

**ПРИНЯТА:**  
на Педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани  
протокол № 1  
от « 30 » 08 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор ГБОУ СОШ № 21  
г. Сызрани



*Исаева* /О.Г. Исаева/  
Приказ № 144/15  
от « 31 » 08 2018 г.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СОЛНЫШКО»**

### **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**(5-6 лет)**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 21  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения, реализующего основные  
общеобразовательные программы дошкольного образования  
«Детский сад № 57», расположенного по адресу:  
446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, 3 «А»

**на 2018-2019 учебный год**

Авторы:  
Лукьянова В.И., воспитатель  
Андреева С.Е., воспитатель

Сызрань 2018

## Содержание

### **I. Целевой раздел I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

А) Цели и задачи реализации Программы.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы.

1.2. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

1.4. Вариативная часть Программы.

1.4.1. Пояснительная записка вариативной части Программы.

А) Цели и задачи реализации программы.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

1.4.2. Характеристика особенностей старшего дошкольного возраста (5- 6 лет) в контексте освоения вариативной части Программы

1.4.3. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Формы и методы, технологии воспитания и обучения.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

### **III. Организационный раздел**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Режим пребывания детей в средней группе

3.3. Календарный учебный график

3.4. Материально-техническое обеспечение

3.5. Методические материалы

## **1. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 57», расположенного по адресу 446029, Самарская область, г. Сызрань, ул. Астраханская, д. 3 «А», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13)

### **А) Цели и задачи реализации Программы**

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП структурного подразделения «Детского сада № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

## **Б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа в ОУ
1.	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	<p>Педагоги максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.</p> <p>В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.</p>
2	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)	<p>Педагог ставит общие для всех детей задачи, заинтересовывает работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.</p>

		Например, на занятиях по познавательному развитию предлагаются различные задания.
3	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду, через разные формы организации детей. Занятия, как одна из форм занимают в режиме дня незначительное время. Главной из этих форм и ведущей деятельностью остаётся игра. Помимо игры педагоги используют немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания в детском саду: <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы</li> <li>- коллекционирование, экспериментирование и исследования;</li> <li>- мастерская;</li> <li>- различные формы музыкальной, художественной деятельности.</li> </ul>
4	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	При реализации данного принципа необходимо: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам,</li> <li>- оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры,</li> <li>- создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям,</li> <li>- проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей,</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям,</li> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу;</li> <li>- педагогу давать адекватную оценку результата деятельности ребёнка,</li> </ul>

		<p>одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогу создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- воспитателю обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</li> </ul>
5	Сотрудничество организации с семьей	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Используются различные формы взаимодействия с семьей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Круглый стол" по любой теме;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- консультации;</li> <li>- совместные праздники, развлечения;</li> <li>- портфолио дошкольника.</li> </ul>
6	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семье, общества и государства	<p>Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.</p> <p>Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой своего края, осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут дети.</p> <p>Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей.</p> <p>При проведении этой работы реализуется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и</p>

		<p>воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.</p> <p>Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке);</li> <li>- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;</li> <li>- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;</li> <li>- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).</li> </ul>
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<p>Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.</p> <p>При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.</p>
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<p>Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы. Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.</p>



9	Учет этнокультурной ситуации развития детей	<p>Очень важно приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям.</p> <p>Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная. представлениями о структуре, его убранства, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках, кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).</p> <p>Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.</p> <p>Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов, совместных мероприятий. Семья является главным источником народных традиций.</p>
---	---	--

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный	Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.	Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности. Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности. Реализация деятельностного подхода, включает в себя все виды детской деятельности, их интеграцию. Деятельностный подход нацелен на развитие личности, предполагает направленность всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, имеющей своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной

		<p>деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка</p>
Личностно-ориентированный	<p>Последовательное отношение педагога к ребёнку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных особенностей ребёнка</p>	<p>Выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса, проявление уважения к личности ребёнка, его интересам, в группах обеспечивается эмоциональный комфорт (оборудованы уголки настроения, уголки уединения), при организации деятельности учитываются интересы ребёнка.</p>
Дифференцированный, индивидуальный	<p>Целенаправленное педагогическое воздействие на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогам по сходным индивидуальным, личностным качествам ребёнка (детей)</p>	<p>Предметно – развивающая среда группы, музыкального зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребёнка. Педагогами используются индивидуальные формы работы с воспитанниками с учетом склонностей, интересов и возможностей.</p>
Культурно-исторический	<p>Определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях</p>	<p>Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребёнка. Создание развивающей среды, которая является источником развития ребёнка. В качестве основных условий полноценного развития ребёнка выступают: общение между ребёнком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребёнка.</p>

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.** ***Особенности развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).***

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в *детской игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

К 5 годам ребёнок обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Возрастает его способность ориентироваться в пространстве. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В этом возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

#### Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<p>Умеет заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет скромность, заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.</li> <li>- Стремится радовать старших хорошими поступками.</li> <li>- Владеет такими качествами, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>- Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Может выражать свое отношение к окружающему.</li> <li>- Умеет самостоятельно находить различные речевые средства; использует в речи фольклор (поговорки, потешки и др.). Знает значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> <li>- Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми; воспитана привычка сообща играть, трудиться, заниматься;</li> <li>- Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия, может помогать друг другу.</li> <li>- Уважительно относится к окружающим.</li> </ul> <p>Формирование личности ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитано чувство самоуважения, чувство собственного достоинства, уверенности в своих силах и возможностях.</li> <li>- Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, умеет творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</li> <li>- Сформированы предпосылки учебной деятельности.</li> <li>- Может быть усидчивым, целеустремлённым в достижении конечного результата.</li> <li>- Владеет представлениями о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</li> <li>- Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет игровые замыслы и умения .</li> </ul>

- Может проявить желание организовать сюжетно - ролевые игры.
- Владеет умениями развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Умеет согласовывать тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает и т. д.
- Умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Проявляет способность укреплять детские игровые объединения.
- Может согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений.
- Развита эмоция, возникающая в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Может усложнять игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Умеет внести в знакомую игру новые решения (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- Создает условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Может коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу, выполняет задуманное.
- Владеет конструктивными умениями, полученными на занятиях.
- Сформирована привычка аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- Владеет навыками уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье.
- Владеет представлениями о семье и её истории.
- Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Владеет представлениями о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Может принимать участие в подготовке различных семейных праздников.
- Выполняет постоянные обязанности по дому.
- Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Замечает изменения в оформлении помещений, умения объяснять причины таких изменений; высказывания своего мнения по поводу замеченных перемен, внесение своих предложений о возможных вариантах оформления.
- Оценивает окружающую среду.

- Поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.
- Принимает участие в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
- Использует созданные изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Имеет представления о себе как о члене коллектива, сформирована активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп.
- Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Владеет навыками самообслуживания.
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места, опрятно заправлять постель).
- Сформированы умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, умеет самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- Проявляет интерес к доступной трудовой деятельности.
- Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения.
- Может разъяснить детям значимость их труда.
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Проявляет самостоятельность и ответственность, доводит начатое дело до конца.
- Владеет навыками творчества и инициативы при выполнении различных видов труда.
- Имеет знания о наиболее экономных приемах работы.
- Проявляет культуру трудовой деятельности, бережно относится к материалам и инструментам.
- Может помогать взрослым, поддерживает порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п.
- Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Проявляет дружеские взаимоотношения между детьми; имеет привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Владеет навыками и умениями наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Проявляет желание помогать друг другу.
- Принимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Проявляет усидчивость, настойчивость, целеустремленность в



достижении конечного результата.

- Выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводить его в порядок после еды.
- Выполняет обязанности дежурного в уголке природы (поливает комнатные растения; фиксирует необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирает книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д).
- Проявляет инициативу при выполнении посильной работы (осенью – уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур из построек из снега; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб).
- Умеет оценивать собственный труд.
- Достигает запланированного результата.
- Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого).
- Уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников.
- Владеет представлениями о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Бережно относится к тому, что сделано руками человека.
- Проявляет чувство благодарности к людям за их труд.
- Владеет основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Сформированы понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Владеет знаниями о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), знаком с правилами поведения при грозе.
- Имеет знания детей о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Владеет некоторыми знаниями об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Владеет знаниями о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Различает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Владеет знаниями о правилах безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет знания о безопасном пользовании бытовыми предметами.</li> <li>- Владеет знаниями о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>- Знает о службе спасения — МЧС.</li> <li>- Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</li> <li>- Умеет обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.</li> <li>- Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать).</li> <li>- Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</li> <li>- Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяет различные средства познавательных действий.</li> <li>- Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств.</li> <li>- Проявляет умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</li> <li>- Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</li> <li>- Проявляет умения определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>- Различает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические), различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</li> <li>- Знает и различает различные геометрические фигуры.</li> <li>- Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>- Обследует предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.</li> <li>- Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</li> <li>- Умеет объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполняет правила игры.</li> <li>- В играх развита память, внимание воображения, мышление, речь, сенсорные способности.</li> <li>- Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</li> </ul>

- Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Проявляет самостоятельность в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Умеет подчиняться правилам в групповых играх.
- Проявляет творческую самостоятельность.
- Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Владеет навыками культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.
- Владеет представлениями о числах и цифрах до 5.
- Сформированы представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.
- Умение: считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.
- Умеет: воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
- Знает стихи, загадки, считалки, пословицы, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, =, <, >.
- Умеет располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; длинный, короче, еще короче, самый короткий*); делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Владеет знаниями о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шестиугольник*); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.
- Умеет преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
- Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*).
- Называть и различать геометрическую фигуру — трапецию; тетрадь в клетку.
- Владеет представлениями о частях суток, временах года.
- Умеет последовательно называть дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

- Знает названия месяцев.
- Обозначает словами положение предмета относительно себя, других лиц.
- Ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клетку.
- Имеет представления о мире предметов.
- Объясняет назначение незнакомых предметов.
- Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.)
- Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
- Классифицирует предметы (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
- Владеет представлениями о природе, умение наблюдать, проявляет любознательность.
- Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Ухаживает за обитателями уголка природы.
- Имеет представлений о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Имеет знания о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Имеет сведения о многообразии родной природы: деревья, кустарники, травянистые растения.
- Понимает, что такое «лес», «луг» и «сад».
- Проявляет интерес к комнатным растениям, ухаживает за ними (поливает);
- Рассказывает о способах вегетативного размножения растений.
- Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Проявляет интерес к растительному и животному миру различных климатических зон.
- Сформированы первичные представления о природном многообразии планеты Земля.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон— растительность— труд людей).
- Рассказывает о взаимодействии живой и неживой природы.
- Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

- Рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Укрепляет свое здоровье в процессе общения с природой.
- Проявляет желание исследовать и экспериментировать объекты живой и неживой природы (не нанося им вред).
- Принимает условия детской исследовательской деятельности.
- Имеет представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Владеет представлениями о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

- Имеет знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

#### **Зима.**

- Рассказывает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Знаком с таким природным явлением, как туман.

#### **Весна.**

- Имеет знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Наблюдает за гнездованием птиц (ворон и др.).

#### **Лето.**

- Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Владеет представлениями о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные— мухомор, ложный опенок).

- Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).
- Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Рассказывает об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.
- Называет своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.
- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Владеет знаниями о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет представлениями о профессиях (воспитатель, учитель врач, строитель, работники сельского хозяйства и транспорта, торговли, связи др.).</li> <li>- Рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика.</li> <li>- Имеет знания о творческих профессиях: художники, писатели, композиторы, мастера народного декоративно-прикладного искусства; а также с результатами их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).</li> <li>- Развито чувство благодарности к человеку за его труд.</li> <li>- Имеет представления о малой Родине.</li> <li>- Рассказывает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>- Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</li> <li>- Любит свою Родину.</li> <li>- Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. – Имеет сведения о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</li> <li>- Знает флаг и герб России, мелодию гимна.</li> <li>- Имеет представления о Российской армии.</li> <li>- Уважительно относится к защитникам отечества.</li> <li>- Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охраняет ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</li> <li>- Имеет элементарные представления об истории человечества.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует речь как средство общения.</li> <li>- Имеет представления о многообразии окружающего мира.</li> <li>- Рассматривает изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</li> <li>- Проявляет попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</li> <li>- Участвует в повседневной жизни, в играх выражает вежливость (просит прощения, извиняется, благодарит, делает комплимент).</li> <li>- Проявляет способность решать спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</li> <li>- Речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов; наречиями, обозначающими</li> </ul>

взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Подбирает существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел).
- Придумывает слова с сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно - солнечно).
- Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
- Умеет правильно, отчётливо произносить звуки.
- Различает на слух и отчётливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
- Развит фонематический слух.
- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
- Развита интонационная выразительность речи.
- Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят, прилагательные с существительными: лягушка – зелёное брюшко).
- Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, может самостоятельно её исправить.
- Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница; маслénка, солонка, воспитатель, учитель, строитель).
- Умеет образовывать однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал – выбежал – перебежал).
- Употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Умеет пользоваться прямой и косвенной речью.
- Поддерживает беседу.
- Высказывает свою точку зрения, может согласиться или не согласиться с ответом товарища.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.
- Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Проявляет интерес к художественной литературе.
- Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- Запоминает считалки, скороговорки, загадки.
- Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Эмоционально относится к литературным произведениям.
- Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка

	<p>литературного персонажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>- Умеет объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- Чутко относится к художественному слову.</li> <li>- Зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</li> <li>- Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>- Читает выразительно, с естественными интонациями стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>- Проявляет желание знакомиться с книгами.</li> <li>- Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.</li> <li>- Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</li> <li>- Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки;</li> <li>- Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.</li> <li>- Проявляет личностное отношение к произведению;</li> <li>- Поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении;</li> <li>- Испытывает интерес к книге.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b><i>Изобразительная деятельность</i></b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</li> <li>- Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</li> <li>- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.</li> <li>- Может передавать движения фигур.</li> <li>- Применяет в работе композиционные умения: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагает его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li> <li>- Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</li> <li>- Использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>- Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>- Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем</li> </ul>



ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.

