

ПРИНЯТА:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «18» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани  
О.Г. Исмаева  
приказ № 10/2020  
от «18» 08 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя средней группы № 11

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 21  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения, реализующего образовательные программы  
дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а,

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Карпова Н.В., воспитатель.

г. Сызрань, 2020г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b> .....	3
1.1.1. Пояснительная записка. ....	3
а) цели и задачи реализации Программы.....	3
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	4
в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	10
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	21
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b> .....	24
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	24
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	37
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	41
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	48
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	54
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	58
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	58
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	58
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).....	62
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b> .....	63
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	64
3.1.2. Режим дня.....	70
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	72
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	74
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	79
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	
<b>IV. Дополнительный раздел Программы.</b>	
4.1. Краткая презентация Программы.....	79
4.2. Используемые примерные Программы.....	80
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	80
<b>Приложение</b>	
Приложение 1 Список детей .....	
Приложение 2 Режим дня.....	
Приложение 3 Комплексы УГ.....	
Приложение 4 План работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников средней группы.....	
Приложение 5 План развлечений в средней группе .....	

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателя средней группы № 11 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а, разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации Программы.**

В соответствии с п.п. 1.5., 1.6. ФГОС ДО целями Рабочая программа воспитателя средней группы № 11 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

- потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
  6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### б) Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются следующие:

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Педагоги структурного подразделения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.</p> <p>В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.</p> <p>И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребёнком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p> <p>Кроме того, создание педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения;</li> <li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребёнком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</li> </ul>

2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>Педагоги при планировании и организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающий вид темперамента, наличие способностей и интересов, мотивов деятельности; статус в коллективе, активность ребенка и т.д.).</li> <li>- учитывают различия в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li> <li>- учитывают основные стили восприятия: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое); памяти, мышления;</li> <li>- учитывают специфику в развитии мальчиков и девочек;</li> <li>- разрабатывают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, учитывающую его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;</li> <li>- мотивирование ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.</li> </ul> <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p> <p>Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек.</li> </ul> <p>Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и, как он его будет изображать (рисовать, лепить, или выполнять аппликацию).</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Реализуется педагогами посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительного отношения к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- поддержки взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности;</li> <li>- приоритета самостоятельной деятельности и опоры на опыт ребенка, создания условий для его обогащения и практического применения в</li> </ul>

		<p>образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогического характера взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений;</li> <li>- предоставления детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</li> </ul>
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<p>При реализации данного принципа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам (свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения);</li> <li>- оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</li> <li>- проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей;</li> <li>- учет индивидуальных особенности детей, нахождение подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям;</li> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (технология «Утро радостных встреч»);</li> <li>- педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта;</li> <li>- педагог создает ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- воспитатель обращается к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</li> </ul>
5	Сотрудничество организации с семьей	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей, и направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных</li> </ul>

		<p>проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;</li> <li>- наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.</li> </ul>
6	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края;</li> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа, воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому;</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству.</li> </ul> <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.</p>
7	<p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</p>	<p>В структурном подразделении осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение развивающей предметно-пространственной среды (центры детской активности);</li> <li>- применение ИКТ и ЭОР;</li> <li>- максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка;</li> <li>- уважительное отношение к детским вопросам;</li> <li>- включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).</li> </ul> <p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления, очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов, а также познавательно-исследовательская деятельность, метод проектов, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.</p>

8	<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</p>	<p>При реализации данного принципа учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, которые соответствуют возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста - игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p> <p>Формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</p>
9	<p>Учет этнокультурной ситуации развития детей</p>	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение);</li> <li>- применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности;</li> <li>- приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.;</li> <li>- активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.);</li> <li>- расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музей, библиотека, театр, музыкальная школа и др.)</li> </ul>



ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный	<p>Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.</p>	<p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка.</p>
Личностно-ориентированный	<p>Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных</p>	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;</li> <li>- проявление уважения к личности ребенка, его интересам;</li> </ul>

	особенностей ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение в группах эмоционального комфорта (оборудованы уголок настроения, уголок уединения);</li> <li>- при организации деятельности учитываются интересы ребенка.</li> </ul>
Дифференцированный, индивидуальный	Целенаправленное педагогическое воздействие на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей).	<p>Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка.</p> <p>Педагогами используются разнообразные формы организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.</p> <p>Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам.</p>
Культурно-исторический	Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.	<p>Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка.</p> <p>Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка.</p> <p>В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.</p>

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Особенности развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В этом возрасте уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя

предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.**

**Мотивационные образовательные результаты** – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** - это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

### **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

#### **МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.
3. Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.
4. Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.
5. Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
6. Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
7. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может называть имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
8. Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (поселка)).
9. Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках : День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).
2. Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).
3. Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
4. Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус, сенсорно-моторные действия).
5. Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:

1. Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм).
2. Интерес к информации, которую получают в процессе общения.
3. Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
4. Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
5. Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

1. Вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
2. Подождать, пока взрослый занят.
3. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
4. Разделять игровые и реальные взаимодействия.
5. Планировать последовательность действий.
6. Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет объединяться в игре, принимать на себя различные роли.</li> <li>2. Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель), ведет ролевые диалоги.</li> <li>3. Меняет роли в процессе игры.</li> <li>4. Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</li> </ol> <p><i>Навыки самообслуживания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Проявляет элементарные навыки самообслуживания.</li> <li>7. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</li> <li>8. Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилок, ножом, салфеткой.</li> </ol> <p><i>Приобщение к труду</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>10. Выполняет обязанности дежурного.</li> <li>11. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</li> </ol> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходные переход «зебра» и пр.)</li> </ol>

	<p>14. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</li> <li>2. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.</li> <li>3. Умеет создавать постройки по заданной схеме, чертежу.</li> <li>4. Умеет конструировать по собственному замыслу.</li> <li>5. При создании построек принимает участие в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результат.</li> <li>6. Проявляет умение считаться с интересами товарищей.</li> </ol> <p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Называет большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участках, на улице; объяснить их назначение.</li> <li>8. Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).</li> <li>9. Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт, воздушный, водный, наземный и т.п.) и группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).</li> <li>10. Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.</li> <li>11. Проявляет интерес к истории предметов.</li> </ol> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.</li> <li>13. Называет времена года в правильной последовательности.</li> <li>14. Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.</li> <li>15. Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.</li> <li>16. Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.</li> <li>17. Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.</li> <li>18. Имеет первичные представления и о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.</li> <li>19. Имеет представления о доисторических животных (динозаврах).</li> <li>20. Имеет представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>21. Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)</li> </ol> <p><i>Ознакомление с социальным миром</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>22. Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.) о том. Что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).</li> <li>23. Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, моряк, летчик и др.)</li> </ol> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>24. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух</li> </ol>

	<p>предметов по цвету, форме, размеру.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>25. Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.</li> <li>26. Умеет в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишний» предмет.</li> <li>27. Умеет находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.</li> <li>28. Умеет сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько.</li> <li>29. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.</li> <li>30. Умеет соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком предметов.</li> <li>31. Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.</li> <li>32. Умеет изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов.</li> <li>33. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.</li> <li>34. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентироваться по элементарному плану.</li> <li>35. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз. Вперед, назад, направо, налево).</li> <li>36. Умеет показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.</li> <li>37. Умеет называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности.</li> <li>38. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</li> </ol>
Речевое развитие	<p><i>Развитие речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. При общении со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.</li> <li>2. Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>3. Понимает и употребляет слова –антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).</li> <li>4. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), этические характеристики (нарядный, красивый).</li> <li>5. Умеет выделять первый звук в слове.</li> <li>6. Умеет рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине.</li> </ol> <p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.</li> <li>8. Называет любимую сказку, рассказ.</li> <li>9. Умеет прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>10. Умеет инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</li> <li>11. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;</li> </ol>



- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
2. Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).
  3. Различает основные жанры и виды искусств.
  4. Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
  5. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
  6. Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.

#### *Изобразительная деятельность*

##### *В рисовании*

7. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
8. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
9. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

##### *В лепке*

10. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

##### *В аппликации*

11. Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
12. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
13. Умеет аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### *Музыкальная деятельность*

14. Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.
15. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)
16. Умеет петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
17. Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
18. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
19. Умеет выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
20. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### *Театрализованная игра*

21. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
22. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
23. В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.
24. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.
25. Имеет элементарные представления о театральных профессиях.

<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>3. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды, умывания).</li> <li>4. Имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».</li> <li>5. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>6. Имеет представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> </ol> <p><i>Физическая культура</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Принимает правильное исходное положение при метании; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой.</li> <li>8. Умеет отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.</li> <li>9. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>10. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>11. Умеет самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).</li> <li>12. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять повороты переступанием, подниматься на горку.</li> <li>13. Умеет ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.</li> <li>14. Умеет, выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> <li>15. Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>16. Умеет пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> </ol>
----------------------------	--

### **Система педагогической диагностики результатов освоения рабочей программы воспитанниками средней группы №11 (оценочные материалы)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП – 1 раз в год, в апреле.

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Направление развития	Объект	Формы	Содержание
Социально коммуникативное развитие	1.Формирование первичных ценностных представлений: - образ Я, - нравственное воспитание, - патриотическое воспитание. 2.Развитие коммуникативных способностей: - развитие общения, готовности к сотрудничеству; - формирование детско-взрослого сообщества. 2.Развитие регуляторных способностей: - освоение общепринятых правил и норм; - развитие целенаправленности, саморегуляции. 4.Формирование социальных представлений, умений, навыков: - развитие игровой деятельности; - развитие навыков самообслуживания; - приобщение к труду; - формирование основ безопасности (безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности)	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - диагностическое задание	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Познавательное развитие	1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности: - сенсорное развитие; - развитие познавательных действий (проектная деятельность); - дидактические игры. 2.Конструктивно-модельная деятельность. 3.Ознакомление с окружающим миром: - предметное окружение; - природное окружение; - ознакомление с социальным миром.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Речевое развитие	1.Развитие речи: - развивающая речевая среда; - формирование словаря; - звуковая культура речи; - грамматический строй речи; - связная речь. 2.Приобщение к художественной литературе.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание -беседа	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД

			«Цветной мир», 2016
Художественно-эстетическое развитие	1. Приобщение к искусству. 2. Изобразительная деятельность: - рисование, - лепка; - аппликация; - прикладное творчество; - народное декоративно-прикладное искусство 3. Музыкальная деятельность: - слушание, - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - развитие танцевально-игрового творчества; - игра на детских музыкальных инструментах. 5. Театрализованные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Физическое развитие	1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - становление ценностей здорового образа жизни; - воспитание культурно-гигиенических навыков. 2. Физическая культура: - физкультурные занятия и упражнения; - спортивные и подвижные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016  Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве» М.: Просвещение, 2004г.

