• Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</li> <li>• Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</li> <li>• Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия.</li> <li>• Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</li> <li>• Формировать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</li> <li>• Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность в организации знакомых подвижных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</li> <li>• Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</li> <li>• Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>• Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств</li> </ul>

	<p>перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>• Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.</li> <li>• Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</li> </ul>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.</li> <li>• Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы);</li> <li>• Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> </ul>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Формировать первичные гендерные представления</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>• Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.</li> <li>• Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</li> <li>• Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</li> <li>• Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</li> <li>• Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</li> <li>• Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>• Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> </ul>
<p>Самообслуживание,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать привычку следить за своим внешним видом.</li> </ul>

самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.</li> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать вешать одежду.</li> <li>• Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к труду, формировать ответственное отношение к поручениям.</li> <li>• Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой.</li> </ul>
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления о способах взаимодействия человека с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</li> <li>• Формировать понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</li> <li>• Дать понятия об опасных насекомых и ядовитых растениях.</li> <li>• Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарным правилам поведения на дорогах.</li> <li>• Уточнять знания о назначении светофора и работе полицейского.</li> <li>• Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>• Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> <li>• Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами.</li> <li>• Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Познакомить с работой пожарных, причинах возникновения пожаров, правилами поведения во время пожара.</li> </ul>

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи познавательного развития детей 4-5 лет.**

<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	
Формирование элементарных математических	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</li> </ul>

представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</li> <li>• Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</li> <li>• Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</li> <li>• Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет</li> <li>• Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</li> <li>• На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее — короче, лже — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.</i></li> <li>• Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).</li> <li>• Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — <i>самая высокая</i>, эта (оранжевая) — <i>пониже</i>, эта (розовая) — <i>еще ниже</i>, а эта (желтая) — <i>самая низкая</i>» и т. д.).</li> <li>• Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.</li> <li>• Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость,</li> </ul>
---------------	---

	<p>подвижность и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</li> <li>• Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.</li> <li>• Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами.</li> <li>• Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном; обозначать словами положение предметов по отношению к себе.</li> <li>• Познакомить с пространственными отношениями.</li> <li>• Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.</li> <li>• Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</li> <li>• Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</li> <li>• Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</li> <li>• Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</li> <li>• Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>• Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.)</li> </ul>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.</li> <li>• Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.</li> <li>• Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</li> <li>• Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</li> <li>• Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</li> </ul>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>• Формировать первичные представления о школе.</li> <li>• Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</li> <li>• Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</li> <li>• Расширять представления о профессиях.</li> <li>• Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</li> <li>• Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах города (поселка), его достопримечательностях.</li> <li>• Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, о Российской армии.</li> </ul>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о природе.</li> <li>• Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</li> <li>• Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</li> <li>• Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</li> <li>• Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</li> <li>• Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</li> <li>• Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</li> <li>• Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</li> <li>• Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</li> <li>• Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение детей замечать изменения в природе.</li> <li>• Рассказывать детям об охране растений и животных.</li> </ul>
--	---

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Задачи речевого развития детей 4-5 лет.

Средняя группа (4 – 5 лет)	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>• Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</li> <li>• Способствовать развитию любознательности.</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</li> <li>• Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</li> </ul>
Развитие всех компонентов устной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</li> <li>• Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</li> <li>• Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</li> <li>• Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</li> <li>• Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</li> <li>• Учить употреблять существительные с обобщающим</li> </ul>

	<p>значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</li> <li>• Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> <li>• Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).</li> <li>• Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</li> <li>• Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова, побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> <li>• Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>• Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</li> <li>• Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</li> </ul>
--	---

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др).

