

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «18» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани
О.Г. Исаян
пр. № 1
2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 21
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
структурного подразделения, реализующего образовательные программы
дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу:
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а,
на 2020-2021 учебный год

Составители: Манихина Е.В., Чаумова Т.Е.,
музыкальные руководители

г. Сызрань, 2020г.

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
а) цели и задачи реализации Программы.....	3
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	4
в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	10
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	20
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	28
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	28
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	42
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	45
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	46
а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.....	46
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	46
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	47
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	50
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	52
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	52
2.2.2. Сложившиеся традиции Организации (или групп).....	71
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	73
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	73
3.1.2. Режим дня.....	75
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	84
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	89
IV. Дополнительный раздел Программы.	
4.1. Краткая презентация Программы.....	90
4.2. Используемые примерные Программы.....	91
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	91

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. План взаимодействия с родителями групп.....	92
2. План развлечений (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»)	95
3. Календарные планы образовательной работы по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) с детьми раннего (1г.6 мес. – 3 года) и дошкольного возраста (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) СП «Детский сад №49» ГБОУ.....	97
СОШ №21 г. Сызрани.	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 49», расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 13-а, разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).

а) Цели и задачи реализации Программы.

В соответствии с п.п. 1.5., 1.6. ФГОС ДО целями рабочей программы музыкального руководителя структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются следующие:

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Педагоги структурного подразделения максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого разветвления разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.</p> <p>В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.</p> <p>И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребёнком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.</p>

		<p>Кроме того, создание педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения; - отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.
2	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>Педагоги при планировании и организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывают индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающий вид темперамента, наличие способностей и интересов, мотивов деятельности; статус в коллективе, активность ребенка и т.д.). - учитывают различия в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий). - учитывают основные стили восприятия: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое); памяти, мышления; - учитывают специфику в развитии мальчиков и девочек; - разрабатывают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, учитывающую его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности; - мотивирование ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности. <p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга, направляет их совместную работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p> <p>Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются такие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек. <p>Или на занятиях по художественно-эстетическому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает, какой фрукт он будет изображать и, как он его будет изображать (рисовать, лепить, или выполнять аппликацию).</p>
3	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником</p>	<p>Реализуется педагогами посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительного отношения к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их

	(субъектом) образовательных отношений	<p>положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности; - приоритета самостоятельной деятельности и опоры на опыт ребенка, создания условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе; - диалогического характера взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений; - предоставления детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<p>При реализации данного принципа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам (свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения); - оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры; - создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; - проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей; - учет индивидуальных особенности детей, нахождение подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям; - привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (технология «Утро радостных встреч»); - педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта; - педагог создает ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - воспитатель обращается к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.
5	Сотрудничество организации с семьей	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей, и направлено на:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; - уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе; - наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<p>Организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края; - воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа, воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей; - воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому; - развитие интереса к народному творчеству. <p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.</p>
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<p>В структурном подразделении осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащение развивающей предметно-пространственной среды (центры детской активности); - применение ИКТ и ЭОР; - максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка; - уважительное отношение к детским вопросам; - включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые). <p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления, очень важное значение имеет</p>

		<p>непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов, а также познавательно-исследовательская деятельность, метод проектов, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.</p>
8	<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</p>	<p>При реализации данного принципа учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, которые соответствуют возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются те формы, которые будут специфичны для детей данной возрастной группы (прежде всего это - игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).</p> <p>Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p> <p>для детей дошкольного возраста - игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p> <p>Формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</p>
9	<p>Учет этнокультурной ситуации развития детей</p>	<p>Реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение); - применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности; - приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.; - активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-

	эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.); - расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музей, библиотека, театр, музыкальная школа и др.)
--	--

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный	Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.	<p>Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности.</p> <p>Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности.</p> <p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.</p> <p>Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно - положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p> <p>Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.</p>

Личностно-ориентированный	Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных особенностей ребенка.	Реализуется через: <ul style="list-style-type: none"> - выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса; - проявление уважения к личности ребенка, его интересам; - обеспечение в группах эмоционального комфорта (оборудованы уголок настроения, уголок уединения); - при организации деятельности учитываются интересы ребенка.
Дифференцированный, индивидуальный	Целенаправленное педагогическое воздействие на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей).	Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка. Педагогами используются разнообразные формы организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности. Распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам.
Культурно-исторический	Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.	Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка. Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет)

Особенности развития детей раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться, исчезает шаркающая походка. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. Действия с игрушками, предметами ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия, которое возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.

К основными приобретениями второго года жизни можно отнести совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Особенности развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами. Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении. Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

В 3 года у детей на основании опыта складываются некоторые пространственные представления. В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени, но чувствует его.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего, это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные

умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В этом возрасте уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевою игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной

деятельностью, у мальчиков и девочек. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

К 5 годам ребёнок обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Возрастает его способность ориентироваться в пространстве. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов,

многозначные слова. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В этом возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Особенности развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания, определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. К концу дошкольного возраста у детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности. К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих

физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Активно развиваются диалогическая и монологическая формы речи. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Особенности развития детей с ОВЗ

Структурное подразделение «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани посещают 5 детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи III уровня), 1 ребенок с задержкой психического развития, ОНР I уровня по заключению ПМПК.

Особенности развития детей с ОНР.

Под общим нарушением речи (ОНР) (у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи. В целом для детей с ОНР типично позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов. Речевое недоразвитие детей дошкольного возраста может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с проявлениями лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений.

Первый уровень характеризуется тем, речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов,

лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов .

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций [24; 50].

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности [6; 45].

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем: отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

низкая речевая активность;
бедность, недифференцированность словаря;
выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Мотивационные образовательные результаты – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты - это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования
детьми раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)**

Образовательная	Планируемые результаты
-----------------	------------------------

область	
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. 2. Различает звучание музыкальных инструментов: дудочка, барабан, гармошка).

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). 2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. 3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки и заканчивает с ее окончанием. 4. Умеет выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. Воспроизводит движения, показываемые взрослым: (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, поворачивать кисти рук). 6. Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет слушать музыкальное произведение до конца. 2. Узнает знакомые песни 3. Различает веселые и грустные мелодии. 4. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). 5. Замечает изменения в звучании (тихо-громко). 6. Умеет петь, не отставая и не опережая друг друга. 7. Выполняет танцевальные движения: умеет кружиться в паре, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). 8. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). <p><i>Театрализованная игра</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Принимает участие в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх. 10. Умеет разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. 11. Умеет следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)3. Умеет петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.4. Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.6. Умеет выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. <p><i>Театрализованная игра</i></p> <ol style="list-style-type: none">8. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.9. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.10. В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.11. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.12. Имеет элементарные представления о театральных профессиях.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования
детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).3. Умеет петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента4. Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.5. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям.7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <p><i>Театрализованная игра</i></p> <ol style="list-style-type: none">8. После просмотра спектакля может оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

	<p>9. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.</p> <p>10. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделлки).</p>
--	---

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает мелодию государственного гимна РФ. 2. Умеет определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. 3. Умеет определять общее настроение, характер музыкального произведения. 4. Умеет различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). 5. Умеет петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). 6. Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. 7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. 8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). 9. Умеет инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. 10. Умеет исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. <p><i>Театрализованная игра</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. 12. В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения. 13. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. 14. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.)

Система педагогической диагностики результатов освоения ООП воспитанниками структурного подразделения (оценочные материалы)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка,

раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП – 1 раз в год, в апреле.

Оценочные материалы по направлениям развития

Ранний возраст (от 1г.6 мес. до 2 лет)

Направление развития	Показатели	Формы, методы обследования	Диагностический инструментарий
Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальное воспитание (сформированность навыков слушания, пения, музыкально-ритмических движений).	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Направление развития	Показатели	Формы, методы обследования	Диагностический инструментарий
Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное воспитание: - слушание, - пение, - музыкально-ритмические движения. 2.Театрализованные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Направление развития	Показатели	Формы, методы обследования	Диагностический инструментарий
-----------------------------	-------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальная деятельность: - слушание, - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - развитие танцевально-игрового творчества; - игра на детских музыкальных инструментах. 2.Театрализованные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016
-------------------------------------	--	--	--

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Направление развития	Объект	Формы	Содержание
Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальная деятельность: - слушание, - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - развитие танцевально-игрового творчества; - игра на детских музыкальных инструментах. 2.Театрализованные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Направление развития	Показатели	Формы, методы обследования	Диагностический инструментарий
Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальная деятельность: - слушание, - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчества; - игра на детских музыкальных инструментах. 2.Театрализованные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Направление развития	Показатели	Формы, методы обследования	Диагностический инструментарий
Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальная деятельность: - слушание, - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчества; - игра на детских музыкальных инструментах. 2.Театрализованные игры.	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Трифонова Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования» - М.: ИД «Цветной мир», 2016

--	--	--	--

Критерии оценки.

Высокий уровень (2 балла)

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Средний уровень (1 балл)

Дети имеют предусмотренный Программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, однако, им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Низкий уровень (0 баллов)

Дети имеют представления о материале, предусмотренном Программой для данного возраста, однако, испытывают затруднения при его использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года 6 мес. до 2 лет)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыкальное воспитание

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Музыкальные игры, развлечения, праздники

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3 - 4 года)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козленок скачет*), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 - 5 лет)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 - 6 лет)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учитывать различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»*, *«Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6 – 7 лет)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности и решают следующие задачи:

- формирование у детей новых умений и представлений в разных видах деятельности, освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности;
- осознание детьми связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий;
- систематизация, углубление, обобщение знаний по теме и личного опыта детей;
- развитие способности рассуждать и делать выводы;
- развитие способности применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи;
- развитие эмоциональной отзывчивости и творчества.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. При этом активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В раннем возрасте это:

- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:
— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дети раннего возраста (1г. 6 мес.- 3 года)

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Художественно-эстетическое развитие	- Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игры-забавы
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие	- Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных мультфильмов, презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и	Художественно-эстетическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания) - Танцевальные «фантазии» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации;

свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.		<ul style="list-style-type: none"> - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, валяный, фланелеграф, биб-ба-бо и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Игра-путешествие - Игра-концерт
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие проекты - Коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему: «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают

		старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Художественно-эстетическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Клуб веселых и находчивых» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Сценарии утренников и праздников создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития

самостоятельности. Среда в группах вариативная, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые импровизации и театрализация - Игра-фантазирование - Восприятие художественной литературы и фольклора - Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество - Досуги, праздники - Тематические конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые импровизации и театрализация - Экспериментирование со звуком - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. - Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Метод проектов (групповых и индивидуальных) - Игровая технология - Технология интегрированного занятия - Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе - Творческие задания - Поощрение высказывания оригинальных идей - Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. - Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. - Культурно-досуговая деятельность - Художественные средства (кинофильмы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Внесение новых атрибутов в игру детей - Поощрение самостоятельности - Поощрение высказывания оригинальных идей - Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. - Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала

			произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). - Коллективные творческие дела - Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) - Создание ситуации успеха - Словесное поощрение - Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей	
--	--	--	---	--

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагоги, реализующие ООП дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В тесном сотрудничестве с семьей, только в диалоге между родителями и педагогами обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) играет важное значение в планировании педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в структурном подразделении, привлекают родителей к активному участию в образовательной работе и в

отдельных занятиях, мероприятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа: родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., родительских мероприятий. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основными формами работы, в нашей Организации, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап - практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Основные формы работы с семьей

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Ролевая игра - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Родительский лекторий - Деловая игра - Родительское собрание

		<ul style="list-style-type: none"> - Устный журнал для родителей - Интернет-сайт организации
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Памятки и информационные письма для родителей - Создание библиотечки игр и упражнений для родителей - Семинар-практикум - Дискуссионный клуб - Тренинг общения - Тематические встречи - Родительская гостиная (встречи со специалистами). - Родительское собрание со специалистами. - Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. - Участие в заседаниях ПППк - Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в спортивных праздниках, днях здоровья - Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи - Совместные экскурсии. - Цикл игровых встреч - День открытых дверей. - Участие в совместных культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.) - Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.) - Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.) - Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов - Тематические встречи - Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах - Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей - Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям - Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи - Выставки семейных коллекций - Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.) - Совместный досуг с участием семей - Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов - Создание семейного портфолио - Участие в социальных акциях и проектах
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Конференции - Родительское собрание. - Педсоветы с участием родителей

	<ul style="list-style-type: none"> - Публичный отчет - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - День открытых дверей. - Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.) - Публикации, выступления в СМИ - Интернет-сайт организации
--	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы, средства
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	чтение, заучивание театрализованная деятельность выставки в книжном уголке игры-драматизации литературные досуги. игровое упражнение	Общение взрослых и сверстников Культурная языковая среда Художественные произведения Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядные: - рассматривание картинок, иллюстраций Словесные: - восприятие художественных произведений; - заучивание наизусть; - беседа; Практические: - дидактические игры; - игры – драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы, средства
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	викторина, слушание музыки (народной, классической, детской) музыкально-дидактическая игра беседа (музыковедческого содержания) совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение пластический, танцевальный этюд (танец) концерт-импровизация музыкальная сюжетная(подвижная) игра игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) тематические выставки (по временам	Общение со взрослыми Музыкальные произведения Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические:

	года, настроению и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры
--	-------------------------	---

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани посещает 5 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них: 5 имеют по заключению ПМПК тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи III уровня), 1 ребенок с задержкой психического развития, ОНР I уровня. Возраст детей 6-7 лет.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях структурного подразделения включает следующие компоненты:

- комплексное обследование детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (проводится учителем – логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья:

- образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями в речи, адаптированной основной образовательной программе для детей с задержкой психического развития;
- реализация индивидуального подхода (составление адаптированной образовательной программы с учетом данных диагностики, разработка индивидуального образовательного маршрута),
- обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка (организация развивающей среды),
- вариативность в организации процессов обучения и воспитания (одной из основных форм организации образовательной деятельности по коррекции нарушений в развитии является совместная деятельность взрослого и ребенка, индивидуальная работа, вариативность приемов и методов образования),
- активное включение в образовательный процесс всех его участников (взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов структурного подразделения (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), учителя – логопеда, педагога-психолога детского сада осуществляется в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов),
- партнерское взаимодействие с семьей (организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни структурного подразделения, консультации родителей).

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь при проведении групповых и индивидуальных занятий не осуществляется.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии осуществляется психолого-педагогическим консилиумом структурного подразделения. Основными направлениями деятельности консилиума являются:

- своевременно выявление детей с ОВЗ;
- выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребёнка с ОВЗ;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- обеспечение индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ;
- планирование коррекционных мероприятий,
- оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы;
- определение условий воспитания и обучения ребёнка;
- консультирование родителей (законных представителей) ребёнка.

