

**Конспект  
непосредственно образовательной деятельности**

**Возрастная группа:** старшая 5-6 лет

**Тема НОД:** «Музыкальные краски весны»

**Ведущая образовательная область:** «Художественно-эстетическая»

направление «Музыкальная деятельность»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Социально—коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** Научить использовать средства музыкальной выразительности для выражения музыкальных впечатлений в исполнительской, творческой деятельности, воспринимая произведения, в которых выражены настроения, созвучные картине природы, времени года .

**Задачи:**

**«Художественно—эстетическое развитие»:**

- обогащать мировосприятие детей красотой музыки;
- воспитывать любовь, бережное отношение к природе;
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений;
- развивать певческие навыки (чистое интонирование, выразительное исполнение);
- способствовать формированию навыков самостоятельно исполнять танцевальные движения;
- развивать танцевальное творчество;
- стимулировать творческие проявления в игре на музыкальных инструментах.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

-развитие эмоциональной отзывчивости;

-готовность к совместной деятельности со сверстниками;

-формирование позитивных установок к различным видам музыкальной деятельности;

-формирование основ безопасного поведения в быту.

**«Познавательное развитие»:**

-расширять кругозор в области музыки( знания о композиторах, классической музыки);

-развитие любознательности детей;

-развитие воображения и творческой активности посредством импровизации;

-обогащать музыкальные впечатления детей.

**«Речевое развитие»:**

-развивать связную речь, образное мышление, умение высказываться по поводу услышанного музыкального произведения.

-развивать речь ребёнка, посредством чистоговорок;

-развитие связной диалогической и монологической речи.

**«Физическое развитие»:**

-развивать двигательную активность детей;

-укреплять психо-физическое здоровье детей, посредством оздоровительного самомассажа лица, чистоговорки с массажем, релаксации;

-развивать гибкость, ловкость, выносливость, координацию движений.

**Методы и приёмы:**

-практические: исполнение танцев, песен, упражнений-импровизаций, игра на музыкальных инструментах, различные виды ходьбы.

-наглядные: слушание классических произведений, просмотр слайдов.

-словесные: отгадывание загадок, беседа, ответы на вопросы, проговаривание чистоговорки.

-игровые: оздоровительный массаж , мультимедийные дидактические игры, импровизация.

### **Музыкальный репертуар:**

«Времена года. Весна»П.И. Чайковского, «Здравствуйте!» О.А. Арсеневская, динамическое упражнение «По дорожке» (модель В.И. Ковалько),«Птичья фантазия» под музыку Л.Вихаревой «Весенняя песенка»,Музыкально-ритмическая игра — импровизация « Весёлый ручеёк и волны» И. Старлеевой,песня «Букет для мамы» Е. Никитиной, «Песенка- чудесенка» М. Протасова.

### **Материалы и оборудование:**

набор музыкальных инструментов, музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук, презентация к заняти

### **Формы организации совместной деятельности**

| <b>Детская деятельность</b> | <b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>  |
|-----------------------------|--|
| Двигательная                | Двигательные упражнения «Антилопы», «Черпахи».<br>Цель: закреплять умение изображать движения животных.  |
| Коммуникативная             | Вопросы о прослушанном произведении.<br>Цель: умение формулировать свои мысли, закреплять умение отвечать полным предложением, умение рассуждать о музыкальном произведении. |
| Восприятие                  | Чтение загадок, стиховоприметах весны.   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| художественной литературы и фольклора | Цель: развивать образное и логическое мышление  |
| Музыкальная                           | <p>Слушание музыкальных произведений:<br/> П. И. Чайковский «Времена года» «Весна»<br/> Цель: знакомство с произведениями классической музыки, формировать умение анализировать музыкальное произведение, воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Пение: «Букет для мамы, Е. Никитиной», «Песенка- чудесенка» М . Протасова<br/> Цель: закреплять практические навыки выразительного, эмоционального исполнения песен, произносить отчётливо слова</p> <p>Музыкально-ритмические движения: танцевальное упражнение «Ручеек»<br/> Цель: развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве, передавать через движения и звучание музыкальных инструментов характер музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Муцирование «Птичья фантазия» под музыку Л.Вихаревой «Весенняя песенка»<br/> Цель: развивать чувство ритма, побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творчество.</p> <p>Дидактическая игра «Весенняя телеграмма»<br/> Цель: развивать чувство ритма, укреплять мышцы лица, развивать артикуляцию, чёткое и правильное произношение звуков.</p> |