## Задачи художественно – эстетического развития детей 4-5 лет.

Средняя группа (4 – 5 лет)	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li><li>• Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li><li>• Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li><li>• Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</li><li>• Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li><li>• Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти.</li><li>• Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li><li>• К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li><li>• Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li><li>• Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</li><li>• Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.</li><li>• Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</li><li>• Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием</li></ul>

всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.
- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства

	<p>выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения.</li> <li>• Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</li> <li>• Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</li> <li>• Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</li> <li>• Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</li> <li>• Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>• Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>• Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</li> <li>• Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>• Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада.</li> <li>• На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</li> <li>• Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>• Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>• Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</li> <li>• Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем</li> </ul>

	<p>принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</li> <li>• Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).</li> <li>• Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</li> <li>• Формировать навыки слушания музыки, умение чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения.</li> <li>• Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно; развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, чисто интонировать, четко произносить слова; приучать петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Подводить к самостоятельному сочинительству мелодии колыбельной песни и ответу на музыкальные вопросы, формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения, умение двигаться в парах в танцах и хороводах.</li> <li>• Подводить к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</li> <li>• Помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>• Способствовать становлению личностного отношения к произведению через зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения.</li> <li>• Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, формировать интерес к книге.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным;</li> </ul>
--	---

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### Задачи физического развития детей 4-5 лет.

<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.</li> <li>• Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>• Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.</li> <li>• Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</li> <li>• Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</li> <li>• В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.</li> <li>• Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>• Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.</li> <li>• Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>• Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по</li> </ul>

	<p>прямой, по кругу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору</li> <li>• Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.</li> <li>• Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>• Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</li> <li>• Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.</li> <li>• Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</li> <li>• Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> <li>• Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</li> <li>• Воспитывать потребность в соблюдении режима дня, питания, употреблять в пищу фрукты, овощи.</li> <li>• Развивать умение устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма.</li> <li>• Формировать представления о ЗОЖ; значении физических упражнений для организма человека.</li> </ul>

### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации

является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-

ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для

организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект педагогами нашего дошкольного учреждения созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Поддержка индивидуальности, самостоятельности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги создают условия для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.): постоянно обновляется игровой материал, изготавливаются совместно с родителями макеты улиц, лесных полян, дети проводят мастер-классы для родителей и сверстников по изготовлению каких либо своих задумок.</li> <li>• Поддержка инициативных высказываний происходит как в процессе образовательной деятельности, так и в самостоятельной.</li> <li>• Педагоги применяют в работе методы проблемного обучения, а также используют интерактивные формы обучения.</li> </ul>
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Педагог каждой возрастной группы старается создать условия для развития и развертывания спонтанной детской игры. И здесь очень важно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
Развитие ответственной	Давая посильные задания-поручения педагоги стараются

инициативы	<p>снимать страх "я не справлюсь"и здесь большую роль играет не только профессионализм и опять педагога, но и его личностные качества.</p> <p>Видя и зная своих детей в группе, воспитатель дает задания конкретному ребенку, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать).</p> <p>Большое внимание в своей работе воспитатели уделяют развитию умения детей объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
------------	---

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра (совместная сюжетная, театрализованная игра, игры с правилами, дидактические игры);</li> <li>- Игровые ситуации;</li> <li>- Общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Этические беседы, ситуативный разговор;</li> <li>- Развлечения, досуги. и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра (сюжетно ролевая, режиссерская игра, игра - драматизация, игры с правилами, дидактические игры);</li> <li>- Игровые ситуации;</li> <li>- Общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Восприятие художественной литературы.</li> </ul>	<p><b>СРЕДСТВА:</b> различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), различные виды детской деятельности.</p> <p><b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно – ориентированного подхода (технологии проектной деятельности, портфолио)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения, образовательные ситуации, беседа, обсуждение, наблюдение.</li> </ul>
Познаватель	- Игра (игры с	- Игра (игры с	<b>СРЕДСТВА:</b> игра,	Дидактическ