Комплексный подход включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Медицинское обследование включает сбор и изучение данных анамнеза. Психологическое обследование проводит педагог – психолог. Он определяет уровень умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ, изучая все стороны психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). Педагогическое обследование предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. Мониторинг динамики развития воспитанников с ОВЗ осуществляется в сентябре, январе и в апреле.

Оказание индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей осуществляется в условиях детского сада учителем – логопедом, педагогом-психологом, педагогическими работниками.

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы осуществляется:

- в рамках непосредственно организованной деятельности со всей группой;
- на индивидуальных занятиях;
- на подгрупповых занятиях - в зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических особенностей детей (2-3 ребёнка).

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Методическая литература

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
3. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
4. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2016.

8. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий

Раздел	№ п/п	Название
Формирование правильного звукопроизношения	1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» - «Тучки и солнышко» - «Веселый язычок» - «Дудочки» - «Вертушки» - «Трубочки» - «Акробаты»
	2	Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.
	3	Набор картинок для развития мимических мышц
	4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
	5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: - «Елочка» - «Божья коровка» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Змея» - «Часы» - «Кнопочки» Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки - «Часы»
	6	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Веселые стрелочки» - «Веселые клоуны»
	7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)
Развитие словаря. Формирование грамматического строя речи	1	«Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей. «Посуда. Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город. Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты».
	2	Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи.
	3	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
	4	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.
	5	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: -«Развиваем речь» -«Слова-противоположности» -«Один-много» -«Три рейки» -«Закрой предметы» -«Каждому дереву свой листок» и др.
Развитие связного высказывания	1	Схемы предложений
	2	Схемы предложений
	3	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам • «Три медведя», • «Заяц – хвоста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: • «Снеговик»

		<ul style="list-style-type: none"> • «Огород» • «Варежка» • «Как еж спас ежонка» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у дедушки Мороза • Памятник Советскому солдату • Кормушка • Кто внимательнее • Друг пограничников • На горке
	4	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)
	5	Дидактические игры: -Расскажи-ка -Желание -Угадай по описанию -Осень
Формирование фонематического	1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).
	2	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки
	3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.
Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте	1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки» - Карточки для звукового анализа слов.
	2	Раздаточный материал: Наборы схем звуков
	3	Наборы кубиков с буквами для составления слов
	4	Магнитная азбука
	5	Таблицы для обучения чтению: ● Слоговые таблицы. ● Таблицы для чтения слов.
	6	Жукова Н.С. Букварь
	7	Набор карточек «Готов ли ты к школе»
Развитие мелкой моторики . конструктивное развитие	1	Трафареты по лексическим темам
	2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам
	3	Пирамидки.
	4	Счетные палочки
	5	Лего-куб
	6	Забавный домик
	7	Шнуровки
	8	Пазлы
	9	Ди Подбери фигуру
Развитие психических процессов	1	Дидактические игры: «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др.

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется воспитателями, учителем – логопедом, педагогом – психологом, другими педагогическими работниками во всех видах

детской деятельности, в свободной самостоятельной деятельности, в общении со сверстниками и взрослым. Учитель – логопед, педагог-психолог проводят с детьми с ОВЗ подгрупповую и индивидуальную коррекционную работу.

Индивидуальный план коррекционной работы
для детей дошкольного возраста 6-7 лет с ТНР

Образовательная область	Виды детской деятельности, через которые осуществляется работа	Ответственный за проведение
Познавательное развитие		
<p><u>Формирование психологической базы речи</u></p> <p>1. Развитие внимания.</p> <p>2. Развитие восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительного - слухового - тактильного - кинестетического <p>3. Развитие памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратковременной - долговременной - зрительной - слуховой <p>4. Развитие мышления:</p> <p>а) развивать (формировать) способность обобщать предметы в группу;</p> <p>б) формировать операции - сериации (устанавливать серии по какому-то признаку);</p> <p>в) учить (развивать умение) сравнивать и дифференцировать;</p> <p>г) учить (развивать умение) выделять 4-й лишний.</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Игровая</p> <p>Музыкальная</p> <p>Конструирование</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель - логопед</p> <p>Педагог-психолог</p>
Речевое развитие		
<p><u>I. Работа по развитию импрессивной стороны речи</u></p> <p>1. Учить понимать простые и сложные инструкции.</p> <p>2. Учить понимать грамматические формы слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - число падеж существительных - род и время глаголов - род существительных и прилагательных <p>3. Учить понимать значение простых и сложных предлогов.</p> <p>4. Учить понимать сложные грамматические конструкции.</p> <p>5. Учить понимать небольшие рассказы (отвечать на вопросы, придумывать заголовки).</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель - логопед</p>
<p><u>II. Формирование экспрессивной речи.</u></p> <p>1. Формирование правильного звукопроизношения.</p> <p>2. Формирование слоговой структуры слов.</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель - логопед</p>

	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Музыкальная</p>	Музыкальный руководитель
<p><u>III. Формирование лексико-грамматической стороны речи.</u></p> <p>1. Обогащение словаря.</p> <p>2. Формирование (развитие) навыка словообразования.</p> <p>3. Формирование (развитие) грамматического строя речи.</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель логопед</p> <p>Педагог-психолог</p>
<p><u>IV. Развитие связной речи.</u></p> <p>1. Составление рассказов по сюжетным картинкам.</p> <p>2. Составление рассказов по серии сюжетных картин.</p> <p>3. Развитие умения пересказывать.</p> <p>4. Составление описательных рассказов, рассказов по представлению.</p> <p>5. Учить понимать значение образных выражений в литературных произведениях</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель - логопед</p>
<p><u>V. Подготовка к обучению грамоте.</u></p> <p>1. Формирование (развитие) навыка звуко - слогового анализа и синтеза.</p> <p>2. Изучение букв.</p> <p>3. Подготовка к письму.</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель - логопед</p>
Социально-коммуникативное развитие		
<p>1. Формирование умения самостоятельно высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения</p> <p>2. Развитие умения грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях</p> <p>3. Знакомство с речевым этикетом</p> <p>4. Поощрение культурного взаимодействия в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия</p> <p>5. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность помочь, слышать мнение другого, конструктивно решать споры.</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Познавательная-исследовательская</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель - логопед</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
Физическое развитие		
<p>1. Развитие координации движений</p> <p>2. Развитие умения работать с предметами.</p> <p>3. Формирование (развитие) равновесия.</p> <p>4. Развитие дыхания и речевого аппарата на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции</p> <p>5. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия</p> <p>6. Формирование (развитие) движения ведущей</p>	<p>Игровая</p> <p>Двигательная</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>

руки.		
Художественно-эстетическое развитие		
1. Обучение музыкально-ритмическим движениям. 2. Развитие музыкального слуха и певческого голоса и дыхания 3. Развитие речи и пластики движений в музыкально-игровой деятельности 4. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. 5. Развитие артикуляционного аппарата.	Игровая Музыкальная Двигательная	Воспитатель Учитель - логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

Перспективное планирование коррекционных мероприятий учителем – логопедом, педагогом – психологом и педагогическими работниками осуществляется на основе календарно-тематического принципа.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических, социальных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Поволжья, об особенностях растительного и животного мира региона, знакомятся с традициями и обычаями народов, проживающих на его территории, историей родного города.

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Национально-культурные Демографические Социальные	В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями. Использование произведений устного народного творчества, фольклора. Знакомство с творчеством земляков. Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений 12% семей воспитанников структурного подразделения являются многодетными, что позволяет осуществлять взаимодействие между группами, с целью организации и проведения совместных мероприятий, праздников. Организация работы по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Сотрудничество со следующими учреждениями: детской школой

	Климатические	<p>искусств им. А.Н. Островского, филиалом детской городской библиотеки № 17, почтовым отделением № 29, центром «Семья», Центром диагностики и консультирования, ГБОУ Дворцом творчества детей и молодежи, Краеведческим музеем г.о. Сызрань, Сызранским Драматическим театром: заключены договора о сотрудничестве, в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические вечера, встречи, консультации.</p> <p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p>
--	---------------	--

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп).

Комплексно-тематическое планирование на год.

Годовой круг тем для групп раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет).

Недели/ месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1 01.09- 04.09	Давайте познакомимся!	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Фотоколлаж «Давайте познакомимся!».
2 07.09 - 11.09	Мы пришли в детский сад	Расширять представления о детском саду как ближайшем социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Игра «Кто у нас хороший?».
3 14.09- 18.09	Наши игрушки	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям. Развивать умение играть вместе со	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».

		сверстниками.	
4 21.09- 25.09	Наша группа	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям, Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности	Выставка детского творчества.
Октябрь			
1 28.09- 02.10	Овощи	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах.	Выставка «Наш огород»
2 05.10- 09.10	Фрукты	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах.	Создание альбома «Вкусно и полезно»
3 12.10- 16.10	Осень, осень в гости просим!	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
4 19.10- 23.10	Поиграем с куклой Таней (одежда, обувь)	Продолжать знакомить с названиями одежды, обуви, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Выставка детского творчества
5 26.10- 30.10	Встречаем гостей (посуда)	Продолжать знакомить с названиями посуды, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Развлечение «В гостях у Тани»
Ноябрь			
1 02.11- 06.11	Маленькие друзья (домашние животные и их детеныши)	Расширять знания о домашних животных, их детенышах. Воспитывать бережное отношением к животным.	Развлечение «Веселый двор»
2 09.11- 13.11	Домашние животные и птицы	Расширять знания о домашних животных и птицах, их детенышах. Воспитывать бережное отношением к животным.	Игра «Кто как кричит»
3 16.11- 20.11	Учимся быть вежливыми	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться.	Развлечение «Веселый мишутка»
4 23.11- 27.11	Мой дом (мебель)	Продолжать знакомить с названиями мебели, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Выставка детского творчества
Декабрь			
1 30.11- 04.12	Здравствуй, зимушка, зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества.
2 07.12- 11.12	Кто живет в лесу? (дикие животные)	Расширять знания о диких животных. Развивать умение узнавать, называть некоторых диких животных. Воспитывать бережное отношением к животным	Игра «Кто живет в лесу?»
3 14.12-	Мы – друзья птиц	Знакомить с внешним видом птиц, особенностями передвижения	Вывешивание кормушек

18.12			
4 21.12- 25.12	В гостях у сказки	Продолжать приучать слушать сказки, потешки. Приобщать к рассматриванию рисунков.	Показ сказки
5 28.12- 31.12	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник «Наша елочка».
Январь			
1 01.01- 08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01- 15.01	Наш друг - Мойдодыр	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Дидактическая игра «Кукла Таня умывается»
3 18.01- 22.01	Рыбы	Формировать представление о рыбах, особенностях их внешнего вида, способе передвижения	Выставка детского творчества
4 25.01- 29.01	Будем осторожными!	Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного поведения дома и на улице.	Выставка детского творчества
Февраль			
1 01.02- 07.02	Комнатные растения	Дать первоначальные представления о комнатных растениях, условиях, необходимых для их роста и развития.	Изготовление коллажа «Цветок»
2 08.02- 12.02	Чудесный мешочек (сенсорика)	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму.	Создание коллажа «Чудесные предметы»
3 15.02- 19.02	Мы едем, едем, едем... (транспорт)	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения	Выставка детского творчества
4 22.02- 26.02	Цвет и форма (сенсорика)	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму	Игра «Найди такой же предмет»
Март			
1 01.03 05.03	Мама – солнышко мое!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
2 09.03- 12.03	Кто заботится о нас (профессии)	Дать первоначальные представления о профессиях, трудовых действиях.	Развлечение «Мамины помощники»
3 15.03- 19.03	Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
4 22.03- 26.03	Театр Петрушки	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем.	Показ сказки с помощью кукол би-ба-бо
Апрель			

1 29.03- 02.04	Наступила весна!	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
2 05.04- 09.04	Волшебница вода	Формировать элементарное представление о воде, ее свойствах, значении для окружающего мира, человека.	Развлечение «Водичка, водичка»
3 12.04- 16.04	Книжки – малышки	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Воспитывать бережное отношение к книгам	Выставка книг
4 19.04- 23.04	МОНИТОРИНГ		
5 26.04- 30.04	Праздник	Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками.	Развлечение «Разноцветные шары»
Май			
1 04.05- 07.05	Цветочная мозаика (цветы)	Формировать умение выделять цветок среди других растений.	Выставка детского творчества
2 11.05- 14.05	Мы играем	Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности, помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям. Развивать умение играть вместе со сверстниками.	Выставка детского творчества
3 17.05- 21.05	Вот какие мы большие!	Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками.	Развлечение «Я и мои друзья»
4 24.05- 31.05	Скоро лето!	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Праздник «Лето».

Годовой круг тем для групп дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Недели/ месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1 01.09- 04.09	Здравствуй, это – я!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с сотрудниками детского сада, с предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Создание фотоколлажа «Я и мои друзья»
2 07.09 - 11.09	Мои любимые игрушки	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов. Поощрять участие в совместных играх. В процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру.	Тематическое развлечение «Игрушки»

3 14.09- 18.09	Мы – дружные ребята	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение «Веселые ребята»
4 21.09- 25.09	Учимся быть вежливыми	Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного заботливого отношения к окружающим.	Развлечение «Вежливый мишутка»
Октябрь			
1 28.09- 02.10	Кто заботится о нас в детском саду	Формировать представления о труде воспитателя, помощника воспитателя. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. Развивать чувство благодарности за труд.	Игра «Кому что нужно для работы»
2 05.10- 10.10	Повара готовят вкусно	Формировать представления о труде повара. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. Развивать чувство благодарности за труд.	Экскурсия на кухню
3 12.10- 16.10	Кто нас лечит	Формировать представления о труде медсестры, врача. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких. Развивать чувство благодарности за труд.	Экскурсия в медкабинет
4 19.10- 23.10	Работа в прачечной	Формировать представления о труде прачки. Развивать чувство благодарности за труд. Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких.	Экскурсия на прачечную
5 26.10- 30.11	Здоровье надо беречь	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.	Открытый день здоровья.
Ноябрь			
1 02.11- 06.11	Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе). Расширять представления о жизни птиц и зверей осенью.	Праздник «Осень»
2 09.11- 13.11	Дары осени (овощи)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).	Выставка детского творчества.
3 16.11- 20.11	Дары осени (фрукты)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).	Выставка детского творчества.
4 23.11- 27.11	Моя семья	Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Развлечение «При солнышке тепло, при матери – добро»
Декабрь			

1 30.11- 04.12	Домашние животные	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами.	Развлечение «Веселый двор»
2 07.12- 11.12	Домашние птицы	Продолжать знакомить с домашними птицами	Игра «Кто как кричит»
3 14.12- 18.12	Кто живет в лесу	Расширять представления о диких животных, насекомых.	Игра «Кто живет в лесу»
4 21.12- 25.12	Зимние забавы	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Спортивный праздник
5 28.12- 31.12	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник «Наша елочка»
Январь			
1 01.01- 08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01- 15.01	Зимушка - зима	Расширять представления о зиме. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Выставка детского творчества.
3 18.01- 22.01	Зоопарк	Закрепить знание названий диких животных. Дать элементарное представление о животных жарких стран	Игра «В зоопарке»
4 25.01- 29.01	Мы – друзья птиц	Расширять представления о птицах, учить наблюдать за ними.	Изготовление кормушек
Февраль			
1 01.02- 05.02	Волшебный сундучок (одежда, обувь)	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (одежда, обувь), формировать умение группировать и классифицировать предметы. Развивать умение определять цвет, величину, форму, расположение по отношению к себе.	Выставка детского творчества
2 08.02- 12.02	Мой дом	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (мебель), формировать умение группировать и классифицировать предметы. Развивать умение определять цвет, величину, форму, расположение по отношению к себе.	Выставка детского творчества
3 15.02- 19.02	Мы – будущие солдаты	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
4 22.02- 26.02	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов	Выставка детского творчества.

