

ПРИНЯТА:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 18 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани  
Исаев И.Г.  
подпись: И.Г. Исаев  
от 18 » 08 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя первой младшей группы № 9

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 21  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения, реализующего образовательные программы  
дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а,

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Титова А.В., воспитатель.

г. Сызрань, 2020г.

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b> .....	3
1.1.1. Пояснительная записка. ....	3
а) цели и задачи реализации Программы.....	3
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	4
в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего возраста .....	10
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	19
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b> .....	19
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	19
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	31
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	34
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников...	40
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	43
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	50
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	50
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	51
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).....	54
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b> .....	55
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	58
3.1.2. Режим дня.....	62
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	63
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	68
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	68
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	69
<b>IV. Дополнительный раздел Программы.</b>	
4.1. Краткая презентация Программы.....	69
4.2. Используемые примерные Программы.....	70
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	70
Приложение №1.....	72
Приложение №3.....	73
Приложение №4.....	91
Приложение №5.....	95

## **І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы номер 9 «Детский сад № 49», расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а, разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

#### **а) Цели и задачи реализации Программы.**

В соответствии с п.п. 1.5., 1.6. ФГОС ДО целями рабочей программы второй младшей группы структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### б) Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются следующие:

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Педагоги структурного подразделения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.</p> <p>В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.</p> <p>И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребёнком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p> <p>Кроме того, создание педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения;</li> <li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребёнком, навязывания ему чуждых его интересам и</li> </ul>

		склонностям видов деятельности и форм обучения.
2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>Педагоги при планировании и организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающий вид темперамента, наличие способностей и интересов, мотивов деятельности; статус в коллективе, активность ребенка и т.д.).</li> <li>- учитывают различия в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li> <li>- учитывают основные стили восприятия: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое); памяти, мышления;</li> <li>- учитывают специфику в развитии мальчиков и девочек;</li> <li>- разрабатывают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, учитывающую его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;</li> <li>- мотивирование ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.</li> </ul> <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p> <p>Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек.</li> </ul> <p>Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и, как он его будет изображать (рисовать, лепить, или выполнять аппликацию).</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Реализуется педагогами посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительного отношения к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- поддержки взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности;</li> <li>- приоритета самостоятельной деятельности и опоры</li> </ul>

		<p>на опыт ребенка, создания условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогического характера взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений;</li> <li>- предоставления детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</li> </ul>
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<p>При реализации данного принципа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам (свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения);</li> <li>- оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</li> <li>- проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей;</li> <li>- учет индивидуальных особенности детей, нахождение подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям;</li> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (технология «Утро радостных встреч»);</li> <li>- педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта;</li> <li>- педагог создает ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- воспитатель обращается к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</li> </ul>
5	Сотрудничество организации с семьей	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей, и направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей</li> </ul>

		<p>непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;</li> <li>- наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.</li> </ul>
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<p>Организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края;</li> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа, воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому;</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству.</li> </ul> <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.</p>
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<p>В структурном подразделении осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение развивающей предметно-пространственной среды (центры детской активности);</li> <li>- применение ИКТ и ЭОР;</li> <li>- максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка;</li> <li>- уважительное отношение к детским вопросам;</li> <li>- включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).</li> </ul> <p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления, очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов, а также познавательно-исследовательская деятельность, метод проектов, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности</p>

		ребенка.
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<p>При реализации данного принципа учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, которые соответствуют возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста - игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p> <p>Формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</p>
9	Учет этнокультурной ситуации развития детей	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение);</li> <li>- применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности;</li> <li>- приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.;</li> <li>- активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.);</li> <li>- расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музей, библиотека, театр, музыкальная школа и др.)</li> </ul>



ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный	<p>Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.</p>	<p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.</p>
Личностно-ориентированный	<p>Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает</p>	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;</li> <li>- проявление уважения к личности</li> </ul>

	использование индивидуальных особенностей ребенка.	ребенка, его интересам; - обеспечение в группах эмоционального комфорта (оборудованы уголок настроения, уголок уединения); - при организации деятельности учитываются интересы ребенка.
Дифференцированный, индивидуальный	Целенаправленное педагогическое воздействие на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей).	Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка. Педагогами используются разнообразные формы организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности. Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам.
Культурно-исторический	Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.	Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка. Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

**Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет)**

*Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)*

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться, исчезает шаркающая походка. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подража-

тельные движения. Действия с игрушками, предметами ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия, которое возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.

К основными приобретениями второго года жизни можно отнести совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

### *Особенности развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### *Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

**Мотивационные образовательные результаты** – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** - это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду: садится за стол с чистыми руками, правильно ведет себя за столом; спокойно разговаривает в группе, не шумит в спальне.</li> <li>2. Умеет слушать взрослого, выполняет указания, откликается на его просьбы, понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и умеет действовать в соответствии с их значением, умеет здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>3. Обращает внимание на играющего рядом товарища, понимает его состояние, сочувствует плачущему.</li> <li>4. Не мешает сверстнику, не отнимает игрушки, делиться ими, умеет подождать.</li> <li>5. Самостоятельно играет с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</li> <li>6. Умеет совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</li> <li>7. Называет имена членов семьи.</li> <li>8. Имеет представление о детском саде (о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и др.).</li> <li>9. Умеет раздеваться с небольшой помощью взрослого, умеет с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определённой последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.</li> <li>10. Знает элементарные правила безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не рвать и не брать в рот растения).</li> <li>11. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения (на улицах есть машины, дороги).</li> <li>12. Знает понятия «можно-нельзя», «опасно».</li> <li>13. Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением.</li> <li>2. Умеет различать предметы по величине (с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков, подбирает крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.)</li> <li>3. Соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</li> <li>4. Умеет ориентироваться в группе (приемной, спальне).</li> <li>5. Понимает, что нужно бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними.</li> <li>6. Имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Называет свое имя.</li> <li>7. Проявляет интерес к труду близких взрослых. Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</li> <li>8. Может назвать город (поселок), в котором они живут.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимает слова, обозначающие части тела ребенка и его лица.</li> <li>2. Называет цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер</li> </ol>

	<p>(большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Понимает слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).</li> <li>4. Понимает предложения с предлогами в, на.</li> <li>5. Узнает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносит одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).</li> <li>6. Понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</li> <li>7. Заменяет звукоподражательные слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собака и т.п.).</li> <li>8. Использует в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия (высоко, низко, тихо).</li> <li>9. Составляет фразы из трех и более слов.</li> <li>10. Согласовывает существительные и местоимения с глаголами</li> <li>11. Употребляет глаголы в настоящем и прошедшем времени.</li> <li>12. Употребляет вопросительные слова (кто, что, куда, где)</li> <li>13. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</li> <li>14. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> </ol> <p>Повторяет вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применяет активность, заинтересованность к экспериментированию с разнообразными материалами.</li> <li>2. Знает некоторые формы (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивает» их (цилиндр – столбик, труба).</li> <li>3. Применяет способы конструирования – прикладывание, накладывание.</li> <li>4. Умеет пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</li> <li>5. Умеет выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.</li> <li>6. Проявляет радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li> <li>7. Различает звучание музыкальных инструментов: дудочка, барабан, гармошка).</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моет руки перед едой и по мере загрязнения, пользуется личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедает положенную порцию.</li> <li>2. Умеет пользоваться салфеткой.</li> <li>3. Умеет ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук, умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</li> <li>4. Выполняет движения совместно с другими детьми.</li> <li>5. Умеет ходить и выполнять упражнения в равновесии (ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5- 2 см), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см; подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него, перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см).</li> <li>6. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу, пролезать в обруч.</li> <li>7. Умеет влезать на стремянку и слезать с нее.</li> <li>8. Умеет катать мяч в паре с взрослым, катать по скату и переносить мяч к скату.</li> <li>9. Умеет бросать мяч правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.</li> </ol>