- Имеет некоторые знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- Передаёт при рисовании карандашами оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- Применяет правильный нажим, передаёт до трех оттенков цвета.

- Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Использует композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Правильно изображает предметы по величине, располагает на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **Лепка.**

- Проявляет интерес к лепке предметов из глины, пластилина и пластической массы.

- Способен лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

- Сглаживает при лепке поверхность формы, делает предметы устойчивыми.

- Передаёт в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении.

- Объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Сформированы умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

- Проявляет в лепке творчество, инициативу.

- Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Применяет в работе разнообразные материалы для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,

зернышки, бусинки и т. д.).

- Сформированы навыки аккуратной лепки.
- Тщательно моет руки по окончании лепки.

#### ***Аппликация.***

-Создаёт изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создаёт из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- Использует приём обрывания.

-Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.

- Аккуратно и бережно относится к материалам.

#### ***Прикладное творчество.***

- Владеет навыками работы с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Имеет способность умение создавать из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Проявляет интерес к умению делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Самостоятельно создаёт игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Изготавливает пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Экономно и рационально расходует материалы.

#### ***Народно-декоративно-прикладное искусство.***

- Имеет представления о народном декоративно - прикладным искусстве (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

- Знает и различает изделия народных промыслов. Различает дымковские и филимоновские игрушки декоративной росписи,

- Различает городецкую роспись и её цветовые гаммы.

- Умеет использовать для украшения оживки.

- Использует в работе некоторые элементы росписи Полхов-

Майдана.

- Составляет узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
  - Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
  - Использует в работе декоративные ткани.
  - Применяет бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
  - Имеет сведения о декоративно – прикладном искусстве.
  - Развивать декоративное творчество детей ( в том числе коллективное).
  - Умеет ритмично располагать узор.
  - Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.
  - Имеет сведения об особенностях декоративной лепки.
  - Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
  - Имеет способность лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
  - Пользуется приемом обмакивания пальца в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
  - Украшает узорами предметы декоративного искусства.
  - Расписывает изделия гуашью, украшает их наклепками и углубленным рельефом, использует стек.
- Конструктивно модельная деятельность**
- Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни.
  - Создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
  - Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.
  - Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
  - Может анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
  - Знакомится с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
  - Умеет заменять одни детали другими.
  - Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
  - Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.
  - Проявляет способность работать коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

- Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкально отзывается на нее.

- Владеет навыками музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Развиты музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Развиты навыки пения, умения выполнять движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.

### **Слушание.**

- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Развита музыкальная память.

- Имеет способность узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Может различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

- Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берёт правильно дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.

- Произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.

- Может сольно петь с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

### ***Песенное творчество.***

- Владеет навыками импровизации мелодий на заданный текст.

- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Различает: русский хоровод, пляску, танец.

- Проявляет интерес и навыки к инсценированию песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может придумать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.</li> <li>– Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>– Проявляет интерес к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Проявляет творчество, активность, самостоятельность</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театральные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает интерес к театрализованной игре.</li> <li>– Проявляет желание попробовать себя в разных ролях.</li> <li>- Высказывается по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</li> <li>- Может самостоятельно создать творческую группу для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</li> <li>- Умеет выстраивать линию поведения в роли, использует атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</li> <li>- Может импровизировать, умеет свободно чувствовать себя в роли.</li> <li>- Проявляет артистические качества, творческий потенциал.</li> </ul> <p>Участвует в представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознанно выполняет движения.</li> <li>- Владеет двигательными умениями и навыками.</li> <li>- Развита такие качества, как: быстрота, сила, выносливость, гибкость.</li> <li>- Владеет навыками ходьбы и бега, энергично отталкивается от опоры.</li> <li>- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>- Лазает по гимнастической стенке, меняет темп.</li> <li>- Выполняет прыжки в длину, в высоту с разбега, умеет правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>- Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.</li> <li>- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание</li> </ul>

	<p>заниматься физкультурой и спортом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и различает знакомить с различные виды спорта.</li> <li>- Знает некоторые доступные сведения из истории олимпийского движения.</li> <li>- Знает и выполняет основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> <li>- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.</li> <li>- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</li> <li>- Ориентируется в пространстве.</li> <li>- Владеет некоторыми элементами спортивных игр, принимает участие в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>- Испытывает интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>- Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.</li> <li>- Участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> </ul>
--	---

**Система педагогической диагностики результатов освоения ООП детьми 3-7 лет  
(оценочные материалы)  
Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Направлен ие развития	Объект	Формы	Период ичность	Содержание
Социально - коммуника тивное развитие	<p><b><i>Нравственное воспитание</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.</li> <li>- Проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>- Радует старших хорошими поступками.</li> <li>- <b><i>Развитие социального и эмоционального интеллекта</i></b></li> <li>- Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</li> <li>- Оценивает свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Выражает свое отношение к окружающему,</li> <li>- Находит различные речевые средства; использует в речи фольклор (поговорки, потешки и др.).</li> </ul>	<p>Наблюдение. Дидактическая игра. Игровое задание Беседа</p>	1раз в год апрель	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой

	<p>- Воспитана привычка сообща играть, трудиться, заниматься;</p> <p>- Самостоятельно находит общие интересные занятия, выражает желание помогать друг другу.</p> <p>- Уважительно относится к окружающим.</p> <p><b>Формирование личности ребёнка</b></p> <p>- Проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p>– Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, умеет творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p> <p>- Сформированы предпосылки учебной деятельности.</p> <p>– Проявляет усидчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.</p> <p><b>Усвоение общепринятых норм поведения</b></p> <p>- Имеет представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>– Использует в словаре вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).</p> <p><b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</b></p> <p>- Использует игровые замыслы и умения.</p> <p>- Организует сюжетно - ролевые игры.</p> <p>- Самостоятельно выбирает тему для игры; развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии</p>			
--	---	--	--	--

	<p>окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мириться, уступает, убеждает и т. д.</li> <li>– Разрешает самостоятельно конфликты, возникающие в ходе игры.</li> <li>- Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</li> <li>– Проявляет эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</li> <li>- Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li> <li>- Обогащает знакомые игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).</li> <li>- Возводит коллективно постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу, выполняет коллективно задуманное.</li> <li>- Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях.</li> </ul>			
--	--	--	--	--