### **Критерии оценки.**

#### **Высокий уровень (2 балла)**

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

#### **Средний уровень (1 балл)**

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, однако, им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

#### **Низкий уровень (0 баллов)**

Дети имеют представления о материале, предусмотренном Программой для данного возраста, однако, испытывают затруднения при его использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают

их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

## 1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### 1.2.1. Программа «Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет» Л.Г. Петерсон.

#### а) Цели и задачи реализации вариативной части программы.

Наше структурное подразделение работает по программе Л.Г. Петерсон «Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет». Программа реализуется в рамках работы по познавательному развитию в процессе непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю в группах дошкольного возраста (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет), 2 раза в неделю в группах дошкольного возраста (6-7лет), а также через создание условий для проявления собственной активности детей в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности с учетом интересов детей.

*Цель программы* развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

#### *Задачи программы:*

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия.
3. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
4. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
5. Увеличение объема памяти и внимания.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

#### б) Принципы и подходы к формированию вариативной части программы.

#### *Принципы построения программы*

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	Принцип психологической комфортности	Создание атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения. Отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения. Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность.
2	Принцип деятельности	Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на

		<p>предметной основе.</p> <p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Организация различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка.</p>
3	Принцип минимакса	<p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.</p>
4	Принцип целостности	<p>Построение образовательного процесса с учетом принципа интеграции образовательных областей. При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.</p>
5	Принцип вариативности	<p>Предоставление детям возможности собственного выбора предмета, вида деятельности, партнера.</p> <p>Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание ответов всех детей, ответы взрослым не оцениваются, а комментируются.</p>
6	Принцип творчества	<p>Детям предлагаются задания творческого характера, где они придумывают и создают что-то свое в индивидуальной или коллективной деятельности.</p>
7	Принцип непрерывности	<p>Обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению.</p>

Программа разработана в соответствии с подходами: деятельностный; культурологический.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста при формировании элементарных математических представлений.

Младший и средний дошкольный возраст.

Первоначальные представления детей о совокупностях, состоящих из однородных и разнородных предметов, формируются в детской практической и игровой деятельности. К концу третьего года жизни дети овладевают умением дифференцировать множества. Для детей четвертого года жизни главным становится восприятие границ множества, что ослабляет восприятие отдельных элементов. Детям еще трудно абстрагироваться от качественных признаков предметов и их пространственного расположения. Восприятие детьми количества зависит от способа расположения предметов. Поэтому обучение счету идет продуктивнее, когда предметы расположены в ряд, а с целью выделения границы множества воспитатель вводит «обобщающий жест».

В 4-5 лет дети усваивают последовательность и наименования числительных, точно соотносят числительное с каждым множеством предметов, усваивают значение названного при счете последнего числа как итогового.

К младшему возрасту дети различают размеры многих знакомых предметов. Однако величина предметов воспринимается недифференцированно, малыши ориентируются лишь на объем предмета, не выделяя длину, ширину, высоту. На четвертом году жизни дети начинают выделять формы, как существенные признаки предметов. Познание формы предмета осуществляется на основе зрения, осязательно – двигательного восприятия, названия словом.

В младшем возрасте дети легче ориентируются в замкнутом небольшом пространстве или на ограниченной плоскости, им труднее ориентироваться в движении, чем в статичном положении.

В повседневной жизни у детей рано складываются более или менее определенные представления о реальной продолжительности таких промежутков времени, как утро, день, вечер, ночь.

*Планируемые результаты освоения программы Л.Г. Петерсон  
«Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет»  
(от 4 до 5 лет)*

1. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру.
2. Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
3. Умеет в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишний» предмет.
4. Умеет находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
5. Умеет сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько.
6. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
7. Умеет соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком предметов.
8. Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.
9. Умеет изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов.
10. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
11. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентироваться по элементарному плану.

12. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз. Вперед, назад, направо, налево).
13. Умеет показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
14. Умеет называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности.
15. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

## II Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 - 5 лет )

#### СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаше хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.



Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

## **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе**. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах**: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности**: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах

поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.*).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.*). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.*). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.*). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлому и настоящему*).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.*); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.*). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*).

Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*Арктика, Антарктика*), в жарких странах.

Мир растений и грибов. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*).

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга*,

юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешивливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.



Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (*бутоны, купавки, розы, листья*); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Петрова В.И, Стульник ТД. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет).
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками.
- Дыбина О.В. Что было до ...Игры и путешествия в прошлое предметов.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.
- Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2007
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011
- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2009.
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009г
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

***а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и решают следующие задачи:

- формирование у детей новых умений и представлений в разных видах деятельности, освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности;
- осознание детьми связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий;
- систематизация, углубление, обобщение знаний по теме и личного опыта детей;
- развитие способности рассуждать и делать выводы;
- развитие способности применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи;
- развитие эмоциональной отзывчивости и творчества.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. При этом активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В дошкольном возрасте:

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

- разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Дети дошкольного возраста 4-5 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие	- Творческие проекты - Коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улицы города» (серия проектов по ПДД «Наш приятель-светофор», «В стране дорожных знаков» и т.д.);</li> <li>• «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Друг детства» (дизайн игрушек),</li> <li>«Золотой ключик» (театральный дизайн),</li> <li>«Золушка» (дизайн одежды)</li> </ul> </li> </ul>
		- «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки

		<p>(«Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов</li> <li>- Просмотр познавательных презентаций</li> </ul>
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</li> <li>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>- Музыкальная/литературная викторина</li> <li>- Музыкальный/литературный концерт</li> <li>- Музыкальная мастерская</li> <li>- Длительное чтение и циклы рассказов</li> <li>- Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</li> </ul>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Логические упражнения.</li> <li>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>- Занимательные задачи</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экспериментальная лаборатория</li> <li>- «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</li> </ul>
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;</li> <li>- Дни именинника – чествование детей именинников</li> <li>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.</li> <li>- «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- «Клуб веселых и находчивых»</li> <li>- Творческий конкурс</li> <li>- Юмористическая игра</li> <li>- Вечер шуток и загадок</li> <li>- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуговые со</li> </ul>



		здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжка больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайнера» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

### ***б) Способы и направления поддержки детской инициативы.***

#### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Сценарии утренников и праздников создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда в группах вариативная, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.

#### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре меняется в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагога:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги учитывают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда в группе стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

#### Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимулирования детской познавательной активности педагоги:

- регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе— проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогают организовать дискуссию;
- предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда в группе насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности в группах создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагога:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги учитывают следующие моменты:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Социальная акция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Индивидуальное задание</li> <li>- Поручение</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая технология</li> <li>- Социоигровая технология</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Развивающая игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Индивидуальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технологи проблемного обучения</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с</li> </ul>

	<p>предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	задание	<p>исследовательских умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Повышение самооценки</li> </ul>	<p>ребенком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Беседа после чтения</li> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Досуги, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Дизайн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Экспериментирование с изобразительным материалом</li> <li>- Экспериментирование со звуком</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Нетрадиционные техники рисования</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</li> <li>- Коллективные творческие дела</li> <li>- Декоративно-прикладное искусство</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> <li>- Создание условий для принятия детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> <li>- Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</li> </ul>

			решений, выражение своих чувств и мыслей	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры-соревнования</li> <li>- Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Придумывание двигательных заданий</li> <li>- Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагоги, реализующие ООП дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В тесном сотрудничестве с семьей, только в диалоге между родителями и педагогами обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.



Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) играет важное значение в планировании педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в структурном подразделении, привлекают родителей к активному участию в образовательной работе и в отдельных занятиях, мероприятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа: родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., родительских мероприятий. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основными формами работы, в группе, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами группы положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап - практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов группы с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по



*Основные формы работы с семьей*

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Ролевая игра</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Родительский лекторий</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Устный журнал для родителей</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ПППк</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>

4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.)</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов</li> <li>- Создание семейного портфолио</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> </ul>
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

### **Взаимодействие педагога с родителями детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### I. Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### II. Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно

заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### III. Педагогическое просвещение родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, вечера встреч для родителей, такие как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, воспитатель проводит семинары - тренинги: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких семинаров-тренингов - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья» становится традицией группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные

альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину и папину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Серезин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

## **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

*Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы, средства</b>
Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Общение со сверстниками Общение со взрослыми Предметная среда, окружающая действительность Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Методы, способствующие

		<p>взаимосвязи различных видов деятельности:          Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности          Методы коррекции и уточнения детских представлений:          Повторение          Наблюдение          Экспериментирование          Создание проблемных ситуаций          Беседа</p>
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>конкурсы          беседа          ситуативный разговор          словесная игра          речевая ситуация          составление и отгадывание загадок          игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)          игровые ситуации          этюды и постановки          артикуляционная гимнастика          дыхательная гимнастика          викторина</p>	<p>Общение взрослых и детей          Культурная языковая среда          Художественная литература          Изобразительное искусство, театр          Наглядные методы и приемы:          - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)          - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)          Словесные методы и приемы:          - чтение и рассказывание художественных произведений          - заучивание наизусть          - пересказ          - обобщающая беседа          - рассказывание без опоры на наглядный материал          Практические методы и приемы:          - дидактические игры          - игры – драматизации          - инсценировки          - дидактические упражнения          - пластические этюды          - экспериментирование          - проектная деятельность</p>
<p>Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>экспериментирование          опыты          выполнение творческих заданий          игра-экспериментирование          изготовление макетов          исследовательская деятельность          коллекционирование          конструирование          математические игры          интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)          мини-музеи          моделирование          наблюдение          проблемная ситуация          проектная деятельность          развивающая игра          решение проблемных ситуаций          ситуативный разговор с детьми          познавательная беседа</p>	<p>Общение со сверстниками          Общение со взрослыми          Предметная среда,          Дидактический наглядный материал          Методы, повышающие познавательную активность:          Элементарный анализ          Сравнение по контрасту и подобию, сходству          Группировка и классификация          Моделирование и конструирование          Ответы на вопросы          Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы          Методы, вызывающие эмоциональную активность:          Воображаемая ситуация          Придумывание сказок          Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:          Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p>