10. Выполняет общеразвивающие упражнения.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Понимает о том, что хорошо и что плохо.</li><li>2. Проявляет стремление к самостоятельности.</li><li>3. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду (здоровается, прощается, выполняет просьбы взрослого, не шумит, не бегает, не перебивает говорящего взрослого).</li><li>4. Умеет играть, не мешая другим детям.</li><li>5. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</li><li>6. Выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</li><li>7. Использует в игре предметы-заместители.</li><li>8. Узнает и называет членов своей семьи.</li><li>9. Умеет самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.</li><li>10. Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</li><li>11. Поддерживает порядок в игровой комнате.</li><li>12. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослых, узнает и называет некоторые трудовые действия.</li><li>13. Знает элементарные правила безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не рвать и не брать в рот растения).</li><li>14. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения (на улицах есть машины, дороги).</li><li>15. Знает понятия «можно-нельзя», «опасно».</li><li>16. Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</li></ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выделяет цвет, величину, форму обследуемых предметов.</li><li>2. Устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина.</li><li>3. Может образовать группу из однородных предметов.</li><li>4. Различает один и много предметов.</li><li>5. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</li><li>6. Ориентируется в помещении группы и участка.</li><li>7. Имеет опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</li><li>8. Различает и называет предметы ближайшего окружения и их свойства.</li><li>9. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li><li>10. Различает по внешнему виду некоторые овощи, фрукты.</li><li>11. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li><li>12. Ориентируется в гендерных представлениях о себе, окружающих людях. Называет свое имя.</li></ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.</li><li>2. Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называет их местоположение.</li><li>3. Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи.</li><li>4. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).</li><li>5. Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под), употребляет в речи некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</li> <li>7. С помощью взрослого отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</li> <li>8. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>9. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога, отвечает на вопросы по содержанию.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</li> <li>2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</li> <li>3. Умеет рисовать разные линии, держа карандаш, кисть свободно.</li> <li>4. Умеет отламывать комочек глины от большого куска; раскатывает маленькие комочки между ладонями прямыми и круговыми движениями; сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li> <li>5. Называет детали настольного и напольного строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>6. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, с помощью взрослого.</li> <li>7. Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</li> <li>8. Убирает строительный материал, после окончания игры.</li> <li>9. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).</li> <li>10. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>11. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки и заканчивает с ее окончанием.</li> <li>12. Умеет выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> <li>13. Воспроизводит движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, поворачивать кисти рук).</li> <li>14. Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), имеет представление о значении разных органов для жизнедеятельности человека.</li> <li>2. Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем.</li> <li>3. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>4. Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>5. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, менять направление.</li> <li>6. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> <li>7. Умеет разнообразно действовать с мячом: брать, держать, переносить, класть, бросать, катать.</li> <li>8. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> <li>9. В подвижных играх участвует с желанием. Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</li> </ol>



## **Система педагогической диагностики результатов освоения рабочей программы детьми первой младшей группы (оценочные материалы)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения рабочей программы–

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП – 1 раз в год, в апреле.

### ***Оценочные материалы по направлениям развития***

#### Ранний возраст (от 1г.6 мес. до 2 лет)

<b>Направление развития</b>	<b>Показатели</b>	<b>Формы, методы обследования</b>	<b>Диагностический инструментальный</b>
Социально коммуникативное развитие	1.Формирование первичных ценностных представлений: - образ Я, - нравственное воспитание. 2.Развитие коммуникативных способностей: - развитие общения, готовности к сотрудничеству; - формирование детско-взрослого сообщества. 3.Развитие регуляторных способностей: - освоение общепринятых правил и норм; - развитие целенаправленности, саморегуляции). 4.Формирование социальных представлений, умений, навыков:	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Трифорова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

	- развитие игровой деятельности; - развитие навыков самообслуживания; - приобщение к труду.		
Познавательное развитие	1. Сенсорное воспитание.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Речевое развитие	1. Развитие речи: - понимание речи; - активная речь; - художественная литература.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное воспитание (сформированность навыков слушания, пения, музыкально-ритмических движений).	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Физическое развитие	1. Воспитание культурно-гигиенических навыков 2. Развитие движений	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

<b>Направление развития</b>	<b>Показатели</b>	<b>Формы, методы обследования</b>	<b>Диагностический инструментальный</b>
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование первичных ценностных представлений: - образ Я, - нравственное воспитание. 2. Развитие коммуникативных способностей: - развитие общения, готовности к сотрудничеству; - формирование детско-взрослого сообщества. 3. Развитие регуляторных способностей: - освоение общепринятых правил и норм; - развитие целенаправленности, саморегуляции). 4. Формирование социальных представлений, умений, навыков: - развитие игровой деятельности; - развитие навыков самообслуживания; - приобщение к труду;	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

	- формирование основ безопасности (безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности)		
Познавательное развитие	1.Сенсорное воспитание. 2.Формирование элементарных математических представлений: - количество, - величина, - форма) 3.Ознакомление с окружающим миром: - предметное окружение, - природное окружение, - социальное окружение).	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Речевое развитие	1.Развитие речи: - развивающая речевая среда; - формирование словаря; - звуковая культура речи; - грамматический строй речи; - связная речь. 2.Художественная литература.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Художественно-эстетическое развитие	1.Знакомство с искусством. 2.Изобразительная деятельность: - рисование, - лепка. 3.Конструктивно-модельная деятельность. 4.Музыкальное воспитание: - слушание, - пение, - музыкально-ритмические движения. 5.Театрализованные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
Физическое развитие	1.Воспитание культурно-гигиенических навыков. 2.Физическая культура.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

### **Критерии оценки.**

#### **Высокий уровень (2 балла)**

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

#### **Средний уровень (1 балл)**

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, однако, им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном

объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

### **Низкий уровень (0 баллов)**

Дети имеют представления о материале, предусмотренном Программой для данного возраста, однако, испытывают затруднения при его использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

## **1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

## **II Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года 6 мес. до 2 лет )**

#### **СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.

Продолжать учить понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением.

##### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему, приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, приучать детей здороваться и прощаться.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.

**Развитие навыков самообслуживания.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать одежду и обувь в определенном порядке, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

**Приобщение к труду.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### **Сенсорное воспитание**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), форму (*кубик, кирпичик, крыша-призма*), состояние (*чистый, грязный*), а также место нахождения предмета (*здесь, там*); временные (*сейчас*) и количественные (*один и много*) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (*руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос*).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (*летает, бегают* и т. п.), способы питания (*клюет, лакает* и т. п.), голосовые реакции (*мяукает, лает* и т. п.); способы передвижения человека (*идет, бежит* и т. п.).

Учить понимать предложения с предлогами *в, на*.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (*мяч большой и маленький, красный и синий* и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (*кормить можно куклу, мишку, слоника* и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — *собака* и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (*в, на, за, к, с*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*).

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

### **Художественная литература**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (*проза, стихи*).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.

Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Музыкальное воспитание**

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

### **Музыкальные игры, развлечения, праздники**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию.

### **Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.



Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к труду.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т. п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

**Природное окружение.** Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы; с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве

наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного

сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

#### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдо*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

#### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2013

- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Лямина Г.М. Воспитание детей раннего возраста.- М. «Просвещение», 1976г.
- Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром.- М. «Просвещение», 1986г.
- Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. - М. «Линка-Пресс», 1999г.
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет.-М. ТЦ Сфера, 2010г.
- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. –Спб. «Детство - Пресс», 2009г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: Цветной мир, 2015
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М. Просвещение, 1987г.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

#### ***а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

##### Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и решают следующие задачи:

- формирование у детей новых умений и представлений в разных видах деятельности, освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности;
- осознание детьми связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий;
- систематизация, углубление, обобщение знаний по теме и личного опыта детей;
- развитие способности рассуждать и делать выводы;
- развитие способности применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи;
- развитие эмоциональной отзывчивости и творчества.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. При этом активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В раннем возрасте это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте:

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно



образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Дети раннего возраста (1г. 6 мес.- 3 года)

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-отобразительная игра - Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование - Строительно-конструктивная игра - Игры-забавы
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных мультфильмов, презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания - Танцевальные «фантазии» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей
Сенсорный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,	Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки,

классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).		липучки, застежки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие  Физическое развитие	- Примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями

### ***б) Способы и направления поддержки детской инициативы.***

#### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Сценарии утренников и праздников создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда в первой младшей группе вариативная, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.

#### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре меняется в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;

- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги учитывают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда в первой младшей группе стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

#### Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда в первой младшей группе насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги учитывают следующие моменты:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Социальная акция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Индивидуальное задание</li> <li>- Поручение</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая технология</li> <li>- Социоигровая технология</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Настольно-печатная игра Развивающая игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>- Индивидуальное задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Технологи проблемного обучения</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Развитие исследовательских умений</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Восприятие художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды</li> </ul>

	<p>литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа после чтения</li> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> <li>- Проблемное обсуждение</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Досуги, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<p>технология</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> </ul>	<p>в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Тематические конкурсы</li> <li>- Дизайн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Рисование, лепка, аппликация</li> <li>- Экспериментирование с изобразительным материалом</li> <li>- Экспериментирование со звуком</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Нетрадиционные техники рисования</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>- Культурно-досуговая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> <li>- Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового</li> </ul>

			<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</li> <li>- Коллективные творческие дела</li> <li>- Декоративно-прикладное искусство</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</li> <li>- Создание ситуации успеха</li> <li>- Словесное поощрение</li> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>	материала
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры-соревнования</li> <li>- Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровье сберегающие технологии</li> <li>- Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология интегрированного занятия</li> <li>- Создание предметно - пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- Придумывание двигательных заданий</li> <li>- Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>- Культурно-досуговая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</li> <li>- Поощрение самостоятельности</li> <li>- Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>- Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение</li> </ul>



			деятельность - Создание ситуации успеха - Повышение самооценки	разнообразия в их содержании
--	--	--	--	------------------------------

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагог, реализующий рабочую программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В тесном сотрудничестве с семьей, только в диалоге между родителями и педагогами обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) играет важное значение в планировании педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагог, в свою очередь, также делится информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в структурном подразделении, привлекают родителей к активному участию в образовательной работе и в отдельных занятиях, мероприятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа: родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., родительских мероприятий. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основными формами работы, в нашей группе, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап - практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога группы с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

### *Основные формы работы с семьей*

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Ролевая игра</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Родительский лекторий</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Устный журнал для родителей</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ПМПк</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.)</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов</li> <li>- Создание семейного портфолио</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> </ul>
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

### **Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста 1,6-3 года**

В раннем возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого

воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольной Организации, своеобразием режима дня группы и образовательной Программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями, имеющих детей раннего возраста.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям Организации.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности ребенка дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *1. Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

В ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;
- особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
- типичная позиция, которую занимает каждый в общении: лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;

- возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

## II. Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей детей раннего возраста - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей детей, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в Организации. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми

«Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности Организации. В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в Организации мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

## III. Педагогическое просвещение родителей

Педагогическое просвещение родителей детей раннего возраста ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».

Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие

мастерские, ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

#### IV. Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами. «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». В таких альбомах, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра - просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями детей раннего возраста воспитатель развивает их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### *Ранний возраст.*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы, средства</b>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	сюжетно – дидактические игры дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Общение со сверстниками Общение со взрослыми Предметная среда, окружающая действительность Методы, вызывающие эмоциональную активность: Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны <b>Наглядные:</b> Наглядно-зрительные приемы Использование наглядных пособий Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <b>Словесные:</b> Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Беседа

		<p>Словесная инструкция</p> <p><b>Практические:</b>  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Показ  Экспериментирование  Игра  Игровые упражнения</p>
<p>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</p>	<p>игра-экспериментирование  конструирование  наблюдение  развивающая игра  ситуативный разговор с детьми  дидактические игры  игровые упражнения  украшение предметов для личного пользования  мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p><b>Наглядные:</b>  Наглядно-зрительные приемы  Использование наглядных пособий  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><b>Словесные:</b>  Объяснения, пояснения, указания  Вопросы к детям  Беседа  Словесная инструкция</p> <p><b>Практические:</b>  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Показ  Экспериментирование  Игра  Игровые упражнения</p>
<p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>беседа  ситуативный разговор  словесная игра  речевая ситуация  игры (сюжетные, театрализованные)  игровые ситуации  дидактические игры</p>	<p>Общение взрослых и детей  Культурная языковая среда  Художественная литература  Изобразительное искусство, театр  Наглядные методы и приемы:  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе)  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)  Словесные методы и приемы:  - чтение и рассказывание художественных произведений  - заучивание наизусть  практические методы и приемы:  - дидактические игры  - игры – драматизации  - инсценировки  - дидактические упражнения  - экспериментирование</p>
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p>	<p>сюжетно-дидактические игры,  дидактические игры  игровые ситуации  игры с речевым сопровождением  пальчиковые игры  театрализованные игры  игровые упражнения:  индивидуальные,  совместные с воспитателем,  совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)  поручения  совместные действия</p>	<p><b>Наглядные:</b>  Наглядно-зрительные приемы  Использование наглядных пособий  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><b>Словесные:</b>  Объяснения, пояснения, указания  Вопросы к детям  беседа  Словесная инструкция</p> <p><b>Практические:</b>  Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p>

		Показ Экспериментирование Игра Игровые упражнения
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	чтение, заучивание театрализованная деятельность выставки в книжном уголке игры-драматизации литературные досуги. игровое упражнение	Общение взрослых и сверстников Культурная языковая среда Художественные произведения Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядные: - рассматривание картинок, иллюстраций Словесные: - восприятие художественных произведений; - заучивание наизусть; - беседа; Практические: - дидактические игры; - игры – драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения
Двигательная активность	занятия по физическому развитию утренняя гимнастика гимнастика после дневного сна двигательные разминки подвижные игры игры-имитации физкультминутки игровые упражнения	Физические упражнения Психогигиенические факторы <b>Наглядные:</b> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <b>Словесные:</b> Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практические:</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме

### Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий

Раздел	№ п/п	Название
Формирование правильного звукопроизношения	1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» - «Тучки и солнышко» - «Веселый язычок» - «Дудочки» - «Вертушки» - «Трубочки» - «Акробаты»
	2	Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.



	3	Набор картинок для развития мимических мышц
	4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
	5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: - «Елочка» - «Божья коровка» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Змея» - «Часы» - «Кнопочки» Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки - «Часы»
	6	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Веселые стрелочки» - «Веселые клоуны»
	7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)
	1	«Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей. «Посуда. Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город. Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты».
	2	Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи.
Развитие словаря. Формирование грамматического строя речи	3	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
	4	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.
	5	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: -«Развиваем речь» -«Слова-противоположности» -«Один-много» -«Три рейки» -«Закрой предметы» -«Каждому дереву свой листок» и др.
	1	Схемы предложений
	2	Схемы предложений
Развитие связного высказывания	3	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам • «Три медведя», • «Заяц – хвоста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: • «Снеговик» • «Огород» • «Варежка» • «Как еж спас ежонка» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у дедушки Мороза • Памятник Советскому солдату • Кормушка • Кто внимательнее • Друг пограничников • На горке
	4	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)
	5	Дидактические игры: -Расскажи-ка -Желание -Угадай по описанию -Осень
	1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).
	2	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки
Формирование фонемы		

	3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.
Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте	1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки» - Карточки для звукового анализа слов.
	2	Раздаточный материал: Наборы схем звуков
	3	Наборы кубиков с буквами для составления слов
	4	Магнитная азбука
	5	Таблицы для обучения чтению: ● Слоговые таблицы. ● Таблицы для чтения слов.
	6	Жукова Н.С. Букварь
	7	Набор карточек «Готов ли ты к школе»
Развитие мелкой моторики . конструктивное развитие	1	Трафареты по лексическим темам
	2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам
	3	Пирамидки.
	4	Счетные палочки
	5	Лего-куб
	6	Забавный домик
	7	Шнуровки
	8	Пазлы
	9	Д/и Подбери фигуру
Развитие психических процессов	1	Дидактические игры: «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в первой младшей группе строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических, социальных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Поволжья, об особенностях растительного и животного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями народов, проживающих на его территории, историей родного города.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Национально-культурные	В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями. Использование произведений устного

<p>Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>Демографические</p> <p>Социальные</p> <p>Климатические</p>	<p>народного творчества, фольклора. Знакомство с творчеством земляков. Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений</p> <p>1% семей воспитанников структурного подразделения являются многодетными, что позволяет осуществлять взаимодействие между группами, с целью организации и проведения совместных мероприятий, праздников.</p> <p>Организация работы по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.</p> <p>Сотрудничество со следующими учреждениями: детской школой искусств им. А.Н. Островского, филиалом детской городской библиотеки № 17, почтовым отделением № 29, центром «Семья», Центром диагностики и консультирования, ГБОУ Дворцом творчества детей и молодежи, Краеведческим музеем г.о. Сызрань, Сызранским Драматическим театром: заключены договора о сотрудничестве, в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические вечера, встречи, консультации.</p> <p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p>
--	---	--

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).

#### Комплексно-тематическое планирование на год.

*Годовой круг тем для групп раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет).*

Недели/ месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь			

1 01.09- 04.09	Давайте познакомимся!	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Фотоколлаж «Давайте познакомимся!».
2 07.09 - 11.09	Мы пришли в детский сад	Расширять представления о детском саду как ближайшем социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Игра «Кто у нас хороший?».
3 14.09- 18.09	Наши игрушки	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям. Развивать умение играть вместе со сверстниками.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».
4 21.09- 25.09	Наша группа	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям, Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности	Выставка детского творчества.
<b>Октябрь</b>			
1 28.09- 02.10	Овощи	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах.	Выставка «Наш огород»
2 05.10- 09.10	Фрукты	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах.	Создание альбома «Вкусно и полезно»
3 12.10- 16.10	Осень, осень в гости просим!	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
4 19.10- 23.10	Поиграем с куклой Таней (одежда, обувь)	Продолжать знакомить с названиями одежды, обуви, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Выставка детского творчества
5 26.10- 30.10	Встречаем гостей (посуда)	Продолжать знакомить с названиями посуды, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Развлечение «В гостях у Тани»
<b>Ноябрь</b>			
1 02.11- 06.11	Маленькие друзья (домашние животные и их детеныши)	Расширять знания о домашних животных, их детенышах. Воспитывать бережное отношением к животным.	Развлечение «Веселый двор»
2 09.11- 13.11	Домашние животные и птицы	Расширять знания о домашних животных и птицах, их детенышах. Воспитывать бережное отношением к животным.	Игра «Кто как кричит»
3 16.11- 20.11	Учимся быть вежливыми	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться.	Развлечение «Веселый мишутка»

4 23.11- 27.11	Мой дом (мебель)	Продолжать знакомить с названиями мебели, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Выставка детского творчества
<b>Декабрь</b>			
1 30.11- 04.12	Здравствуй, зимушка, зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества.
2 07.12- 11.12	Кто живет в лесу? (дикие животные)	Расширять знания о диких животных. Развивать умение узнавать, называть некоторых диких животных. Воспитывать бережное отношение к животным	Игра «Кто живет в лесу?»
3 14.12- 18.12	Мы – друзья птиц	Знакомить с внешним видом птиц, особенностями передвижения	Вывешивание кормушек
4 21.12- 25.12	В гостях у сказки	Продолжать приучать слушать сказки, потешки. Приобщать к рассматриванию рисунков.	Показ сказки
5 28.12- 31.12	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник «Наша елочка».
<b>Январь</b>			
1 01.01- 08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01- 15.01	Наш друг - Мойдодыр	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Дидактическая игра «Кукла Таня умывается»
3 18.01- 22.01	Рыбы	Формировать представление о рыбах, особенностях их внешнего вида, способе передвижения	Выставка детского творчества
4 25.01- 29.01	Будем осторожными!	Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного поведения дома и на улице.	Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>			
1 01.02- 07.02	Комнатные растения	Дать первоначальные представления о комнатных растениях, условиях, необходимых для их роста и развития.	Изготовление коллажа «Цветок»
2 08.02- 12.02	Чудесный мешочек (сенсорика)	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму.	Создание коллажа «Чудесные предметы»
3 15.02- 19.02	Мы едем, едем, едем... (транспорт)	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения	Выставка детского творчества
4 22.02- 26.02	Цвет и форма (сенсорика)	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму	Игра «Найди такой же предмет»
<b>Март</b>			
1 01.03 05.03	Мама – солнышко мое!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к	Мамин праздник.