	<p>- Сформирована привычка аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p><b><i>Ребёнок в семье и сообществе</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Относится уважительно к своей семье.</li> <li>– Имеет представления о семье и её истории.</li> <li>- Создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</li> <li>– Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>– Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников.</li> <li>- Выполняет постоянные обязанности по дому.</li> </ul> <p><b><i>Детский сад</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.</li> <li>– Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</li> <li>- Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений.</li> <li>- Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает своё мнение по поводу замеченных перемен, внесение своих предложений о возможных вариантах оформления.</li> <li>- Оценивает окружающую среду.</li> <li>- Поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.</li> <li>– Принимает участие в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.</li> <li>– Использует созданные</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>изделия, рисунки, аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о себе как о члене коллектива.</li> <li>- Сформирована активная жизненная позиция в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</li> <li>– Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> </ul> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Развитие навыков самообслуживания</b></li> <li>– Владеет навыками самообслуживания.</li> <li>- Умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.</li> <li>– Пользуется правильно столовыми приборами (ложка, нож, вилка).</li> </ul> <p><b>Приобщение к доступной трудовой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет своевременно готовить материалы и пособия к занятию, ставит самостоятельно подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.</li> <li>- Принимает участие в доступной трудовой деятельности.</li> <li>- Уважает труд взрослых и положительно относится к</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>труду, выполняет посильные трудовые поручения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в совместной трудовой деятельности.</li> <li>- Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда.</li> <li>- Проявляет самостоятельность и ответственность, доводит начатое дело до конца.</li> <li>- Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</li> <li>- Знает экономные приемы работы.</li> <li>- Бережно относиться к материалам и инструментам.</li> <li>- Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</li> <li>- Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого).</li> <li>- Использует привычку играть, трудиться, заниматься сообща.</li> <li>- Наводит порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</li> <li>- Помогает другим детям.</li> <li>- Сформирована предпосылка (элементы) учебной деятельности.</li> <li>- Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</li> <li>- Проявляет усидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> <li>- Выполняет добросовестно обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</li> <li>- Выполняет добросовестно обязанности дежурного в уголке</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет инициативу при выполнении посильной работы (осенью – уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур из построек из снега; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб).</li> <li>- Уважительно относится к собственному труду.</li> <li>- Достигает запланированного результата.</li> <li>- Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого).</li> <li>- Уважает результаты труда и творчество сверстников.</li> <li>- Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</li> <li>- Бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</li> <li>- Проявляет чувство благодарности к людям за их труд.</li> <li>- Знает правила безопасного поведения в природе.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> – Владеет основами экологической культуры.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>- Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>– Различает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), знает правилами поведения при грозе.</p> <p>- Рассказывает о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>- Знает назначение проезжей части, пешеходного перехода, тротуара.</p> <p><b>Безопасность на дорогах</b></p> <p>– Имеет представления о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>– Называет ближайшие к детскому саду улицы и улицу, на который живёт.</p> <p>– Владеет знаниями о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>- Различает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>- Владеет основами безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b></p> <p>– Знает и выполняет правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>– Рассказывает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>утюг и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеются представления навыков безопасного пользования бытовыми предметами.</li> <li>– Владеет знаниями о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>– Рассказывает о работе службы спасения — МЧС.</li> <li>- Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</li> <li>– Умеет обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>			
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b></li> <li><b>Развитие познавательных действий.</b></li> <li>- Проявляет интерес к занимательным опытам, фокусам, к простейшим экспериментам.</li> <li>Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать).</li> <li>- Использует обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</li> <li>- Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</li> <li>– Использует самостоятельно действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств.</li> <li>- Получает информацию о</li> </ul>	<p>Наблюдение Анализ построек Беседа Игровое задание</p>	<p>1 раз в год апрель</p>	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой</p>

	<p>новом объекте в процессе его исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</li> <li>- Определяет алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включает органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>- Знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</li> <li>- Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их.</li> <li>- Знаком с особенностями расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>- Знает и различает геометрические фигуры.</li> <li>- Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>- Обследует предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету.</li> <li>- Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимает участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>- Знакомить с авторами</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>проекта, иметь представления об авторах проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о правилах и нормах поведения в коллективе.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывает дидактическую игру, объединяется в подгруппы по 2–4 человека.</li> <li>- Выполняет правила игры.</li> <li>- Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</li> <li>- Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</li> <li>- Проявляет самостоятельность в игре, эмоционально-положительно откликается на игровое действие.</li> <li>- Подчиняется правилам в групповых играх.</li> <li>- Проявляет творческую самостоятельность.</li> <li>- Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. – Проявляет в играх-соревнованиях культуру честного соперничества.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество и счет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о числах</li> </ul>			
--	--	--	--	--



	<p>и цифрах до 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.</li> <li>- Считает по образцу и названному числу; понимает независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.</li> <li>- Умеет воспроизводить количество движений по названному числу.</li> <li>- Пишет цифры от 1 до 10.</li> <li>- Отгадывает математические загадки.</li> <li>- Записывает решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр.</li> <li>- Составляет числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делает равенство.</li> <li>- Различает количественный и порядковый счет в пределах 10.</li> <li>- Устанавливает соответствие между количеством предметов и цифрой.</li> <li>- Решает логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.</li> <li>- Знает и различает: стихи, загадки, считалки, пословицы, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, =, &lt;, &gt;.</li> </ul> <p><b>Величина.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Располагает предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употребляет сравнения (<i>большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; длинный, короче, еще короче, самый короткий</i>).</li> <li>- Делит предмет на 2, 4 и более</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>частей; понимает, что часть меньше целого, а целое больше части.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает геометрические <b>Геометрические фигуры.</b> фигуры (круг, квадрат, треугольник <i>прямоугольник, овал, шестиугольник</i>);</li> <li>- Определяет геометрические фигуры в формах окружающих предметов.</li> <li>- Умеет преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек).</li> <li>- Рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур.</li> <li>- Выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию</i>), символические изображения предметов (<i>домик, лодка, елочка</i>). Знакомить: с геометрической фигурой — трапецией; тетрадь в клетку.</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет и различает части суток, времена года.</li> <li>- Последовательно называет дни недели, определяет, какой день недели был вчера, какой будет завтра.</li> <li>- Знает названия месяцев.</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Обозначает словами положение предмета относительно себя, других лиц; ориентируется на листе бумаги и в тетради в клетку.</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о мире предметов.</li> <li>- Объясняет назначение</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>незнакомых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</li> <li>- Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</li> <li>- Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</li> <li>- Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</li> </ul> <p>Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет сведения о прошлом, настоящем и будущем.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления детей о природе.</li> <li>- Активно наблюдает, проявляет любознательность.</li> <li>- Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</li> <li>- Достаточно имеет сведения и представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет желание ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>- Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</li> <li>- Знает, различает, имеет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</li> <li>- Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</li> <li>- Знаком с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.</li> <li>- Владеет понятиями: «лес», «луг» и «сад».</li> <li>- Интересуется к комнатным растениям, имеет желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.</li> <li>- Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>- Проявляет интерес к растительному и животному миру различных климатических зон.</li> <li>- Сформированы первичные представления о природном многообразии планеты Земля.</li> <li>- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон— растительность— труд людей).</li> <li>- Рассказывает о взаимодействии живой и неживой природы, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>– Имеет сведения о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>- Знает, как надо укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>- Исследует и экспериментирует с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).</p> <p>- Анализирует, сравнивает, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.</p> <p>- Сформированы некоторые элементарные экологические представления.</p> <p>- Владеет представлениями о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b></p> <p>- Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>- Знает, как готовятся некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>- Рассказывает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>- Различает природное явление - туман.</p> <p><b>Весна.</b></p>			
--	--	--	--	--