ное развитие	правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Игровые ситуации; - Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	правилами, дидактические игры, компьютерные игры); Коллекционирование; Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	труд, конструктивная и изобразительная деятельность, образовательная деятельность. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии лично-ориентированного подхода (проект, портфолио), ТРИЗ.	ие игры, моделирование, творческие задания, опыты, экспериментирование.
Речевое развитие	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, загадки, разговор; - Развлечения, досуги. и др..	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, разговор.	<b>СРЕДСТВА:</b> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи в НОД; - занятия по другим разделам программы. <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b> игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии лично-ориентированного подхода.	<b>Наглядные методы:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности - опосредованное наблюдение <b>Словесные методы:</b> - пересказ; - рассказывание без опоры на наглядный материал <b>Практические методы:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.
Художественно-эстетическое развитие	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными	<b>СРЕДСТВА:</b> - музыкальные инструменты; - музыкальный	Рассматривание; наблюдение; экскурсия,

	<p>игрушками);  - Чтение художественной литературы;  Коллекционирование;  - Слушание музыки, исполнение и творчество;  Развлечения, досуги. и др.</p>	<p>игрушками); -  Чтение художественной литературы; -  Коллекционирование; -  Музыкальные импровизации.</p>	<p>фольклор; Средства художественного воспитания: среда (природа, художественное творчество), творческая деятельность.  <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b>  игровые технологии, ИКТ, технологии лично-ориентированного подхода (творческие мастерские).</p>	<p>метод включает в себя: беседу; художественное слово, репродуктивный: упражнение. эвристический метод: дидактические игры, моделирование, исследовательский метод: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- Занятия физической культурой; -  Физкультурно – оздоровительные мероприятия (физкультминутки, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры); -  Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки); -  Досуги, развлечения, праздники.</p>	<p>- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, создание условий для самостоятельных занятий детьми различными видами физических упражнений, прогулки); -  Досуги, развлечения, праздники.</p>	<p><b>СРЕДСТВА:</b> -  двигательная активность, занятия физкультурой; -  эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -  психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).  <b>ТЕХНОЛОГИИ:</b>  Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>В имитации, подражании образам окружающей жизни; выполнение упражнений, двигательная импровизация; подвижные и спортивные игры, игровые ситуации, сюрпризные моменты, творческие подвижные игры; игры соревновательного характера, эстафеты.</p>

## **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Данное направление реализуется посредством использования традиционных форм взаимодействия: общие и групповые родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, педагогические беседы, тематические папки;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В рамках данного направления педагоги нашего детского сада планируют беседы по запросам родителей, мастер – классы по применению пальчиковых гимнастик, разрабатывают памятки и рекомендации для родителей; кроме того широкое применения в нашем детском саду получили совместные физкультурные досуги и праздники, где родители являются активными участниками;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развлекательные и совместные мероприятия проводятся в удобное для родителей время, консультирование и профилактическая работа с родителями планируется в вечернее время, имеется возможность получить интересующую информацию на сайте СП;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в

образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Воспитателями создаются условия для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность: педагоги планируют совместные проекты, экскурсии, развлечения; в дни открытых дверей родители получают возможность посещать занятия и принимать в них активное участие;

- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Реализуя данное направление, в СП используются опросы, анкетирование, круглые столы, тренинги, банк вопросов, опросы на сайте.

### **Формы взаимодействия СП «Детский сад №39» с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Направление Работы с родителями	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
1. Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Консультации - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Ролевая игра - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Родительский лекторий - Деловая игра - Родительское собрание - Устный журнал для родителей - Интернет-сайт организации
2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность	- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Памятки и информационные письма для родителей - Создание библиотечки игр и упражнений для родителей - Семинар-практикум - Дискуссионный клуб - Тренинг общения - Тематические встречи - Родительская гостиная (встречи со специалистами). - Родительское собрание со специалистами. - Выставка

	<p>(подборка) литературы на педагогическую тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в заседаниях ПМПк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
<p>3.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
<p>4.Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</li> <li>- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания).</li> </ul>

	<p>-Встречи с родителями «Малыш в мире искусства». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>-Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>-Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>-Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>-Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>-Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>-Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>-«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Дошкольный возраст от 3 до 7 лет**