		маме, бабушке.	
2 09.03- 12.03	Кто заботится о нас (профессии)	Дать первоначальные представления о профессиях, трудовых действиях.	Развлечение «Мамины помощники»
3 15.03- 19.03	Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
4 22.03- 26.03	Театр Петрушки	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем.	Показ сказки с помощью кукол би-ба-бо
<b>Апрель</b>			
1 29.03- 02.04	Наступила весна!	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
2 05.04- 09.04	Волшебница вода	Формировать элементарное представление о воде, ее свойствах, значении для окружающего мира, человека.	Развлечение «Водичка, водичка»
3 12.04- 16.04	Книжки – малышки	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Воспитывать бережное отношение к книгам	Выставка книг
4 19.04- 23.04	МОНИТОРИНГ		
5 26.04- 30.04	Праздник	Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками.	Развлечение «Разноцветные шары»
<b>Май</b>			
1 04.05- 07.05	Цветочная мозаика (цветы)	Формировать умение выделять цветок среди других растений.	Выставка детского творчества
2 11.05- 14.05	Мы играем	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям. Развивать умение играть вместе со сверстниками.	Выставка детского творчества
3 17.05- 21.05	Вот какие мы большие!	Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками.	Развлечение «Я и мои друзья»
4 24.05- 31.05	Скоро лето!	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Праздник «Лето».

### Традиции, сложившиеся в первой младшей группе.

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Стали традиционными совместные мероприятия: спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья», «При солнышке тепло, при матушке –

добро», фестиваль творчества «Лучшие из лучших». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», оформление стенгазет, цель которых – вовлечение родителей в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком в процессе творческой деятельности.

В группах структурного подразделения сложились свои традиции:

Группы детей раннего возраста (1г. 6 мес. – 3 года)

- «День радостных встреч»

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Прогулки по территории детского сада»

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

- «Украсим нашу группу, участок»

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

- «Личное приветствие каждого ребенка и родителей»

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самооценности.

- «Участие группы в жизни детского сада»

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть.**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
-------	-------------------------	---

1	Социально-коммуникативное развитие	Групповая комната № 9	Скамья дер.-1шт. Стол Цветок – 4шт. Стол Фасоль – 1 часть Стол дер.-2шт. Стул деревянный детский – 24шт. Стул дер.-2шт. Кровать односпальная -15шт. Кровать 2-х ярусная – 2шт. Ковёр – 2шт. тюль арка-3шт. Зеркало -1шт. Туалетный столик «Изабелла»-1шт. Магазин игра -1шт. Стенка -1шт. Диван полумягкий детский -1шт. Шкаф гардеробный 4-х секц.-5шт. Шкаф гардеробный 2-х секц.-2шт. Шкаф гардеробный 1 секц.-1шт. Шкаф гардеробный 5-ти секц.-1шт. Полка книжная 2шт. Раскладушка -3шт.
	Познавательное развитие		
	Речевое развитие		
	Художественно-эстетическое развитие		
	Физическое развитие		

Раздел 2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Загадки в картинках»	1
2.	10 сказок малышам «Курочка Ряба»	1
3.	Автомобиль Формула гоночный	1
4.	БИБАБО КОТ	1
5.	БИБАБО СТАРУШКА	1
6.	Бубен	1
7.	Бумажные пазлы	1
8.	Грузовая машина	3
9.	ДЕМОНСТР. МАТЕРИАЛ	1
10.	Деревянный строительный материал	1
11.	Детская посуда	5
12.	Детские книги со сказками	1
13.	Дид. Игры	10
14.	Домино	2
15.	Доска-мольберт	1
16.	Дуга 40 см	1
17.	Дудочка	1
18.	Животные домашние	1
19.	Игра «Шнуровка»	2
20.	Игрушка «Собачка»	1
21.	Игрушки резиновые	1
22.	Картины «Времена года»	1
23.	Картины животных	1
24.	КЕГЛИ 3356 БОЛ. 8ШТ+2МЯЧИКА В ДЕРЖАТЕЛЕ	1
25.	Кольцеброс	1
26.	Коляска для кукол	1
27.	Конструктор	1
28.	Конструктор эл. Дерево С	6
29.	Кровати для кукол	1



30.	Кубики	3
31.	Кукла Алла	1
32.	Кукла Вика	3
33.	Кукла Даша 2	2
34.	КУКЛА ДОКТОР 17035	1
35.	Кукла Малютка №1	1
36.	Кукольный театр	1
37.	Кукольный театр «Геремок»	1
38.	Лабиринт Винни-Пух	1
39.	Лабиринт Карлсон	3
40.	Лабиринт Львенок	1
41.	Лото «Животные»	1
42.	Матрешка	2
43.	Маша и медведь ПВХ	1
44.	МЕДВЕДЬ ВИННИ	2
45.	Муляжи «Овощи»	1
46.	Муляжи «Фрукты»	3
47.	МЯЧ РЕЗИНОВЫЙ	2
48.	Мяч резиновый	2
49.	Набор «Больница»	2
50.	НАБОР «ДОКТОР»	1
51.	Набор муз. инструментов 0355-7	2
52.	НАБОР ПОСУДА 3971 НАСТЕНЬКА С ПОДНОСОМ НА 6 ПЕРСОН	2
53.	ОБРУЧ	3
54.	Пазлы	2
55.	Пирамида занимательная 2	5
56.	Погремушки	3
57.	Развивающая игра «Чей малыш»	1
58.	Развивающая игра «Что к чему»	1
59.	Развивающая игра Сборные бусины	1
60.	Резиновые игрушки	12
61.	РЕПКА	2
62.	Руль	1
63.	Самосвал с прицепом	1
64.	Самосвал Салют	1
65.	Шнуровка 90040 Сыр	4
66.	ШНУРОВКА БАШМАК НА ПОДСТАВ.	4
67.	Юла	2

*Раздел 3. Методические материалы*

**Ранний возраст (от 1г.6 мес. до 3 лет)**

*Социально – коммуникативное развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		
1	Дети раннего возраста в детском саду. Теплюк С..Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.	1

2	Знакомим малыша с окружающим миром. Павлова Л.Н.	1
3	Ясли – это серьезно. В.Г. Алямовская	1
<i>Дидактические материалы</i>		
1	Набор предметных картинок	1
2	Набор сюжетных картинок «Малыши играют»	1

*Познавательное развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Литература</i>		
1	Занятия на прогулке с малышами. С.Н. Теплюк	1
2	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. С.Л. Новоселова	1
3	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Е.Е. Хомякова	1
4	Занятия с детьми 2-3 лет. Г.И. Винникова	1
<i>Дидактические материалы</i>		
1	Набор предметных картинок	1
2	Набор сюжетных картинок «Малыши играют»	1
3	Игровой набор «Наш двор»	1
4	Плакат «Домашние животные»	1
5	Дидактическая игра «Моя семья»	1

*Речевое развитие*

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Литература</i>		
1	Развитие речи детей раннего возраста. Г.М. Лямина	1
2	Занятия по развитию речи в первой младшей группе. В.В. Гербова	1
3	Словесные игры в детском саду. В.Бонадренко	1
<i>Дидактические материалы</i>		
1	Набор предметных картинок	1
2	Набор сюжетных картинок «Малыши играют»	1
3	Плакат «Кто как кричит»	1
4	Плакат «Мой дом»	1
5	Дидактическая игра «Назови, кто это»	1

**3.1.2. Режим дня.**

**Режим дня в первой младшей группе структурного подразделения «Детский сад № 49»  
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на холодный период 2020-2021 учебного года**

№ п/п	Режимные моменты	Первая младшая № 9
1	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.05 (в группе)
3	Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
5	Организация образовательной деятельности	9.00-9.10 9.20-9.30
6	Самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00
7	2 завтрак	10.00-10.30
8	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.30-11.30
9	Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.45
10	Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, НОД	15.15-15.30
13	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00
15	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30
16	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.30-19.00

**Режим дня в первой младшей группе структурного подразделения «Детский сад № 49»  
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на теплый период 2020 – 2021 учебного года**