### Логика образовательной деятельности

| Структурные компоненты деятельности                    | Деятельность педагога  | Деятельность детей   | Ожидаемые результаты   |
|--|--|--|--|
| <p><b><u>1.Вводная часть.</u></b><br/>Приветствие.</p> | <p>- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное и очень интересное занятие. А для того чтобы у нас было хорошее настроение, давайте пожелаем всем: "Доброе утро!"<br/>Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем "Доброе утро" (сл. и муз.О Арсеновской)</p> <p>1. Доброе утро! разводят руки в стороны и слегка<br/>Улыбнись скорее! кланяются друг другу<br/>И сегодня весь день "пружинка"<br/>Будет веселее.поднимают ручки вверх</p> <p>2. Мы погладим лобик, выполняют движения по тексту</p> | <p><i>Организация: дети стоят в шахматном порядке.</i><br/>Дети поют песенку-приветствие «Доброе утро» , выполняя движения</p> <p>Правильно выполняют все движения, следуя указаниям педагога</p> <p>Правильно выполняют звукоподражание, следуют указаниям педагога</p> <p>Дети активно участвуют в игровом</p> | <p>Созданы условия для взаимодействия детей и музыкального руководителя.</p> <p>Использована здоровьесберегающая технология: коррекция произношения звуков и</p> |

|                                      |  |  |                                    |
|--------------------------------------|--|--|------------------------------------|
|                                      | <p>Носи и щечки.<br/> Будем мы красивыми, наклоны<br/> головы к правому и левому<br/> Как в саду цветочки! плечу<br/> поочередно<br/> Разотрем ладошки движения по<br/> тексту<br/> Сильнее, сильнее!<br/> А теперь похлопаем<br/> Смелее, смелее!<br/> Ушки мы теперь потрем<br/> И здоровье сбережем.<br/> Улыбнемся снова,<br/> Будьте все здоровы! разводят руки в<br/> стороны</p>  | <p>упражнении.</p>   | <p>укрепление голосовых связок</p> |
| <p>Создание проблемной ситуации.</p> | <p>– Молодцы! Всем пожелали здоровья, но мне ребята, что – то тревожно на душе. Сегодня я пришла в музыкальный зал и заметила, что здесь кто-то был: во-первых на полу я нашла вот эти следы (<i>показать макет следа</i>), во-вторых на столе с музыкальными инструментами я вижу лишние предметы. Посмотрите внимательно и скажите, какие из них лишние? (<i>на столе лежат кисточка и палитра</i>) (<i>дети отвечают</i>).<br/> <b>М. р.</b> – Верно, ребята я с вами согласна,</p> | <p><i>Организация: дети сидят полукругом на стульчиках.</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети предлагают свои варианты.</p> |                                    |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>что палитра и кисточка среди музыкальных инструментов лишние. А как вы думаете, кто мог оставить здесь эти предметы? <i>(ответ детей)</i> Я тоже так думаю, что кисточку и палитру здесь забыл художник. Но что же он здесь делал? <i>(ответ детей)</i> Да, наверно, художник здесь рисовал картины, и какую — то картину не успел дорисовать. Интересно какую?</p>  |  |  |
| <p>Создание мотива для деятельности детей<br/>Определение цели.</p> | <p>Посмотрите на экран, может быть там вы найдёте ответ. <i>(на слайде картины всех времён года раскрашены, а весенняя картина не раскрашенная)</i> Кто догадался, какую картину не успел дорисовать художник? <i>(ответ детей)</i>. Правильно, это картина о весне. Ребята, я думаю, что мы с вами можем сделать сюрприз художнику – раскрасить весеннюю картину. Вы согласны помочь ему? А как? <i>(ответ детей)</i>. Я предлагаю раскрашивать её не только красками, но и музыкальными звуками, а начнём мы с солнышка, прогуляемся по тропинке весеннего леса, разбудим солнышко!</p> | <p><i>Организация: дети стоят полукругом</i></p> <p>Дети предлагают свои варианты.</p> |  |
| <p><b><u>2.Основная часть.</u></b><br/>Музыкально-</p>              | <p>По дорожке, по дорожке <i>(подскоки на правой ноге)</i></p>  | <p><i>Организация: дети встают в круг и выполняют движения в</i></p>                   |  |