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<u>Различные виды игр:</u> сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры со строительным материалом; игры экспериментирование; дидактические игры, развивающие и интеллектуальные игры; развивающие, подвижные, досуговые игры; народные игры.	Игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.	Средства специально созданные для различного вида игр, предметы-заместители; игровые уголки, атрибуты для сюжетных игр, конструкторы, строительные материалы.
Познавательно-исследовательская	Игры, занятия, проектная деятельность, проблемные ситуации, экскурсия, наблюдения, рассматривания, опыты, экспериментирование познавательные эвристические беседы; чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность.	Проекты; загадки; коллекционирование; проблемные ситуации; игры, труд в природе; рассказ, беседа, чтение.	Средства познавательного развития: прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; непосредственно-образовательная деятельность; эксперимент; наглядное моделирование
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Общение взрослых и детей; художественная литература;
Самообслуживание и элементарный	Поручения (простые и сложные,	Показ действий; пример взрослого и	Ознакомление с трудом взрослых;

бытовой труд	эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20 минут)	детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.
Конструирование из разного материала	Конструирование по модели. Конструирование по образцу. Конструирование по условиям. Конструирование по теме. Конструирование по образцу. Каркасное конструирование. Конструирование по чертежам и схемам.	Наблюдение и обследование объекта; показ и анализ образца; объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; анализ и оценка процесса работы.	Конструирование из строительных материалов; из бросового материала; из природного материала; из бумаги.
Изобразительная деятельность	Занятия по изобразительной деятельности;	Рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное	Живопись; графика; лепка; аппликация; пластилинография; дизайн.

		слово; метод упражнений.	
Музыкальная деятельность	Музыкальные занятия; - праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность; музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия.	Показ движений, беседы о музыке, пение, слушание музыки, музыкальные игры.	Пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	Физкультурные занятия; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.	Показ физических упражнений; объяснения; словесная инструкция; вопросы к детям; повторение упражнений; беседа.	Оборудование для различных физических упражнений;
Коммуникативная деятельность	Коммуникативные игры; занятия, ситуации, различные беседы; разговор, чтение, свободное сочинительство, придумывание этюдов; театрализованные игры, режиссерские, игры-фантазирования,; викторины, наблюдения, словесные дидактические игры.	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.

## **2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

ГБОУ СОШ № 21 структурное подразделение – «Детский сад №39» посещает 178 воспитанников в возрасте от 1,6 до 8 лет, проживающих в районе учреждения, 93 девочек, 85 мальчиков.

В процессе реализации программы учитываются следующие специфические условия осуществления образовательного процесса в СП:

1. Климатические особенности - при проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Все это дает возможность проводить работу с детьми плодотворную работу по экологическому воспитанию.

Учитывая особенности климата разработан режим на холодный и теплый период года.

1. Национально-культурные особенности – в структурном подразделении язык обучения – русский. Из 178 семьи - 97% русские, 3 % татар.

С целью формирования у детей этики межнационального общения педагоги СП проводят различные мероприятия, направленные на ознакомление воспитанников с другими народами, их обычаями, национальной одеждой, традициями, литературой. Кроме того, педагоги разработали картотеку подвижных игр народов России.

2. Демографические особенности - Сведения о семьях воспитанников образовательного учреждения

а) количество полных семей - 89 %

количество неполных семей – 11 %

б) многодетные семьи - 11 %

г) семьи, находящиеся в социально-опасном положении – нет.

Проведенный анализ позволяет определить перспективы и предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями, детьми, для активизации педагогической деятельности родителей, усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. С родителями проводятся разнообразные формы работы направленные на включение в единое образовательное пространство: родительские собрания; круглые столы; конференции; интерактивные игры; участие в НОД, праздника.