№	Режимные моменты	Группа раннего возраста (1,6 – 3 года)
1	Прием, осмотр детей на прогулке (в зависимости от погодных условий), игры, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий)	8.00- 8.05
3	Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
5	Подготовка к прогулке	9.00-9.15
6	Организация разных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке	9.15- 11.45
7	Второй завтрак	10.00-10.30
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.45-11.55
9	Подготовка к обеду, обед	11.55-12.15
10	Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15
11	Постепенный подъем, закаливание, игры, развлечения, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.15-15.30

12	Полдник	15.30-16.00
13	Подготовка к прогулке	16.00-16.15
14	Совместная деятельность взрослого и ребенка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	16.15-19.00

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности  
в первой младшей группе**

**Группа детей раннего возраста**

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность осуществляется по подгруппам в первую и вторую половину дня не более двух раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

**Группа детей раннего возраста (первая младшая группа № 9)**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок (1 подгруппа)
	9.20-9.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (2 подгруппа)
	16.00-16.10	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок (2 подгруппа)
	16.20-16.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (1 подгруппа)
Вторник	9.00-9.10	Восприятие смысла музыки
	9.20-9.30	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (1 подгруппа)
	16.00-16.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (2 подгруппа)
Среда	9.00-9.10	Общение со взрослым (1 подгруппа)
	9.20-9.30	Общение со взрослым (2 подгруппа)
	16.00-16.10	Двигательная активность (1 подгруппа)
	16.20-16.30	Двигательная активность (2 подгруппа)
Четверг	9.00-9.10	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (1 подгруппа)
	9.20-9.30	Восприятие смысла музыки
	16.00-16.10	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (2 подгруппа)
Пятница	9.00-9.10	Двигательная активность (1 подгруппа)
	9.20-9.30	Двигательная активность (2 подгруппа)
	16.00-16.10	Экспериментирование с материалами и веществами (2 подгруппа)
	16.20-16.30	Экспериментирование с материалами и веществами (1 подгруппа)

## Учебный план Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план первой младшей группы №9 СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

### Учебный план в группе детей раннего возраста (первая младшая №9) на 2020-2021 учебный год

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Предметная деятельность и игры со составными и динамическими игрушками	1	10	10	380	38
Восприятие смысла музыки	2	10	20	760	76
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	10	380	38
Двигательная активность	2	10	20	760	76

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	380	38
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	380	38
Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	10	20	760	76
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>3800</b>	<b>380</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### *Группа раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)*

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

#### *Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Перечень развлечений и праздников в первой младшей группе структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани**

#### *Ранний возраст (от 1,6 до 2 лет)*

**Праздник.** Новогодний утренник «Елка».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Развлечения.** «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

**Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой),

показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

**Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

#### *Ранний возраст (от 2 до 3 лет)*

**Праздники.** Новогодний утренник «Елка».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами, соответствие требованиям:

- содержательно-насыщенна, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование в первой младшей группе СП «Детский сад № 49» безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда в группах насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, смена игрушек, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в первой младшей группе структурного подразделения:

1. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

3. Подбор предметов в тематических зонах несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, а элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации работы ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещениях имеются зеркала, произведения искусства. Среда создает комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

7. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.



8. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

№	Центры	Предназначение
1	<b>Центр искусства</b>	<p><u>Эмоциональное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</li> <li>-возможности эмоциональной разрядки;</li> <li>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>-радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> <p><u>Сенсомоторное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-развитие тактильного восприятия;</li> <li>-увеличение остроты зрительного восприятия;</li> <li>-развитие крупной моторики;</li> <li>-приобретение опыта координации зрения и руки.</li> </ul> <p><u>Социальное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>-воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>-обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p><u>Интеллектуальное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>-приучение к последовательности и планированию;</li> </ul> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование художественного вкуса;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>-развитие творческого самовыражения;</li> <li>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</li> </ul>
2.	<b>Центр конструирования</b>	<p><u>Развитие мелкой и крупной моторики</u></p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети</p>

	<b>ния и технического творчества</b>	<p>учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><u>Развитие представлений о социальном окружении</u></p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p>
3.	<b>Центр книги</b>	<p>Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенной связной речи и обогащению словаря</li> <li>- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>- развитию диалогической и связной речи</li> <li>- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования</li> <li>- развитию звуковой культуры речи</li> <li>- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи</li> <li>- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному у обучению</li> </ul>
4.	<b>Игротека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивают активную и пассивную речь;</li> <li>- помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>- способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>- увязывают между собой различные представления;</li> <li>- учат решению проблем;</li> <li>- стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>- развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>- учат способам выражения эмоций и чувств;</li> <li>- развивают общую и тонкую моторику</li> </ul>
5.	<b>Центр развития речи и общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий</li> <li>- развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы</li> <li>- общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом.</li> </ul>
6.	<b>Центр математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</li> <li>- способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемы м свойством предмета.</li> <li>- способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название</li> </ul>

		<p>способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.</p> <p>-помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливая связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.)</p> <p>-поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>
7.	<b>Лаборатория</b>	<p>-развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</p> <p>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</p> <p>-формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</p> <p>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</p> <p>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</p> <p>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</p> <p>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</p> <p>-обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.</p>
8	<b>Центр природы</b>	<p>-развитие представлений о мире природы;</p> <p>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</p> <p>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</p> <p>- формирование элементарных экологических представлений</p> <p>-развитие речи и других коммуникативных навыков;</p> <p>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</p> <p>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</p> <p>-обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.</p>
9	<b>Центр двигательной активности</b>	<p>- развитие физических качеств,</p> <p>- формирование опорно-двигательной системы организма,</p> <p>- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук</p> <p>- развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p> <p>- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества.</p> <p>- приобретение опыта использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.</p>
10	<b>Центр безопасности</b>	<p>-развитие координации, внимания, наблюдательности, реакции, самоконтроля</p> <p>-развитие крупной и мелкой моторики</p> <p>-развитие основных движений, способов контроля и управления движениями</p> <p>-развитие способности к волевому усилию, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности</p>

		-развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. -формирование навыков личной безопасности -развитие мышления (умения обрабатывать полученную информацию, опираться на собственный опыт).
11	<b>Уголок уединения</b>	- предоставление ребенку возможности побыть одному, удовлетворение потребности в уединении - избегание стресса - место для организации самостоятельных игр

*Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)*

Обстановка в младших группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим спланирована расстановка оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности.

В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2-3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование расположено по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Педагоги не включают в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства свободны. Для стимулирования двигательной активности включена в обстановку горка со ступеньками и пологим спуском; используется мат, на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку.

Внесение в группу 2-3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров способствует стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек - вкладышей, пирамидок, шнуровок – включаются в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещаются на открытых полках.

Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, - материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Из дидактических игр предпочтение отдается играм типа лото и парных картинок. Также имеется мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Уголок ряженья позволяет ребенку изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **4.1. Краткая презентация Программы.**

Рабочая программа первой младшей группы СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1г. 6 мес. до 3 лет.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе

построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими нарушения речи.

#### **4.2.Используемые примерные Программы.**

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

#### **4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

В основе системы взаимодействия воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников детского сада.

Главным в контексте взаимодействия педагога с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- размещение информации о деятельности структурного подразделения на сайте ГБОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях сентября.**

1 младшая группа.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба, бег, ходьба	20-30 сек	Умеренный.	Свободное
2	Общеразвивающие упражнения без предметов. 1.«Весёлые руки». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз. В. Поднять руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой и сказать «хлоп», И.п. 2. «Весёлые ноги». И.п. Тоже. В. Наклон вниз, вперёд, постучать по коленям и сказать «хлоп», И.п. 3. «Приседание». И.п. Ноги также, руки на поясе. В. Присесть, руки поднять вверх, хлопнуть в ладоши и сказать «хлоп». 4. «Прыжки на 2 ногах на месте». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте.	3 раз.  5 раз.  4 раза.  2 раза по 8		Выдох на слово «хлоп»
3	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа. Танцевальное упражнение «Притопы 1 ногой».	20 сек  10-12 сек	Умеренно.  Быстро. С ускорением и замедлением.	

