

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена и соответствует разным возрастным возможностям детей СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны творчески трансформируются в зависимости от времени года и тематики занятий, меняющихся интересов и возможностей детей.

Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала.

Начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Оборудование:

- инструмент (фортепиано), на котором исполняется музыкальное произведение – интеграция в область «Познавательное развитие»;
- репродукции картин или иллюстрации (музыкальные инструменты – классические и народные, времена года, сюжетные) – интеграция в область «Художественно-эстетическое развитие»;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов (часть из них выполнена авторски музыкальным руководителем) – интеграция в область «Познавательное развитие»;
- атрибуты для танцевально-ритмических движений (выполнены педагогом самостоятельно и с участием родителей) – интеграция в область «Физическое развитие» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками, флажками)

Развитие певческих способностей. Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки) .

Оборудование и материал:

- дидактический материал в виде карточек со знаками ( ладошки, нотный стан, солнышки-нотки, картотека музыкальных игр) – интеграция в область «Социально- коммуникативное развитие»;
- легкие предметы (листочки, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки ) - интеграция в область «Физическое развитие»;
- предметы пальчикового или плоскостного театра (авторская работа музыкального руководителя) для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Социально- коммуникативное развитие»;
- набор детских музыкальных или шумовых инструментов, часть из которых выполнена самостоятельно музыкальным руководителем, ( погремушки, бубны, ложки, дудочки, колокольчики, доска- трещетка) – интеграция в область «Художественно- эстетическое развитие»;
- мультимедийное оборудование (мультимедийная доска, проектор, ноутбук)

Музыкальное движение. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

Оборудование:

- игрушки для танца (куклы, погремушки) – интеграция в область «Социально- коммуникативное развитие»;
- атрибуты для создания сказочного игрового образа (маски, метелки, костюмы, мишура, бутафорский объёмный домик, «печь» для Емели открывающийся «волшебный сундучок»– интеграция в область «Речевое развитие». Большинство атрибутов - авторское исполнение музыкального руководителя.
- предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, ленты, султанчики) – интеграция в область «Физическое развитие»;

Элементарное музицирование. Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение.

Оборудование:

- наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные (металофон, дудочка) – интеграция в область «Социально- коммуникативное развитие» (игра в оркестре) ;

- дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область «Познавательное развитие»;

- мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания, компакт-диски) – интеграция в области «Социально-коммуникативное» и «Познавательное развитие».

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования. Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира. Музыкальным руководителем создано электронное музыкально - дидактическое пособие «Коллекция мультимедийных музыкально - дидактических игр «Юному музыканту». Эта работа заняла второе место в окружном конкурсе на лучшую методическую разработку по дошкольному образованию в 2018 году в номинации «Художественно - эстетическое развитие дошкольников».

При организации и проведении праздничных мероприятий пространство музыкального зала оформляется в соответствии с авторскими проектами музыкального руководителя в соавторстве с родителями и педагогами, всегда разнообразно, насыщенно, способствует раскрытию творческих способностей, развитию эстетического вкуса дошкольников. Костюмы детей и взрослых персонажей в большинстве случаев также выполнены по авторским эскизам музыкального руководителя. В 2018 году ДОО стало победителем (1 место) в городском конкурсе «Украсим Сызрань вместе!» в номинации «Лучшая атмосфера в интерьере» (оформление зала к новогодним утренникам), так же занял 1 место в этом же конкурсе в номинации «Лучший детский костюм».

Всё пространство предметно развивающей среды безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Предметно развивающая среда спроектирована в соответствии с программой, реализуемой в ДОО и ФГОС ДО. Созданы условия реализации образовательных областей.

В каждой группе имеются музыкальные уголки, которые соответствуют возрасту. Развивающая предметно-пространственная среда музыкальных уголков содержательно насыщена и соответствует разным возрастным возможностям детей группы, трансформируется в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики занятий, игр. Все музыкальные инструменты и атрибуты музыкальных уголков полифункциональны, и пригодны для использования в разных видах детской деятельности.