1. Социокультурные особенности - структурное подразделение расположено в ближайшем окружении с такими учреждениями культуры и образования как: ГБОУ СОШ №21, Детская школа искусств №2 им. А. Островского, детская библиотека им. С. Маршак. С социальными партнерами (Драматический театр им. А. Толстого, краеведческий музей, ДК «Строитель», ДК «Горизонт») заключены договора, составлены планы работы. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Организуются встречи, беседы, совместные праздники, тематические выступления, творческие концерты в помещении детского сада.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.	И.А. Лыкова	«Цветной мир» Москва 2015	Л.Г. Савенкова, дпн; И.А. Дядюнова, кпн; О.В. Бережнова, кфн.	В программе раскрыта научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Для каждого возраста определены задачи и содержание образовательной деятельности. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО.

К ним относятся:

- Реализация социального проекта «Маленькая страна»
- День именинника
- Зимняя олимпиада
- Создание журнала для родителей
- Творческие выставки рисунков, поделок
- День физкультурника
- Праздник Осени
- День Матери
- Новый год
- Праздник всех пап и мальчиков
- День защиты детей
- Выпускной бал
- День здоровья

Традиций в нашей ДОО немало и активное участие в реализации замыслов педагогов и воспитанников принимают наши главные помощники - родители.

### Комплексно-тематическое планирование на год:

#### Средняя группа:

Сентябрь

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	01.09-04.09	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина
<b>II</b>	07.09-11.09	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень	Красавица Осень
<b>III</b>	14.09 – 18.09	Овощи на нашем столе			
<b>IV</b>	21.09 – 25.09	Фрукты на нашем столе			

Октябрь

Недел я	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я к школе группа
<b>I</b>	28.09 – 02.10	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым	Я расту здоровым
<b>II</b>	05.10 – 09.10	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края	Растительный мир нашего края
<b>III</b>	12.10 – 16.10	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
<b>IV</b>	19.10- 23.10	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы	Осенняя обувь, одежда, головные уборы
<b>V</b>	26.10 – 30.10	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов	Неделя мультфильмов

Ноябрь

Недел я	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я к школе группа
<b>I</b>	02.11 – 06.11	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек	Мир игрушек
<b>II</b>	09.11 – 13.11	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
<b>III</b>	16.11 – 20.11	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья
<b>IV</b>	23.11 – 27.11	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии

Декабрь

Недел я	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительна я к школе группа
<b>I</b>	30.11 –	Книжка	Книжка	Книжка	Книжка неделя

	04.12	неделя	неделя	неделя	
<b>II</b>	07.12 – 11.12	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы
<b>III</b>	14.12 – 18.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
<b>IV</b>	21.12 – 25.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
<b>V</b>	28.12 – 31.12	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

Январь

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
<b>I</b>	18.01 – 22.01	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
<b>II</b>	25.01 – 29.01	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные, птицы	Дикие животные, птицы
<b>III</b>	27.01- 31.01	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы

Февраль

<b>Неделя</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	01.02 – 05.02	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера
<b>II</b>	08.02 – 12.02	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран
<b>III</b>	15.02 – 19.02	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна	Наша Армия сильна

<b>IV</b>	22.02 – 26.02	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности
-----------	------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

Март

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительна я к школе группа</b>
<b>I</b>	01.03 – 05.03	Международный женский день	Международн ый женский день	Международный женский день	Международный женский день
<b>II</b>	09.03 – 12.03	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек
<b>III</b>	15.03 – 19.03	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!	Осторожно! Дорога!
<b>IV</b>	22.03 – 26.03	Международный день птиц	Международн ый день птиц	Международный день птиц	Международный день птиц

Апрель

<b>Недел я</b>	<b>Даты</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>I</b>	29.03 – 02.04	Весна	Весна	Весна	Весна
<b>II</b>	05.04 – 09.04	Космос	Космос	Космос	Космос
<b>III</b>	12.04 – 16.04	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)	День Земли (экология)
<b>IV</b>	19.04 – 23.04	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
<b>V</b>	26.04- 30.04	<b>МОНИТОРИНГ</b>			

Неделя	Даты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>I</b>	04.05 – 07.05	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
<b>II</b>	11.05 – 14.05	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
<b>III</b>	17.05 – 21.05	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
<b>IV</b>	24.05 – 31.05	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Здравствуй, лето! День защиты детей	Скоро в школу! День защиты детей