		детской деятельности.	
Март			
1 01.03 05.03	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества,
2 09.03- 12.03	Транспорт	Познакомить со специальными видами транспорта скорая помощь, пожарная машина. Расширять представления о знакомом транспорте.	Выставка детского творчества
3 15.03- 19.03	Осторожно, дорога	Продолжать знакомить с элементарными правилами дорожного движения	Развлечение «Красный, желтый, зеленый»
4 22.03- 26.03	В мире театра	Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Знакомить с приемами вождения настольных кукол.	Показ сказки
Апрель			
1 29.03- 02.04	Предметы вокруг нас (свойства)	Познакомить со свойствами некоторых материалов, показать, как люди используют их для изготовления предметов.	Игра «Что из чего сделано»
2 05.04- 09.04	Комнатные растения	Знакомить с комнатными растениями, способами ухода за ними.	Создание альбома «Цветы в нашей группе»
3 12.04- 16.04	Весна идет, весне дорогу!	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. Д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна».
4 19.04- 23.04	МОНИТОРИНГ		
5 26.04- 30.04	Мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).	Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по любимому городу»
Май			
1 04.05- 07.05	Все профессии важны	Формировать представление о профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить с трудом близких.	Оформление альбома «Кем работает моя мама»
2 11.05- 14.05	Деревья, кусты, цветы	Закреплять представление о растениях своего участка: деревья, кусты, цветы, упражнять в их различении. Закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времени года. Продолжать формировать интерес к объектам живой природы	Игра «Покажи, что то назову»
3	Опасности вокруг	Продолжать знакомить с элементарными правилами	Развлечение

17.05-22.05	нас	поведения в детском саду, на природе, расширять представления о правилах дорожного движения	«Случай в лесу»
4 24.05-31.05	День защиты детей.	Формировать положительные эмоции, умение взаимодействовать со сверстниками.	Развлечение «Веселый хоровод»

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Недели/месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1 01.09-04.09	Здравствуй, это – я!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с сотрудниками детского сада, с предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Фотоколлаж «Мы подросли!»
2 07.09 - 11.09	Здоровье надо беречь!	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья.
3 14.09-18.09	Кто работает в детском саду	Уточнить знания детей о помещениях детского сада, труде людей, работающих в нем.	Экскурсия по помещениям детского сада
4 21.09-25.09	Учимся быть вежливыми	Способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм, продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми.	Детское творчество «Подарок другу»
Октябрь			
1 28.09-02.10	Мои любимые игрушки	Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, побуждать к активной деятельности. Формировать умение соблюдать в процессе игры правила поведения	Выставка «Мои любимые игрушки»
2 05.10-10.10	Мы – дружные ребята	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар и др.).	Выставка детского творчества «Вот как мы умеем»
3 12.10-16.10	Осень наступила	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе). Расширять представления о жизни птиц и зверей осенью.	Праздник «Осень»
4 19.10-23.10	Дары осени	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).	Выставка детского творчества.
5	Осенняя мозаика	Систематизировать знания об осени, ее периодах,	Создание альбома

26.10-30.11		подготовке растений и животных к зиме.	«Осенняя мозаика»
Ноябрь			
1 02.11-06.11	Наши маленькие друзья (домашние животные)	Познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние птицы), рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание детенышей домашних животных	Развлечение «В гости к бабушке»
2 09.11-13.11	Зоопарк	Закрепить знания о животных жарких стран	Игра «Зоопарк»
3 16.11-20.11	Кто живет в лесу	Закрепить представление о диких животных : внешний вид, повадки, питание, способы передвижения. Познакомить с ящерицей, черепахой, расширять представления о некоторых насекомых. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных.	Оформление альбома «Животные»
4 23.11-27.11	Моя семья	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. Д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).	Оформление альбома «Моя семья»
Декабрь			
1 30.11-04.12	Здравствуй, зимушка, зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Выставка детского творчества.
2 07.12-11.12	Как зимуют звери	Познакомить с образом жизни диких животных, впадающих в спячку и ведущих активный образ жизни	Чтение сказки «Зимовье зверей»
3 14.12-18.12	Как зимуют растения на улице и в комнате	Закрепить знания о комнатных растениях уголок природы, правила ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников	Рассматривание альбома «Наши цветы»
4 21.12-25.12	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Спортивный праздник
5 28.12-31.12	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год».
Январь			
1 01.01-08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01-15.01	Предметы вокруг нас	Учить различать и называть предметы быта (посуда, мебель), определять материал, из которого они сделаны, находить сходство и различия, группировать, объединять по сходным признакам.	Изготовление макета «Комната для куклы Тани»

3 18.01- 22.01	Что из чего сделано	Познакомить со свойствами дерева, стекла, ткани, бумаги	Изготовление коллажа
4 25.01- 29.01	Истории вещей	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Выставка детского творчества
Февраль			
1 01.02- 05.02	Наше путешествие (транспорт)	Расширять знания об общественном транспорте, о правилах поведения в нем	Игра «Путешествие»
2 08.02- 12.02	Осторожно, дорога!	Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения	Развлечение «Наш друг - светофор»
3 15.02- 19.02	Мы – будущие солдаты	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
4 22.02- 26.02	В гостях у доктора Айболита	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Развлечение «В гостях у витаминки»
Март			
1 01.03 05.03	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
2 09.03- 12.03	Со спортом дружить – здоровым быть!	Закрепить представление о видах спорта, его значении для здоровья человека	Спортивный праздник
3 15.03- 19.03	Опасности вокруг нас	Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, на улице, в природе.	Игра «Правильно – не правильно»
4 22.03- 26.03	В мире театра	Через проектную деятельность, игры, произведения литературы продолжать знакомство с театром, атрибутами, людьми, работающими в нем, правилами поведения	Выставка детского творчества
Апрель			
1 29.03- 02.04	К нам вес на шагает быстрыми шагами!	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
2 05.04- 09.04	Пернатые друзья	Расширять представления о птицах (внешнем виде, способе передвижения), обобщить представления о зимующих и перелетных птицах.	Изготовление скворечников
3	Весенняя мозаика	Уточнить представления о первоцветах, расширять	Игра «В саду, в

12.04-16.04	(цветы, деревья)	представления о деревьях, признаках их различий.	лесу, в поле»
4 19.04-23.04	МОНИТОРИНГ		
5 26.04-30.04	Мой город	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе.	Виртуальная экскурсия по родному городу
Май			
1 04.05-07.05	Город и село	Познакомить с понятиями город и село. Закреплять умение различать их между собой.	Игра «Строим дом»
2 11.05-14.05	Наша Родина – Россия (знакомство с традициями)	Уточнить знания о нашей стране, ее столице. Расширить знания о природе России, традициях.	Просмотр мультфильма «Моя страна»
3 17.05-22.05	Книги – наши друзья	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать читать художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	Выставка книг
4 24.05-31.05	Скоро лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Недели/месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1 01.09-04.09	Вот и лето прошло	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год.	Праздник «День знаний».
2 07.09 - 11.09	Как мы живем в детском саду	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Развлечение «Я и мои друзья»
3 14.09-18.09	Мой родной город	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
4 21.09-25.09	Наступила осень	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Октябрь			
1	Как живут люди в	Закрепить знания о различиях города и села,	Виртуальная

28.09-02.10	селах и деревнях	сельскохозяйственных специальностях.	экскурсия «Город и село»
2 05.10-10.10	Транспорт	Закреплять знания о специально транспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения	Выставка детского творчества
3 12.10-16.10	Береги свое здоровье	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
4 19.10-23.10	Школа вежливости	Воспитывать уважительное отношение к окружающим, продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать дружеские взаимоотношения	Вечер встречи «Дружные посиделки»
5 26.10-30.11	Главный город России	Закреплять знания о главном городе России, познакомить с его гербом и гимном. Воспитывать чувства любви и гордости за столицу	Выставка детского творчества
Ноябрь			
1 02.11-06.11	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставка детского творчества.
2 09.11-13.11	Какая бывает осень	Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя – и особенностях их проявления в растительном и животном мире.	Коллаж «Такая разная осень»
3 16.11-20.11	Как звери готовятся к зиме	Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям	Создание книги «Как звери к зиме готовились»
4 23.11-27.11	Моя семья	Углублять представления о семье, ее истории. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. Воспитывать уважительное отношение к старшим.	Вечер встречи «Когда все вместе, так и душа на месте»
Декабрь			
1 30.11-04.12	Мы – друзья птиц	Продолжать знакомить с птицами, их внешним видом, поведением. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Знакомить с птицами разных климатических зон.	Изготовление кормушек. Выставка детского творчества.
2 07.12-11.12	Вот пришли морозцы и зима настала.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества.

3 14.12- 18.12	Мои любимые сказки	Продолжать развивать интерес к художественной литературе, жанру сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Формировать умение выделять особенности сказки, как литературного жанра	Показ сказки
4 21.12- 25.12	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимними видами игр, видами спорта. Развивать привычку вести здоровый образ жизни	Спортивный праздник.
5 28.12- 31.12	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Январь			
1 01.01- 08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01- 15.01	Человек	Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знания об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении человека	Создание альбома «Как мы растем»
3 18.01- 22.01	Зима в лесу	Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах, сезонных явлениях Расширять представления о неживой природе.	Выставка детского творчества
4 25.01- 29.01	Мы живем в России	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Просмотр мультфильма по патриотическому воспитанию
Февраль			
1 01.02- 05.02	Опасности вокруг нас	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, на улице, дома, с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, правилах пожарной безопасности.	Развлечение «Пожарный на учениях»
2 08.02- 12.02	Воздух-невидимка	Познакомить с понятием воздух, его свойствами ролью в жизни живых организмов. Дать первоначальные представления о функции дыхания.	Мини-лаборатория «Воздух-невидимка»
3 15.02- 19.02	День защитников Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

		мальчикам как будущим защитникам Родины.	
4 22.02- 26.02	Зима прошла	Уточнить представление о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах их приспособления к неблагоприятным условиям	Выставка детского творчества
Март			
1 01.03 05.03	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
2 09.03- 12.03	Знаменитые люди России	Уточнить знания о знаменитых россиянах (А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, И.И. Шишкин) и известных людях родного края. Воспитывать чувство гордости за свой народ	Виртуальная экскурсия в музей искусства
3 15.03- 19.03	Пришла весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка детского творчества.
4 22.03- 26.03	В мире театра	Через проектную деятельность, игры, оформление группового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомство с театром, как культурным явлением, его атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ним профессиями.	Развлечение «В театре»
Апрель			
1 29.03- 02.04	Мы живем на Земле (о разных народах)	Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с многообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности культуре. Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине.	Просмотр мультфильма
2 05.04- 09.04	Космос	Дать детям представления о космосе, планетах.	Беседа «Космос» Игра «Космическое путешествие»), коллаж «Неизведанные дали».
3 12.04- 16.04	Животный мир (экология)	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Познакомить с Красной книгой.	Выставка детского творчества
4 19.04- 23.04	МОНИТОРИНГ		
5 26.04.- 30.04	Вода-волшебница	Расширять знаний детей о воде, ее значении, роли в природе и в жизни человека, о ее особенностях в разных состояниях. Формировать представления об экосистемах, где главную роль выполняет вода.	Развлечение «Волшебница вода»

Май			
1 04.05- 07.05	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
2 11.05- 14.05	Труд людей	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом творческих профессий.	Выставка детского творчества
3 17.05- 22.05	Осторожно, дорога!	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, на улице, дома, с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, правилах дорожного движения.	Развлечение «Азбука дорог»
5 24.05- 31.05	День защиты детей	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать представления о правах и обязанностях детей. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.	Выставка детского творчества.