**На 3-4 неделях сентября.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег	20сек	Умеренный.	

	(игра «Поезд»), ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба на носках.	10-12 сек	С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный	
2	Общеразвивающие упражнения с листьями. 1.«Ветер шелестит». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз, листья в руках. В. Поднять руки с листьями вверх, покачать кисти над головой и сказать «Ш-ш-ш», И.п. 2. «Ветер качает деревья». И.п. Тоже. В. Наклон в стороны и сказать «Ш-ш-ш», И.п. 3. «Листья падают». И.п. Тоже. В. Присесть, положить листья на пол, И.п., присесть, взять листья, И.п. 4. «Ёж собирает листья» И.п.сидя на полу, ноги врозь, руки перед грудью. В. Наклон вперед, положить листья на ноги, И.п., наклон вперед, взять листья, И.п. 5. «Прыжки вокруг листьев». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, вокруг листьев, положенных на пол.	5 раз.  5 раз.  4 раза.  5 раз.  5 раз 2 раза по 15		Выдох на звук «ш»
3	Обычная ходьба и бег Танцевальное упражнение «Кружение в обе стороны по одному»	20 сек 15 сек	Умеренный. Медленный.	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях октября.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег по кругу,	20 сек	Умеренный.	
2	Общеразвивающие упражнения без			Выдох



	<p>предметов.</p> <p>1.«Петрушка хлопает в ладоши». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз. В.Поднять руки через стороны вверх, сделать хлопок над головой, сказать «хлоп» , И.п., поднять руки вперёд, сделать хлопок впереди себя, сказать «хлоп», И.п.</p> <p>2. «Петрушка удивляется». И.п. стоя на коленях, руки на поясе. В. Поворот туловища вправо, развести руки в сторону и сказать «Ой», И.п., тоже влево, И.п.</p> <p>3. «У Петрушки весёлые ножки». И.п.лёжа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища . В.Поднять ноги вверх, постучать по коленям, сказать «хлоп» .</p> <p>4. «Петрушка кланяется» И.п.ноги слегка расставлены, руки на поясе. В. Наклоны вперёд, вниз, постучать по коленям и сказать «хлоп».</p> <p>6. «Прыжки с продвижением вперёд». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте, затем с продвижением вперёд.</p>	<p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 8</p>		<p>на слово «хлоп» и «Ой»</p>
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба змейкой между колпачками. Танцевальное упражнение «Приседание».</p>	<p>20 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный</p>	

**На 3-4 неделях октября.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег между предметов	25 сек	Умеренный.	
2	Общеразвивающие упражнения с мячом.			Выдох на слово

	<p>1.«Переложить мяч».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз, мяч в правой руке.</p> <p>В.Поднять руки вверх, переложить мяч над головой в левую руку ,</p> <p>И.п.сказать «вот»</p> <p>2. «Положи мяч».</p> <p>И.п. сидя, ноги врозь, мяч в обеих руках над головой.</p> <p>В.Наклон вперед, вниз, положить мяч на пол между ног, выпрямить туловище, руки поднять вверх и соединить ладони, наклон вперед, вниз, забрать мяч, И.п.</p> <p>3. «Прятки с мячом».</p> <p>И.п. ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу.</p> <p>В. Присесть, положить мяч на пол, накрыть его руками, на слова «Где мяч?» забрать мяч в обе руки, И.п, сказать «вот».</p> <p>4. «Прыжки с продвижением вперед».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед.</p>	<p>5 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 8</p>		«вот»
3	<p>Обычная ходьба и бег</p> <p>ходьба парами.</p> <p>Танцевальное упражнение «Хлопаем в ладоши».</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С</p> <p>ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях ноября.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметами),	20-30 сек 25 сек	Умеренный. Умеренный. Медленный.	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1.«Гуси улетают».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки на поясе.</p>	5 раз.		Выдох на звук и слово сочетания «га-га-га», «ш-

	<p>В. Поднять руки в стороны, на уровне плеч, приподнять вверх, опустить вниз, покачивая и сказать «Га-га-га» И.п.</p> <p>2. «Гуси шипят».</p> <p>И.п. Тоже.</p> <p>В. Наклоны вниз, вперёд, казать «Ш-ш-ш» И.п.</p> <p>3. «Гуси увидели волка».</p> <p>И.п.тоже .</p> <p>В.Поворот в сторону, наклон, сказать «Ш-ш-ш» И.п .</p> <p>4. «Гуси щиплют травку»</p> <p>И.п.тоже</p> <p>В.Приседание, дотрагиваясь пальцами рук до пола, сделать хватательные движения пальцами рук, И.п.</p> <p>5. «Гуси взлетают ».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах из положения приседа, руки в стороны.</p>	<p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>5 раз</p> <p>2 раза по 8</p>		<p>ш-ш»</p>
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег на носках,</p> <p>ходьба парами.</p> <p>Танцевальное упражнение «Птицы танцуют»(кружение в парах с притопыванием).</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях ноября.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, по массажному коврику, ходьба с высоким подниманием колена</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с кубиками .</p> <p>1.«Постучи».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз, кубики в обеих руках.</p> <p>В.Поднять руки, через стороны вверх, постучать друг об друга и сказать «тук- тук» , И.п.</p> <p>2. «Переложил кубик».</p> <p>И.п. ноги также, кубик между</p>	<p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p>		<p>Выдох на слова «тук», «вот», «нет»</p>

	<p>ступнями, другой в правой руке.</p> <p>В. Поворот туловища в сторону, вытянуть руки вперёд, переложить кубик в левую руку, И.п.тоже сделать в другую сторону.</p> <p>3. «Построй башню из кубиков».</p> <p>И.п. сидя, ноги врозь, кубики в обеих руках.</p> <p>В.Наклон вперёд, вниз, положить кубики на пол, друг на друга, наклон назад, руки положить на пол за спиной и сказать «вот», затем наклон, взять кубики, поднять руки вверх, И.п.</p> <p>4. «Прятки с кубиками»</p> <p>И.п.ноги слегка расставлены, кубики лежат на полу возле ног.</p> <p>В.Присесть, положить ладошки на кубики и сказать «нет», И.п.,присесть забрать кубики и сказать «вот», И.п.</p> <p>5 «Прыжки».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе, кубики на полу.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах через кубик.</p>	5 раз.		
		5 раз		
		2 раза по 8		
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба между кубиками, ходьба парами.</p> <p>Танцевальное упражнение «Фонарики с кубиком».</p>	<p>20 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях декабря.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег,	20-30 сек	Умеренный.	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1.«Ножницы руками».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища.</p> <p>В. Поднять руки вперёд, затем в</p>	5 раз.		<p>Выдох на слово «чик», «большая»</p>

	<p>стороны, затем скрестить впереди, сказать «чик», в стороны.</p> <p>2. «Наклоны в стороны».</p> <p>И.п. ноги также, руки согнуты в локтях и сложены перед грудью («полочка»).</p> <p>В. Наклон вправо, И.п., наклон влево, И.п.</p> <p>3. «Повороты в стороны»</p> <p>И.п. стоя на коленях, руки «полочкой» перед грудью.</p> <p>В. Повороты туловища в стороны, развести руки в стороны, сказать «большая», И.п.</p> <p>4. «Ножницы ногами».</p> <p>И.п. лёжа на спине, руки под головой.</p> <p>В. Поднять ноги вверх, развести их в стороны, затем соединить, скрестив, сказать «чик».</p> <p>5. «Прыжки с продвижением вперёд».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте и с продвижением вперёд.</p>	<p>4 раза.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 8</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба парами.</p> <p>Танцевальное упражнение «Кружение в парах».</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях декабря.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег змейкой между предметов, ходьба по сенсорной дорожке,</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с косичками.</p> <p>1. «Подними косичку».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз, косичка в обеих руках.</p> <p>В. Поднять руки вверх и одновременно встать на носочки, натянуть косичку, И.п. сказать</p>	<p>5 раз.</p>		<p>Выдох на слово «вниз», «вот»</p>

	<p>«вниз»</p> <p>2. «Наклоны вперёд».</p> <p>И.п. ноги в средней стойке, руки вверху, косичка в обеих руках натянута.</p> <p>В. Наклон вперёд, положить косичку на пол ,сказать «вот» И.п., наклон, взять косичку и натянуть её над головой.</p> <p>3.«Повороты в сторону».</p> <p>И.п. сидя, ноги врозь, косичка в обеих руках над головой, руки прямые.</p> <p>В. Поворот к правой ноге, наклон, положить косичку на носок ноги, сказать «вниз», И.п. тоже к другой ноге.</p> <p>4. «Захвати ноги косичкой»</p> <p>И.п. лёжа на спине, косичка в обеих руках на уровне груди.</p> <p>В. Согнуть обе ноги в коленях, обхватить их косичкой, прижать к груди, И.п.</p> <p>5. «Прыжки через косичку».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе, косичка на полу, возле носков ног.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах вперёд, назад через косичку,</p>	<p>5 раз</p> <p>4 раза.</p> <p>4 раз</p> <p>2 раза по 8</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба по косичкам боком, ходьба с изменением темпа.</p> <p>Танцевальное упражнение «Пружинка».</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях января.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов), ходьба на носках, ходьба по наклонной доске, ходьба по сенсорной дорожке.	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	Общеразвивающие упражнения без предметов.			Выдох на слово

	<p>1.«Рывки руками». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, одна рука вверху, другая опущена вниз. В.Поменять место положения рук , И.п.</p> <p>2. «Наклоны в сторону». И.п. Ноги также, руки за головой. В.Наклон вправо , И.п.наклон влево, И.п.</p> <p>3. «Наклоны вперёд». И.п.Сидя ноги врозь, руки за головой . В.Наклон к правой ноге, достать руками носок ноги, не сгибая колено, И.п., тоже в другую сторону, И.п.</p> <p>4. «Приседание» И.п. Пятки вместе носки врозь, руки за головой. В.Присесть, руки развести в стороны, И.п.</p> <p>5. «Прыжки ». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперёд.</p>	<p>4 раза.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>5 раз</p> <p>2 раза по 8</p>		«МОЛОДЕЦ»
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба с остановками, ходьба приставным шагом, боком, ходьба парами. Танцевальное упражнение «Кружение в парах и топающие притопы».</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях января.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба, лёгкий бег, бег враспынную, ходьба на четырёх конечностях по сенсорной дорожке со следами, ходьба на носках.	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с платочком.</p> <p>1.«Танец с платочком». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены</p>	5 раз.		Выдох на звук «ш»