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 1. Материальное оснащение воспитательно – образовательного процесса

№п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Групповое помещение, в котором имеется материал и оборудование для сюжетно – ролевых, театрализованных игр (элементы костюма, головные уборы, атрибуты и др.), игровая зона «Кухня», игровая зона «Супермаркет», игровой уголок «Парикмахерская», мягкий уголок «Ягодка», набор игровой мебели «Поликлиника», уголок природы «Елочка» доска настенная, мягкий игровой модуль паровозик, пирамидка, предусмотрено место для уединения воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», уголок отдыха, стенки для игрушек.</li> <li>• Дорожные знаки; макет улицы; машины и светофор.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальный зал, музыкальный центр,</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<p>Групповое помещение, в котором оборудована зона для познавательно – исследовательской деятельности (лупы, пробирки, емкости разнообразного объема, весы и др.), «уголки природы»; доски грифельные и магнитные; мольберты; уголок «Школа», доска настенная, мольберт двухсторонний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> <li>Цветники</li> </ul> <p>Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые помещения с расположенными в них речевыми центрами.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповое помещение, где есть место для уголка изобразительного творчества и музыкального уголка, мольберт двухсторонний, магнитная доска.</li> </ul> <p>Музыкальный зал, музыкальный центр, ноутбук, цветное струйное МФУ, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p>
5	Физическое развитие	<p>Физкультурный зал, музыкальный центр, ноутбук, акустическая система, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участки возрастных групп, оборудованные малыми архитектурными формами</li> <li>Групповые помещения, в которых имеются физкультурные уголки.</li> </ul>

## 2. Средства обучения и воспитания структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	3
2	Ноутбук	7
3	Принтер	7
4	Музыкальный центр	7
5	Телевизор	1
6	Мячи разных размеров	92
7	Скакалки	92
8	Дуги для подлезания	10
9	Гимнастические скамейки	6
10	Набор кеглей	20
11	Игра "Серсо"	20

12	Обручи	80
13	Канат	5
14	Шнуры разных размеров	10
15	Стойка для метания	10
16	Кубы	20
17	Маты	56
18	Шведская стенка	1
19	Скамья с наклоном	4
20	Гимнастические палки	50
21	Корзины для метания	10
22	Полоса препятствий	2
23	Сенсорные дорожки	5
24	Ленточки	50
25	Флажки	50
26	Бадминтон	10
27	Городки	10
28	Дартс	10
29	Велосипеды	10
30	Настольный теннис	2
31	Самокаты	10
32	Кольцеброс	10
33	Мяч - прыгун	6
34	Мешочки для метания песка	50
35	Коляска для кукол	16
36	Куклы	45
37	Машина для катания детей	25
38	Спец. Машины	20
39	Набор кухонных принадлежностей	40
40	Набор посуды "Чайный сервиз"	40
41	Самосвал Бикфуд	15
42	Набор посуды с подносом	45
43	Дидактические игры	40
44	Развивающие игры	32
45	Театрализованные игры	20
46	Сюжетно-ролевые игры	20
47	Машина самосвал	20
48	Пирамида Маяк, Гигант	23
49	Набор животных	20
50	Мерный стакан	20
51	Песочные часы	4
52	Компас	1
53	Глобус	1
54	Серия картин "Мир в картинках"	8
55	Весы	4
56	Муляжи фруктов и овощей	4
57	Серия картин "Рассказы по картинкам"	50
58	Набор шапочек для музыкальных игр	5
59	Набор музыкальных инструментов	5
60	Познавательная литература для детей	40
61	Книги разных жанров	60
62	Конструктор Лего	15

63	Мелкий строительный материал	25
64	Крупный строительный материал	15
65	Комплект мягких игровых модулей	7
66	Фартуки	20
67	Лейки	15
68	Мольберт магнитный	7
69	Мольберт грифельный	7

