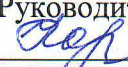

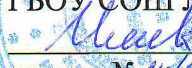


Рассмотрено
Руководитель МО
 И.А. Козырева
Протокол №
от «4» 02 2020г.

Согласовано
Заместитель директора
школы по УВР
 С.П. Укина
«10» 02 2020 г.

Утверждаю
Директор
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани
 О.Г. Исаева
приказ № 14/п от «11» 02 2020г.



Перечень билетов для проведения промежуточной аттестации обучающихся
8 классов по литературе

Билет № 1

1. Назовите признаки исторической песни как жанра устного народного творчества.
2. Раскройте смысл эпитафии к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Прочитайте наизусть народную песню (на выбор).

Билет № 2

1. Предания как исторический жанр русской народной прозы (на примере произведений «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»).
2. Кто такой Хлестаков: мелкий ничтожный чиновник или значительное лицо? Приведите доказательства (по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»).
3. Прочитайте наизусть историческую песню

Билет 3

1. Сравните особенности фольклорных жанров исторической и лирической песни (на примере изученных песен).
2. Почему рассказ Л.Н.Толстого назван не «Бал», а «После бала», хотя описание бала занимает значительную часть произведения?
3. Прочитайте наизусть лирическую народную песню

Билет №4

1. Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Тема и идея произведения.
2. Образ лирического героя в стихотворении Н.М. Рубцова «Журавли».
3. Прочитать стихотворение наизусть.

Билет №5

1. Маша Миронова – нравственный идеал автора. (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
2. Лирический образ Родины в стихотворении Н.М. Рубцова «Русский огонек».
3. Прочитать стихотворение Рубцова Н. М. наизусть.

Билет №6

1. Противоречивость натуры Емельяна Пугачева, авторское отношение к «народному царю». (Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).

2. Тема праведничества в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».

3. Прочитать отрывок из «Капитанской дочки» наизусть.

Билет №7

1. Становление личности Петра Гринёва – главного героя романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

2. В.М. Шукшин «Микроскоп»: Андрей Ерин – один из шукшинских «чудиков».

3. Прочитать стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору)

Билет №8

1. Мцыри – романтический герой М.Ю. Лермонтова. (Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»).

2. Антитеза как основной художественный прием, раскрывающий идейное содержание рассказа Л.Н. Толстого "После бала".

3. Прочитать отрывок из поэмы «Мцыри» наизусть.

Билет 9

1. Тема, идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

2. Труд души, истинная красота человека. Глубина, философичность стихотворений Н.А. Заболоцкого. Анализ одного из стихотворений Н.А. Заболоцкого («Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц», «Не позволяй душе лениться...»).

3. Прочитать стихотворение Н. А. Заболоцкого наизусть

Билет №10

1. Какую роль играет эпизод схватки Мцыри с барсом в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

2. Василий Теркин – народный герой. (Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин».)

3. Прочитать отрывок из поэмы наизусть.

Билет №11

1. Уездный город и его обитатели в комедии Н.В. Гоголя "Ревизор". Какие человеческие пороки разоблачает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор».

2. Особенности композиции поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Проанализировать одну из глав поэмы.

3. Прочитать отрывок из поэмы наизусть.

Билет №12

1. Образ Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".

2. Русская литература о силе и таланте русского человека. Рассказ как жанр. (К.Г. Паустовский «Колотый сахар»).

3. Прочитать отрывок из комедии «Ревизор»

Билет №13

1. Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, решительность, сложность характера Аси. (Повесть И.С. Тургенева «Ася»).

2. М. Булгаков. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.
3. Прочитать наизусть любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова

Билет №14

1. Тема, идея, проблематика комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Жизнеутверждающий финал трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и его значение.
3. Прочитать отрывок из поэмы «Мцыри» или отрывок из трагедии «Ромео и Джульетта»

Билет №15

1. М. Шолохов. «Судьба человека» - воплощение трагической судьбы русского народа
2. Герои трагедии «Ромео и Джульетта» как символ верной и вечной любви. Сила чувств героев и преданность друг другу.
3. Прочитать наизусть любимое стихотворение