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Недели/ месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1 02.09- 04.09	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Дать первоначальное представление о конвенции о правах ребенка и праве на образование.	Праздник «День знаний».
2 07.09 - 11.09	Что растет в саду и в поле	Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «сад» и «поле»	Просмотр мультфильма «Вершки и корешки»
3 14.09- 18.09	Хлеб	Формировать представление о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Закрепить знания о профессиях людей, выращивающих хлеб.	Развлечение «Каравай на столе»
4 21.09- 25.09	Охрана природы	Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление о Красной книге России и своей области	Создание Красной книги
Октябрь			
1 28.09- 02.10	Труд людей (профессии в городе и в селе)	Закрепить знание о различиях между городом и селом. Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле. Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве, уточнить представления о труде хлеборобов	Чтение книги «Откуда хлеб на стол пришел»
2 05.10- 10.10	Раньше и теперь	Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и других предметов. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, страны.	Создание музея
3 12.10- 16.10	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

		Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	
4 19.10- 23.10	В мире животных (домашние животные, дикие животные средней полосы)	Расширять представления о многообразии животного мира: о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, значении в жизни человека; расширять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы	Изготовление макета «В лесу»
5 26.10- 30.11	В мире животных (животные жарких стран и полярных районов Земли)	Познакомить с континентом Африкой., дать представление о ее природных зонах . Формировать представление об особенностях внешнего вида, повадках, приспособлениях к условиям при высоких температурах.	С/ролевая игра «Зоопарк»
Ноябрь			
1 02.11- 06.11	Мы живем в России	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Выставка детского творчества.
2 09.11- 13.11	И снова о Москве	Уточнить и систематизировать знания о столице России. Продолжать формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны. Познакомить с историей возникновения Московского кремля, гербом и гимном Москвы	Виртуальная экскурсия по Москве
3 16.11- 20.11	Мой родной город	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Спортивный праздник Выставка детского творчества.
4 23.11- 27.11	Моя семья	Углублять представления о семье, ее истории. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. Воспитывать уважительное отношение к старшим.	Вечер встречи «Когда все вместе, так и душа на месте»
Декабрь			
1 30.11- 04.12	Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство	Знакомить детей со старинной русской жизнью, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к истории родной страны, русского народа.	Развлечение «Зимний вечер у самовара»
2 07.12- 11.12	Они прославили Россию	Уточнить знания о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представления о знаменитых земляках. Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город и страну. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам	Просмотр мультфильмов по патриотическому воспитанию
3 14.12- 18.12	Как делают книги	Формировать представление о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Конашевича, Е. Чарушина. Побуждать находить отличительны особенности, характерные изобразительные приемы разных художников-	Экскурсия в библиотеку

		иллюстраторов.	
4 21.12- 25.12	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимними видами игр, видами спорта. Развивать привычку вести здоровый образ жизни	Спортивный праздник.
5 28.12- 31.12	Самый веселый праздник	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство творчества. Удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Январь			
1 01.01- 08.01	Праздничные дни, каникулы		
2 11.01- 15.01	Телевидение	Расширить представления о возможностях телевидения, каналах центрального телевидения, рассказать о профессиях людей, работающих на телевидении.	С/ролевая игра «На телевидении»
3 18.01- 22.01	Разные страны – разные народы	Расширять представление о разных странах и их месте на карте Земли. Дать знания о различиях народов России и Земли	Развлечение «Игры народов мира»
4 25.01- 29.01	Здоровье – главная ценность	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
Февраль			
1 01.02- 05.02	Разнообразие растительного мира Земли	Познакомить с растительностью разных климатических зон России: тундры, тайги, средней полосы, степи, пустыни. Закрепить знание названий растений, произрастающих на территории своей области.	Выставка детского творчества
2 08.02- 12.02	Мы – друзья птиц	Продолжать знакомить с птицами, их внешним видом, поведением. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Знакомить с птицами разных климатических зон. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих, перелетных птицах.	Изготовление кормушек. Выставка детского творчества.
3 15.02- 19.02	День рождения Российской армии	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;	Праздник 23 февраля— День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

		воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
4 22.02- 26.02	Зима прошла	Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке зверей, птиц, насекомых. Расширить представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых существ.	Выставка детского творчества
Март			
1 01.03 05.03	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
2 09.03- 12.03	Что из чего сделано	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, развивать умение определять материалы, из которых изготовлены. Формировать элементарные представления об истории мебели, предметов быта.	Выставка детского творчества
3 15.03- 19.03	Декоративно-прикладное искусство России	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка детского творчества.
4 22.03- 26.03	В мире театра	Через проектную деятельность, игры, оформление группового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомство с театром, как культурным явлением, его атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ним профессиями.	Развлечение «В театре»
Апрель			
1 29.03- 02.04	Вода и воздух	Закрепить знания о свойствах воздуха и воды, их роли в жизни живых организмов. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды	Наша лаборатория
2 05.04- 09.04	Космические путешествия	Расширять знания детей о космосе, планетах, Рассказать о Ю. Гагарине. Развитие познавательного интереса..	Беседа «Космос», коллаж «Неизведанные дали, космические корабли».
3 12.04- 16.04	Наши защитники	Расширять представление о людях героических профессий – военных, полицейских, сотрудниках МЧС, пожарных. Воспитывать уважение к людям героических профессий. Формировать представление о мужчине-защитнике.	Выставка детского творчества
4 19.04- 23.04	МОНИТОРИНГ		
5 26.04.- 30.04	Цветущая весна	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать любовь к родной природе, развивать наблюдательность.	Выставка детского творчества

Май			
1 04.05- 07.05	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
2 11.05- 14.05	Мои права	Обобщить и систематизировать знания о Конвенции о правах ребенка. Формировать чувство причастности к своему народу	Составление коллажа «Мои права»
3 17.05- 22.05	Внимание, дорога!	Закрепление знаний правил дорожного движения. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Развлечение «Если с другом вышел в путь...»
4 24.05- 31.05	До свидания, детский сад	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Учить детей планировать свою деятельность, развитие позиции «Я будущий школьник», развитие психологической готовности и мотивации учебной деятельности.	Праздник «До свидания, детский сад!».

Традиции, сложившиеся в СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей. Стали традиционными совместные мероприятия: спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья», «При солнышке тепло, при матушке – добро», фестиваль творчества «Лучшие из лучших». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», оформление стенгазет, цель которых – вовлечение родителей в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком в процессе творческой деятельности.

В группах структурного подразделения сложились свои традиции:

Группы детей раннего возраста (1г. 6 мес. – 3 года)

- «День радостных встреч»

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Прогулки по территории детского сада»

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

- «Украсим нашу группу, участок»

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

- «Личное приветствие каждого ребенка и родителей»

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самооценности.

- «Участие группы в жизни детского сада»

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Группы детей дошкольного возраста (3-7 лет)

- «Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать, как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Развивать познавательный интерес, кругозор.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Встреча с интересными людьми».

Цель: Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- «День добрых дел».

Цель: Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им, друг другу. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

- День моделирования и технического творчества «Игры с Самоделкиным»

Цель: Развитие познавательного интереса, конструктивного творчества, предпосылок технического творчества, развитие психических процессов

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	
2	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал	Стульчик хохломской – 60 шт. Ковер – 2 шт. Зеркало – 16 шт. Стол на металлических ножках – 2 шт. Шкаф офисный – 4 шт.

Раздел 2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Говорушки. Ладушки»	1
2.	«Говорушки. Топотушки»	1
3.	«Загадки в картинках»	1
4.	10 сказок малышам «Курочка Ряба»	1
5.	CD Осенняя палитра	1
6.	DVD Детский спортивный танец	1
7.	DVD Играем в театр	1
8.	Барабан	3
9.	БИБАБО БЫК	1
10.	БИБАБО ЕМЕЛЯ	1
11.	БИБАБО КАРАБАС	1
12.	БИБАБО КОРОВА	1
13.	БИБАБО КОРОЛЬ	1
14.	БИБАБО КОТ	1
15.	БИБАБО ОВЕЧКА	1
16.	БИБАБО СМЕШНАЯ КОРОЛЕВА	1
17.	БИБАБО СТАРУШКА	1
18.	Бубен	11
19.	Бубен звери микс С	1
20.	Детские книги со сказками	26
21.	Домино Персонажи сказок	1
22.	Дудочка	1
23.	Игра «Колобок»	1
24.	Игра «Конек-горбунок»	2
25.	Игра «Любимые сказки»	1
26.	Коммуникативные танцы + CD	1
27.	КОВРИК МУЗЫКАЛЬНЫЙ	1
28.	КОСТЮМ ВОРОНА 1447	1
29.	КОСТЮМ ГРИБ 1001/Б	1
30.	КОСТЮМ ДРАКОНЧИК	1
31.	КОСТЮМ ЗАЙЧИХА 1446	1
32.	КОСТЮМ КОШЕЧКА	1

33.	КОСТЮМ МУШКЕТЁР	3
34.	КОСТЮМ ПЧЕЛКА	1
35.	КОСТЮМ СНЕГУРОЧКИ	1
36.	КОСТЮМ СНЕЖИНКИ	1
37.	Кубики «Сказка»	3
38.	КУКЛЫ- ПЕРЧАТКИ	15
39.	Кукольный театр	7
40.	Кукольный театр «Геремок»	1
41.	Кукольный театр «Три поросенка»	2
42.	МЯГКАЯ ИГРУШКА « БЕГЕМОТ»	2
43.	МЯГКАЯ ИГРУШКА « ЗАЯЦ»	2
44.	МЯГКАЯ ИГРУШКА « КРОКОДИЛ»	1
45.	МЯГКАЯ ИГРУШКА « ЛИСА»	2
46.	МЯГКАЯ ИГРУШКА « ЛОШАДЬ»	2
47.	МЯГКАЯ ИГРУШКА «БЕЛКА»	2
48.	МЯГКАЯ ИГРУШКА «ВОЛК»	2
49.	МЯГКАЯ ИГРУШКА «ЁЖИК»	2
50.	МЯГКАЯ ИГРУШКА ВОРОНА	2
51.	Набор муз. инструментов 0355-7	2
52.	Набор муз. инструментов 62 в пак	1
53.	Набор муз. инструментов 828-2	3
54.	Набор музыкальных инструментов	13
55.	Настольный театр	1
56.	Неваляшка	2
57.	НЕВАЛЯШКА 01719 БУРЫЙ МЕДВЕДЬ ПОТАПЫЧ	1
58.	НОВ. КОСТЮМ « ДРАКОН»	1
59.	НОВ. КОСТЮМ « ЗАЯЦ»	1
60.	НОВ. КОСТЮМ « МЕДВЕДЬ»	3
61.	НОВ. КОСТЮМ « ПЕТУХ»	1
62.	НОВ. КОСТЮМ « СНЕГОВИК»	1
63.	НОВ. КОСТЮМ « ТИГР»	1
64.	НОВ. КОСТЮМ «ГНОМ»	2
65.	НОВ. КОСТЮМ «ЁЖИК»	1
66.	НОВ. КОСТЮМ «КОТ»	1
67.	НОВ. КОСТЮМ «ЛЕВ»	1
68.	НОВ. КОСТЮМ «ЛИСА»	3
69.	НОВ. КОСТЮМ «ЛЯГУШКИ»	1
70.	НОВ. КОСТЮМ «ОБЕЗЬЯНА»	1
71.	НОВ. КОСТЮМ «ПЕТРУШКА»	2
72.	НОВ. КОСТЮМ «ПЧЕЛКА»	1
73.	НОВ. КОСТЮМ «УТЕНОК»	2
74.	ПЛЯЩУШИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК	9
75.	ПОГРЕМУШКА У528	6
76.	Погремушка Неваляшка 01565	2
77.	Погремушки	35
78.	Погремушки деревянные	4
79.	РЕПКА	1
80.	СКАЗКА КОТ И ЛИСА	1
81.	СКАЗКА КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА	1

82.	СКАЗКА МАША И ЛИСА	1
83.	Сказки «3 поросенка»	1
84.	Театр	4
85.	ТЕАТР ДЕР.КУКОЛ	4
86.	ТРЕЩЕТКИ ДЕКАБРЬ	5

Раздел 3. Методические материалы

Ранний возраст (от 1г.6 мес. до 3 лет)

Художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		
1	Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Н.Г.Кононова	1
2	Праздники и развлечения в детском саду. М.Б. Зацепина	1
Дидактические материалы		
1	Дидактическая игра «Кто так поет»	1

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Художественно – эстетическое развитие

№ п/п	Наименование	Количество
Литература		
18	Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. зацепина	1
19	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б.	1
Дидактические материалы		
1	Серия «Мир в картинках» Животные с домашними питомцами— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Животные России - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Птицы средней полосы . - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Наши чувства и эмоции - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Весёлый огород - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Композиторы вокруг нас - М.: Мозаика-Синтез, 20105. В мире музыкальных инструментов - М.: Мозаика-Синтез, 2014.	1 1 1 1 1

3.1.2. Режим дня.

**Режим дня в группах структурного подразделения «Детский сад № 49»
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на холодный период 2020-2021 учебного года**

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы/время										
		Первая младшая № 3	Первая младшая № 9	Вторая младшая № 1	Вторая младшая № 8	Средняя № 2	Средняя № 10	Средняя № 11	Старшая № 6	Подготовительная к школе № 4	Подготовительная к школе № 5	Подготовительная к школе № 12

1	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-7.45	7.00-8.05	7.00-7.45	7.00-8.05	7.00-8.25	7.00-8.25
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.05 (в группе)	8.00-8.05 (в группе)	8.00-8.05 (в группе)	8.00-8.05 (в группе)	8.00-8.08 (в группе)	7.45-7.53 (в зале)	8.05-8.13 (в зале)	7.45-7.55	8.05-8.15	8.25-8.35	8.25-8.35
3	Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30	8.08-8.30	7.53-8.30	8.13-8.30	7.55-8.30	8.15-8.30	-	-
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
5	Организация образовательной деятельности	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25-9.40 (9.30-9.45 среда)	9.00-9.15 9.25-9.40 (9.30-9.45 понедельн ик, среда)	9.00-9.20 9.30-9.50 (9.35-9.55 пятница)	9.00-9.20 9.30-9.50 (9.55-10.15 понедельн ик, среда)	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20(25) 9.30(35)- 9.55 (9.55-10.20 среда)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 (10.30- 11.00 среда)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
6	Самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00	9.30-10.00	9.40-10.05 (9.45-10.05 среда)	9.40-10.05 (9.45-10.05 понедельн ик, среда)	9.50-10.15 (9.55-10.15 пятница)	9.50-10.15 (9.20-9.55 понедельн ик, среда)	9.50-10.15	9.55-10.20 (9.20-9.55 среда)	-	-	-
7	2 завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30	10.05-10.35	10.05-10.35	10.15-10.40	10.15-10.40	10.15-10.40	10.20-10.45	10.50-11.00	10.50-11.00 (11.00- 11.10 среда)	10.50-11.00
8	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.30-11.30	10.30-11.30	10.35-11.35	10.35-11.35	10.40-11.40	10.40-11.40	10.40-11.40	10.45-11.45	11.00-12.00	11.00-12.00 (11.10- 12.10 среда)	11.00-12.00
9	Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.45	11.30-11.45	11.35-12.00	11.35-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.45-12.00	12.00-12.15	12.00-12.15 (12.10- 12.20 среда)	12.00-12.15
10	Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	11.45-12.15	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.15-13.00	12.15-13.00 (12.20- 13.00 среда)	12.15-13.00
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15	12.15-15.15	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, НОД	15.15-15.30	15.15-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
13	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, НОД, образовательная деятельность в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
15	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
16	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**Режим дня в группах структурного подразделения «Детский сад № 49»
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на теплый период 2020 – 2021 учебного года**

№	Режимные моменты	Возрастные группы/время				
		Группа раннего возраста (1,6 – 3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
1	Прием, осмотр детей на	7.00-8.00	7.00 - 8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00

	прогулке (в зависимости от погодных условий), игры, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка					
2	Утренняя гимнастика на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий)	8.00- 8.05	8.00-8.05	8.00-8.08	8.00-8.10	8.00-8.10
3	Самостоятельная деятельность детей	8.05-8.30	8.05-8.30	8.08-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
5	Подготовка к прогулке	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.10	9.00-9.10
6	Организация разных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке	9.15- 11.45	9.15 – 11.45	9.15-12.00	9.10-12.00	9.10-12.00
7	Второй завтрак	10.00-10.30	10.05-10.35	10.10-10.40	10.15-10.45	10.20-10.50
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.45-11.55	11.45-12.00	12.00-12.15	12.00-12.30	12.00 -12.30
9	Подготовка к обеду, обед	11.55-12.15	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
10	Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
11	Постепенный подъем, закаливание, игры, развлечения, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.15-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
12	Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
13	Подготовка к прогулке	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.10	16.00-16.10
14	Совместная деятельность взрослого и ребенка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	16.15-19.00	16.15-19.00	16.15-19.00	16.10-19.00	16.10-19.00

**Календарный учебный график (расписание)
непосредственно образовательной деятельности**

Группа детей раннего возраста

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность осуществляется по подгруппам в первую и вторую половину дня не более двух раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят

физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Группа детей раннего возраста (первая младшая группа № 3)

День недели	Время	Вид деятельности
Среда	9.00-9.10	Восприятие смысла музыки
Пятница	9.00-9.10	Восприятие смысла музыки

Группа детей раннего возраста (первая младшая группа № 9)

День недели	Время	Вид деятельности
Вторник	9.00-9.10	Восприятие смысла музыки
Четверг	9.20-9.30	Восприятие смысла музыки

Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора чередуется с конструированием из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 1 период – Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- 2 периода – Познавательно-исследовательская деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с миром природы чередуется с ознакомлением с социальным миром, с ознакомлением с предметным окружением.