### Методические материалы Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
Физическое развитие		
1	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004 год.	1
2	Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.2005г.	1
3	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
4	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	1
5	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
Художественно-эстетическое развитие		
6	Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	1
7	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005	1
8	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.	1
9	Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.» – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.	1
10	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985	1
11	Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	1
12	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
13	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
14	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	1
15	И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., Цветной	1

	мир, 2014	
16	Пособие. Гербова В.В.«Приобщение детей к художественной литературе» - М.:Мозаика – Синтез, 2010	1
Познавательное развитие		
17	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
18	Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
19	Николаева С.Н. Юный эколог –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
20	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М,: ТЦ Сфера, 2005.	1
21	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» – М., 2009.	1
22	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» . – М., 2009	1
23	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
24	Л.А. Парамонова « Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
25	Учебное пособие. Лиштван З.В. «Конструирование» - М.: Просвещение, 1981	1
Речевое развитие		
26	Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.	1
27	Развитие речи и творчества детей О.С.Ушакова. Москва. Творческий центр.2006г.	1
28	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
29	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
30	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.	1
31	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	1
32	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
33	Колесникова Е.В. От звука к букве (из опыта работы). Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М., 2010.	1
Социально-коммуникативное развитие		
34	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006	1
35	С.О. Николаева. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» Москва 2005г	1
36	Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М. «Просвещение», 2004 г	1
37	Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ОО» «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	1

### 3.1.2. Режим дня

Режим работы структурного подразделения «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21: пятидневная рабочая неделя, два выходных (суббота и воскресенье) и праздничные дни. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания).

#### **Режим дня на холодный период в средней группе №1 (общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Самостоятельная деятельность детей	8.08-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.20 9.30-9.50
Самостоятельная деятельность	9.50-10.10
2 завтрак	10.10-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	11.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.20-17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. Прогулка – 3 ч. ОД – 20 мин.</b>

#### **Режим дня на холодный период в средней группе №2 (общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Самостоятельная деятельность детей	8.08-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.20 9.30-9.50 10.00-10.20 -ПТ
Самостоятельная деятельность	9.50-10.10
2 завтрак	10.10-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	11.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.20-17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. Прогулка – 3 ч. ОД – 20 мин.</b>

**Режим дня на теплый период  
в средней группе №1, №2  
(общеразвивающей направленности)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная и подгрупповая деятельность по физ. развитию.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.07
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	8.07.-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (музык. двигательная деят.)	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, Прогулка (подвижные игры, исследования объектов окружающего мира), самостоятельная деятельность детей.	9.20-10.05
2 завтрак	10.05.-10.20
Прогулка (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, индивидуальная и подгрупповая работа по физическому развитию и др. образовательным областям), самостоятельная деятельность детей.	10.20-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10

Подготовка к обеду. Обед	12.10-13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем	15.10-15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
Итого:	<b>Сон – 2 ч. Прогулка – 3 ч. ОД – 20 мин.</b>

**Календарный график**  
**в средней группе**  
**(общеразвивающей направленности)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора чередуется с конструированием из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
  - 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
  - 2 периода – Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
  - 2 периода – Познавательно-исследовательская деятельность
  - 2 периода – Музыкальная деятельность
  - 3 периода – Двигательная деятельность.
- \* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

### Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 1)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Четверг	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)

### Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 2)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Вторник	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Среда	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Познавательная - исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
Пятница	9.00-9.20	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	10.00-10.20	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели.

#### **Учебный план.**

Разработка учебного плана осуществлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014;

- Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26;

- Уставом ГБОУ СОШ № 21.

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы)
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

## *Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности*

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

В течение двух недель в апреле месяце проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс как для здоровых детей и с особыми образовательными потребностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В период летних каникул предусмотрена организация образовательной деятельности только эстетически-оздоровительной направленности.

### **Учебный план**

#### **в средней группе**

#### **(общеразвивающей направленности)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 4 до 5 лет** - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 40 минут в день. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется 2 раза в день, 40 минут в день.