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| <p>ритмические движения</p> | <p>Скачем мы на правой ножке.<br/>И по этой же дорожке (<i>подскоки на левой ноге</i>)<br/>Скачем мы на левой ножке.<br/>Не сутультесь, грудь<br/>вперед. (<i>Выравнивание осанки</i>)<br/>Замечательный народ!<br/>По тропинке побежим, (<i>легкий бег на носочках</i>)<br/>До лужайки добежим.<br/>На лужайке, на лужайке (<i>прыжки на месте</i>)<br/>Мы попрыгаем как зайки.<br/>Сладко потянулись, (<i>руки вверх, потягиваются</i>)<br/>Всем улыбнулись.</p> | <p><i>соответствии с текстом.</i></p> <p><i>Закрепляется умение легко под музыку бегать на носках, ритмичное подпрыгивание</i></p> <p>Дети выполняют динамическое упражнение «По дорожке» (модель В.И. Ковалько, «Азбука физкультминуток»)</p> <p>Активны в творческих проявлениях, развит навык пружинистого, быстрого, медленного шага, прыжков.</p> |  |
|                             | <p>Развитие чувства ритма <i>Дидактическая игра «Весенняя телеграмма»</i></p> <p><b>М.р.</b> – Ну вот, смотрите, у нас получилось: солнышко улыбается и весело танцует на небе, но только кругом тишина. Кругом тишина, тишина, тишина.</p> <p>Вдруг звонким стуком сменилась она. (<i>стук дятла</i>)</p> <p>Смотрите на дереве дятел сидит<br/>И клювом своим телеграмму стучит.<br/>Ребята, дятел рассылает всем весеннюю</p>                                   |  |  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Игра на детских музыкальных инструментах, элементарное музицирование</p> | <p>телеграмму в виде ритмического рисунка из жуков. Посмотрите внимательно на ритм, и давайте короткие звуки будем хлопать в ладоши, а длинные хлопать по коленям. Готовы? Начали.<br/> Дятел сел на толстый сук <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i><br/> Всем друзьям своим на юг <i>ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!</i><br/> Телеграммы срочно шлет <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i><br/> Что весна уже идет <i>ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!</i><br/> Что растаял снег вокруг <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i><br/> Что подснежники цветут <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i><br/> Дятел зиму зимовал, <i>ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!</i><br/> В жарких странах не бывал <i>ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!</i><br/> И понятно почему <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i><br/> Скучно дятлу одному! <i>ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!</i><br/> <b>М.р.-</b> Молодцы! Все старались выполнить верно, ритмический рисунок. Смотрите, наш дятел надел</p> | <p><i>Дети выполняют движения в соответствии с ритмом, ориентируются по схеме ритмического рисунка на экране.</i></p> |  |
|---|---|---|--|

|                          |   |   |  |
|--------------------------|---|---|--|
|                          | <p>яркое оперение. Телеграмма быстро долетела до птиц и их собралась целая стая, но почему же они молчат? (<i>ответ детей</i>). Ребята, чтобы птички запели разными голосами, надо взять шумовые и музыкальные инструменты и исполнить «Птичью фантазию», используя разный ритм и динамику. Выходите, выбирайте инструменты. <i>Музицирование «Птичья фантазия» под музыку Л.Вихаревой «Весенняя песенка»</i></p> <p><b>М.р.</b> – Здорово! Получился настоящий птичий концерт и птички на картине, тоже окрасились в разные цвета и весело защебетали (<i>звуки щебетанья птиц в аудиозаписи</i>).</p> |   |  |
| <p>Восприятие музыки</p> | <p>Муз.руководитель: Дети, прежде чем слушать новую пьесу, я расскажу вам о великом русском композиторе П. И. Чайковском ,(демонстрируется слайд с портретом композитора) создавшем музыкальные произведения, известные во всем мире. Его музыка очень мелодична, красивая и выразительная. Сегодня мы послушаем инструментальную пьесу из цикла «Времена года» «Весна».</p>  | <p><i>Организация: дети сидят на стульчиках полукругом</i></p> <p>Ответы детей на вопросы педагога: Как называется произведение? Какое настроение в</p> | <p>Созданы условия для восприятия музыкальных произведений.</p> <p>Сформировано умение определять характер музыки.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Демонстрируется слайд с весенним пейзажем.</p> <p>Муз.руководитель Весна – это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда все оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. Давайте послушаем произведение.</p> <p>После прослушиваний.</p> <p>Муз.руководитель : Скажите ребята о чем рассказывает музыка ?</p> <p>Дети: О весне. (Дети рассказывают о приметах весны)</p> <p>Муз.руководитель: А какая музыка?</p> <p>Дети: Нежная, взволнованная.</p> <p>Муз.руководитель: Да, эта пьеса трепетная, по весеннему взволнованная. Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительная, ярко рассказывает нам о весне.</p> <p>Мелодия звучит в высоком регистре светло, радостно. В этой пьесе есть и другая мелодия – очень красивая, легкая, как дуновение ветерка . В аккомпанементе слышится журчание ручейков, шорохи весенней природы и шум весенней листвы.</p> | <p>данном произведении? Какие инструменты изображают настроение весны? В каком жанре написано произведение?</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   |   |
| <p>Пение</p>                             | <p>Ну вот наша картина постепенно оживает. Даже на небе появилось что-то загадочное. смотрите внимательно на экран. Нам нужно будет пропеть ноту, изображение которой мы увидим на экране. <i>(появляются ноты от «до» до «си» , окрашенные в соответствии с цветами радуги).</i> Ребята, что же появилось на небе? <i>(ответ детей).</i></p> <p>Правильно, на небе появилась радуга.</p> <p>Попевка «Радуга»</p> <p>Посмотрите внимательно на картину, она с каждым разом становится всё ярче и ярче. Осталось только раскрасить цветочную поляну, а вот и феи. Они очень любят петь и . Их песенки-ритмы разносятся по всей полянке. У фей красивые, нежные голоса и поэтому их песенки звучат звонко, хрустально. <i>(правила пения)</i> Давайте исполним одну из них.</p> <p>«Букет для мамы»</p> | <p>Дети отвечают на вопросы, соотносят на экране цвет и изображение ноты</p> <p>Поют попевку</p> <p>Исполняют песню</p> | <p>Закреплены названия нот</p> <p>развиваются певческие навыки (чистое интонирование, выразительное исполнение, слаженное исполнение)</p> |
| <p>Музыкально-дидактические движения</p> | <p>Ой, ребята я слышу какой то странный шум. <i>(звучит в записи шум ручья)</i> Как вы думаете, чей это звук? <i>(ответ</i></p>   | <p>Дети исполняют танцевальное упражнение с музыкальными</p>  |   |