	<p>- Владеет знаниями о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p>- Наблюдает за гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>- Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>- Знает и различает съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <p><b>Образ Я.</b></p> <p>- Проявляет ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям.</p> <p>- Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>- Знает, что такое учебные заведения (детский сад, школа, колледж, вуз).</p> <p>- Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>- Называет своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</p> <p><b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).</b></p> <p>- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает назначение культурных явлений (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>- Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, учитель, врач, строитель работники сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.</li> <li>- Рассказывает о важности и значимости труда взрослых; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника, о личностных и деловых качествах человека-труженика.</li> <li>- Владеет знаниями о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</li> <li>- Проявляет чувство благодарности к человеку за его труд.</li> </ul> <p><b>Родная страна.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>- Знает, что такое родная страна, государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</li> <li>- Любит свою Родину.</li> <li>- Рассказывает, о том, что Российская Федерация (Россия)</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>— огромная, многонациональная страна.</p> <p>- Владеет знаниями о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>- Знает и различает флаг и гербом России, мелодию гимна.</p> <p>- Имеет представления о Российской армии.</p> <p>- Проявляет уважение к защитникам отечества, рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охраняет ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p><b>Наша планета.</b></p> <p>- Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию</p>			
Речевое развитие	<p><b>Развивающая речевая среда.</b></p> <p>– Пользуется речью, как средство общения.</p> <p>- Владеет представлениями о многообразии окружающего мира.</p> <p>- Рассматривает и различает изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое задание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемной ситуации</p>	1раз апрель	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой</p>



	<p>родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</li> <li>- Подсказывает в повседневной жизни, в играх формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</li> <li>- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</li> </ul> <p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>- Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно - солнечно).</li> <li>- Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет правильно, отчётливо произносить звуки.</li> <li>- Различает на слух и отчётливо произносит сходные по</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>- Развита интонационная выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными: лягушка – зелёное брюшко).</li> <li>- Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно её исправляет.</li> <li>- Образовывает слова (сахарница, хлебница; маслѐнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>- Образовывает однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).</li> <li>- Употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>- Составляет по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>- Пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет поддерживать беседу.</li> <li>- Использует в речи диалогическую форму речи.</li> <li>- Высказывает свою точку</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>- Рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины.</li> <li>- Составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.</li> <li>- Владеет умениями составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul> <p><b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к художественной литературе.</li> <li>- Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения.</li> <li>- Запоминает считалки, скороговорки, загадки.</li> <li>- Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>- Эмоционально относится к литературным произведениям.</li> <li>- Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>- Объясняет (с опорой на прочитанное произведение) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- Имеет способность зачитывать отрывки с наиболее</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>-Внимательно вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>- Выразительно с интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>- Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации, сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>- Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>- Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.</p> <p>- Проявляет интерес к слову в литературном произведении;</p> <p>- Испытывает интерес к книге.</p>			
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>- Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>- Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.</p> <p>– Может передавать движения фигур.</p> <p>- Применяет в работе композиционные умения: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагает его на листе по вертикали; если он</p>	Наблюдение Анализ детских работ Игровое упражнение Дидактическая игра	1 раз в год апрель	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой

	<p>вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</li> <li>- Использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>- Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>- Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.</li> <li>- Имеет некоторые знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</li> <li>– Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</li> <li>– Передаёт при рисовании карандашами оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</li> <li>- Применяет правильный нажим, передаёт до трех оттенков цвета.</li> <li>- Создает сюжетные</li> </ul>			<p>Диагностика по музыкальному воспитанию Н.А. Ветлугиной, И.Л. Держинской, Л.Н. Комисаровой</p>
--	--	--	--	--

	<p>композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>- Правильно изображает предметы по величине, располагает на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</li> </ul> <p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к лепке предметов из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>- Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</li> <li>- Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</li> <li>- Сглаживает при лепке поверхность формы, делает предметы устойчивыми.</li> <li>- Передаёт в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении.</li> <li>- Объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).</li> <li>– Проявляет в лепке творчество, инициативу.</li> <li>- Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</li> <li>- Применяет в работе разнообразные материалы для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</li> <li>- Сформированы навыки аккуратной лепки.</li> <li>- Тщательно моет руки по окончании лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создаёт изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создаёт из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>пополам (стакан, ваза, цветок и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует приём обрывания.</li> <li>- Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>- Аккуратно и бережно относится к материалам.</li> </ul> <p><b><i>Прикладное творчество.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками работы с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</li> <li>- Имеет способность умение создавать из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>- Проявляет интерес к умению делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>- Самостоятельно создаёт игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</li> <li>- Изготавливает пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>- Экономно и рационально расходует материалы.</li> </ul> <p><b><i>Народно-декоративно-прикладное искусство.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о</li> </ul>			
--	--	--	--	--



	<p>народном декоративно - прикладным искусстве (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и различает изделия народных промыслов. Различает дымковские и филимоновские игрушки декоративной росписи,</li> <li>- Различает городецкую роспись и её цветовые гаммы.</li> <li>– Умеет использовать для украшения оживки.</li> <li>- Использует в работе некоторые элементы росписи Полхов-Майдана.</li> <li>- Составляет узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</li> <li>- Создаёт узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</li> <li>- Использует в работе декоративные ткани.</li> <li>– Применяет бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</li> <li>- Имеет сведения о декоративно – прикладном искусстве.</li> <li>- Развивать декоративное творчество детей ( в том числе коллективное).</li> <li>- Умеет ритмично располагать узор.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>– Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>- Имеет сведения об особенностях декоративной лепки.</p> <p>- Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- Имеет способность лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>– Пользуется приёмом обмакивания пальца в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>- Украшает узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>- Расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом, использует стеку.</p> <p><b>Конструктивно модельная деятельность</b></p> <p>- Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни.</p> <p>- Создаёт разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>- Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>– Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>– Может анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планировать создание</p>			
--	--	--	--	--