		<p>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>чтение, заучивание</p> <p>театрализованная деятельность</p> <p>викторина,</p> <p>презентации книжки</p> <p>выставки в книжном уголке</p> <p>литературные праздники, досуги.</p> <p>создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>украшение предметов для личного пользования</p> <p>наблюдение</p> <p>игровое упражнение</p> <p>проблемная ситуация</p> <p>беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>создание коллекций</p> <p>организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики</p> <p>тематические выставки (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>Общение взрослых и сверстников</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Художественные произведения</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (произведения изобразительного искусства);</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказывание (разные виды)</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>- пластические этюды;</li> <li>- хоровые этюды;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>сюжетные игры,</p> <p>дидактические игры</p> <p>игровые ситуации</p> <p>игры с речевым сопровождением</p> <p>пальчиковые игры</p> <p>театрализованные игры</p> <p>игровые упражнения:</p> <p>индивидуальные,</p> <p>совместные с воспитателем</p> <p>совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>ситуативные разговоры с детьми</p> <p>педагогические ситуации</p> <p>ситуации выбора</p> <p>беседы этические</p> <p>дежурство, поручения, задания</p> <p>самообслуживание</p> <p>совместные действия</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Наглядно-зрительные приемы</p> <p>Использование наглядных пособий</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Показ</p> <p>Решение проблемной ситуации</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>украшение предметов для личного пользования</p> <p>наблюдение</p> <p>игровое упражнение</p> <p>проблемная ситуация</p> <p>конструирование из песка</p> <p>беседа-обсуждение</p> <p>создание коллекций</p> <p>организация выставок:</p> <p>мастерские по изготовлению продуктов</p>	<p>Общение со взрослыми и сверстниками</p> <p>Создание предметной развивающей среды</p> <p>Дидактический наглядный материал</p> <p>Рассматривание и анализ наглядных пособий</p> <p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Указание</p> <p>Вопросы</p> <p>Словесная инструкция</p>

	детского творчества	Рассматривание образца Создание схем Решение проблемной ситуации Обследование Игровые упражнения Моделирование
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	викторина, слушание музыки (народной, классической, детской) музыкально-дидактическая игра беседа (музыковедческого содержания) совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение пластический, танцевальный этюд (танец) концерт-импровизация музыкальная сюжетная(подвижная) игра игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) тематические выставки (по временам года, настроению и др.)	Общение со взрослыми Музыкальные произведения Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	викторина, детский дизайн создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация беседа – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) создание коллекций организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики тематические выставки (по временам года, настроению и др.) мастерские по изготовлению продуктов детского творчества	Общение со взрослыми Произведения искусства Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры
Двигательная (овладение основными движениями)	занятия по физическому развитию спортивные и физкультурные досуги, спортивные соревнования	Физические упражнения Психогигиенические факторы <b>Наглядные:</b>



	физкультурные и спортивные упражнения на прогулке утренняя гимнастика беседа с элементами движений, гимнастика после дневного сна двигательные разминки подвижные игры игры-имитации физкультминутки ритмика, игровые упражнения	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, Использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <b>Словесные:</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практические:</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме
--	---	---

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**  
**2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Организация образовательного процесса в средней группе № 11 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических, социальных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Поволжья, об особенностях растительного и животного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями народов, проживающих на его территории, историей родного города.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Национально-культурные          Демографические	В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями. Использование произведений устного народного творчества, фольклора. Знакомство с творчеством земляков. Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений 5% семей воспитанников структурного подразделения являются многодетными, что позволяет осуществлять взаимодействие между группами, с целью организации и проведения совместных мероприятий, праздников. Организация работы по оказанию помощи семьям, оказавшимся в

	Социальные	<p>трудной жизненной ситуации.</p> <p>Сотрудничество со следующими учреждениями: детской школой искусств им. А.Н. Островского, филиалом детской городской библиотеки № 17, почтовым отделением № 29, центром «Семья», Центром диагностики и консультирования, ГБОУ Дворцом творчества детей и молодежи, Краеведческим музеем г.о. Сызрань, Сызранским Драматическим театром: заключены договора о сотрудничестве, в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические вечера, встречи, консультации.</p>
	Климатические	<p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p>

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
Познавательное развитие	Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет	Петерсон Л.Г.	М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007г.	Денякина Л.М., зав. кафедрой начального и дошкольного образования ПАО и ППРО, кандидат педагогичес	Основной целью программы является развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и

				ких наук, Шабанова И.Т., преподават ель методики математики педагогичес кого колледжа № 13 г. Москвы	качеств личности, обеспечивающи х эффективное обучение в школе.
--	--	--	--	---	--

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).

#### *Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

Недели/ месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1 01.09- 04.09	Здравствуйте, это – я!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с сотрудниками детского сада, с предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Фотоколлаж «Мы подросли!»
2 07.09 - 11.09	Здоровье надо беречь!	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья.
3 14.09- 18.09	Кто работает в детском саду	Уточнить знания детей о помещениях детского сада, труде людей, работающих в нем.	Экскурсия по помещениям детского сада
4 21.09- 25.09	Учимся быть вежливыми	Способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм, продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми.	Детское творчество «Подарок другу»
<b>Октябрь</b>			
1 28.09- 02.10	Мои любимые игрушки	Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, побуждать к активной деятельности. Формировать умение соблюдать в процессе игры правила поведения	Выставка «Мои любимые игрушки»
2 05.10- 10.10	Мы – дружные ребята	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар и др.).	Выставка детского творчества «Вот как мы умеем»

3 12.10- 16.10	Осень наступила	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе). Расширять представления о жизни птиц и зверей осенью.	Праздник «Осень»
4 19.10- 23.10	Дары осени	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).	Выставка детского творчества.
5 26.10- 30.11	Осенняя мозаика	Систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений и животных к зиме.	Создание альбома «Осенняя мозаика»
<b>Ноябрь</b>			
1 02.11- 06.11	Наши маленькие друзья (домашние животные)	Познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние птицы), рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание детенышей домашних животных	Развлечение «В гости к бабушке»
2 09.11- 13.11	Зоопарк	Закрепить знания о животных жарких стран	Игра «Зоопарк»
3 16.11- 20.11	Кто живет в лесу	Закрепить представление о диких животных : внешний вид, повадки, питание, способы передвижения. Познакомить с ящерицей, черепахой, расширять представления о некоторых насекомых. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных.	Оформление альбома «Животные»
4 23.11- 27.11	Моя семья	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. Д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).	Оформление альбома «Моя семья»
<b>Декабрь</b>			
1 30.11- 04.12	Здравствуй, зимушка, зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Выставка детского творчества.
2 07.12- 11.12	Как зимуют звери	Познакомить с образом жизни диких животных, впадающих в спячку и ведущих активный образ жизни	Чтение сказки «Зимовье зверей»
3 14.12- 18.12	Как зимуют растения на улице и в комнате	Закрепить знания о комнатных растениях уголок природы, правила ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников	Рассматривание альбома «Наши цветы»
4 21.12- 25.12	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Спортивный праздник

5 28.12- 31.12	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год».
<b>Январь</b>			
1 01.01- 08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01- 15.01	Предметы вокруг нас	Учить различать и называть предметы быта (посуда, мебель), определять материал, из которого они сделаны, находить сходство и различия, группировать, объединять по сходным признакам.	Изготовление макета «Комната для куклы Тани»
3 18.01- 22.01	Что из чего сделано	Познакомить со свойствами дерева, стекла, ткани, бумаги	Изготовление коллажа
4 25.01- 29.01	Истории вещей	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>			
1 01.02- 05.02	Наше путешествие (транспорт)	Расширять знания об общественном транспорте, о правилах поведения в нем	Игра «Путешествие»
2 08.02- 12.02	Осторожно, дорога!	Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения	Развлечение «Наш друг - светофор»
3 15.02- 19.02	Мы – будущие солдаты	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
4 22.02- 26.02	В гостях у доктора Айболита	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Развлечение «В гостях у витаминки»
<b>Март</b>			
1 01.03 05.03	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
2 09.03- 12.03	Со спортом дружить – здоровым быть!	Закрепить представление о видах спорта, его значении для здоровья человека	Спортивный праздник
3 15.03- 19.03	Опасности вокруг нас	Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, на улице, в природе.	Игра «Правильно – не правильно»
4 22.03-	В мире театра	Через проектную деятельность, игры, произведения литературы продолжать знакомство с театром, атрибутами,	Выставка детского творчества

26.03		людьми, работающими в нем, правилами поведения	
<b>Апрель</b>			
1 29.03- 02.04	К нам вес на шагает быстрыми шагами!	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
2 05.04- 09.04	Пернатые друзья	Расширять представления о птицах (внешнем виде, способе передвижения), обобщить представления о зимующих и перелетных птицах.	Изготовление скворечников
3 12.04- 16.04	Весенняя мозаика (цветы, деревья)	Уточнить представления о первоцветах, расширять представления о деревьях, признаках их различий.	Игра «В саду, в лесу, в поле»
4 19.04- 23.04	<b>МОНИТОРИНГ</b>		
5 26.04- 30.04	Мой город	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе.	Виртуальная экскурсия по родному городу
<b>Май</b>			
1 04.05- 07.05	Город и село	Познакомить с понятиями город и село. Закреплять умение различать их между собой.	Игра «Строим дом»
2 11.05- 14.05	Наша Родина – Россия (знакомство с традициями)	Уточнить знания о нашей стране, ее столице. Расширить знания о природе России, традициях.	Просмотр мультфильма «Моя страна»
3 17.05- 22.05	Книги – наши друзья	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать читать художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	Выставка книг
4 24.05- 31.05	Скоро лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.