	<p>вниз, платочек в правой руке .</p> <p>В. Поднять руки через стороны вверх, размахивая им над головой переложить в другую руку, И.п.</p> <p>2. «Заблудились в лесу».</p> <p>И.п. Тоже.</p> <p>В. Повороты туловища в сторону, руки поставить возле губ и сказать «АУ», И.п.</p> <p>3. «Положи коврик»</p> <p>И.п. сидя, ноги врозь, платочек в обеих руках.</p> <p>В. Наклоны вперед ,положить платочек на пол, И.п., наклон вперед взять платочек, И.п.</p> <p>4. «Прятки с платочком».</p> <p>И.п. ноги в средней стойке, ступни параллельны, платочек в обеих руках внизу.</p> <p>В.Присесть, поднять платочек до уровня лица, на слова «Где детки?», встать, И.п.</p> <p>5 «Прыжки ».</p> <p>И.п. Ноги вместе, 1 рука на поясе, платочек во 2 руке вверху.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах размахивая платочком над головой .</p>	<p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 8</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, Танцевальное упражнение «Топающие притопы».</p>	<p>20-30 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях февраля.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов),</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1. «Двигаем руками, качаем головой».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены</p>	<p>5 раз.</p>		<p>Выдох на слово «ОЙ»</p>



	<p>вниз. В. Руки развести в стороны, покачать головой вправо, влево, сказать «ОЙ», И.п. 2. «Наклоны в сторону». И.п. Стоя на коленях, руки на поясе. В. Сделать наклон вперёд, в сторону ,руки отвести назад И.п. 3. «Шагаем на месте». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз. В.Высоко поднимать ноги сгибая колени, координируя движения рук и ног . 4. «Двигаем руками, качаем головой»(см. 1 упр). 5. «Прыжки ». И.п. Ноги вместе, руки на поясе. В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте и с продвижением вперёд.</p>	<p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>2 раза по 8</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления. Танцевальное упражнение «Пружинка».</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях февраля.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с высоким подниманием колена,</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с флажками. 1.«Я флажком машу». И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки с флажками опущены вниз. В.Поднять руки с флажками через сторону вверх, скрестить палочки от флажков над головой, И.п. 2. «Наклоны вперёд».</p>	<p>5 раз.</p> <p>5 раз.</p>		<p>Выдох на звук «ш»</p>

	<p>И.п. сидя ноги врозь, руки с флажками около плеч.  В. Наклон вперёд, достать флажками до носков ног, И.п.  3. «Повороты в сторону».  И.п. Стоя на коленях, руки вверху, флажки скрещены над головой.  В. Поворот туловища вправо, развести руки в сторону, И.п. тлже влево  4. «Приседание»  И.п. Ноги в средней стойке, локти согнуты, флажки около груди.  В. Присесть, руки вверх, скрестив палочки флажков И.п.  5. «Прыжки вперёд - назад».  И.п. Ноги вместе, локти согнуты, флажки около груди.  В. Прыжки на 2-х ногах вперёд-назад, размахивая флажками над головой.</p>	<p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 8</p>		
3	<p>Обычная ходьба и бег</p> <p>Танцевальное упражнение «Я флажком машу» (движения руками по показу педагога, руки вверх, вперёд, в сторону).</p>	<p>20-30 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.  С  ускорением.  Быстрый.  Умеренный.  Медленный.</p>	

**Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях марта.**

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег в рассыпную, с остановками, ходьба змейкой (ходьба между предметов),  ходьба на носках.</p>	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.  С  ускорением.  Быстрый.  Умеренный.  Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1. «Полочка большая и маленькая».  И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки согнуты в локтях, параллельны («маленькая полочка»).</p>	<p>5 раз.</p>		<p>Выдох на слова  «большая»,  «люблю»</p>

	<p>В.Развести руки в стороны, сказать «Большая», И.п.</p> <p>2. «Наклоны в сторону».</p> <p>И.п. Сидя на стуле, руки за головой.</p> <p>В.Наклоны в стороны , И.п.</p> <p>3. «Наклоны вперёд».</p> <p>И.п.тоже .</p> <p>В.Наклон вперёд вниз,достать руками до пола, И.п.</p> <p>4. «Обними себя».</p> <p>И.п.ноги в средней стойке, руки вдоль туловища.</p> <p>В.Развести руки в стороны, скрестить перед грудью, хлестом по лопаткам, сказать «люблю»</p> <p>5. «Прыжки ».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте.</p>	<p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 10</p>		
3	Обычная ходьба и бег, бег змейкой между предметов.	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях марта.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег с изменением направления, ходьба по ребристой доске, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба с заданием (приседание, притопы, хлопки в ладоши).	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с колечками.</p> <p>1.«Переложи колечко».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища, колечко в правой руке.</p> <p>В.Поднять руки вперёд, переложить колечко в левую руку , И.п., поднять руки вверх, переложить в правую руку, И.п.</p>	<p>5 раз.</p>		<p>Выдох на словосочетания «би-би», «тук-тук»</p>

	<p>2.«Машина поворачивает». И.п. Ноги также, колечко в обеих руках, впереди. В.Выпрямить руки вперёд, сделать поворот в сторону, сказать «би-би» И.п., тоже в другую сторону, И.п.</p> <p>3. «Колесо сломалось». И.п. сидя, ноги врозь, кольцо в обеих руках, возле груди. В.Наклон к правой ноге, положить кольцо на носок, сказать «Тук-тук» , И.п., наклон к ноге, забрать кольцо, И.п.,наклон к левой ноге, положить кольцо, сказать «тук-тук», И.п.</p> <p>4. «Нажми на педали» И.п.лёжа на спине, ноги вместе, кольцо в обеих руках возле груди. В. Одновременно выпрямить руки, поднять ноги, кольцом зацепить носок обеих ног, некоторое время удержаться в таком положении, снять кольцо с ног, И.п.</p> <p>5. «Прыжки вокруг кольца». И.п. Ноги вместе, руки на поясе, кольцо на полу. В. Прыжки на 2-х ногах вокруг кольца.</p>	<p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 10</p>		
3	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег по извилистой дорожке.	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях апреля.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, бег на носках, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p>	

	предметов), ходьба на носках по доске.		Умеренный. Медленный.	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1. «Качели».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки опущены вниз.</p> <p>В. Раскачивание руками вперёд, назад, сказать «вниз»</p> <p>И.п.</p> <p>2. «Качель «Вертушка».</p> <p>И.п. Тоже.</p> <p>В. повороты туловища в сторону, И.п.</p> <p>3. «Качель «Солнышко»</p> <p>И.п. стоя на коленях, руки в сторону.</p> <p>В. Наклоны туловища в стороны.</p> <p>4. «Качель «Лодочка».</p> <p>И.п. ноги вместе, руки вверху.</p> <p>В. Приседание, одновременно опустить руки вниз, И.п.</p> <p>6. «Прыжки».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки на 2-х ногах, на одном месте.</p>	<p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 10</p>		Выдох на слово «вниз»
3	Обычная ходьба и бег, бег врассыпную, ходьба парами. Танцевальное упражнение «Поочерёдные притопы».	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях апреля.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с остановками, ходьба по узкой дорожке, ходьба на носках, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба с заданием для рук (руки на пояс, на колени, на плечи, вверх..).	<p>20-30 сек</p> <p>25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный.</p> <p>С ускорением.</p> <p>Быстрый.</p> <p>Умеренный.</p> <p>Медленный.</p>	
2	Общеразвивающие упражнения с			Выдох

	<p>султанчиками.</p> <p>1.«Салют».</p> <p>И.п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельны, руки вдоль туловища, султанчики в руках.</p> <p>В.Поднять руки вверх и одновременно подняться на носки, сказать «Ура!» , И.п.</p> <p>2. «Салют упал».</p> <p>И.п. Стоя на коленях, султанчики в обеих руках, возле груди.</p> <p>В.Наклон вперед, вниз, положить султанчик на пол, И.п.,наклон , взять султанчик , И.п.</p> <p>3. «Салют кружится».</p> <p>И.п. Тоже.</p> <p>В.Повороты туловища в стороны, сказать «Бах» , И.п.</p> <p>4. «Салют большой и маленький»</p> <p>И.п.ноги в средней стойке, руки с султанчиками вдоль туловища.</p> <p>В. Приседание, коснуться руками пола, И.п.,поднять руки вверх и сказать «Ура!»</p> <p>5. «Прыжки».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки на поясе.</p> <p>В. Прыжки с ноги на ногу .</p>	<p>5 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 10</p>		<p>на слова «Ура», «Бах»</p>
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом, Танцевальное упражнение «Весёлые ручки» (движения руками по показу педагога(вращение вверху, внизу, впереди, покачивание рук вверху, впереди).</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### Комплекс ОРУ и утренней гимнастики на 1 -2 неделях мая.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа, бег и ходьба змейкой (бег и ходьба между предметов), ходьба на носках</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов.</p>			<p>Выдох на слово</p>