	<p>собственной постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомится с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</li> <li>– Умеет заменять одни детали другими.</li> <li>- Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.</li> <li>- Проявляет способность работать коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкально отзывается на нее.</li> <li>- Владеет навыками музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</li> <li>-Развиты музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</li> <li>- Развиты навыки пения, умения выполнять движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.</li> </ul> <p><b>Слушание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- Развита музыкальная память.</li> <li>- Имеет способность узнавать мелодии по отдельным</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul> <p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берёт правильно дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</li> <li>- Произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.</li> <li>- Может сольно петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера.</li> <li>- Развит песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><b><i>Песенное творчество.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками импровизации мелодий на заданный текст.</li> <li>- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развито чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>- Умеет свободно</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>- Различает: русский хоровод, пляску, танец.</li> <li>- Проявляет интерес и навыки к инсценированию песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может придумать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.</li> <li>– Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>– Проявляет интерес к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Проявляет творчество, активность, самостоятельность</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (театральные</b></p>			
--	--	--	--	--

	<p><b>игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает интерес к театрализованной игре.</li> <li>- Проявляет желание попробовать себя в разных ролях.</li> <li>- Высказывается по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</li> <li>- Может самостоятельно создать творческую группу для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</li> <li>- Умеет выстраивать линию поведения в роли, использует атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</li> <li>- Может импровизировать, умеет свободно чувствовать себя в роли.</li> <li>- Проявляет артистические качества, творческий потенциал.</li> </ul> <p>Участствует в представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul>			
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознанно выполняет движения.</li> <li>- Владеет двигательными умениями и навыками.</li> <li>- Развиты такие качества, как: быстрота, сила, выносливость, гибкость.</li> <li>- Владеет навыками ходьбы и бега, энергично отталкивается от опоры.</li> <li>- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>- Лазает по гимнастической стенке,</li> </ul>	Наблюдение. Беседа. Дидактическая игра. Игровое задание.	1 раз в год апрель	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство «Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой

	<p>меняет темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет прыжки в длину, в высоту с разбега, умеет правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>- Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.</li> <li>- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>- Знает и различает знакомить с различные виды спорта.</li> <li>- Знает некоторые доступные сведения из истории олимпийского движения.</li> <li>- Знает и выполняет основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> <li>- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.</li> <li>- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</li> <li>- Ориентируется в пространстве.</li> <li>- Владеет некоторыми элементами спортивных игр,</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>принимает участие в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>- Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.</li> <li>- Участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в СП «Детском саду № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).



Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП – 1 раз в год в апреле.

### ***Педагогическая диагностика индивидуального развития детей***

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать методики педагогической диагностики в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами.

Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **а) 1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.4. Вариативная часть Программы**

#### **1.4.1. Пояснительная записка вариативной части Программы**

Сегодня очень важной остается задача приобщения детей к истокам народной культуры с самого раннего возраста. Народная культура - предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни - от первых шагов. Значение приобщения детей младшего возраста к истокам народной культуры: формирование положительного отношения к окружающему миру; формирование положительных эмоций; развитие речи, обогащение словаря, внимания, мышления; формирование эстетических представлений; развитие первоначальных представлений о добре - зле, хорошо - плохо. Работая над данной темой, мы стараемся формировать в душе ребёнка любовь, бережное отношение к окружающему миру, восхищение красотой предметов народных умельцев, интерес к красоте поэтического слова. Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство - это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Основная цель в данном направлении: формирование у детей младшего дошкольного возраста положительных эмоций, интерес к окружающему миру через ознакомление с народно - прикладным искусством, художественное слово. Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Вводить в мир художественного слова через знакомство с устным народным творчеством: сказки, потешки, песенки, заклички.
2. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, к народным играм.
3. Побуждать эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира.

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения. Необходимое условие приобщения детей к народной культуре - организация развивающей среды. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка - развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Дети с

удовольствием рассматривают и манипулируют с народными игрушками, примеряют сарафаны, кокошники, покачивают в зыбке куклу, сами толкут в ступе зерно. В группе имеются разнообразные виды театров (пальчиковые, перчаточные, Би-ба-бо и др.), художественная литература: сказки, песенки, потешки, с помощью которых происходит целостное восприятие произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

Второе условие - организация образовательного процесса: в совместной образовательной деятельности и в режимных моментах; организация самостоятельной деятельности детей; взаимодействие с родителями. Третье условие - выбор содержания: - малые фольклорные формы - потешки, загадки, считалки, песенки, заклички, короткие сказки.

- Народные промыслы: народные игрушки (матрёшка), богородская игрушка.
- Народные игры (подвижные, хороводные), пальчиковые, игры – упражнения.
- Развлечения, праздники.
- Общение с природой (наблюдения, прогулки).

**Основной формой организации работы с детьми является непосредственно - образовательная деятельность - НОД (занятия), которая проводится как фронтально, так подгруппами и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации НОД. Наиболее интересными формами работы по приобщению малышей к народной культуре мы считаем:**

- Использование фольклора в организованной образовательной деятельности в познавательной, речевой деятельности, игровой, продуктивной.
- Рассматривание народных игрушек.
  - Театрализованная деятельность.
- *Игра.* Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями, пальчиковые игры, подвижные народные игры.
- *Развлечения, праздники.* Одной из главных форм приобщения дошкольников к народной культуре являются праздники и развлечения. Песенки, заклички, игры, театр - стимулируют интерес детей, усиливают их впечатление и переживание, обогащает художественное и эстетическое восприятие. Как правило, все формы работы проводятся в комплексе: показ театра сопровождается чтением потешек, пением песенок, пальчиковыми играми; в

познавательно - речевых занятиях использую предметно - манипулятивные действия с игрушками, игры- показы, чтение сказок, потешек, подвижные игры

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу.

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры влияет не только на духовную сферу ребёнка, наполняет жизнь яркими красочными впечатлениями от встречи с народной песней, сказкой, красивыми предметами народно - прикладного искусства.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, приоритетом является изменение и дополнение в образовательном материале, углубление задач познавательного направления: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
Познавательное развитие	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа	Князева О. Л., Маханева М.Д	Учебно-методическое пособие. - СПб, 2010.	-	В программе, определены новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры, освещены приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ. программы.