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая № 1)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
Среда	9.30-9.45	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая № 8)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.30-9.45	Музыкальная деятельность
Среда	9.30-9.45	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут в день. В середине времени,

отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора чередуется с конструированием из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 2 периода – Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- 2 периода – Познавательная-исследовательская деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность.

Познавательная-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с миром природы чередуется с ознакомлением с социальным миром, с ознакомлением с предметным окружением.

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 2)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 10)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.55-10.15	Музыкальная деятельность
Среда	9.55-10.15	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 4-5 года (средняя группа № 11)

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.20	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 2 периода – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 3 периода – Изобразительная деятельность
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 2 периода – Познавательно-исследовательская деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность (1 период – на свежем воздухе).
- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора.

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с миром природы чередуется с ознакомлением с социальным миром, с ознакомлением с предметным окружением.

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа № 6)

День недели	Время	Вид деятельности
Вторник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
Четверг	9.30-9.55	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 1,5 часа в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- 1 период – Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- 3 периода – Изобразительная деятельность
- 1 период – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- 1 период – Восприятие художественной литературы и фольклора.
- 2 периода – Музыкальная деятельность
- 3 периода – Двигательная деятельность (1 период – на свежем воздухе).
- 3 периода – Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность (1 период) – ознакомление с миром природы чередуется с ознакомлением с социальным миром, с ознакомлением с предметным окружением.

Изобразительная деятельность (1 период) – лепка и аппликация чередуются через неделю.

* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется во все периоды НОД.

Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа №4)

День недели	Время	Вид деятельности
Вторник	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
Пятница	10.20-10.50	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа № 5)

День недели	Время	Вид деятельности
Вторник	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
Четверг	10.20-10.50	Музыкальная деятельность

Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа №12)

День недели	Время	Вид деятельности
Вторник	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
Четверг	10.20-10.50	Музыкальная деятельность

Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Учебный план основан на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани определяет объем максимально допустимой образовательной нагрузки, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Содержание учебного плана включает в себя совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», реализуемых в различных видах деятельности и строится в соответствии с календарно-тематическим планом.

В структурном подразделении функционирует 11 групп:

№ п/п	Группа	Направленность группы	Возраст	Количество групп
1	Первая младшая группа (группа детей раннего возраста)	общеразвивающая	1,5-3 года	2
2	Вторая младшая группа	общеразвивающая	3-4 года	2
3	Средняя группа	общеразвивающая	4-5 лет	3
4	Старшая группа	общеразвивающая	5-6 лет	1
5	Подготовительная к школе группа	общеразвивающая	6-7-лет	3
ИТОГО				11

**Учебный план в группе детей раннего возраста (первая младшая)
на 2020-2021 учебный год**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Предметная деятельность и игры со составными и динамическими игрушками	1	10	10	380	38
Восприятие смысла музыки	2	10	20	760	76
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	10	380	38
Двигательная активность	2	10	20	760	76
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	380	38
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	380	38
Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	10	20	760	76
ИТОГО	10	10	100	3800	380

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 3-4 года
(вторая младшая группа)
на 2020-2021 учебный год**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	Кол-во
Двигательная деятельность	3	15	45	1710	114
Восприятие художественной литературы и	1	15	15	570	38

фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	чередуются				
Музыкальная деятельность	2	15	30	1140	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	15	15	570	38
Познавательная-исследовательская деятельность	2	15	30	1140	76
Изобразительная деятельность	1	15	15	570	38
ИТОГО	10	15	150	5700	380

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 4-5 лет
(средняя группа)
на 2020-2021 учебный год**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол- житель- ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	20	60	2280	114
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1 чередуются	20	20	760	38
Музыкальная деятельность	2	20	40	1520	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	20	20	760	38
Познавательная-исследовательская деятельность	2	20	40	1520	76
Изобразительная деятельность	1	20	20	760	38
ИТОГО	10	20	200	7600	380

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 5-6 лет
(старшая группа)
на 2020-2021 учебный год**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продол- житель- ность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	25	75	2850	114
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	20	760	38
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	20	20	760	38
Музыкальная деятельность	2	25	50	1900	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	20	40	1900	76
Познавательная-исследовательская	2	20	40	1900	76

деятельность					
Изобразительная деятельность	3	25	75	2850	114
ИТОГО	14	20-25	320	12920	532

**Учебный план в группе детей дошкольного возраста 6-7 лет
(подготовительная к школе группа)
на 2020-2021 учебный год**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				мин.	кол-во
Двигательная деятельность	3	30	90	3420	114
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	1140	38
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30	1140	38
Музыкальная деятельность	2	30	60	2280	76
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	30	60	2280	76
Познавательно-исследовательская деятельность	3	30	90	3420	114
Изобразительная деятельность	3	30	90	3420	114
ИТОГО	15	30	450	17100	570

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Группа раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 2 лет)

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка

детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перечень развлечений и праздников в группах структурного подразделения «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

Ранний возраст (от 1,6 до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новогодний утренник «Елка».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феохтистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок, да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой темы. При этом в качестве вида тем выступает «тематическая неделя». Выбранная тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами, соответствие требованиям:

- содержательно-насыщенна, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование музыкального зала СП «Детский сад № 49» безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В интерьере зала, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки ярких цветов. В зале создана комфортная предметно - пространственная среда, соответствующая различным возрастным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребёнок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты. Такая организация пространства позволяет детям различного

возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

В развивающей среде музыкального зала имеется оборудование, Материалы, отражающие основные направления развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Материалы расположены в центрах по видам музыкальной деятельности, меняются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Имеется Центр для музыкально-театрализованных игр.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

4.1. Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1г. 6 мес. до 7 лет, а также детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 7 лет (общее недоразвитие речи, ЗПР). Группы сформированы по одновозрастному принципу.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими нарушения речи.

4.2.Используемые примерные Программы.

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В основе системы взаимодействия структурного подразделения «Детский сад № 49» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников детского сада.

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- размещение информации о деятельности структурного подразделения на сайте ГБОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

План работы

музыкального руководителя с родителями на 2020-2021 учебный год

№	Форма работы	Месяц	Группы
1	Информационный стенд «Музыка и дети»: - сетка музыкальных занятий - план проведения развлечений, праздников, досугов на первый квартал - памятка «Родители – первые музыкальные руководители малышей» - памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках»	сентябрь	все группы
2	Консультация для родителей «Колыбельная песня для ребенка»	сентябрь	младшая и средняя группа
3	Консультация для родителей «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома»	сентябрь	старшая и подготовительные к школе группы
4	Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома)		все группы
5	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к осеннему празднику	октябрь	все группы
6	Выставка рисунков «Рисуем музыку осени»	октябрь	все группы
7	Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Повторите с детьми» - рекомендации «Охрана детского голоса»	октябрь	все группы
8	Консультация для родителей «Музыкально – ритмические движение – залог здоровья»	ноябрь	старшая и подготовительные к школе группы
9	Папка-передвижка «Подарите детям праздник»	ноябрь	все группы

10	Стенд «Музыка и дети»: -памятка «Музыкальное воспитание в детском саду» -рекомендации «Играйте вместе с детьми»	ноябрь	все группы
11	Консультация «Растем и развиваемся с музыкой»	декабрь	младшая и средняя группа
12	Консультация «Влияние музыки на психику ребенка»	декабрь	старшая и подготовительные к школе группы
13	Привлечение родителей к изготовлению костюмов к Новомуднему празднику	декабрь	все группы
14	Стенд «Музыка и дети»: - план проведения развлечений, праздников, досугов на второй квартал - «Поучите с детьми» - «Новогодние традиции»	декабрь	все группы
15	Консультация «О домашней фонотеке»	январь	старшая и подготовительные к школе группы
16	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»	январь	младшая и средняя группа
17	Стенд «Музыка и дети»: - список репертуара для релаксации всей семьи - памятка «Культура поведения родителей на детском празднике»	январь	все группы
18	Консультация «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»	февраль	старшая и подготовительные к школе группы
19	Фотовыставка «Мой папа лучше всех!»	февраль	все группы
20	Музыкально-физкультурное развлечение с родителями посвящённый Дню Защитника Отечества	февраль	старшая и подготовительные группы

21	Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Воспитание маленького патриота» - рекомендации «Советы родителям, которые помогут ввести ребёнка в огромный прекрасный мир большого музыкального искусства»	февраль	все группы
22	Концерт для женщин посвящённый Международному дню 8 марта	март	все группы
23	Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников	март	старшая и подготовительные к школе группы
24	Стенд «Музыка и дети»: - план проведения развлечений, праздников, досугов на третий квартал - памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» - «Масленичная неделя»	март	все группы
25	«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.	апрель	все группы
26	Выставка «Рисуем музыку Весны»	апрель	все группы
27	Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	апрель	старшая и подготовительные к школе группы
28	Консультация «Ребёнок и окружающая его звуковая среда»	апрель	младшая и средняя группа
29	Консультация с родителями «Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	май	младшая и средняя группа
30	Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях».	май	старшая группа
31	Стенд «Музыка и дети»: - план досугов и развлечений на летний период - памятка «Сходите с ребенком на концерт»	май	все группы
32	Подготовка к празднику «Выпуск в школу»	май	подготовительная к школе группа

Годовой план проведения праздников и развлечений на 2020 – 2021уч.г. музыкального руководителя Манихиной Е.В.

Группа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
месяц	Темы				
Сентябрь	Инсценирование русской народной сказки «Куручка ряба»	«В гостях у Петрушки» Кукольный спектакль «Кот Барсик»	Развлечение «Бабушка – Загадушка в гостях у ребят»	Развлечение «День Знаний»	Праздничная квест – игра «За знаниями»
Октябрь	Игровой досуг «Скачет зайка маленький»	Праздник «Осенний ветерок»	Праздник «Что у осени в корзинке?»	Инсценировка осенней сказки «Про Машу и лень»	Праздник «Дары Осени»
Ноябрь	Настольный театр «Теремок»	Игровой досуг «Вечерняя сказка»	«В гости к сказке» Кукольный театр «Как зайчонок маму искал»	Тематический вечер «Беседа о музыке П.И.Чайковс – кого»	Праздник «А ну-ка, мамы, посвященный Дню матери в России»
Декабрь	Развлечение «Наша ёлочка»	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Праздник «Новогодние чудеса»	Праздник «Чудеса под Новый год!»	Праздник «Новогодний маскарад»
Январь	Игры – забавы «Волшебный снежок»	Познаватель – но-тематическое развлечение «Зимушка-зима»	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Развлечение «Проводы елочки»	Досуг «Музыка родного края»
Февраль	«Игрушки в гостях у ребят»	Музыкальная игра «волшебный мешочек» «Угадай, на чем играю?»	«Фестиваль народных игр»	Праздник «Будем в Армии служить!»	Развлечение «Масленица» Праздник «День Защитника Отечества»
Март	-Развлечение «Солнышко, посвети!» -День театра Показ кукольного театра «Репка»	Праздник --- -«Мама – солнышко мое» День театра	- Праздник «8 марта – мамин день» -Развлечение «Масленица» -День театра	-Праздник «Чудесный праздник – мамин день» -Развлечение «Масленица» День театра	-Праздник «Самая лучшая мама»» -Развлечение «Масленица» День театра

Апрель	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Развлечение «В весеннем лесу»	Праздник «Весенняя капель»	«Весенние посиделки»	Тематический праздник «Весенние сюрпризы»
Май	Инсценирование песни «Весёлый поезд» муз. Э.Компанейца	Инсценирование песни «Есть у солнышка друзья»	Развлечение «Детский сад у нас хорош»	Концерт для младших групп «Вот какие мы большие, и поём мы и танцуем»	Праздник «День Победы» «Этих дней не смолкнет слава» -Выпускной бал «До свидания, детский сад!»

Календарные планы образовательной работы по художественно-эстетическому развитию

(музыкальная деятельность) с детьми дошкольных групп

I младшая группа

I КВАРТАЛ

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. 2. Осваивать ходьбу и движения с флажками в связи с изменением динамики (помахивать, скрещивать впереди, постукивать). 3. Выполнять игровые действия соответственно музыке песни. Развивать координацию движений. 4. Учить ребят простейшим танцевальным элементам: выполнять под музыку хлопки в ладоши и притопы ножкой. 5. Развивать у ребят мелкую моторику, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. 	<p>«Ходим и бегаем» - муз. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Флажки» (латвийская народная мелодия, обр. Раухвергера)</p> <p>Игра-упражнение: «Паровоз» муз. Филиппенко</p> <p>любая весёлая музыка и «Ножками затопали» - муз. Раухвергера</p> <p>Упражнение «Кап-кап» - русская народная мелодия</p>
II. Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать музыку спокойного характера и выполнять соответствующие действия. 2. Слушать весёлую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение. Предложить детям потанцевать под музыку, как они хотят. 3. Слушать с детьми новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни, по показу взрослого, вызывать интерес детей к содержанию песни. 4. Слушать новую песню, понимать её содержание. 	<p>«Баю - бай» - муз. Красева</p> <p>«Ах вы, сени» - русская народная мелодия</p> <p>«Ладушки-ладошки» муз. Иорданского</p> <p>«Вот какие мы большие» - муз.</p>

	Учить детей выполнять отдельные движения по показу воспитателя.	Е. Тиличевой
III. Пение	<p>1. Учить ребят подпевать повторяющиеся интонации, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>2. Слушать песню, подпевать повторяющиеся слова.</p>	<p>«Да-да-да» - муз. Е Тиличевой</p> <p>«Птичка» - муз. Попатенко</p>
IV. Музыкально- ритмические 4.1. Танцы, Хороводы 4.2. Игры	<p>1. Осваивать с детьми плясовые движения в соответствии с музыкой (постукиванием каблучками, притопывание ногами).</p> <p>2. Продолжать учить с детьми новые танцевальные движения. Выучить с детьми «пружинку», подпевать слоги: та-та-та.</p> <p>1. Знакомить ребят с новой игрой, выполняя движения по показу воспитателя. Вызывать у детей интерес к игре, желание поиграть ещё раз.</p> <p>2. Осваивать с детьми новую игру, передавать игровую ситуацию.</p> <p>3. Разучить с ребятами игру. В игре развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p> <p>4. Знакомить ребят с музыкально-дидактической игрой, различать контрастное по динамике звучание музыки. Учить внимательно слушать музыку и соответственно хлопать в ладоши: громко или тихо.</p> <p>5. Знакомить детей со звучанием новых инструментов: дудкой и барабаном. Слышать и различать их по звуку.</p>	<p>«Гапачок» - украинская народная мелодия, обр. Раухвергера</p> <p>«Маленькая полечка» - муз. Е. Тиличевой</p> <p>Игра: «Где же наши ручки?» - муз. и сл. Ломовой</p> <p>Игра: «Прятки» - рус. нар. мелодия обр. Рустамова.</p> <p>Игра: «Птичка и со- бачка» - русская народная мелодия: «Ой, летели птички»</p> <p>«Тихо - громко» муз. Тиличевой.</p> <p>Игра: «На чём я играю»</p>