### **Традиции, сложившиеся в средней группе № 11 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани**

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Стали традиционными совместные мероприятия: спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья», «При солнышке тепло, при матушке – добро», фестиваль творчества «Лучшие из лучших». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», оформление стенгазет, цель которых – вовлечение родителей в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком в процессе творческой деятельности.

В группах структурного подразделения сложились свои традиции:

Группы детей дошкольного возраста (4-5 лет)

- «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать, как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Развивать познавательный интерес, кругозор.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Встреча с интересными людьми».

Цель: Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- «День добрых дел».

Цель: Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им, друг другу. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

- День моделирования и технического творчества «Игры с Самоделкиным»

Цель: Развитие познавательного интереса, конструктивного творчества, предпосылок технического творчества, развитие психических процессов.

-«Книжкин день рождения».

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

- «Подарки»

Цель: способствовать созданию в группе атмосферы равных прав, развивает уверенность ребенка в себе, закладывает основы доверительного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть.**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность**

**методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Групповая комната № 11</p> <p>Скамья дер. -1шт.</p> <p>Стол Фасоль – 8шт.</p> <p>Стол дер.-1шт.</p> <p>Стул деревянный детский – 24шт.</p> <p>Стул дер.-2шт.</p> <p>Кровать 2-х ярусная -3шт.</p> <p>Кровать 3-х ярусная -5шт.</p> <p>Ковёр -2шт. тюль4м.-1шт.,8м.-2шт.</p> <p>Зеркало -2шт.</p> <p>Туалетный столик «Изабелла»-1шт.</p> <p>Кресло полумягкое детское – 2шт.</p> <p>Магазин игра -1шт.</p> <p>Стенка – 1шт.</p> <p>Кухня игра -1шт.</p> <p>Шкаф гардеробный 4-х секц.-6шт.</p> <p>Полка книжная -3шт.</p> <p>Раскладушка -2шт</p>

Раздел 2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Говорушки. Ладушки»	1
2.	«Говорушки. Топотушки»	1
3.	«Загадки в картинках»	1
4.	Автомобиль Формула гоночный	2
5.	Азбука	1
6.	Бубен	11
7.	Грузовик Томагавк 01431	3
8.	ДЕМ. МАТ-Л ДЕРЕВ. И КУСТАР	1
9.	Деревянный строительный материал	1
10.	Детская посуда	1
11.	Детские книги со сказками	26
12.	Диван для кукол	1
13.	Дид. Игры	9
14.	Дид. Игры по математике	5
15.	Дид. Игры по развитию речи	4
16.	Дид. Игры по экологии	4
17.	ДМ. Развитие речи	3
18.	ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ	4
19.	Доска-мольберт	1
20.	Животные	1
21.	Игрушки	7
22.	Игрушки резиновые	32
23.	Игры в папках	10
24.	Конструктор Строитель	1
25.	Конструктор эл. Дерево С	3
26.	Кубики	23



27.	Кукла Вика	1
28.	Кукла Даша 2	1
29.	КУКЛА ДОКТОР 17035	1
30.	КУКЛА КАРИНА №4 17020(ПЕНЗА)	1
31.	Кукла Ляля №3	1
32.	КУКЛА МАЛЫШ №2(ПЕНЗА)	3
33.	Кукла Малютка №1	1
34.	КУКЛА МАЛЮТКА №8(ПЕНЗА)	1
35.	Кукла Мила	2
36.	Кукла Наташа №1	1
37.	Кукла Повар	1
38.	Кукла Продавец	1
39.	КУКЛА САБИНА	1
40.	Кукла Сабина №9	1
41.	Кукла Спортсменка	1
42.	Кукла Таня	1
43.	Лото	1
44.	Матрешка	2
45.	Мозайка	1
46.	Мольберт напольный	1
47.	Муляжи «Овощи»	1
48.	Муляжи «Фрукты»	1
49.	Набор диких животных	1
50.	Набор муз. инструментов 0355-7	1
51.	Набор посуды Алиса с подносом на 4 персоны	1
52.	Набор посуды Алиса с сушилкой и подносом	1
53.	Набор посуды Анюта 2 персоны с подносом	3
54.	Набор посуды Детский кух. Набор	1
55.	Наглядный и раздаточный материал по математике	1
56.	Настольные игры	2
57.	Самосвал Гоша	1
58.	Уголок по ПДД	4
59.	Уголок по пожарной безопасности	4
60.	Флажки	36
61.	Художественная литература	6
62.	ЦВЕТ И ФОРМА	2
63.	ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ	8
64.	ЧТО СНАЧАЛО. ЧТО ПОТОМ	3
65.	ШНУРОВКА БАШМАК НА ПОДСТАВ.	26

*Раздел 3. Методические материалы*

**Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

*Социально – коммуникативное развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		

1	Артемова Л.А. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»	1
2	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду.	1
3	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.	1
4	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы»	1
5	Н.С. Голицына «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»	1
6	Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	1
7	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.	1
8	Козлова С.А. Я – человек.	1
9	Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.	1
10	Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.	1
11	Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.	1
12	Б у р е Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	1
13	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	1
14	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	1
15	Степаненкова, М.Ф. Филенко «Дошкольникам о правилах дорожного движения»	1
16	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	1
17	Кадрыкинская Л.А., К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников»	1
18	Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»	1
19	И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников»	1
Дидактические материалы		
1	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	1
2	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	1
3	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;	1
4	Набор иллюстраций к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой	1
5	Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	1
6	Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	1

*Познавательное развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		
1	Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью Алешина	1

2	Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.	1
3	Математика в детском саду.	1
4	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
5	Комплексные занятия по экологии. Николаева С.Н.	1

Дидактические материалы

1	<b>Плакаты большого формата</b>	1
	Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
	Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	<b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b>	
	Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
	Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005	2
	Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
	Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
	Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005	
	<b>Плакаты большого формата</b>	1
	Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
	Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
	Серия «Мир в картинках» (мир природы)	1
	Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Высоко в горах. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
	Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2006	1
	Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2006	1
	Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2007	1
	Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005	1
	Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2007	1
	Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2006	1
	Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005	1
	Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Серия «Рассказы по картинкам»	1
	Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2008	1
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005	1	

*Речевое развитие*

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

п/п		во
Литература		
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.	1
2	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.	1
3	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.	1
4	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.	1
5	Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.	1
6	Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.	1
7	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.	1
8	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет	1
Дидактические материалы		
1	<b>Серия «Грамматика в картинках»</b> Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007 Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007 Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007 Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007 Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007 Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007 Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007 Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007	1

*Художественно – эстетическое развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		
1	Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования	1
2	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.	1
3	Комарова Т. С. Детское художественное творчество.	1
4	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.	1
5	Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания.	1
6	Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.	1
7	Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда.	1
8	Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой	1
9	Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.	1
10	Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . Обучение дошкольников технике рисования Комарова Т.С.	1
11	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т.С.,	1
12	Мастерская юных художников Тюфанова И.В.,	1
13	Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Скоролупова О.А.	1
14	Что можно сделать из природного материала Гульянц Э.К., Базик И.Л.,	1
15	Чудесные поделки из бумаги. Богатеева З.А.,	1
16	Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. зацепина	1
17	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б.	1
Дидактические материалы		

1	<b>Серия «Мир в картинках»</b>	1 1
	Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. :i	
	Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	<b>Плакаты большого формата</b>	
	Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 20	
	Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,	
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.		
Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.		
Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2010,		
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005		
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005		
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005		

*Физическое развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Литература</b>		
1	Занятия физической культурой в ДОУ.	1
2	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.	1
3	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа	1
4	Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.	1
5	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	1
6	Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр.	1
7	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	1
8	«Основы безопасности детей дошкольного возраста » Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.	1
9	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду,	1
<b>Дидактические материалы</b>		
1	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь».	1
	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	1
	<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	1
	<i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	1

### 3.1.2. Режим дня.

#### Режим дня в средней группе № 11 структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на холодный период 2020-2021 учебного года

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы/время
		Средняя № 11
1	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.05
2	Утренняя гимнастика	8.05-8.13 (в зале)
3	Самостоятельная деятельность детей	8.13-8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
5	Организация образовательной деятельности	9.00-9.20 9.30-9.50
6	Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.15
7	2 завтрак	10.15-10.40
8	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.40-11.40
9	Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00
10	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
11	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, НОД	15.00-15.30
13	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
15	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30
16	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.30-19.00

#### Режим дня в средней группе № 11 структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на теплый период 2020 – 2021 учебного года

№	Режимные моменты	Возрастные группы/время
		Средняя группа (4-5 лет)
1	Прием, осмотр детей на прогулке (в зависимости от погодных условий), игры, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий)	8.00-8.08
3	Самостоятельная деятельность детей	8.08-8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
5	Подготовка к прогулке	9.00-9.15
6	Организация разных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке	9.15-12.00
7	Второй завтрак	10.10-10.40
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.15

9	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
10	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
11	Постепенный подъем, закаливание, игры, развлечения, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.30
12	Полдник	15.30-16.00
13	Подготовка к прогулке	16.00-16.15
14	Совместная деятельность взрослого и ребенка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	16.15-19.00

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности**

**Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 11)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.20	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.30-9.50	Познавательно – исследовательская деятельность
Среда	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.20	Познавательно – исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физическому развитию)

**Учебный план**

**Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план в средней группе № 11 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

### Учебный план в группе детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа) на 2020-2021 учебный год

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	20	60	2280	114
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	20	20	760	38
Музыкальная деятельность	2	20	40	1520	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	20	20	760	38
Познавательно-исследовательская деятельность	2	20	40	1520	76
Изобразительная деятельность	1	20	20	760	38
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>200</b>	<b>7600</b>	<b>380</b>

#### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.