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	20	60	2280	114
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	20	20	760	38
Музыкальная деятельность	2	20	40	1520	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	20	20	760	38
Познавательная-исследовательская деятельность	2	20	40	1520	76
Изобразительная деятельность	1	20	20	760	38
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>200</b>	<b>7600</b>	<b>380</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Традиционные праздники и развлечения.

Время года	Праздники	Тематические развлечения	Театрализованные представления	Спортивные праздники и развлечения
<b>Осень</b>	- День знаний (все группы) - Праздник Осени (все группы)	- День здоровья (все группы) - «Путешествие в страну Знаний» (ст., подг. гр.)	- Инсценировка стихотворения Михалкова «А что у вас?» (ст., подг. гр.) - По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» (мл., ср. гр.)	- Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» (мл., ср. гр.) - Спортивное развлечение «В гостях у Айболита» (ст., подг. гр.)
<b>Зима</b>	- Новогодний утренник «В гостях у Дедушки Мороза» (все группы)	- Вечер загадок «Зимующие пернатые» (ст., подг. гр.) - Мужчинам всей страны посвящается... (ст., подг. гр.)	- «Ребенок на дороге» (все группы); - Театр «Золотой ключик» дети старшего возраста показывают спектакли для малышей.	- Спортивное развлечение «Самые сильные и смелые папы наши умелые» (мл., ср. гр.) - Зимняя Спартакиада (ст., подг. гр.).
<b>Весна</b>	- Праздник мам (все группы); - 9 Мая (все группы);	- День смеха (ст., подг. гр.); - День птиц (все группы); - «Веселая	- «Лесные жители» (ст., подг. гр.); - «Маша и Медведь», «Гуси лебеди» (мл., ср.	- Путешествие в Спортландию (ст., подг. гр.); - Игры-забавы (мл., ср. гр.)

	- Выпускной бал (ст., подг. гр.)	Ярмарка» (все группы)	гр.)	
<b>Лето</b>	- День защиты Детей - «Там Чудеса, там леший бродит» ко дню рождения А.С. Пушкина - День Нептуна (все группы)	- Дети всей Земли! (мл., ср. гр.) - Концерты детской самодеятельности (все группы)	- Музыкально-театральная постановка «Кошкин дом» (все группы) - В гостях у сказки (все группы)	- Летняя Олимпиада (все группы); - «В город изумрудный» (ст., подг. гр.); - «Летним солнечным деньком» (мл., ср. гр.)

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию потенциала пространства Организации;
- возможность общения и совместной деятельности детей;
- реализацию ООП;

Согласно ФГОС ДО пространство групп СП организовано в виде различных зон (уголков, центров), оснащенных большим количеством развивающих материалов. В среде были выделены следующие зоны, для разного рода видов активности:

- 1- рабочая;
- 2- активная;
- 3- спокойная.

Активный сектор занимает самую большую площадь в группе и включает в себя:

- центр игры;
- центр двигательной активности;
- центр конструирования;
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор включает в себя:

- центр книги;
- центр отдыха;
- центр природы.

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской активности;
- центр продуктивной и творческой деятельности;
- речевой центр.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач, момента, воспитанники имеют возможность вносить изменения в предметно-пространственную среду. Данный принцип переплетается с принципом «Полифункциональность образовательной среды».

Создавая предметно-развивающую среду, педагоги СП учитывали следующие требования:

- среда каждой группы выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности, инициативы и творчества ребенка;
- гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей;
- элементы декора легко сменяемыми;
- в каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности;
- предметная среда в каждом групповом помещении учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы;
- цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами;
- при создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности;
- предметно-развивающая среда каждой группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы;

Предметная среда СП имеет характер открытой, не замкнутой системы, способной к корректировке и развитию; она не только развивающая, но и

развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда любой возрастной группы в СП ГБОУ СОШ №21 «Детский сад №39», учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно -образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015.
2. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2013.