II КВАРТАЛ

Виды		
-------------	--	--

музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать общий характер ходьбы, учиться подпрыгивать. Менять движения по показу воспитателя. 2. Осваивать ритмичный бег, точно останавливаться с окончанием 1ч. музыки, а на 2 ч. присесть и поглаживать колени. Учить детей слышать в музыке 2 части разные по характеру. 3. Развивать у ребят координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. 4. Развивать у детей мелкую моторику, чувство ритма, внимание. 5. Осваивать с детьми круговые движения кистей рук – «фонарики». 	<p>«Мы идём» - муз. Рустамова</p> <p>Упражнение: «Устали наши ножки» муз. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Кулачки» - муз. Филиппенко</p> <p>Упражнение «Разминка» - муз. Макшанцевой</p> <p>любая весёлая музыка</p>
II. Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать песню, понимать её содержание подчеркнуть движения - ми и звукоподражанием характер музыки. 2. Слушать с детьми песню, понимать, о чём в ней поётся, выполнять игровые действия по тексту. 3. Слушать новую песню подвижного характера, понимать её содержание, повторять звукоподражания. 4. Слушать песню, понимать о чём поётся в песне. 5. Учить детей слушать знакомые произведения разного характера: спокойную и весёлую. Под «колыбельную», дети кладут руки под щеку, при исполнении плясовой – хлопают в ладоши. 	<p>«Лошадка» - муз. Раухвергера</p> <p>«Хлопни в ладоши» муз. Слонова</p> <p>«Ладушки-ладошки» муз. Иорданского</p> <p>«Самолёт» - муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Баю – баю» - муз. Красева</p> <p>«Ах вы, сени» - русская народная песня.</p>
III. Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить ребят с новыми песнями, повторять повторяющиеся слова «да-да-да», выполнять движения 	<p>«Ёлка» - муз. Е Тиличевой</p> <p>«Вот какая ёлка» -</p>

	<p>по тексту песни.</p> <p>2. Разучивать с детьми песню, подпевать окончания фраз, повторяю – шие интонации. Научить ребят петь мишке колыбельную песню, выполняя соответствующие действия.</p>	<p>муз. Попатенко</p> <p>«Спи, мой мишка» - муз. Е. Тиличевой</p>
<p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p>	<p>1. Разучивать с детьми пляску, отмечать в движении смену частей музыки и её окончание. Учить ребят выполнять действия под музыку с погремушками.</p> <p>2. Знакомить детей с новой пляской, менять движения в связи со сменой двух разнохарактерных частей пьесы, осваивать движения по кругу.</p> <p>3. Продолжать учить детей строиться в круг с помощью взрослых, применять самостоятельно одно из знакомых движений. Учить ребят делать «воротца» - поднимать руки вверх, затем опускать их.</p>	<p>«Погремушки» - муз. Раухвергера</p> <p>«Маленький хоровод» - муз. Раухвергера</p> <p>«Воротики» - русские народные мелодии, обр. Рустамова</p>
<p>4.2. Игры</p>	<p>1. Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни.</p> <p>2. Воспринимать две контрастные по характеру пьесы. («Мишка спит», «Догонялки») и выполнять соответствующие движения.</p> <p>3. Познакомить детей знакомым инструментом – бубном, объяснять ребятам, как нужно играть на бубне. Отмечать в движении смену частей пьесы.</p> <p>4. Передавать в игре игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней. Учить ребят петь кукле колыбельную, а после различными звукоподражаниями будить её.</p>	<p>Игра: «Зайчики и лисичка» - муз. Финаровского</p> <p>Игра: «Догони нас Мишка» - муз. Тиличевой</p> <p>музыкально – дидактическая игра: «Бубен» - муз. Фрида</p> <p>Игра: «Разбудим Таню» муз. Тиличевой.</p>

III КВАРТАЛ

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
--------------------------------------	-------------------------------	------------------

I. Вводная часть Упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у ребят навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания. 2. Осваивать с детьми ритмичную бег под музыку. 3. Познакомить ребят с упражнением. Учить детей выполнять движение с флажками по тексту песни. 4. Разучивание с детьми «высокого шага», ходим, как «лошадки». 	<p>«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова</p> <p>Упражнение с флажками» муз. Раухвергера</p> <p>«Лошадка» - муз. Раухвергера</p>
II. Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей слушать и воспринимать инструментальную пьесу образительного характера, понимать её содержание, знать, о чём рассказывает музыка. 2. Слушать с детьми песню, различать звуки по высоте. Учить ребят слышать, как поёт «мама» (она поёт низким звуком) и как поют птенчики (они поют высоким звуком). 3. Учить ребят слушать новую песню спокойного характера, понимать, о чём в ней поётся, сопровождать слушание образными движениями по показу воспитателя. 4. Слушать с детьми песни разные по характеру, выполнять соответствующие движения. 5. Узнавать известную пьесу и познакомиться с новой музыкой образительного характера. 	<p>«Самолёт летит» - муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Умывальная» - муз. Александрова</p> <p>«Солнышко» - муз. Попатенко и «Дождик» - муз. Лобачёва</p> <p>«Медведь», «Зайка» - муз. Е. Тиличевой</p>
III. Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подпевать окончания фраз в знакомой песне, подстраиваясь к голосу взрослого. 2. Разучивать с детьми песню, подпевать вместе со взрослыми мелодию песни. 	<p>«Кошка» - муз. Александровой</p> <p>«Вот какие мы большие» - муз. Тиличевой</p> <p>«Зайка» - русская народная песня, обр. Лобачёва</p>
IV.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать две контрастные части 	<p>«Стукалка» -</p>

<p>Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p>	<p>пьесы передавать в движениях соответствующие изменения частей учиться выполнять движения под музыку.</p> <p>2. Знакомить ребят с пляской: ритмично притопывать и хлопать в ладоши.</p> <p>3. Учить ребят в пляске отмечать изменение динамики и темпа. Учить детей вставать в пары и выполнять соответствующие движения.</p> <p>4. Разучить с детьми хоровод, осваивать действия с платочками.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно выполнять пляску, согласовывая движения с текстом песни. Осваивать движения в определённой последовательности.</p>	<p>украинская народная мелодия, обр. Ломовой</p> <p>«Певучая пляска» - муз. Тиличеевой</p> <p>«Гуляем и пляшем»- муз. Раухвергера</p> <p>«Берёзка» - муз. Рустамова</p> <p>«Приседай» - муз. Роомере</p>
<p>4.2. Игры</p>	<p>1. Познакомить ребят с игрой выполнять игровые действия. Учить детей активно участвовать в игре.</p> <p>2. В игре развивать у детей выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.</p>	<p>Игра: «Кошка и котята» Витлина</p> <p>Игра: «Воробушки и кошка» - немецкая плясовая мелодия</p>

II младшая группа

I КВАРТАЛ

	Репертуар программы	Знания, навыки, развитие способностей
1	Слушание «Баю-бай»- Кресева	Воспитывать умение слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, понимать содержание, запоминать
2.	«Осенняя песенка»- Александ.	Развивать интерес к музыке, умение дослушивать до конца, запоминать
3.	«Как у наших у ворот»- рус.нар.мел.	Воспитывать способность слушать инструментальную музыку, заинтересовать музыкой, различать плясовые мелодии.

4. 1.	«Моя лошадка» -Гречан. доп.материал «Дождик» -Антюфеева	Приучать слушать музыку изобразительного характера Приучать слушать инстр.муз. изобраз. хар-ра не отвлекаясь. запонищать её.
	Пение «Зайчик Ты зайчик» «Ладушки» - русс.нар. «Зайка»- Попатенко «баю-бай»- Красева «Солнышко-ведрышко» «Петушок» доп.материал «Осень»- Кишко «В огороде заинька»	Петь естественным голосом, подводить к напевному пению, открытым звуком. Правильно и внятно произносить слова. Подвод. детей к умению. протяжно петь, более длительные звуки, правильно подводить к правильной передаче мелодии, не отставать в пении. Петь негромко, естественным голосом, протягивая четверти. правильно произносить слова, приучать правильно перед. мелодию, дружно начинать. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Петь естественным голосом, широко открывать рот, чётко произносить слова Петь негромко, окрытым звуком, протяжно.
	Пляски и упр. «Гуляем –отдыхаем» «Пальчики и ручки» рус.нар. «Птички летят» Фрид «Парный танец»-лат.	Различать разнохарактерные части музыки, вырабатывать равномер- ность, ритмичность, чёткость шага. Подводить к восприятию ярких динамичных контрастов в музыке. закреплять понятие тихо- громко, запоминать последствие движений. Учит ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыки, правильно выполнять имитационные движения. Исполнять движения в парах стоя на

	<p>допол. материал (репертуар)</p> <p>«Погуляем» - Ломова</p>	<p>одном месте и по содержанию мелодии.</p> <p>Постепенно учить детей согласовывать свои шаги с темпом музыки, останавливаться с её окончанием.</p>
	<p>Игры – хороводы</p> <p>«Флажок»</p> <p>«Солнышко и дождик» Раухвергера</p> <p>«Кошка и котята»</p> <p>допол. материал</p>	<p>Двигаться в соответствии с хар-ром Музыки спокойным шагом, согласовывая движения с содержанием песни, развивать активность детей.</p> <p>Двигаться в соответствии с содержанием песни, ходьба по кругу, хлопки и притопы. Различать две части музыки, учить слушать инструментальную музыку изобразит. характера.</p> <p>Различать 2 частной формы музыки, учить элементы образных движений.</p>
II КВАРТАЛ		
	<p>Слушание</p> <p>«Ёлочка»- Красева</p> <p>«Зайка» -Красева</p> <p>«Кукла»- Старокадомского</p>	<p>Знакомство детей с песней о праздничной ёлке, о весёлых детских развлечениях. обратить внимание на ласковый характер музыки, развивать интерес к песне, узнавать и запоминать её.</p> <p>Развивать интерес к песне. Познакомить с программным музыкальным произведением, обратить внимание на его название, приучать слушать не отвлекаясь</p> <p>Знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, развивать интерес к музыке, память</p>
	<p>Пение</p> <p>«Д/М» -Филиппенко</p>	<p>Подводить детей к подвиж.пению, правильно произносить слова, вовремя брать дыхание, петь естественным</p>

	<p>«Зима» - Красева</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Пирожки»- Филиппенко</p> <p>Допол. репертуар</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Зимняя пляска»</p> <p>«Песенка для мамы» «Маму поздрав. малыши»</p>	<p>голосом, правильно предавать мелодию.</p> <p>Подводить к лёгкому подвижному пению, произносить слова, работать над чистотой интонации, начинать песню после вступления вовремя.</p> <p>Петь естественным голосом, напевно, правильно произносить слова, не отставать в пении.</p> <p>Подводить детей к подвижному пению, правильно произносить слова, передавать мелодию, начинать вовремя после вступление.</p> <p>Петь естественным голосом, правильно передать мелодию и произносить слова, начинать петь песню вместе после вступления с помощью воспитателя.</p> <p>Приучать петь песню легко, правильно произносить слова. вовремя брать дыхание правильно передавать мелодию.</p>
	<p>Пляски и упр.</p> <p>«Танец около ёлки» - Раввин</p> <p>«Сапожки» русс</p> <p>«Мишка ходит в гости» - Раухвергера</p> <p>допол. репертуар</p> <p>«Зимняя пляска»</p> <p>«Снежинки» - Красева</p>	<p>Начинать. и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Выполнять плясовые движения: притопы одной ногой, прыжки на 2 ух ногах.</p> <p>Учить воспринимать и отражать в плясовых движениях контраст. по хар-ру части музыки точно заканчивать движение, учить двигаться в парах.</p> <p>Развивать интерес к муз. занятиям, вовлекать малоактивных, различать музыку разного характера.</p> <p>Согласовывать имитационные движения с содержанием песни, кончать вовремя движения и переход к следующему.</p> <p>Согласовывать движения с содержанием песни, учить легко и спокойно бегать на</p>

	«Пляска с платочками»	«носочках».
	Игры «Мишка ходит в гости» - Раухвергера. «Игра с куклой» - Красева	Развивать интерес к муз. занятиям, вовлекать малоактивных, различать музыку разного характера. Продолжать учить детей лучше передавать сюжет игры, согласовывать движения с музыкой.
III КВАРТАЛ		
	Слушание «Зима прошла»- Метлов(март) Зима проходит»- П.И.Чайковского «Лошадка»- (апрель) ПОтоловского «Дождик» - Лобачёв	Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого весёлого настроения. Обратить внимание на быстрое и лёгкое звучание изобразит. характера музыки. Обратить внимание на усиление и затихание звучания, изобразит. характер.
	Пение «Колыбельная»-(март) Тиличеева «Машина» (апрель) «Есть у солнышка друзья» (апрель) «Поезд» _Метлов» (март) «Весенняя песенка» (март)	Петь в медленном темпе, внятно, открытым звуком, протягивать окончания фраз. Петь в одном темпе, оживлённо, произносить окончания. Петь напевно, ласково, правильно произносить окончания. Петь оживлённо – подвижно, внятно произносить слова. Петь правильно передавая мелодию, открытым звуком.
	Пляски и упр. (Март) «Помирились» «Пружинка» «Мячики»	Менять движения в связи с двух частной формой музыки. Совершенствование элементы движений: прыжки с полуприседанием

«Весёлые ладошки» (апрель) «Потанцуем вместе» рус.нар.мелод. «Поезд» (май) «Солнышко и дождик» Антюфьева «Кошечка» «Воробьи и автомобили»	Хлопки на сильную долю со сменой динамики Менять движения со сменой частей музыки. Отмечать контрастные пьесы, образными движениями Продолжать образные движения в связи с характером музыки
--	---