|  |  |               |  |
|--|--|---------------|--|
|  | <p><i>детей</i>). Верно, это веселый весенний ручеёк, он приглашает нас поиграть. (<i>на полу по кругу лежат колокольчики</i>)<br/> Здравствуй, здравствуй, ручеёк, звонкий, звонкий голосок.<br/> Ты весною зажурчал, в гости к речке прибежал.<br/> В круг скорее выходи, с ручейком плясать иди.<br/> <b>М.р.</b> – Смотрите ребята, в какое большое озеро превратился наш ручеёк. Колокольчики, лежащие на полу, образуют берега нашего озера. Вода в озере всё прибывает и прибывает. Вот этот голубой платочек будет изображать ручеёк. Под весёлую музыку вы будете передавать его друг другу из рук в руки. Когда музыка закончится, тот, у кого окажется платочек выходит в круг, платочек оставляет возле себя, берёт металлофон и исполняет приёмом глиссандо волны на озере, а остальные ребята будут играть на колокольчиках, изображая переливы воды на нашем озере.<br/> <i>Музыкально-ритмическая игра — импровизация « Весёлый ручеёк и волны »</i></p> | инструментами |  |
|--|--|---------------|--|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
| <p>Заключительная часть.<br/>Оценка деятельности детей и самооценка.<br/>Подведение итогов НОД.</p> | <p>Молодцы! С вашей помощью наша картина полностью закончена. Всё живое радуется весне. Весна приносит радость и ощущение расцветающей природы. Об этом и наша «Песенка-чудесенка» Давайте споём её так, чтобы весна услышала, как мы любим её и восхищаемся звуками весны.</p> <p><b>Песня М.р.</b> – Вы очень старались исполнить песенку, и её услышал наш художник. Он что –то хочет сказать вам.</p> <p><b>Художник (на экране) —</b><br/>Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!<br/>Здоровья всей-всей разноцветной планете!<br/>Все запомните друзья, в сером мире жить нельзя!<br/>Я рад, что картина моя ожила<br/>Весеннюю радость она принесла.<br/>Спасибо ребята! До свидания, до новых встреч!</p> | <p>Дети поют песню с группой солистов по желанию.</p> | <p>Учатся петь в хором и сольно, легким звуком, напевно, правильно интонируя.</p> |
|   | <p><b>Подведение итогов.</b><br/><b>М.р.</b> — Наше занятие подошло к концу.<br/>Мы сегодня с вами открыли секрет:</p>  |   | <p>Получено эмоциональное удовлетворение от занятия</p>                           |

|  |  |                                  |  |
|--|--|----------------------------------|--|
|  | <p>звучание весны передаётся не только словами, но и красками, и музыкой.</p> <p><b>Рефлексия.</b></p> <p>Вы все очень хорошо работали. А сейчас определим, с каким настроением вы уйдёте с занятия. Вот эти нотки помогут нам. Если сейчас у вас хорошее, весеннее, солнечное настроение, то ваша весёлая нотка взлетит на самую высокую ступеньку нотного стана. Если, у вас что-то не получилось сегодня, не огорчайтесь, свою нотку вы можете по полному праву поместить чуть-чуть пониже. А если вы уходите с грустным настроением, вам совсем не понравилось, то поместите свою нотку на самую нижнюю ступеньку нотного стана.</p> | Выполняют задание по самооценке. |  |
|--|--|----------------------------------|--|