#### **А) Цели и задачи реализации программы:**

- 1) Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
- 2) Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
- 3) Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
- 4) Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
- 5) Расширить представления о жанрах устного народного творчества.
- 6) Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка.
- 7) Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

#### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Данная часть Программы основана на следующих принципах:

#### **Б) принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы	Реализация принципа в ОУ
Принцип адаптивности	Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка
Принцип необходимости и достаточности	Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»)
Принцип психологической комфортности	Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации
Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей

Креативный принцип	Способность дошкольника переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности
Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов	Познавательный материал должен вызывать эмоциональный отклик. От познавательного процесса к продуктивному творчеству, а затем к игровому, театральному
Принцип учета регионального компонента	Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в художественно-эстетическом развитии дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей

### Подходы к формированию вариативной части Программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Культурологический подход	Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и оценок	Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры. Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей. «...в процессе своего развития ребенок усваивает не только содержание культурного опыта, но приемы и формы культурного поведения,



		культурные способы мышления». Л.С. Выготский
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность Чему учить? – Обновление содержания Ради чего учить? – Ценности образования Как учить? – Обновление средств обучения	Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С.Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно).
Личностно-ориентированный подход	Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!»	Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней. В подготовке к постановке сказок и литературных произведений

#### **1.4.2. Характеристика особенностей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

##### ***в контексте освоения вариативной части Программы***

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Постепенно дети приобщаются к новому виду деятельности – учебному. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение

нескольких дней. Развивается творческая самостоятельность: дети передают настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами различных систем.

В старшем дошкольном возрасте приобретает дифференцированные знания о назначении избы, её убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; о закономерном расположении вещей в доме; о функциях построек (хлев, амбар, баня); о различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное дело, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах; о национальной одежде; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно – прикладное, музыкальное); о языческих и христианских праздниках.

#### ***Особенности старшего дошкольного возраста (5-7 лет)***

##### ***в контексте освоения вариативной части Программы***

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Постепенно дети приобщаются к новому виду деятельности – учебному. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение нескольких дней. Развивается творческая самостоятельность: дети передают настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами различных систем.

В старшем дошкольном возрасте приобретает дифференцированные знания о назначении избы, её убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; о закономерном расположении вещей в доме; о функциях построек (хлев, амбар, баня); о различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное дело, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах; о национальной одежде; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно – прикладное, музыкальное); о языческих и христианских праздниках

### **1.4.3. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

#### ***5-6 лет***

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям. Предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к истории

своего города, края. Имеет дифференцированные представления о своём крае как части России, об истории возникновения родного города, о его знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей.

### *Оценочные материалы*

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
	<b>4-6 лет</b>	
Познавательное развитие	Специально организованное ситуативное наблюдение	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О. Л., Маханева М.Д - СПб, 2010.
Когнитивные процессы	Вовлечение в творческую музыкально-театральную деятельность	
Деятельностный компонент	Диагностические задания	

## II . Содержательный раздел

### 2.1. Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

*Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)*

Вид детской	Формы организации	Способы, методы, средства
-------------	-------------------	---------------------------

деятельности		
<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры</p>	<p>сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p>	<p>Общение со сверстниками Общение со взрослыми Предметная среда, окружающая действительность Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>
<p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>конкурсы беседа ситуативный разговор словесная игра речевая ситуация составление и отгадывание загадок игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) игровые ситуации этюды и постановки артикуляционная гимнастика дыхательная гимнастика</p>	<p>Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Художественная литература Изобразительное искусство, театр. Наглядные методы и приемы: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - опосредованное наблюдение(изобразительная наглядность: рассматривание</p>

	<p>викторина</p>	<p>игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)  Словесные методы и приемы:  - чтение и рассказывание художественных произведений  - заучивание наизусть  - пересказ  - обобщающая беседа  - рассказывание без опоры на наглядный материал  Практические методы и приемы:  - дидактические игры  - игры – драматизации  - инсценировки  - дидактические упражнения  - пластические этюды  - экспериментирование  - проектная деятельность</p>
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>экспериментирование  опыты  выполнение творческих заданий  игра-экспериментирование  изготовление макетов  исследовательская деятельность  коллекционирование  конструирование  математические игры  интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)  мини-музеи  моделирование  наблюдение  проблемная ситуация  проектная деятельность  развивающая игра  решение проблемных ситуаций  ситуативный разговор с детьми  познавательная беседа</p>	<p>Общение со сверстниками  Общение со взрослыми  Предметная среда,  Дидактический наглядный материал  Методы, повышающие познавательную активность:  Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  Методы, вызывающие эмоциональную активность:  Воображаемая ситуация  Придумывание сказок  Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:  Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Методы коррекции и уточнения детских представлений:  Повторение  Наблюдение  Экспериментирование</p>

		Создание проблемных ситуаций Беседа
восприятие художественной литературы и фольклора	<p>чтение, заучивание театрализованная деятельность викторина, презентации книжки выставки в книжном уголке литературные праздники, досуги.</p> <p>создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) создание коллекций организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики тематические выставки (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>Общение взрослых и сверстников Культурная языковая среда Художественные произведения Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (произведения изобразительного искусства);</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказывание (разные виды)</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>- пластические этюды;</li> <li>- хоровые этюды;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul>
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	<p>сюжетные игры, дидактические игры игровые ситуации игры с речевым сопровождением пальчиковые игры театрализованные игры игровые упражнения: индивидуальные, совместные с воспитателем совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) ситуативные разговоры с детьми педагогические ситуации ситуации выбора беседы этические дежурство, поручения, задания самообслуживание</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Наглядно-зрительные приемы Использование наглядных пособий Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесные:</p> <p>Объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p> <p>Практические:</p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями Показ Решение проблемной ситуации</p>

	совместные действия	Экспериментирование Игра Игровые упражнения
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация конструирование из песка беседа-обсуждение создание коллекций организация выставок: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества	Общение со взрослыми и сверстниками Создание предметной развивающей среды Дидактический наглядный материал Рассматривание и анализ наглядных пособий Показ Объяснение Указание Вопросы Словесная инструкция Рассматривание образца Создание схем Решение проблемной ситуации Обследование Игровые упражнения Моделирование
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	викторина, слушание музыки (народной, классической, детской) музыкально-дидактическая игра беседа (музыковедческого содержания) совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение пластический, танцевальный этюд (танец) концерт-импровизация музыкальная сюжетная (подвижная) игра игровое упражнение проблемная ситуация беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) тематические выставки (по временам года, настроению и др.)	Общение со взрослыми Музыкальные произведения Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование,

		- творческие игры
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	викторина, детский дизайн создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования наблюдение игровое упражнение проблемная ситуация беседа – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) создание коллекций организация выставок: работ народных мастеров произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики тематические выставки (по временам года, настроению и др.) мастерские по изготовлению продуктов детского творчества	Общение со взрослыми Произведения искусства Эстетическая развивающая среда Наглядные: - наглядно – зрительные (наблюдение, рассматривание), - использование наглядных пособий, - наглядно – слуховые (музыка, песни), - тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания - вопросы, - образный, сюжетный рассказ - беседа, - словесная инструкция Практические: - упражнения, - показ, - решение проблемной ситуации, - экспериментирование, - игра, - игровые упражнения, - обследование, - творческие игры
двигательная (овладение основными движениями)	занятия по физическому развитию спортивные и физкультурные досуги, спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке утренняя гимнастика беседа с элементами движений, гимнастика после дневного сна двигательные разминки подвижные игры игры-имитации физкультминутки ритмика, игровые упражнения	Физические упражнения Психогигиенические факторы Наглядные: Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, Использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ,



