

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

<p>«Рассмотрено»</p> <p>на МО учителей начальных классов</p> <p>Заседание № 1 от «29» августа 2016 г</p> <p>Руководитель МО  Серенькова Н.В..</p>	<p>«Проверено»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани</p> <p> Н.В.Спиридонова</p> <p>30 августа 2016г</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани</p> <p> Т. Исаева.</p> <p>Приказ № 129/25 от «30» августа 2016г.</p>
--	---	--

**ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ЗА КУРС НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рабочая программа ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани по музыке на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 в редакции приказов от 31.12.2015г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, рабочими программами «Музыка», предметная линия учебников системы «Школа России».

Используемые УМК:

Класс	Учебные предметы	Наименование УМК	Автор, название. Издательство
1	Музыка	Школа России	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 1 кл., Просвещение 2015г.
2	Музыка	Школа России	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2 кл., Просвещение 2015г.
3	Музыка	Школа России	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 3 кл., Просвещение 2015г.
4	Музыка	Школа России	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 4 кл., Просвещение 2015г.

В Учебном плане ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани на изучение учебного предмета «Музыка» отводится в 1 классе 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год, во 2 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 3 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 135 часов.

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» обучающиеся при получении начального общего образования научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирована готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной

культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Содержание учебного курса «Музыка»

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Тематическое планирование

Изучаемая тема	Количество часов
1 класс	
И муза вечная со мной.	1
Хоровод муз.	1
Повсюду музыка слышна.	1
Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию.	1
Музыка осени. Образы осенней природы в музыке.	2
Азбука, азбука каждому нужна.	1
Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти.	1
Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины.	3
Разыграй песню.	1
«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины.	2
Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	2
Край, в котором ты живешь. Образы родного края.	1
Поэт, художник, композитор.	1
Музыка утра. Музыка вечера.	1
Музыкальные портреты. Разыграй сказку.	3
Мамин праздник. Исполнение песен о маме.	2
Музы не молчали.	
У каждого свой музыкальный инструмент.	1
Музыкальные инструменты «Чудесная лютня» Обобщающий урок 3 четверти.	1
Музыка в цирке.	1
Дом, который звучит.	2
Оперы – сказки. Диагностическая работа.	1
Ничего на свете лучше нету.... Обобщающий урок 4 четверти.	2
Заключительный урок концерт.	1
Итого:	33 ч.
2 класс	
Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов.	1
Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
Гимн России. Слушание, разучивание, исполнение Гимна.	1
Музыкальные инструменты – фортепиано.	1
Природа и музыка. Прогулка.	1
Танцы, танцы, танцы...	1

Эти разные марши.	1
Расскажи сказку. Обобщающий урок 1 четверти.	1
Колыбельные. Мама.	1
Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
Святые земли Русской: А. Невский, С. Радонежский.	1
Жанры молитвы	1
Диагностическая работа.	1
Музыка на новогоднем празднике.	1
Русские народные инструменты.	1
Плясовые наигрыши. Мотив, напев, наигрыш. Обобщающий урок 2 четверти.	1
Разыграй песню. Музыка в народном стиле.	1
Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны.	1
Детский музыкальный театр: опера, балет	1
Театр оперы и балета. Песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете.	1
Волшебная палочка. Симфонический оркестр. Роль дирижера.	1
Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей.	1
Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.	1
Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев.	2
Картинки с выставки. Обобщающий урок 3 четверти.	1
Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40	2
Музыкальные инструменты – орган. И все это – И.С. Бах!	1
Все в движении. Попутная песня. Жанры музыки.	1
Музыка учит людей понимать друг друга. Диагностическая работа.	1
Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1
Первый Международный конкурс имени П.И. Чайковского.	1
Мир композитора. Обобщение тем года.	1
Итого:	34 ч.
3 класс	
Мелодия – душа музыки.	1
Природа и музыка. Звучащие картины.	1

Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
Кантата «Александр Невский».	1
Опера «Иван Сусанин» - М. Глинка.	1
Утро.	1
Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Обобщающий урок 1 четверти.	1
Вечер. Жизненно – музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера.	1
Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
Вербное воскресенье. Вербочки.	1
Диагностическая работа.	1
Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1
Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель). Обобщающий урок 2 четверти.	2
Звучащие картины. Праздник «Рождество».	1
Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф. Увертюра.	1
Опера «Орфей и Эвридика».	1
Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу.	1
Океан – море синее	1
Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1
В современных ритмах.	11
Музыкальное состязание.	1
Музыкальные инструменты – флейта, скрипка.	1
Звучащие картины. Обобщающий урок 3 четверти.	1
Музыкальное состязание.	1
Музыкальные инструменты – флейта, скрипка.	1
Звучащие картины. Обобщающий урок 3 четверти.	1
Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1
«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1
Мир Л. Бетховена.	1
Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
Люблю я грусть твоих просторов.	1
Мир С. Прокофьева. Диагностическая работа.	1
Певцы родной природы.	1
Прославим радость на Земле. Обобщение тем всего года.	1

Итого:	34 ч.
4 класс	
Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1
Как сложили песню. Звучащие картины.	1
Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
На великий праздник собралась Русь!	1
Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
Родной обычай старины.	1
Светлый праздник. Народные праздники. Обобщающий урок 1 четверти	1
В краю великих вдохновений... Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
Ярмарочное гулянье.	1
Музыкальность поэзии А. Пушкина.	1
Зимнее утро, зимний вечер.	1
Диагностическая работа.	1
Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
Оркестр русских народных инструментов. Обобщающий урок 2 четверти.	1
Народные праздники.	1
Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка).	1
Жанры вокальной музыки.	1
Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
Патетическая соната. Л. Бетховен	1
Годы странствий. Царит гармония оркестра. М. Глинка	1
Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие).	1
За Русь мы все стеной стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие).	1
Исходила младешенька.	1
Русский Восток. Восточные мотивы. Обобщающий урок 3 четверти.	1
Балет «Петрушка».	1
Театр музыкальной комедии.	1
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
Мастерство исполнителя.	1
Диагностическая работа.	1
Музыкальные инструменты - гитара.	1

Музыкальный сказочник. Образы былин и сказок	1
Обобщение тем всего года.	1
Итого:	34 ч.