	<p>1 «Сова – умная голова» И.п. ноги в О,с., руки за спиной. В. Повороты головы в стороны, И.п., сказать «уф»</p> <p>2. «Птицы купаются» И.п. стоя на коленях, руки за спиной. В. Наклоны вперёд, развести руки в стороны, коснуться руками пола, сказать «уф», И.п.</p> <p>3. «Птицы греются на солнце» И.п. сидя на полу, упор руками сзади. В. поднять 1 ногу вверх, И. п., затем тоже с другой ногой, И.п.</p> <p>4. «Воробей упал» И.п. лёжа на спине, руки за головой, ноги вместе. В. согнуть ноги в коленях и покачать ими.</p> <p>5. «Прыжки на одной ноге» И.п. правая нога выставлена вперёд, руки на поясе. В. Прыжки на одной ноге, меняя положение ног.</p>	<p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз.</p> <p>2 раза по 10</p>		«уф»
3	<p>Обычная ходьба и бег, бег с изменением темпа и направления, ходьба по сенсорной дорожке. Танцевальное упражнение «Птички танцуют» (самостоятельные движения).</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	

### На 3-4 неделях мая.

№	Содержание упражнений	Дозировка	Темп	Дыхание
1	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба и бег с изменением темпа, ходьба на четвереньках по дорожке, ходьба на носках, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол, ходьба приставным шагом (носок к пятке).</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	
2	<p>Общеразвивающие упражнения с погремушками. 1. «Покажи погремушку». И.п. Ноги слегка расставлены,</p>	<p>5 раз.</p>		<p>Выдох на слова «ВОТ ОНИ»,</p>

	<p>ступни параллельны, руки опущены вниз, погремушки в обеих руках .</p> <p>В. На слова педагога «Где погремушки?», поднять руки вверх и позвонить ей сверху, сказать «вот они», И.п.</p> <p>2. «Положи погремушки».</p> <p>И.п. сидя на полу, ноги врозь, руки с погремушкой около груди.</p> <p>В. наклон вперёд , вниз, положить погремушку на пол, И.п. на слова «Где погремушки?», наклон, забрать погремушку, сказать «вот они», И.п.</p> <p>3. «Постучи погремушками».</p> <p>И.п. лёжа на спине, руки с погремушками перед грудью, ноги вместе.</p> <p>В. Поднять ноги вверх, согнуть в коленях, постучать погремушками по коленям, сказать «тук-тук» , И.п.</p> <p>4. «Позвони погремушкой»</p> <p>И.п.ноги слегка расставлены, руки внизу, 1 погремушка лежит на полу, 2 в правой руке.</p> <p>В. Поворот вправо, руки вперёд, захватить погремушку обеими руками, позвонить ей, переложить погремушку в левую руку, И.п., тоже в другую сторону.</p> <p>5. «Покажи погремушку»(см. 1 упр).</p> <p>6. «Прыжки с ноги на ногу».</p> <p>И.п. Ноги вместе, руки с погремушкой сверху.</p> <p>В. Прыжки с ноги на ногу, звеня погремушками .</p>	<p>5 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>5 раз</p> <p>2 раза по 10</p>		«тук-тук»
3	<p>Обычная ходьба и бег, ходьба приставным шагом (носок к пятке), боком.</p> <p>Танцевальное упражнение «Покачивание из стороны в сторону «Неваляшка».</p>	<p>20-30 сек 25 сек</p> <p>10-12 сек</p>	<p>Умеренный. С ускорением. Быстрый. Умеренный. Медленный.</p>	



## **Приложение №4**

**План работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников  
первой младшей группы № 9 СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г.Сызрани.**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1.	<p><u>Общие родительские собрания</u></p> <p>1. Первый раз в детский сад (для родителей вновь поступивших детей) - Информационная справка о структурном подразделении. - Основные цели и задачи образовательной деятельности. - Модель воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении. - Противодействие коррупции. - Разное. - Концертная программа.</p> <p>2. Основные задачи работы СП «Детский сад № 49» на 2020 – 2021 учебный год. - Организация жизни и здоровья детей, оздоровительные программы. - Организация образовательного процесса. - Разное.</p> <p>3. Анализ работы за 2020-2021 учебный год. - Итоги работы за 2020-2021 учебный год. - Оздоровление детей в летний период. - Профилактические мероприятия по предотвращению энтеровирусных заболеваний - Профилактика ДТП с участием детей в летний период. - Анкетирование «Удовлетворенность родителей услугами дошкольного образования в структурном подразделении»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Май</p>	<p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p> <p>Руководитель СП, старший воспитатель</p>	<p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол родительского собрания, лист регистрации присутствующих</p>
2.	Социальный паспорт воспитанников первой младшей группы №1 СП «Детский сад № 49»	Сентябрь	Старший воспитатель	Анализ социального паспорта
3	Работа с семьями группы риска	Октябрь, в течение года	Старший воспитатель, воспитатели	Анализ социального паспорта
4.	Консультации «Почему дети жадничают?»	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели	Материал мастер-класса, фотоотчет,
5.	«Играй малыш! Расти в игре! Я помогу играть тебе!» мастер-класс для родителей воспитанников раннего возраста	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители	Материал мастер-класса, фотоотчет,

6.	«Игры дома»	Декабрь	Старший воспитатель, воспитатели	Папка-передвижка
7.	Фестиваль «Лучшие из лучших»	Март	Старший воспитатель, воспитатели	Материал фестиваля, фотоотчёт
8.	День открытых дверей в СП «Детский сад № 49»	Апрель	Руководитель СП, воспитатели	Лист регистрации присутствующих
9.	Консультации по запросам родителей	Май	Руководитель СП, старший воспитатель, педагогические работники	Творческий отчет
10.	Гостиная здоровья	В течение года	Руководитель СП, инструктор по физической культуре	Лист регистрации присутствующих

## Групповые мероприятия для родителей

### Группы раннего возраста (1г. 6 мес. - 3 года)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1.	<p><u>Родительские собрания</u></p> <p>1. Особенности развития детей раннего возраста.                      - Как помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада.                      - Знакомство с реализуемой программой.                      - Задачи воспитания и образования на новый учебный год.                      - Сенсорное развитие ребенка раннего возраста.                      - Выставка игр, пособий для сенсорного развития детей раннего возраста.</p> <p>2. Развитие игровой деятельности детей раннего возраста.                      - Содержание сюжетно-отобразительных игры в раннем возрасте.                      - Передача игровой культуры маленькому ребенку.                      - «Учимся играть рядом» показ организации сюжетно-отобразительной игры.</p> <p>3. Итоги работы в конце учебного года.                      - Анализ периода адаптации к условиям детского сада, анализ заболеваемости за учебный год.                      - Пусть наши дети будут здоровы.                      - Культурно – гигиенические навыки – важное условие здоровье сбережения                      - Открытый показ НОД по физическому развитию.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатели групп раннего возраста</p> <p>Воспитатели групп раннего возраста</p> <p>Воспитатели групп раннего возраста</p>	<p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p> <p>Протокол собрания, лист регистрации присутствующих</p>
2.	<p><u>Консультации</u></p> <p>«Малыш познает окружающий мир»                      «Игрушки для проведения сюжетно-отобразительной игры»                      «Развитие навыков самообслуживания»</p> <p>Он-лайн консультации</p>	<p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p> <p>В течение года</p>	<p>Воспитатели групп раннего возраста</p> <p>Воспитатели групп раннего возраста</p>	<p>Материал консультации, лист регистрации</p> <p>Скриншот страничек</p>
3.	<p><u>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</u></p> <p>«Ясли – это серьезно»                      «Игры и игрушки для малыша дома»                      «Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»                      «Памятка для взрослых» (из книги «Дружная</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатели групп раннего возраста</p>	<p>Оформление материалов</p>

**Приложение № 5**

План развлечений в \_\_1 младшей\_\_\_\_\_группе № \_\_9\_ СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на 2020-2021 учебный год.

<b>Месяц</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
Сентябрь	Физкультурное «Веселые ребята»	Тематические «Красный. Желтый. Зеленый»	Музыкальное Инсценирование р.н.сказки «Курочка Ряба»	Тематическое «Мыльные пузыри»
Октябрь	День здоровья: «Здоровье я свое берегу – сам себе я помогу»»	«Парад игрушек»	Игровой досуг «Скачет зайка маленький»	«Петрушки в гостях у ребят»
Ноябрь	Развлечение «Мы растем здоровыми»	Тематическое Развлечение «В гости к сказке»	Настольный театр «Теремок»	Тематическое Игра – драматизация «Тили бом»
Декабрь	«Игры с санками»	«Модницы и модники»	Развлечение «Наша елочка»	Тематическое Вечер загадок
Январь	«Зимние забавы»	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Игры – забавы «Волшебный снежок»	Тематическое Театр бибабо сказка «Колобок»
Февраль	«Путешествие в спортивную страну»	«Вежливый мишутка»	«Игрушки в гостях у ребят»	Досуг «Папа может»
Март	«Мой веселый, звонкий мяч»	День театра. Показ кукольного театра «Волк и козлята»	Развлечение «Солнышко, посвети» День театра Показ кукольного театра «Репка»	Рисование «Волшебные ладошки»

Апрель	Развлечение: «Веселый хоровод»	Кукольный театр «Про девочку Машу»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализация «Репка»
Май	«Я и мой велосипед»(катание на велосипеде)	Развлечение «Детский сад у нас хорош»	Инсценирование песни «Веселый поезд»	Творческое рисование «Мы волшебники»