средняя группа

I КВАРТАЛ

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<p>1. Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук, реагировать на окончание музыки, менять движения с изменением характера музыки, ходить в колонне по одному, со сменой ведущего. Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2. Учить ребят выполнять лёгкий бег под музыку.</p> <p>3. Учить ребят ритмично ходить под музыку, имитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами один об другой, изображать спящих детей под музыку. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение детей.</p> <p>4. Учить ребят передавать образ «лошадки», осваивать прямой галоп.</p> <p>5. Учить ребят под музыку выполнять «пружинку»- лёгкие, ритмичные полуприседания.</p> <p>6. Осваивать с детьми ритмичные прыжки вперёд и с поворотами.</p>	<p>«Марш» - муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ходьба и бег» - латвийская народная мелодия</p> <p>«Марш» - муз. Парлова</p> <p>«Барабанщик» - муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Колыбельная» - муз. Левидова</p> <p>«Лошадки» -муз. Л. Банниковой</p> <p>«Ах вы, сени» - русская народная мелодия</p> <p>«Полечка» - Д.Кабалевский</p>

	<p>7. Продолжать учить ребят ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Передавать в движении характер весёлой танцевальной музыки. Осваивать игру на погремушках.</p> <p>8. Разучивать с детьми «хороводный» шаг, оттягивая «носок» стопы.</p>	<p>«Упражнение с погремушками» - украинская народная мелодия.</p> <p>«Как пошли наши подружки» - русская народная мелодия.</p>
<p>II. Слушание музыки</p>	<p>1. Познакомить ребят с русскими плясовыми мелодиями. Воспитывать у детей культуру слушания, умение слушать музыку до конца. Учить детей чётко под музыку играть на народных музыкальных инструментах, вызывая у детей радостное настроение.</p> <p>2. Учить ребят слушать произведения, исполненные на разных музыкальных инструментах и определять их звучание, форму музыкального произведения, характер.</p> <p>3. Знакомить ребят с жанрами музыки - «маршем» и «танцем». Рассказать, что музыка бывает разная и что делают под «марш» и «танец». Рассказать какие бывают танцы, познакомить с танцами – «полькой» и «вальсом». Учить детей определять характер музыки, эмоционально на неё отзываться.</p> <p>4. Учить детей слушать музыку образного характера. Самостоятельно определять: «кто может двигаться под весёлую, задорную музыку», знакомить к куклой – Петрушкой.</p>	<p>«Ах ты, берёза» - русская народная мелодия; «Полянка» - русская народная мелодия</p> <p>«Марш» - муз. И. Дунаевского</p> <p>«Полька» - муз. М.И.Глинки «Вальс» - муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» - муз. И. Брамса</p>
<p>III. Пение</p>	<p>1. Учить ребят выразительно петь, чётко артикулируя гласные звуки. Донести до детей шуточный характер музыки, развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Учить ребят вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Работа над чётким произношением текста песни, ритмично пропевать слоги под музыку «тра-та-та».</p>	<p>«Чики- чики – чика-лочки» - русская народная прибаутка</p> <p>«Барабанщик» - муз. Красева</p>

	<p>3. Разучивать с ребятами песни спокойного характера. Учить петь песни нежно, протяжно, правильно интонируя мелодию, одновременно начинать и заканчивать песни. Учить детей брать дыхание после каждой фразы.</p> <p>4. Знакомить ребят с новой песней. Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, эмоционально, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>5. Разучивать с детьми новую песню о зиме. Объяснять детям содержание песни. Обратить внимание на трудные или незнакомые слова. Работа над чётким пропеванием слов.</p>	<p>«Осень» - муз. И. Кишко «Листочки»</p> <p>«Котик» - муз. И. Кишко</p> <p>«Санки» - муз. Красева</p>
<p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p>	<p>1. Учить ребят правильно выполнять плясовые движения в соответствии с музыкой. Продолжать учить ребят выполнять движения пляски парами.</p> <p>2. Знакомить ребят с хороводом, согласовывая движения с текстом. Выполнять их ритмично под музыку, в кругу, выразительно передавать образ «овощей».</p> <p>3. Разучивать с детьми зимнюю пляску. Учить разучивать движения по словам текста, выполняя их правильно, ритмично, последовательно.</p> <p>1. Знакомить ребят с правилами игры.</p> <p>2. Учить ребят изображать под музыку «петушка» и «курочку», двигаясь в соответствии характера музыки.</p> <p>3. Учить детей выразительно передавать образы персонажей, реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.</p> <p>4. Знакомить ребят с новой игрой, выполняя движения по показу</p>	<p>«Пляска парами» - латвийская народная мелодия</p> <p>Хоровод «Огородная-хороводная» - муз. Можжевелова</p> <p>«Зимняя пляска» - Старокадомского</p> <p>Игра: «Курочка и петушок» муз. Фрида</p> <p>Музыкальная игра: «Колпачок» -</p>

	воспитателя, а после окончания игры весело, ритмично, под музыку танцевать знакомые танцевальные движения.	русская народная песня.
--	--	-------------------------

II КВАРТАЛ

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить ребят правильно координировать работу рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить детей водить хоровод под музыку, ходить спокойным, хороводным шагом «с носочка». 3. Учить ребят ходить, как «лошадки» с высоким подниманием колен и бегать осваивая прямой галоп. 4. Продолжать осваивать с детьми ритмичные прыжки в разных направлениях. 5. Учить ребят ходить вразвалочку, большими неторопливыми шагами, как «мишки», в разных направлениях. 6. Учить детей под музыку выставлять ногу на носочек и на пятку. Учить детей координированно выполнять движения. Развивать чувство ритма. 7. Продолжать осваивать с детьми движения «пружинки», выполняя её ритмично и легко. 8. Передавать в движении характер звучания мелодии. Разучивание с детьми «скользящих» хлопков под музыку. Развивать координацию движений, внимание. 	<p>«Марш» - муз. Герчик</p> <p>Упражнение: «Хороводный шаг» - русская народная мелодия</p> <p>Упражнение: «Лошадка» - муз. Потоловского «Всадники» - муз. Витлина</p> <p>Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой</p> <p>«Шагаем, как мишки» - муз. Каменоградского</p> <p>«Полянка» - русская народная мелодия</p> <p>«Пружинка» - русская народная мелодия, обр. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Хлоп-хлоп» под муз. «Польки –И. Штрауса</p>
II. Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей слушать музыку образного характера. Определять характер. 	<p>«Песенка зайчиков» - муз. Красева</p>

	<p>2. Знакомить ребят с музыкой, её характером. Обращать внимание на название вальса, на лёгкую, игривую музыку.</p> <p>3. Познакомить ребят с образным характером музыки. Придумать с детьми сказку о том, как встретились два петушка и почему-то поссорились. Учить ребят определять характер. Развивать фантазию. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.</p> <p>4. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>5. Слушать с ребятами колыбельные песни. Обращать внимание на мелодию пьесы и аккомпанемент. Объяснить, что в музыке слышны голоса: «мамин» - нежный, высокий и «папин» - низкий, высокий и характер музыки – ласковый, тихий, убаюкивающий.</p>	<p>«Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Два петушка» - муз. Разорёнова</p> <p>«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» - муз. Г. Фрида</p>
<p>III. Пение</p>	<p>1. Знакомить ребят с новой песней. Рассматривать с детьми картинки с изображением малышей танцующих вокруг ёлочки, рассказать им о новогоднем празднике, о характере песни. Выразительно проговаривать текст. Петь песню от начала до конца вместе, не опережая друг друга.</p> <p>2. Учить ребят петь песню в хороводе, выполняя соответствующие движения. Продолжать учить детей правильно брать дыхание, внятно произносить слова.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с новогодними песнями. Ласково, выразительно пропевать с детьми текст песни; чётко, под музыку показывать движения. Продолжать учить ребят выполнять движения в</p>	<p>«Весёлый Новый год» - муз. Жарковского</p> <p>«Ёлочка – красавица» - муз. Левкодимова</p> <p>«Дед Мороз» - муз. В. Герчик</p>

	<p>хороводе.</p> <p>4. Учить детей петь песню в строю, естественным голосом, правильно передавать мелодию ритмического рисунка.</p> <p>5. Провести с детьми беседу о весне и о предстоящем празднике. Рассказать о характере музыки. Спеть песню, задавать вопросы по содержанию. В песне развивать у ребят звуковысотный и тембровый слух.</p> <p>6. Продолжать учить ребят чётко пропевать мелодию песни. Работать над звукообразованием, дыханием после каждой музыкальной фразы.</p>	<p>«Мы – солдаты» - муз. Слонова</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Рустамова.</p> <p>«Мамин праздник» - муз. Еремеевой</p>
<p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p>	<p>1. Выполнять движения в хороводе, спину держать прямую, не сутулиться. оттягивать носок стопы держать круг не сужая его.</p> <p>2. Разучить с ребятами танец Петрушек с разнообразными движениями: прыжки с ножки на ножку шуточные махи руками, ногами.</p> <p>3. Разучить с девочками танец вы – полня характерные вальсовые движения.</p> <p>4. Учить детей ходить спокойно парами по кругу, упражнять детей в лёгком беге.</p> <p>5. Выучить в танце слова и движения. В танце добиваться красивых, плавных и правильных движений под музыку: ходьба «хороводным шагом», кружение вокруг себя на носочках, взмахи рук в стороны и вверх, «пружин – ку».</p> <p>1. Познакомить ребят с правилами игры.</p> <p>2. Продолжать учить детей передавать образы «зайцев» и «медведя», реагировать на сигнал.</p>	<p>«Пляска парами» - латвийская народная мелодия</p> <p>«Полька» - муз. И. Штрауса</p> <p>Любой вальс</p> <p>«Покажи ладошки» - латвийская народная мелодия</p> <p>«Со вьюном я хожу» - русская народная мелодия</p> <p>«Медведь и зайцы» - муз. Ребикова</p>

	3. Учить ребят двигаться топающим шагом друг за другом, а с окончанием музыки разбежаться в разные стороны и танцевать знакомые движения.	Игра «Паровоз» - муз. Эрнесакса
--	---	--

III квартал

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<p>1. Обращать внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Учить детей слушать музыку, ходить ритмично, бодро, не опуская голову во время ходьбы и чётко останавливаться с концом музыки.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Легко прыгать, приземляться на носочки, руки держать на поясе. Развивать ориентирование в пространстве.</p> <p>3. Разучить с ребятами танцевальное движение – «поскоки». Учить детей легко двигаться под музыку.</p> <p>4. Продолжать координированно, ритмично выполнять упражнение. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p> <p>5. Рассказать ребятам о новом музыкальном инструменте – дудочке. Имитировать игру на ней. Обращать внимание на то, как должны двигаться пальчики, развивать мелкую моторику рук. Осваивать с детьми движения выразительно, эмоционально.</p> <p>6. Закреплять умение бегать легко, не срезая углы зала. Учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно передавать образы птичек.</p> <p>7. Осваивание хороводного шага при спокойном ходьбе по залу.</p>	<p>«Марш» - муз. Ф. Шуберта</p> <p>Упражнение: «Весёлые мячики» - муз. Сатулиной</p> <p>Упражнение: «Скачут по дорожке» - муз. Филиппенко</p> <p>под русскую народ -ную музыку: «Полянка»</p> <p>«Дудочка» - муз. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Птички летят» - «Экосез» - муз. Жилина</p> <p>«Прогулка» - муз. Раухвергера</p>

<p>II. Слушание музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В произведении развивать у детей речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить передавать музыкальные впечатления в движении. 2. Закреплять знания детей, вспомнить характер прослушанных пьес и средства музыкальной выразительности. Учить ребят сравнивать и находить отличие в произведении. 3. Закреплять знания о танцевальной музыке – польке. Обращать внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер. Напомнить, что «полька» - весёлый, быстрый и задорный танец. 4. Обращать внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки: солдатики маленькие и звуки от их шагов тоненькие, высокие. 5. Учить детей слушать музыку спокойного характера и выполнять соответствующие движения (укладывать куклу спать). Спеть ей колыбельную песенку. 6. Объяснить детям смысл слова «шутка». Прослушать музыку и придумать небольшой смешной рассказ, выразив в нём музыкальные впечатления. Обратить внимание на задорный, весёлый характер пьесы, динамические оттенки. 	<p>«Ёжик» - муз. Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» - муз. Р.Шумана «Маша спит» - муз.Г. Фрида</p> <p>«Полечка» - муз. Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» - муз. Юцевич</p> <p>«Колыбельная» - муз. Моцарта</p> <p>«Шуточка» - муз. Селиванова</p>
<p>III. Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные загадки Узнавать песни в разных регистрах, чётко, ясно пропевать мелодии знакомых песен. Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание. 2. Предложить детям, почирикать, как «воробушки». Учить ребят внимательно слушать музыку, чёт- 	<p>знакомые песни по желанию детей</p> <p>«Воробей» - муз. Герчик</p>

	<p>ко пропевать слова, правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразитель – но, передавая ласковый, добрый характер песни.</p> <p>3. Петь песню выразительно, проговаривать слова с паузой перед последним словом. Обратит внимание, что последние звуки нужно пропевать долго. Пение песни по подгруппам.</p> <p>4. Рассмотреть с детьми картину. Рассказать о характере песни, её содержании, чётко и выразительно проговаривать текст с паузой перед последним словом каждой фразы. Предложить желающим детям подыграть проигрыш на – треугольниках – лёгкими ударами и на «колокольчиках», легко потряхивая ими.</p> <p>5. Учить детей петь легко, подвижно, ритмично внятно и правильно произносить слова. Работа над звукообразованием.</p>	<p>«Новый дом» - муз. Бойко</p> <p>«Зайчик» - муз. Старокадомского</p> <p>«Зима прошла» - муз. Метлова</p>
<p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p>	<p>1. Учить детей правильно выполнять движения с предметами: ритмичный лёгкий бег и выполнение движений рук «игра с платочком».</p> <p>2. Продолжать осваивать с детьми движения русской народной пляски. Движения танца выполнять правильно, ритмично, по показу воспитателя.</p> <p>3. Выполнять движения в хороводе, ходить друг за другом по кругу, вызывая у детей положительные эмоции. Развивать у ребят внимание – ние, доброжелательное отношение друг другу.</p> <p>1. Объяснить ребятам, как правильно играть в игру. Под музыку ребята учатся легко бегать, а когда музыка заканчивается замирать в любой позе.</p>	<p>«Пляска с платочком» харватская народная мелодия</p> <p>«Пляска парами» - русская народная мелодия</p> <p>«Кто у нас хороший» русская народная песня</p> <p>Игра «Жмурки» - муз. Флотова</p> <p>«Игра с цветными</p>

	2. Учить детей слышать и различать две части в музыке. На 2 часть учить детей самостоятельно осваивать знакомые движения в танце.	платочками» - муз. Ломовой
--	---	-----------------------------------

