

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования « Детский сад № 49», расположенное по адресу: 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, 13-а.

План-конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательной деятельности на тему: «Знакомство с Городецкой росписью» в старшей группе».

Выполнила: воспитатель

Золотарева А.А.

г. Сызрань, 2017

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, речевое развитие, физическое развитие.

Задачи:

Познавательное развитие:

- Продолжить знакомство детей с городецкой росписью, с её изделиями (шкатулки, дощечки, посуда).
- Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);

Художественно-эстетическое развитие:

- Закреплять умение составлять узоры по мотивам городецкой росписи, по форме, соответствующей народному изделию (тарелка, дощечка).
- Развивать умение видеть и называть цвета, используемые в росписи (красный, синий, белый, коричневый, желтый), оттенки (голубой, розовый).
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Речевое развитие:

- Активизировать словарь детей: розан, купавка, замалёвок, тенёвка, разживка.

Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать у детей основы уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать друг с другом в процессе игр, бесед.
- Развивать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.

Физическое развитие:

-Формирование правильной осанки, укрепление мышц, укрепление здоровья, развитие физической силы.

Методы и приёмы:

- Игровой(использование сюрпризных моментов, дидактических игр).
- Наглядный (рассматривание демонстрационного материала, слайдов).
- Словесный(напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Практические(роспись дощечки, тарелочки).

Материал, оборудование: 2 « чудесные коробки», мультимедийное оборудование, разрезные картинки, картинки городецкой росписи, раскраски- дощечки круглой и прямоугольной формы. На столах: гуашь зеленого, синего, красного, белого цвета, кисточки 2 вида (толстая, тонкая), салфетки, баночки с водой.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детская деятельность	Формы организации совместной деятельности
Игровая	Д/И « Сложи картинку»
Коммуникативная	Беседа: « История возникновения Городецкой росписи»
Двигательная	Физкультминутка « Говорит цветку цветок»
Художественное творчество	Рисование Городецкой росписи.

ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
<p>Дети входят в группу, воспитатель собирает возле себя детей и говорит: «Ребята, посмотрите группу и скажите, что нового вы увидели» Дети находят 2 коробочки. Воспитатель говорит: «Хотите узнать, что находится внутри?» Внутри дети обнаруживают разрезные картинки, воспитатель предлагает сыграть в игру «Собери картинку» Правила: детям необходимо из разрезанных частей собрать единую картинку и назвать изображенную роспись. После того, как дети соберут картинки, воспитатель говорит: «Какие красивые узоры изображены здесь, а как вы думаете, по мотивам какой росписи раскрашены изображения?»</p>	<p>Дети осматривают группу. Достают из коробочек разрезные картинки. Выполняют задание.</p>	<p>Проявляют интерес к предлагаемой деятельности.</p>
<p>Воспитатель рассказывает детям, продолжает рассказ о возникновении Городецкой росписи с показом слайдов. Много-много лет назад, в городе Городец, что недалеко от города Нижнего Новгорода возник этот промысел. Отсюда и название – Городецкий.(слайд 1) Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой росписью – так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов</p>	<p>Смотрят слайды</p>	

<p>цветов, напоминающих розы, купавки и ромашки (слайд 2). Другой важной особенностью городецкой росписи можно считать ее сюжетность(слайд 3). Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, гарцующих на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, настенными часами, высокими окнами с пышными занавесками, парадными лестницами, а также множество сцен из народного быта. Мастера раньше краски для городецкой росписи делали из яичной массы и в основном были только красные, синие, белые и черные цвета в их работах. Сейчас же мастера уже не используют яичную краску, а используют масляную (слайд 4). Они как и прежде расписывают всевозможные деревянные изделия. Это – ларцы, шкатулки, декоративное панно, детские игрушки и мебель, а также кухонные шкафчики, полочки, разделочные доски, хлебницы.Люди как и прежде покупают изделия городецких мастеров и с удовольствием украшают свой дом.</p>		
<p>После рассказа воспитатель задает вопросы: -Из какого материала делаются изделия? Предлагает рассмотреть элементы городецкой росписи на картине. В завершении рассматривания, обсуждения, воспитатель задаёт вопрос о том, какие цвета, оттенки преобладают в Городецкой росписи?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Дети вслед за воспитателем находят листья, розы, купавы, бутоны, ромашки и называют их.</p>	<p>Развитие умение видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<p>Физкультминутка « Говорит цветку цветок, Подними ты свой листок. Выйди на дорожку,</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Формирование правильной</p>

<p>Да притопни ножкой. Стебель наклони слегка Вот зарядка для цветка. А теперь росой умойся Отряхнись и успокойся»</p>		<p>осанки, укрепление мышц, укрепление здоровья, развитие физической силы.</p>
<p>Дети возле воспитателя: « Сейчас я вам предлагаю самостоятельно выбрать дощечку для раскрашивания. Затем дети рассаживаются за столы. Воспитатель напоминает, как правильно нужно рисовать: «Сначала отрывистым движением руки, мазками толстой кисточкой расписать листочки на доске зелёной краской; Затем голубой и розовой красками нанести толстой кисточкой замалевки на цветы. Как получить голубой и розовый цвет? Когда цветы подсохнут, нанесем тонкой кисточкой тенёвки на цветы и листочки. Затем нанесем тонкой кисточкой разживку. Но перед тем как мы с вами приступим к работе, давайте повторим правила работы с кисточками. Возьмем кисточку в руку немного смочим ее в воде и аккуратно удалим ненужное количество воды. Также аккуратно наберем на кисть небольшое количество краски» Пока дети рисуют, воспитатель читает стихотворение: «Утонул в лесах зеленых Город – сказка – Городец В нем открыт для всех друзей Замечательный музей. Тут и блюда расписные Что известны в целом мире Поставцы и сундучки Коромысла с ведрами,</p>	<p>Дети выбирают самостоятельно дощечки.</p>	<p>Развитие самостоятельности выбора. Совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Развитие чувства формы, цвета, пропорций.</p>

<p> Доски яркие, цветные И солонки расписные. Я всегда, признаться рада Съездить в город Городец Там в цехах фабричных чистых Трудится народ – творец. Розы, травки и купавы Вырастают из-под рук Взглянешь – и полюбишь сразу И изделия и краски Словно взятые из сказки.» После выполнения работ в заключении воспитатель показывает небольшой диафильм о Городецкой росписи. Организуется выставка работ. </p>		