### *Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Перечень развлечений и праздников в группах структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани**

#### *Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок, да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами, соответствии требованиям:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование группы № 11 СП «Детский сад № 49» безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда в группах насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в средней группе № 11:

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

3. Подбор предметов в тематических зонах несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, а элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации работы ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещениях имеются зеркала, произведения искусства. Среда создает комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

7. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

8. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

№	Центры	Предназначение
1	<b>Центр искусства</b>	<p><u>Эмоциональное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</li> <li>-возможности эмоциональной разрядки;</li> <li>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>-радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> <p><u>Сенсомоторное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-развитие тактильного восприятия;</li> <li>-увеличение остроты зрительного восприятия;</li> <li>-развитие крупной моторики;</li> <li>-приобретение опыта координации зрения и руки.</li> </ul> <p><u>Социальное развитие</u></p>

		<p>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</p> <p>-воспитание уважения к чужим идеям;</p> <p>-обучение ответственности за сохранность материалов;</p> <p>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</p> <p><u>Интеллектуальное развитие</u></p> <p>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</p> <p>-приучение к последовательности и планированию;</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p>-формирование художественного вкуса;</p> <p>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</p> <p>-развитие творческого самовыражения;</p> <p>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</p>
2.	<b>Центр конструирования и технического творчества</b>	<p><u>Развитие мелкой и крупной моторики</u></p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><u>Развитие представлений о социальном окружении</u></p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p>
3.	<b>Центр книги</b>	<p>Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенной связной речи и обогащению словаря</li> <li>-чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>-развитию диалогической и связной речи</li> <li>-обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования</li> <li>-развитию звуковой культуры речи</li> <li>-развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи</li> <li>-развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному у обучению</li> </ul>
4.	<b>Игротека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивают активную и пассивную речь;</li> <li>-помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>-способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>-увязывают между собой различные представления;</li> <li>-учат решению проблем;</li> <li>-стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>-развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>-учат способам выражения эмоций и чувств;</li> <li>развивают общую и тонкую моторику</li> </ul>

5.	<b>Центр развития речи и общения</b>	<p>-развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий</p> <p>-развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы</p> <p>-общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом.</p>
6.	<b>Центр математики</b>	<p>-обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</p> <p>-способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.</p> <p>-способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.</p> <p>-помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливая связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.)</p> <p>-поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>
7.	<b>Лаборатория</b>	<p>-развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</p> <p>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</p> <p>-формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</p> <p>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</p> <p>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</p> <p>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</p> <p>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</p> <p>-обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.</p>
8	<b>Центр природы</b>	<p>-развитие представлений о мире природы;</p> <p>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</p> <p>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</p> <p>- формирование элементарных экологических представлений</p> <p>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</p> <p>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</p> <p>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</p> <p>-обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.</p>

9	<b>Центр двигательной активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств,</li> <li>- формирование опорно-двигательной системы организма,</li> <li>- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук</li> <li>- развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</li> <li>- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества.</li> <li>- приобретение опыта использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.</li> </ul>
10	<b>Центр безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие координации, внимания, наблюдательности, реакции, самоконтроля</li> <li>-развитие крупной и мелкой моторики</li> <li>-развитие основных движений, способов контроля и управления движениями</li> <li>-развитие способности к волевому усилию, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности</li> <li>-развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> <li>-формирование навыков личной безопасности</li> <li>-развитие мышления (умения обрабатывать полученную информацию, опираться на собственный опыт).</li> </ul>
11	<b>Уголок уединения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление ребенку возможности побыть одному, удовлетворение потребности в уединении</li> <li>- избегание стресса</li> <li>- место для организации самостоятельных игр</li> </ul>

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо повесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл - встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и профессий, игрушки - котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров - чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Педагоги привлекают к оформлению игровых мест самих детей: можно поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно используются легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплавивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных

игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.).

В группе организуется сенсорный центр - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например, музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

Среди дидактических игр присутствуют игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12-24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.*

1. Программа «Ступеньки. Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет» Л.Г. Петерсон.
2. Петерсон Л.Г. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Части 1-2.
3. Петерсон Л.Г. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Часть 3.
4. Петерсон Л.Г. «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников» Часть 4.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **4.1. Краткая презентация Программы.**

Рабочая программа воспитателя средней группы № 11 СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 4 до 5 лет. Группа сформирована по разновозрастному принципу.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими нарушения речи.

#### **4.2.Используемые примерные Программы.**

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

#### **4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

В основе системы взаимодействия педагога средней группы № 11 структурного подразделения «Детский сад № 49» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников детского сада.

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- размещение информации о деятельности структурного подразделения на сайте ГБОУ.



Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.

Вся система работы в группе направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

## Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях сентября.

## Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов), ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на носках и пятках.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1.«Весёлые руки». И.п. О.с. В. Поднять руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой и сказать «хлоп», И.п. 2. «Весёлые ноги». И.п. Тоже. В. Наклон вниз, вперёд, постучать по коленям и сказать «хлоп», И.п. 3. «Самолёт» И.п. О.с. В. Поднять руки до уровня плеч, сделать наклон в правую сторону, затем в левую сказать «у», И. п. 4. «Приседание». И.п. Ноги также, руки на поясе. В. Присесть, руки поднять вверх, хлопнуть в ладоши и сказать «хлоп». 5. «Весёлые руки» (см. 1 упр). 6. «Прыжки с хлопками». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте, хлопая в ладоши над головой.	6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз. 2 раза по 20		Выдох на слова «хлоп» и «у».
3	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег змейкой, обычная ходьба. Танцевальное упражнение «Притопы 2 ногами попеременно по сигналу». Речёвка: «Мы по городу гуляли. И многое узнали»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

## На 3-4 неделях сентября.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с изменением темпа, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на носках и пятках, ходьба змейкой, ходьба с поворотами, ходьба мелким и широким шагом, ходьба парами.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с листьями. 1.«Ветер шелестит». И.п. О.с, листья в руках внизу. В. Поднять руки с листьями через стороны вверх, покачать кисти над головой и сказать «Ш-ш-ш», И.п. 2. «Ветер качает деревья».	6 раз.		Выдох на звуки «ш» и «у».

	<p>И.п. Тоже.  В. Наклон вперёд, сказать «ш-ш-ш», в стороны, И.п.  3. «Листья падают».  И.п. Тоже.  В. Присесть, положить листья на пол, И.п., присесть, взять листья, И.п.  4. «Ёж собирает листья»  И.п. лёжа на полу, на спине, ноги вместе, руки над головой, листья сложены вместе.  В. Перевернуть корпус через лево на живот, И.п. сказать «у», перевернуть корпус через право на живот, И.п. сказать «у».  5. «Ветер шелестит» (см. 1 упр).  6. Прыжки.  В. Прыжки на 2-х ногах, вокруг листьев, положенных на пол.</p>	<p>6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз. 2 раза по 20</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом, прямо и боком, ходьба парами.  Танцевальное упражнение «Кружение в обе стороны в парах».  Речёвка:  «Благодарность и поклон  За грибы мы лесу шлём»  «До свиданья, огород.  Будем сыты целый год!»</p>	<p>20-30 сек  25 сек   10-12 сек</p>	<p>Умеренный.  С ускорением.  Быстрый.  Умеренный.  Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях октября.

#### Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег между предметов, змейкой, ходьба с заданием (с остановками и приседанием, поворотами), ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на носках ходьба по узкой дорожке(15 см) и ребристой доске.</p>	<p>20-30 сек  25 сек   10-12 сек</p>	<p>Умеренный.  С ускорением.  Быстрый.  Умеренный.  Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.  1. «Петрушка хлопает в ладоши».  И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз.  В. Поднять руки через стороны вверх, сделать хлопок над головой, сказать «хлоп», И.п., поднять руки вперёд, сделать хлопок впереди себя, сказать «хлоп», И.п.  2. «Петрушка удивляется».  И.п. стоя на коленях, руки на поясе.  В. Поворот туловища вправо, развести руки в сторону и сказать «Ой», И.п., тоже влево, И.п.  3. «У Петрушки весёлые ножки».  И.п. лёжа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища.  В. Поднять ноги вверх, постучать по коленям, сказать «хлоп».  4. «Петрушка кланяется»  И.п. ноги слегка расставлены, руки на поясе.  В. Наклоны вперёд, вниз, руки вверх и сказать «привет».</p>	<p>6 раз.  6 раз.  6 раз.</p>		<p>Выдох на слова «хлоп», «ой» и «привет».</p>

	<p>5. «Петрушка качается на качелях» И.п. тоже. В.Покачивание двумя руками вперёд, назад, поочерёдное покачивание ногой вперёд, назад. 6. «Прыжки с подвижением вперёд». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на 1 ноге на одном месте, затем с продвижением вперёд на 2 ногах.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>2 раза по 20</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег и ходьба змейкой, челночный бег. Танцевальное упражнение «Прямой галоп». <b>Речёвка:</b>Чтоб здоровым, сильным быть, Со спортом надо всем дружить. На зарядку выходите, Свою ловкость покажите.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях октября.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег между предметов, змейкой, ходьба с заданием с переключением мяча из одной руки в другую, с заданием для рук(вверх, вперёд), ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на внешней стороне ступни.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>		
2	<p>Общеразвивающие упражнения с мячом. 1.«Переложи мяч». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз, мяч в правой руке. В.Поднять руки вверх, переложить мяч над головой в левую руку, посмотреть на него , И.п. 2. «Положи мяч». И.п. сидя, ноги врозь, мяч в обеих руках над головой. В.Наклон вперёд, вниз, положить мяч на пол между ног, выпрямить туловище, руки поднять вверх и соединить ладони, наклон вперёд, вниз, забрать мяч, И.п. 3. «Перекажи мяч» И.п.сидя ноги «калачиком», мяч в правой руке, лежит справа, сбоку. В.Покатать мяч вокруг себя, переключая из руки в руку. 4.«Прятки с мячом». И.п. ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу. В. Присесть, положить мяч на пол, накрыть его руками, на слова «Где мяч?» забрать мяч в обе руки, вынести его над головой,И.п.сказать «вот» 5. «Переложи мяч»(см 1 упр) 6. «Прыжки с поворотами в стороны». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах с поворотами в стороны.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p>		<p>Выдох на слово «вот».</p>

		2 раза по 20	
3	Обычная ходьба и бег, бег на носках по ограниченной плоскости (между линиями), ходьба обычная. Танцевальное упражнение «Прямой галоп с мячом». Речёвка: 3.«Мы с животными – друзья. Вместе мы – одна семья» 4.«С осенью попрощаться надо, Урожаю мы все рады»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях ноября.

Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег и ходьба змейкой, ходьба с высоким подниманием колена( перешагивание через предметы(8 см), ходьба на носках по ограниченной площади (по доске), ходьба на внешней стороне ступни(по- медвежьё) строевые упражнения(повороты кругом и в стороны), перестроение в 3 звена.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1.«Гуси улетают». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки на поясе. В. Поднять руки в стороны, на уровне плеч, приподнять вверх, опустить вниз, покачивая и сказать «Га-га-га» И.п. 2. «Гуси шипят». И.п. Тоже. В. Наклоны вниз, вперёд, казать «Ш-ш-ш» И.п. 3. «Гуси увидели волка». И.п.тоже . В.Поворот в сторону, наклон, сказать «Ш-ш-ш» И.п . 4. «Гуси щиплют травку» И.п.тоже В.Приседание, дотрагиваясь пальцами рук до пола, сделать хватательные движения пальцами рук, И.п. 5. «Гуси плавают в реке» И.п. лёжа на спине, руки впереди, ладошки вместе, ноги вместе. В.Раздвинуть руки в сторону и одновременно, ноги в стороны, И.п. перевернуть туловище на спину и обратно. 6.Повторение 1 упражнения (см. 1 упр). 5. «Гуси взлетают». И.п. Ноги вместе, руки вдоль туловища. В. Прыжки ноги вместе, руки внизу, ноги в стороны, руки в стороны.	6 раз.           6 раз.    6 раз.     6 раз.    6 раз		Выдох на слова «га», звук и «ш».
3	Обычная ходьба и бег, бег на носках, руки в стороны, ходьба с заданием для рук(руки на поясе - «маленькие гусята», руки в стороны – «взрослые гуси»), ходьба и бег прямо и боком приставным шагом .	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный.	

	Танцевальное упражнение «Птички танцуют» (кружение в парах с притопыванием). Речёвка : «Наша Родина сильна. Скажем все мы ей «УРА!»		Медленный.	
--	---	--	------------	--

### На 3-4 неделях ноября.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег на носках, ходьба и бег по извилистой дорожке, по массажному коврику, ходьба и бег с высоким подниманием колена, ходьба мелким и широким шагом, со сменой направления и с остановками, строевые упражнения – повороты в стороны.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с кубиками. 1.«Постучи». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз, кубики в обеих руках. В.Поднять руки, через стороны вверх, постучать друг об друга и сказать «тук- тук» , И.п. 2. «Переложить кубик». И.п. ноги также, кубик между ступнями, другой в правой руке. В. Поворот туловища в сторону, вытянуть руки вперёд, переложить кубик в левую руку, И.п.тоже сделать в другую сторону. 3. «Построй башню из кубиков». И.п. сидя, ноги врозь, кубики в обеих руках. В.Наклон вперёд, вниз, положить кубики на пол, друг на друга, наклон назад, руки положить на пол за спиной и сказать «вот», затем наклон, взять кубики, поднять руки вверх , И.п. 4. «Прятки с кубиками» И.п.ноги слегка расставлены, кубики лежат на полу возле ног. В.Положить правую ногу на кубик и сказать «нет», И.п., и сказать «вот» ,тоже сделать другой ногой, И.п. 5. «Прячем кубики ногами» И.п. сидя, кубики лежат на полу между ног, руки упор сзади. В. Поднять ноги вверх, соединить их в воздухе, положить пятки ног на кубики, затем поднять ноги вверх, развести их в стороны, И.п. 6.«Положи кубики на голову» И.п.ноги также, руки вдоль туловища, кубики в обеих руках. В.Развести руки в стороны, согнуть правую руку в локте, положить кубик на голову и удержать их некоторое время, затем забрать кубик, сказать «вот», тоже с другой рукой. 7. «Прыжки с поворотами ». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах на месте с поворотами в сторону.	6 раз.      6 раз.           6 раз.      6 раз.     2 раза по 20		Выдох на слова «тук» , «нет»,и «вот».
3	Обычная ходьба и бег, ходьба с перешагиванием через кубики.	20-30 сек 25 сек	Умеренный. С	

Танцевальное упражнение «Потанцуем»(кружение с приподнятием и постукивание кубика о кубик в такт музыки). Речёвка: «Всё вокруг нас интересно, Даже то ,что не известно»	10-12 сек	ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
---	-----------	---	--

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях декабря.

Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег в разном направлении, ходьба по ребристой доске прямо и боком приставным шагом, ходьба с заданиями(приседание, с остановками и похлопыванием в ладоши, помахивание, руки в разные стороны), ходьба со сменой ведущего.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1.«Ножницы руками». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища. В. Поднять руки вперёд, затем в стороны, затем скрестить впереди, сказать «чик», в стороны.</p> <p>2. «Наклоны в стороны». И.п. ноги также, руки согнуты в локтях и сложены перед грудью («полочка») В. Наклон вправо, И.п., сказать «прямо» наклон влево, И.п.</p> <p>3. «Повороты в стороны» И.п. стоя на коленях, руки «полочкой» перед грудью. В. Повороты туловища в стороны, развести руки в стороны, сказать «большая», И.п.</p> <p>4.«Ножницы ногами». И.п. лёжа на спине, руки под головой . В. Поднять ноги вверх, развести их в стороны, затем соединить, скрестив, сказать «чик».</p> <p>5. «Колобок» И.п. сидя, ноги согнуты в коленях, руки обхватили колени. В. Оттолкнуться ногами, лечь на спину и покачиваться вперёд, назад, в стороны.</p> <p>6. «Точки» И.п. ноги в о.с., руки на поясе. В. Выставление ноги на носок вперёд, в противоположную сторону, И.п.</p> <p>7. «Замок» И.п. о.с., пальцы сложены в замок. В. Поднять руки вверх, над головой, не расцепляя пальцы, развернуть над головой кисти, ладошкой вверх, И.п.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>6 раз</p> <p>6 раз</p>		<p>Выдох на слова «чик», «большая» и «прямо».</p>

	8. «Прыжки ноги вместе, ноги - врозь». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки ноги вместе, ноги – врозь, руки в стороны.	2 раза по 20		
3	Обычная ходьба и бег ходьба и бег с остановками, с поворотами. Танцевальное упражнение «Хлопки с притопами». Упражнения на массажёрах. Речёвка: На 1 неделе - «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» на 2 неделе - «Птицы! Мы одна семья. Дети – верные друзья»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

### На 3-4 неделях декабря.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег на носках, бег широким и мелким шагом, ходьба и бег змейкой между предметов, ходьба по сенсорной дорожке, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба на носках, ходьба с остановками и сменой направления.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с косичками. 1. «Подними косичку». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз, косичка в обеих руках. В. Поднять руки вверх и одновременно встать на носочки, натянуть косичку, сказать «вверх» И.п. 2. «Повороты в сторону». И.п. сидя, ноги врозь, косичка в обеих руках над головой, руки прямые. В. Поворот к правой ноге, наклон, положить косичку на носок ноги, сказать «вниз» И.п. тоже к другой ноге. 3. «Наклоны вперёд». И.п. стоя на коленях, руки вверх, косичка в обеих руках натянута. В. Наклон вперёд, положить косичку на пол, И.п., сказать «вниз» наклон, взять косичку и натянуть её над головой. 4. «Захвати ноги косичкой» И.п. лёжа на спине, косичка в обеих руках на уровне груди. В. Согнуть обе ноги в коленях, обхватить их косичкой, прижать к груди, И.п. 5. «Подтянись» И.п.о.с., косичка натянута внизу. В. Подняться на носки и одновременно поднять руки вверх, И.п. 6. «Подними косичку»(см. 1 упр). 7. «Прыжки через косичку». И.п. Ноги вместе, руки на поясе, косичка на полу, возле носков ног. В. Прыжки на 2-х ногах вперёд, назад через косичку прямо и боком.	6 раз.   6 раз.   6 раз.  6 раз.  6 раз		Выдох на слова «вверх» и «вниз».
3	Обычная ходьба и бег, ходьба по косичкам боком приставным шагом, ходьба с изменением темпа, ходьба по верёвке и с	20-30 сек 25 сек	Умеренный. С ускорением.	



	перешагиванием через неё, ходьба парами. Танцевальное упражнение «Пружинка». Речёвка: «Новый год не уходи! С нами лето подожди»	10-12 сек	Быстрый. Умеренный. Медленный.	
--	---	-----------	--------------------------------------	--

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях января.

#### Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов), ходьба на носках, ходьба на внешней стороне ступни, ходьба по наклонной дорожке, ходьба по сенсорной дорожке.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1.«Рывки руками». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, одна рука вверх, другая опущена вниз. В.Поменять место положения рук , И.п. 2. «Наклоны в сторону». И.п. Ноги также, руки за головой. В. Наклон вправо, И.п. наклон влево, И.п. 3. «Наклоны вперед». И.п.Сидя ноги врозь, руки за головой . В.Наклон к правой ноге, достать руками носок ноги, не сгибая колена, И.п., тоже в другую сторону, И.п. 4. «Согни ноги» И.п. лёжа на спине, руки за головой. В.Согнуть ноги в коленях, выпрямить вверх, согнуть, И.п. 5.«Приседание» И.п. Пятки вместе носки врозь, руки за головой. В. Присесть, руки и колени развести в стороны, И.п. 6. «Обними себя» И.п. тоже. В. Развести руки в стороны, затем обхватить себя и хлопнуть по спине ладонями, сказать «молодец» 7. «Прыжки ». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед.	6 раз.     6 раз.   6 раз.   6 раз.   6 раз.   6 раз		Выдох на слова «Молодец».
3	Обычная ходьба и бег, ходьба с остановками, ходьба мелким и широким шагом, ходьба парами. Танцевальное упражнение «Кружение в парах с топающими притопами». Речёвка: «Цирку «Ура!» Кричит детвора»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

#### На 3-4 неделях января.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
---	-----------------------	-----------	------	---------

1	Обычная ходьба, лёгкий бег, бег врассыпную, бег в сочетании с прыжками, ходьба на четырёх конечностях по сенсорной дорожке со следами, ходьба на носках, ходьба с чередованием с прыжками, ходьба приставным шагом прямо и боком по верёвке.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с мешочком. 1.«Прятки». И.п. Ноги в о.с., руки вдоль туловища, мешочек лежит на голове . В.Руки в стороны, согнуть в локтях, положить руки на мешочек , сказать «нет», И.п. 2. «Переложите мешочек». И.п. ноги в средней стойке, руки вдоль туловища, мешочек в правой руке. В. Поворот туловища вправо, вытянуть руки вперёд, переложить мешочек в левую руку , И.п., тоже в другую сторону. 3. «Переложите мешочек под ногой». И.п. сидя, ноги вместе, мешочек в правой руке. В. Поднять правую прямую ногу вверх, наклон вперёд, переложить мешочек под ногой в левую руку , И.п., поднять левую ногу, переложить мешочек под ногой в другую руку, И.п. 4. «Наклоны в стороны» И.п.сидя, ноги калачиком, руки с мешочком вверх. В. Наклоны туловища в сторону, И.п. 5.«Переложите мешочек под ногой» И.п.лёжа на спине, ноги вместе ,руки вдоль туловища мешочек в правой руке. В.тоже как в 3 упражнении. 6. Повторение 1 упражнения. 7. «Прыжки через мешочек ». И.п. Ноги вместе, руки на поясе, мешочек на полу. В. Прыжки на 2-х ногах через мешочек боком и прямо с поворотом кругом.	6 раз.   6 раз.   6 раз.  6 раз.    6 раз.  6 раз 2 раза по 20		Выдох на слово «нет» и «у».
3	Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом, боком Танцевальное упражнение «Выставление ноги на носок на месте». Речёвка: «Ты, Зима, на нас не злись. Лучше с нами веселись»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях февраля.

#### Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов), ходьба на носках и с высоким подниманием колена, ходьба	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

	врасыпную и по кругу, ходьба приставным шагом влево и вправо.			
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1. «Двигаем руками, качаем головой». И.п. О.с. В. Руки развести в стороны, покачать головой вправо, влево, сказать «ОЙ», И.п.</p> <p>2. «Наклоны в сторону». И.п. Стоя на коленях, руки на поясе. В. Сделать наклон вперёд, в сторону ,руки отвести назад И.п.</p> <p>3. «Шагаем на месте». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз. В.Высоко поднимать ноги сгибая колени, координируя движения рук и ног .</p> <p>4. «Двигаем руками, качаем головой»(см. 1 упр).</p> <p>5. «Прыжки ». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте и с поворотами кругом.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p>		<p>Выдох на слова «хлоп» и «у».</p>
		2 раза по 20		
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления.</p> <p>Танцевальное упражнение «Выставление ноги на носок на месте и в движении» Речёвка: «Что малы мы- не беда. Мы спортсмены(шофёры) – хоть куда!»</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях февраля.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с высоким подниманием колена, ходьба широким шагом, ходьба с остановками и приседанием, ходьба на носках и пятках, ходьба приставным шагом вправо и влево.	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p>1.«Сигнальщики». И.п. Ноги в о.с, руки с флажками опущены вниз, . В. ,Поднять руки с флажками через сторону вверх, скрестить палочки от флажков над головой, И.п.</p> <p>2. «Наклоны вперёд». И.п. сидя ноги врозь, руки сфлажками около плеч. В. Наклон вперёд, достать флажками до носков ног, И.п.</p> <p>3. «Повороты в сторону». И.п. Стоя на коленях, руки вверху, флажки скрещены над головой. В.Поворот туловища вправо, развести</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p>		<p>Выдох на звуки «ш» и «у».</p>

	<p>руки в сторону , И.п.тлже влево</p> <p>4. «Положи флажки» И.п.Ноги в средней, руки с флажками вдоль туловища«.</p> <p>В.Поворот туловища в сторону, наклон, положить флажки на пол сбоку, И.п.,тоже в другую сторону.</p> <p>5. «Приседание» И.п.Ноги в средней стойке, локти согнуты, флажки около груди.</p> <p>В. Присесть, руки вверх, скрестив палочки флажков И.п.</p> <p>5. «Сигнальщики» (см. 1 упр).</p> <p>6. «Прыжки вперёд - назад ».</p> <p>И.п. Ноги вместе, локти согнуты, флажки около груди.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах вперёд, руки в сторону- назад, руки около груди .</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз 2 раза по 20</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег с изменением положения рук, ходьба приставным шагом, боком, с остановками и приседанием.</p> <p>Танцевальное упражнение «Я флажком машу» (движения руками по показу педагога, руки вверх,вперёд, в сторону). Речёвка:Вот к земле подходит флот- Наш корабль домой идёт.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях марта.

Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег враспынную , ходьба змейкой (ходьба между предметов), ходьба и бег на носках, ходьба на внешней стороне ступни, ходьба с остановками.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов на стульях.</p> <p>1.«Полочка большая и маленькая». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки согнуты в локтях, параллельны («маленькая полочка»).</p> <p>В.Развести руки в стороны, сказать «Большая» и сделать 2 рывка руками назад, И.п.</p> <p>2. «Наклоны в сторону». И.п. Сидя на стуле, руки за головой. В.Наклоны в стороны, И.п.</p> <p>3. «Наклоны вперёд». И.п.тоже . В.Наклон вперёд вниз, достать правой рукой до левого носка , И.п., тоже только наоборот.</p> <p>4. «Подними ногу» И.п.Сидя на краю сиденья стула, рука упор сзади. В. Поочерёдно поднимание ног вверх, И.п.</p> <p>5.«Обними себя».</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p>		<p>Выдох на слова «хлоп» и «у».</p>

	И.п.ноги в средней стойке, руки вдоль туловища. В.Развести руки в стороны, скрестить перед грудью, хлестом по лопаткам, сказать «люблю» б. «Прыжки». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки одна нога впереди, другая сзади, меняя положение ног в полёте.	6 раз.  6 раз.  2 раза по 20		
3	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления, бег змейкой. Танцевальное упражнение «Прямой галоп». Речёвка: «Мамочку свою Очень сильно я люблю» «Ярмарку мы закрываем и домой мы уезжаем»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**На 3-4 неделях марта.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением направления, ходьба по ребристой доске, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба с заданием (приседание, притопы, хлопки в ладоши), ходьба приседя и полуприседя, ходьба приставным шагом в разные стороны.	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с обручами. 1.«Переложил обруч». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища, обруч в правой руке . В.Поднять руки вперёд, переложить обруч в левую руку , И.п., поднять руки вверх, переложить в правую руку, И.п. 2.«Машина поворачивает». И.п. Ноги также, обруч в обеих руках, впереди. В.Выпрямить руки вперёд, сделать поворот в сторону, сказать «би-би» И.п., тоже в другую сторону, И.п. 3. «Наклоны в стороны» И.п.стоя на коленях, обруч в обеих руках над головой. В.Наклоны в стороны, И.п. 4.«Колесо сломалось». И.п. сидя, ноги врозь, обруч в обеих руках, возле груди. В.Наклон к правой ноге, положить обруч на носок, сказать «Тук-тук» , И.п., наклон к ноге, забрать кольцо, И.п.,наклон к левой ноге, положить обруч, сказать «тук-тук», И.п. 5. «Нажми на педали» И.п.лёжа на спине, ноги вместе, обруч в обеих руках возле груди. В. Одновременно выпрямить руки, поднять ноги, обручем зацепить носок обеих ног, некоторое время удержаться в таком положении, снять обруч с ног, И.п. 6. «Садимся в машину» И.п.О.с., обруч лежит на полу.	6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.		Выдох на словосочетания «би-би» и «тук-тук».

	<p>В. Встать в обруч, присесть, взять его за середину, встать и поднять руки вверх, присесть, опустить обруч на пол и выйти из него, И.п.</p> <p>7. «Машина поехала».</p> <p>И.п. ноги слегка расставлены, руки вытянуты вперёд, обруч в обеих руках.</p> <p>В. Повороты обруча, имитируя движения руля машины.</p> <p>8. «Прыжки в обруч и из него».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе, обруч на полу.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах в обруч и их обруча.</p>	<p>6 раз</p> <p>6 раз</p> <p>2 раза по 20</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления, бег змейкой, ходьба приставным шагом, боком.</p> <p>Танцевальное упражнение «Прямой галоп».</p> <p>Речёвка: «Сказку снова позовёт, За собою уведёт»</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях апреля.

#### Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, бег на носках, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов), ходьба на носках по доске, ходьба на внешней стороне ступни.</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1. «Качели».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз.</p> <p>В. Раскачивание руками вперёд, назад, сказать «вниз» И.п.</p> <p>2. «Качель «Вертушка».</p> <p>И.п. Тоже.</p> <p>В. повороты туловища в сторону, И.п.</p> <p>3. «Качель «Солнышко»</p> <p>И.п. стоя на коленях, руки в сторону.</p> <p>В. Наклоны туловища в стороны.</p> <p>4. «Качель «Лодочка».</p> <p>И.п. ноги вместе, руки вверху.</p> <p>В. Приседание, одновременно опустить руки вниз, И.п.</p> <p>5. «Качель «Лодочка».</p> <p>И.п. лёжа на животе, руки вверху в замке, ноги вместе.</p> <p>В. поднять руки и верхнюю часть туловища, затем опустить, одновременно поднять нижнюю часть туловища и ноги, И.п.</p> <p>6. «Качели». (1 упр)</p> <p>7. «Прыжки вместе, врозь».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки ноги вместе, ноги врозь.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз</p> <p>2 раза по 20</p>		<p>Выдох на слов «вниз».</p>

3	Обычная ходьба и бег, бег враспынную, бег с изменением темпа ходьба парами. Танцевальное упражнение «Выставление ноги на носок на месте». Речёвка: «Птицы поют. Весну зовут»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
---	--	--------------------------------------	--	--

**На 3-4 неделях апреля.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с остановками, ходьба по узкой дорожке, змейкой, ходьба на носках, на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба с заданием для рук (руки на пояс, на колени, на плечи, вверх..).	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с султанчиками. 1.«Салют». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища, султанчики в руках. В.Поднять руки вверх и одновременно подняться на носки, сказать «Ура!» , И.п. 2. «Салют упал». И.п. Стоя на коленях, султанчики в обеих руках, возле груди. В.Наклон вперёд, вниз, положить султанчик на пол, И.п.,наклон , взять султанчик , И.п. 3. «Салют кружится». И.п. Тоже. В.Повороты туловища в стороны, сказать «Бах» , И.п. 4. «Наклоны в сторону» И.п.тоже В.Наклоны в стороны, доставая султанчиком пол. 5. «Салют большой и маленький» И.п.ноги в средней стойке, руки с султанчиками вдоль туловища. В. Приседание, коснуться руками пола, И.п.,поднять руки вверх и сказать «Ура!» 6. «Салют»(см. 1 упр). 7. «Прыжки ноги вместе, ноги врозь». И.п. Ноги вместе, руки с султанчиком сверху, скрещены над головой. В. Прыжки ноги вместе руки скрещены над головой, ноги врозь, руки в стороны .	6 раз.          6 раз.          6 раз.          6 раз 2 раза по 20		Выдох на звуки «ш» и «у».
3	Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом, боком, ходьба с заданием для рук (руки вверх, руки в сторону, руки крестиком над головой, постучать палочками от султанчика друг о друга).	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

	Танцевальное упражнение «Выставление ноги на носок на месте в движении». Речёвка: «Мы немножко подрастём, В космонавты мы пойдём»			
--	--	--	--	--

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях мая.

Средняя группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов), ходьба на носках на пятках, упражнение на внимание «Кто больше услышит?».	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1 «Птичка село на плечо» И.п. ноги в О.с., руки на плечах. В.одновременно приподнять руки вверх, И.п. 2 вариант- улетела 1 птичка. Поочерёдное поднимание плеча. 2 «Сова – умная голова» И.п. ноги в О.с., руки за спиной. В. Повороты головы в стороны, И.п.сказать «уф» 3. «Птицы купаются» И.п. стоя на коленях, руки за спиной. В. Наклоны вперёд, развести руки в стороны, коснуться руками пола, сказать «уф», И.п. 4. «Птицы греются на солнце» И.п.сидя на полу, упор руками сзади.. В. поднять 1 ногу вверх, И. п., затем тоже с другой ногой, И.п. 5. «Воробей упал» И.п.лёжа на спине, руки за головой, ноги вместе. В.согнуть ноги в коленях и покачать ими. 6. «Птички летят» И.п.О.с. В. Поднять руки до уровня плеч, сделать ими несколько взмахов, И.п. 7. «Прыжки одна нога впереди другая сзади» И.п.правая нога выставлена вперёд, руки на поясе. В. В прыжке поменять место положение ног.	6 раз.   6 раз.   6 раз.   6 раз.   7 раз 2 раза по 20		Выдох на слово «уф».
3	Обычная ходьба и бег, бег с изменением направления и темпа, ходьба приставным шагом, боком, ходьба по сенсорной дорожке. Танцевальное упражнение «Выставление	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный.	



	ноги на пятку на месте». Речёвка: «До свидания, друзья! Возвращаться нам пора»		Медленный.	
--	---	--	------------	--

**На 3-4 неделях мая.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба, ставить ногу с носка и бег, ходьба и бег с изменением темпа, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба на носках, на пятках, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол, ходьба приставным шагом(носок к пятке).	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	
2	Общеразвивающие упражнения с кеглями. 1. «Переложить кеглю» И.п.О.с. кегля в правой руке. В. поднять руки вверх, переложить кеглю в другую руку, И.п. 2. «Положить кеглю» И.п. сидя ноги врозь, кегля лежит на полу впереди, между ног, руки за головой. В. наклон вперёд, положить кеглю на бок, И.п. наклон вперёд, поставить кеглю. 3. «Прокатить кеглю между ног» И.п. сидя ноги вместе, кегля в правой руке. В. Согнуть правую ногу в колене, прокатить кеглю под ногой, забрать кеглю в левую руку, И.п. тоже сделать с левой стороны, И.п. 4. «Повороты в стороны» И.п. О.с., кегля стоит на полу справа от стороны. В. поворот вправо, наклон к кегли, забрать её, И.п. поворот, наклон влево поставить кеглю на пол с левой стороны от себя, И.п., тоже сделать в другую сторону. 5. «Перешагнуть через кеглю» И.п.О.с., кегля стоит на полу впереди. В. сделать шаг вперёд правой ногой перешагнуть через кеглю, И.п. тоже сделать другой ногой. 6. «Переложить кеглю» (повт.1 упр.) 7.«Прыжки вокруг кегли и с продвижением вперёд между кеглями»	6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.  6 раз.  2 раза по 20		Выдох на счёт 2- 4.
3	Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом (носок к пятке), боком. Танцевальное упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Речёвка: «Первоцветы береги. Полнобуйся, но не рви!»	20-30 сек 25 сек  10-12 сек	Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.	

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1-2 неделях июня.**

**Без предметов. Звери**

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 3-4 неделях июня.**

**С цветами**

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1-2 неделях июля.**

**Без предметов Покажи ладошки.**

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 3-4 неделях июля.**

**С лентами- Со скакалками**

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1-2 неделях август.**

**Без предметов Петушки распетушились.**

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 3-4 неделях август.**

**С шарами**

## Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1.	<p><u>Общие родительские собрания</u></p> <p>1. Основные задачи работы СП «Детский сад № 49» на 2020 – 2021 учебный год.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация жизни и здоровья детей, оздоровительные программы.</li> <li>- Организация образовательного процесса.</li> <li>- Разное.</li> </ul> <p>2. Анализ работы за 2020-2021 учебный год.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Итоги работы за 2020-2021 учебный год.</li> <li>- Оздоровление детей в летний период.</li> <li>- Профилактические мероприятия по предотвращению энтеровирусных заболеваний</li> <li>- Профилактика ДТП с участием детей в летний период.</li> <li>- Анкетирование «Удовлетворенность родителей услугами дошкольного образования в структурном подразделении»</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Май</p>	<p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p>	<p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p>
2.	Социальный паспорт воспитанников средней группы № 11	Сентябрь	Воспитатель группы	Анализ социального паспорта
3	Работа с семьями группы риска	Октябрь, в течение	Старший воспитатель,	Анализ социального

		года	воспитатели	паспорта
4.	Мастер – класс «Новые возможности новых конструкторов»	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели	Материал мастер-класса, фотоотчет
5.	«Играй малыш! Расти в игре! Я помогу играть тебе!» мастер-класс для родителей воспитанников среднего возраста	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители	Материал мастер-класса, фотоотчет
6.	Фестиваль «Лучшие из лучших»	Март	Старший воспитатель, воспитатели	Материал фестиваля, фотоотчёт
7.	День открытых дверей в СП «Детский сад № 49»	Апрель	Руководитель СП, воспитатели	Лист регистрации присутствующих
8.	Гостиная здоровья	В течение года	Руководитель СП, инструктор по физической культуре	Лист регистрации присутствующих
9.	Встречи со специалистами (учитель – логопед, педагог-психолог)	В течение года по плану специалистов	Руководитель СП, учитель – логопед, педагог - психолог	Информационные материалы, методические разработки, лист регистрации присутствующих



	<p>«Техническое творчество в жизни ребенка»</p> <p>«Читаем ребенку дома»</p> <p>«Эффективная игровая среда в домашних условиях»</p> <p>«А вы умеете просить прощения у детей?»</p> <p>«Игрушка для пятилеток»</p> <p>«Сюжетно – ролевая игра в развитии детей дошкольного возраста»</p> <p>«Как и зачем родителям играть с детьми?»</p> <p>«Опасности, подстерегающие детей летом»</p> <p>Онлайн консультации</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>В течение года</p>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p>	<p>Материал консультации, лист регистрации</p> <p>Скриншот страничек</p>
3.	<p>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</p> <p>«Пальчиковые игры для детей»</p> <p>Памятка «Влияние телевидения на развитие детей»</p> <p>«Игры на развитие активности и самостоятельности»</p> <p>Картотека речевых пятиминуток</p> <p>«Здоровье и безопасность»</p> <p>«Формирование детско-взрослого сообщества: проблемы и пути решения»</p> <p>«Игры для здоровья»</p> <p>«Про космос»</p> <p>«Этикет для дошкольников»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп, педагог-психолог</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатели групп</p>	<p>Оформление материалов</p>

**План развлечений в средней группе № 11 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.**

**Сызрани на 2020-2021 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>I неделя музыкальное</b>	<b>II неделя тематическое</b>	<b>III неделя физкультурное</b>	<b>IV неделя тематическое</b>
Сентябрь	«Мой детский сад»	«Витаминка в гостях у ребят»	«Веселые старты»	«В мире вежливых слов»
Октябрь	Праздник «Осень»	«Приметы осени»	«Мы- сильные ребята!»	«Осенние подарки»
Ноябрь	«Мы слушаем музыку»	«Веселый мишутка»	«Забавные животные»	«Когда все вместе, так и душа на месте»
Декабрь	«Веселые песенки»	«Зимние вечера»	«Зимние забавы»	«Вот так Зимушка- зима»
Январь	«Любимые песенки»	Вечер фокусов «Волшебное превращение»	«День здоровья»»	Театральное представление «Рукавичка»
Февраль	«Наше путешествие»	«Что нам Светофор говорит»	«Мы -ребята молодцы»	«Советы доктора Айболита»
Март	Праздник 8 Марта	«Мамины помощники»	«Спорт — это сила и здоровье»	Театр на фланелеграфе «Гуси-лебеди»
Апрель	Праздник «Весна»	«Весна пришла»	«Будь смелым, ловким, сильным»	«Цветочная страна»
Май	«Город, в котором ты живешь»	«Наша Родина»	«По тропинкам Здоровья»	«Наступило лето»