в подготовительной к школе группе

I КВАРТАЛ

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<p>1. Формировать правильную и чёткую координацию рук и ног. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом).</p> <p>3. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>4. Совершенствование прыжков ритмичных и правильных: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъёме, корпус не сгибать.</p> <p>5. Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, не срезая углы зала.</p> <p>6. Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно выполняя «хороводный» и «топающий» шаг.</p> <p>7. Чётко и ритмично выполнять приставные шаги, выученные в старшей группе. Учить слышать сильную долю такта.</p> <p>8. Продолжать учить с детьми приставные шаги с усложнением.</p>	<p>«Марш» - муз. Т. Ломовой</p> <p>«Прыжки» - «Этюд» муз. Шитте</p> <p>«Контрданс» - муз. Шуберга</p> <p>«Росинки» - муз. Майкапара</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» под русскую народную мелодию «Я на горку шла»</p> <p>«Детская полька» - муз. Жилинского</p> <p>русская народная мелодия.</p>

	<p>Чётко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать чёткую координацию рук и ног.</p> <p>9. Продолжать осваивать с ребятами боковой галоп, лёгкие поскоки</p>	<p>«Галоп» - муз. М. Глинки</p>
<p>II. Слушание музыки</p>	<p>1. Послушать с детьми пьесу, не объявляя название. Объяснить, кто такие дикари. Обратит внимание на низкий регистр музыки, на резкие звуки, быстрый темп. Развивать у ребят умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию.</p> <p>3. Слушая музыкальное произведение определять, что звучит: полька, вальс, русский народный танец.</p> <p>4. Формировать умение слушать музыку.</p> <p>5. Учить детей прослушивать музыкальные произведения и высказывать свои музыкальные впечатления о них.</p> <p>6. Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>7. Формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>8. Обогащать словарный музыкальный запас, речь.</p> <p>9. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке.</p> <p>10. Закрепить и провести комплексное занятие по творчеству П.И.Чайковского. Связать музыку с изобразительным искусством.</p>	<p>«Танец дикарей» - муз. Ё. Нака</p> <p>«Русский наигрыш»- русская народная мелодия «Детская полька» - муз. М.И.Глинки «Вальс игрушек» - муз. Ю. Ефимова «Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Осенняя песнь» - П.И. Чайковского</p> <p>«Две плаксы» - муз. Е. Гнесиной</p> <p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Утренняя молитва»</p>

<p>III. Пение</p> <p>3.1. Развитие слуха и голоса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ребят петь в мажоре и миноре. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. 2. Учить детей чётко проговаривать текст. Обращать внимание детей на широкие скачки в мелодии, показывать движения мелодии рукой. 3. Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту. Правильно брать дыхание. 4. Работа над чистым интонированием мелодии. 5. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Сопровождать пение движением руки. 	<p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Горн», «Ехали медведи» муз. Андреевой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» - русская народная песня.</p> <p>«Ручеёк»</p>
<p>3.2. Пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить ребят с осенними песнями – беседа о содержании и характере. Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь. 2. Учить детей петь протяжно, нежно, не торопливо, не громко, без напряжения, в соответствии с характером музыки. 3. Учить ребят чисто интонировать мелодии песен, отчётливо произносить слова песен. Работа над выразительностью пения. 4. Развивать у детей в пении мелодический слух. 5. Формировать правильное произношение гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается». 6. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. 7. Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Петь 	<p>«Падают листья» - муз. Красева,</p> <p>«Осень пришла» - муз. Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» - муз. Попатенко</p> <p>«Грустный дождик»</p>

	<p>лёгким звуком. Чисто интонировать мелодию. Учить ребят петь слаженно, припев подыгрывать на музыкальном инструменте – треугольнике.</p>	
<p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p>	<p>1. Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движение пружинящего шага.</p> <p>2. Знакомить ребят с русским народным танцем, совершенствуя знакомые движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, поочерёдные притопы, приставной шаг с усложнением.</p> <p>3. Закрепить движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки; держать ровный круг, не сужая его. Ритмично и чётко выполнять знакомые танцевальные движения: «приглашение», «топотушки», «кружение».</p> <p>4. Учить детей передавать лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Разучивание полечного шага, выполняя его мягко, непринуждённо.</p> <p>5. Учить ребят выполнять различные перестроения в танце в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг, отходить друг от друга небольшими шагами, а также легко менять движения одно на другое.</p>	<p>«Детский краковяк» - муз. Т. Ломовой</p> <p>«Русский народный танец»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» - русская народная мелодия</p> <p>«Полька» - муз. Чичкова</p> <p>«Парный танец» - Хорватская народная мелодия</p>
<p>4.2. Игры</p>	<p>1. Знакомить ребят с правилами игры.</p> <p>2. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>3. Учить детей выразительно пере –</p>	<p>«Весёлые скачки» - муз. Можжевелова</p> <p>«Колобок»</p>

	<p>давать образы персонажей при инсценировании песен, реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.</p> <p>4. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал.</p>	<p>«Узнай по голосу» - муз. Ребикова</p> <p>«Кто скорее» - муз. Шварца</p>
--	---	--

II КВАРТАЛ

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений, выполнение простейшие маршевые перестроения.</p> <p>2. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки, правильное выполнение «бокового галопа».</p> <p>3. Учить ребят энергично махать руками в соответствии с различным ритмом. Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>4. Продолжать выполнять «пружинящий шаг» змейкой. Учить детей идти равномерно, в ритм музыки, не толкая впереди идущего ребёнка и не отставая друг от друга.</p> <p>5. Учить ребят ритмично двигаться «поскоками», слышать изменения в музыке.</p> <p>6. Отрабатывать с детьми «шаг польки».</p>	<p>«Марш» - муз. Цуни</p> <p>«Боковой галоп» - «Экосез» муз. Жилина</p> <p>«Мельница» - муз. Ломовой</p> <p>«Куранты» - муз. Щербачёва</p> <p>«Поскоки с остановками» - «Юмореска» муз. Дворжака</p>
II. Слушание музыки	<p>1. Знакомить ребят с творчеством зарубежного композитора Э.Грига.</p> <p>2. Слушать музыку, определять характер.</p>	<p>«В пещере горного короля» - муз. Грига</p>

	<p>3. Объяснить значение слов: «мажор» и «минор».</p> <p>4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>5. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</p> <p>6. Учить ребят сочинять небольшую зимнюю историю о пушистых, воздушных снежинках – подружках и показать эти образы в движении. Отмечать наиболее красивые, необычные движения.</p> <p>7. Учить ребят согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать себя в движении.</p> <p>8. Учить детей вслушиваться в музыку, понимать её характер, формировать в них умение эмоционально откликаться на характерную музыку.</p> <p>9. Учить ребят сопоставлять образы двух контрастных произведений, воспринимать лирический характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>10. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закреплять их названия.</p>	<p>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» - муз. Э. Грига</p> <p>«Снежинки» - муз. Стоянова</p> <p>«У камелька» - муз. Чайковского «Болтунья» - муз. Волкова</p> <p>«Кавалерийская» - муз. Кабалевского «Пограничники» - муз. Витлина</p> <p>«Флейта и контрабас» - муз. Фрида</p>
<p>III. Пение</p> <p>3.1. Развитие слуха и голоса</p>	<p>1. Продолжать чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Учить ребят петь эмоционально, с мимикой и жестами.</p> <p>2. Учить детей петь попевки «а капелла». Чётко артикулировать все звуки.</p> <p>3. Обращать внимание на правильное</p>	<p>«Горошина» - муз. Карасёвой</p> <p>«Верблюд» -</p>

<p>3.2 Пение</p>	<p>интонирование мелодии: пропевание терции вверх и вниз; правильное дыхание.</p> <p>4. Петь трезвучия на гласные звуки и слоги: а, у, и, о; ма – мо – му; ля – лё – ли. Эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p> <p>1. Работать с детьми над чёткой дикцией, чистотой интонирования.</p> <p>2. В песне отмечать задорный, радостный, искрящийся характер песни. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции.</p> <p>3. Учить детей петь лёгким звуком, в быстром темпе, с чётким проговариванием слов.</p> <p>4. Учить петь всем вместе дружно, слаженно, эмоционально.</p> <p>5. Чётко проговаривать текст песни, правильно артикулируя гласные в словах: бело, замело, серебре.</p> <p>6. Учить детей в пении передавать весёлый характер песни.</p> <p>7. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p>8. Учить петь а капелла, хором, по группам, по рядам.</p> <p>9. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Формировать правильную артикуляцию.</p> <p>10. Учить детей находить различные слова – синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.</p> <p>11. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, удерживая дыхание до конца фразы.</p>	<p>муз. Андреевой</p> <p>«Мажорные трезвучия»</p> <p>Упражнения на развитие голоса</p> <p>«Новогодние мечты»,</p> <p>«Ёлочка, ёлочка, зеленая иголочка»</p> <p>«Новогодняя» - муз. Филиппенко</p> <p>«Снеженика»</p> <p>«Зимняя песенка» - муз. Красева</p> <p>«Будем моряками» - муз. Слонова,</p> <p>«Бравые солдаты»,</p> <p>«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко,</p> <p>«Будем в Армии служить» муз. Чичкова</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» - муз. Филиппенко</p> <p>«Я точно, точно знаю»</p>
-------------------------	---	--

	<p>12. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками.</p> <p>13. Расширять голосовой диапазон.</p>	<p>«Песенка о бабушке» «Самая хорошая» - муз. Иванникова</p>
<p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p>	<p>1. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменной частей музыки.</p> <p>2. Согласовывать движения со сменной частей музыки. Закреплять у детей умение передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки, выставлять попеременно ноги вперёд на носок.</p> <p>3. Продолжать усваивать с детьми элементы образного танца.</p> <p>4. Учить правильно выполнять последовательность движений, легко переходить от одного движения к другому, легко скакать с ноги на ногу.</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия</p> <p>«Танец в парах» - латышская народная мелодия</p> <p>«Танец Снежинок»</p> <p>«Детская полька» - муз. Жилинского «Полька с поворота –ми» - муз. Чичкова</p> <p>«Яблочко» - русский народный танец</p>
<p>4.2. Игры</p>	<p>1. Познакомить ребят с правилами игры. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p> <p>2. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне: «лепить» и «бросать» снежки, «греть» себя, «разметать снег метлой».</p> <p>3. Чётко, выразительно, ритмично выполнять движения по тексту.</p> <p>4. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмичную точность и выразительность движений.</p>	<p>Игра «Жмурка» - русская народная мелодия</p> <p>«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко</p> <p>«Что нам нравится зимой?» - муз. Тиличевой</p> <p>«Ищи!» - муз. Ломовой</p> <p>«Как на тоненький</p>

	5. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	ледок» - русская народная песня
--	---	---------------------------------

III квартал

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
I. Вводная часть Упражнения	<p>1. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Учить ребят выполнять разнообразные, красивые, плавные движения руками. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3. Разучить с ребятами танцевальное движение – «тройной шаг». Учить детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>4. Осваивать с детьми лёгкий бег с высоким подниманием колен.</p> <p>5. Энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Формировать у детей умение подчинять свои действия.</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - «Весёлая прогулка» - муз. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» - «Ноктюрн» муз. Чайковского</p> <p>«Петушок» - латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение: «Цирковые лошади» - муз. Красева</p> <p>«Шагают аисты» - «Марш» муз. Шутенко</p>
II. Слушание музыки	<p>1. Учить ребят внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.</p> <p>2. Объяснять детям, что такое «опера». Знакомить ребят с сложнейшим видом искусства, слушая фрагмент из оперы: «Руслан и Людмила» - «Марш Черномора».</p> <p>3. Учить детей выражая своё отношение к музыке словами.</p> <p>4. Учить ребят слышать разнохарактерную музыку. Развивать творческое воображение –</p>	<p>«Песнь жаворонка» - муз. Чайковского; «Жаворонок» - муз. Глинки</p> <p>«Марш Черномора» - муз. М.И.Глинки</p> <p>«Три подружки» - муз. Кабалевского «Королевский марш»</p>

	<p>ние, фантазию, расширять словарный запас.</p> <p>5. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Развивать связную речь.</p>	<p>ЛЬВОВ» - муз. Сен-Санса</p> <p>«Гром и дождь» - муз. Чудовой</p>
<p>III. Пение</p> <p>3.1. Развитие слуха и голоса</p>	<p>1. Учить детей петь выразительно: на первую фразу петь спокойно, на вторую – взволнованно. Чисто интонировать встречающиеся интервалы. Сыграть мелодию попевки на металлофоне.</p> <p>2. Пропеть трезвучия на слоги би, бэ, ба, бо, бу; чётко артикулировать звук «б».</p> <p>3. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. Чётко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения.</p> <p>4. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Пропеть на гласный звук «у».</p>	<p>«Мышка»</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Волк»; «Вальс» - муз. Тиличевей</p> <p>«Труба»</p> <p>«В школу»</p> <p>«Музыкальный динозавр».</p>
	<p>3.2. Пение</p> <p>1. Учить детей петь выразительно и эмоционально, чётко артикулируя звуки.</p> <p>2. Обращать внимание на динамические оттенки в песне.</p> <p>3. Закреплять понятие «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.</p> <p>4. Учить высокие звуки «до и ре II октавы» петь звонко, без напряжения.</p> <p>5. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы. Чётко артикулировать гласные и согласные звуки.</p>	<p>«Идёт весна» - муз. Герчик</p> <p>«Пришла весна» - муз. Левиной</p> <p>«Солнечная капель» - муз. Соснина</p>

	<p>6. Осваивать с детьми песни с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>7. Подыгрывать песню на народных шумовых инструментах в такт музыки, ритмично и слаженно.</p> <p>8. Учить ребят проговаривать слова песни. Петь песни слаженно, выразительно.</p>	<p>«Долговязый журавель» - русская народная песня</p> <p>«Хорошо у нас в саду» - муз. Герчик «До свиданья детский сад, до свиданья» песни к выпуску детей.</p>
<p>IV. Музыкально-ритмические 4.1. Танцы, Хороводы</p> <p>4.2. Игры</p>	<p>1. Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные пере – строения. Двигаться спокойно, не торопливо, выполнять проходку «змейкой», перестраиваться в маленькие кружки и большой круг. Соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опуская голову.</p> <p>2. Вспомнить движения и последовательность их выполнения. Станцевать ритмично, легко.</p> <p>3. Выполнять движения выразительно, ритмично и легко. Учить детей танцевать эмоционально.</p> <p>1. Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p> <p>2. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p> <p>3. Рассказать детям содержание игры. Разделить их на несколько групп. Проиграть музыку звероловов и всех зверей. Учить детей двигаться как волк, медведь, заяц, ёж, показав характерные движения этих зверей.</p> <p>4. Чётко согласовывать движения с музыкой.</p> <p>5. Продолжать учить ребят вырази-</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева</p> <p>«Полька с поворотами» - муз. Чичкова</p> <p>Полька: «Чебурашка» - муз. Шаинского</p> <p>Игра «Будь ловким» - муз. Ладухина</p> <p>«Бездомный заяц» -</p> <p>«Звероловы и звери»- муз. Тиличеевой</p> <p>Игра «Зоркие глаза» - муз. Глинки</p> <p>«Лягушки и аисты» -</p>

	тельно передавать в движениях игровые образы.	муз. Витлина
--	--	---------------------