		беседа Словесная инструкция Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме
--	--	--

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, целевые прогулки, увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является Годовой круг тем (утвержден основной общеобразовательной программой СП «Детский сад № 57» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение недели в апреле (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

## **2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Основные формы работы с семьёй**

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников:**

**Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

Направления работы	Формы работы
<p><b>Старшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</li> <li>- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>- Возрастные особенности детей.</li> <li>- Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.</li> <li>- Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.</li> <li>- Развитие познавательных интересов детей.</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников.</li> </ul> <p>Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие детской фантазии, воображение и творчества.</li> <li>- Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.</li> </ul> <p>Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Семинар-практикум.</li> <li>Мастер-класс.</li> <li>Экскурсия.</li> <li>Субботник по благоустройству.</li> <li>Праздник.</li> <li>Интернет-сайт организации.</li> <li>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>Информационный стенд</li> <li>Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>Круглый стол.</li> <li>Деловая игра.</li> <li>Беседа с родителями.</li> <li>Индивидуальная консультация.</li> <li>Родительское собрание.</li> <li>Тренинг.</li> <li>Совместные проекты.</li> </ul>

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий

взаимодействия с ребёнком;

- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками организаций дошкольного образования. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения в нашем структурном подразделении выступают: родительские собрания, беседы и консультации. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогами, психологом, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных отношений. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Гуманистический подход в воспитании ребёнка дошкольного возраста основан, прежде всего, на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, сорадость, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми. Поэтому сегодня педагогическое просвещение родителей должно включать обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста, как в семье, так и в организации дошкольного образования.

Взаимоотношения с детьми должны быть выстроены на основе откровенности и глубокого личного доверия, а не на равнодушии или подозрительности. Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя

полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

Гармонизация межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс воспитания дошкольников – сложная работа, требующая компетентного подхода, специальной психолого-педагогической подготовки. Это под силу только профессионалу,

обладающему системой знаний и опытом. Педагогические задачи, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;
- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;
- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные

знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном воспитании ребёнка;

- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей, систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержанию. В условиях организации дошкольного уровня образования педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых с целью усиления акцента на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного уровня образования.

### **2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, к людям различных профессий, которые работают в детском саду.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ**

### **Нравственное воспитание**

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта**

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Развитие общения**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

### **Формирование личности ребёнка**

Способствовать формированию личности ребёнка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; целеустремлённость в достижении конечного результата.

### **Усвоение общепринятых норм поведения**



Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **(сюжетно-ролевые игры)**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно - ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

## **РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

### **Семья**

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребёнка о семье и её истории. Учить создавать простейшее

генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### **Детский сад**

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ**

### **Развитие навыков самообслуживания**

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, уметь самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Приобщение к доступной трудовой деятельности**

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.) Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью – уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур из построек из снега; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

1. Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
2. Артемова Л.А. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»;
3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью». Старшая группа.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей

- группе детского сада;
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду;
  5. Козлова С.А. Я – человек.
  6. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Методическое пособие;
  7. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.

## **ПОЗНАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательские интересы, показывая занимательные опыты, фокусы. Привлекая к простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая

органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность— это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## Формирование элементарных математических представлений

### Дошкольный возраст 5-6 лет

**Количество и счет.** Закреплять представление о числах и цифрах до 5. Формировать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить: воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Знакомить: со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, =, <, >.

**Величина.** Учить: развивать глазомер, располагая предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; длинный, короче, еще короче, самый короткий*); делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Геометрические фигуры.** Закреплять: знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шестиугольник*); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Учить: преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*). Знакомить: с геометрической фигурой — трапецией; тетрадь в клетку.

**Ориентировка во времени.** Закреплять и углублять представления о частях суток, временах года. Учить последовательно называть дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяцев.

**Ориентировка в пространстве.** Учить: обозначать словами положение предмета относительно себя, других лиц; ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клетку.

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Колесникова Е.В. Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки».

Волина В.В. «Веселая арифметика».

Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников.

Колесникова Е.В. «Я считаю до 10». Рабочая тетрадь.

Колесникова Е.В. «Я запоминаю цифры». Рабочая тетрадь.

Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет»

Колесникова Е.В. «Форма и цвет». Математика с линейками-трафаретками для детей 4-7 лет.

Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи». Математика для детей 5-7 лет.

Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры». Математика для детей 5-7 лет.

Колесникова Е.В. «Я составляю числа». Математика для детей 5-7 лет.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с миром природы**

#### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать



любопытность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).  
Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями. Кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон.

Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон— растительность— труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность - труд людей).  
Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и

защищать ее.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные— мухомор, ложный опенок).

## **Ознакомление с социальным миром**

### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

**Образ Я.** Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).**

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». Старшая группа.

Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир».

Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Старшая группа».

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада».

Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду».

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости

(попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно- солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове.

Ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслénка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

### ***Дошкольный возраст 5-6 лет***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет

Ильчук Н.П., Гербова В.В. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.

Сколлупова О.А. Серия книг по лексическим темам.

Табенкина А.Л., Боголюбовская М.К. Хрестоматия по детской литературе.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Приобщение к искусству**

#### ***Дошкольный возраст 5-6 лет***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют

различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### ***Дошкольный возраст 5-6 лет***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет



медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день— наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых

линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки,

сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Народно-декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полховмайданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках декоративной росписи, знакомить с её цветовым решением, и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно – прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей ( в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и

эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

## **КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя

самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **(театрализованные игры)**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»,

«Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования.

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий в старшей группе

Гульянц Э.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала.

Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Комарова Т. С. Детское художественное творчество.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования.

Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала»

Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в старшей группе».

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,



овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться. По мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### *Дошкольный возраст 5-6 лет*

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать формировать правильную

осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

### **Начальные представления о некоторых видах спорта.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду

Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни, от первых шагов до старости. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты и любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Дети очень доверчивы, открыты. Необходимое условие приобщения детей к народной культуре – организация развивающей среды.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### **Культурно – досуговая деятельность.**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание

заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я.Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский – Корсаков» и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Весёлые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Весёлые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины:** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

- «День воспитателя» (27 сентября)
- «Осенний карнавал» (октябрь)
- «День инвалида». День здоровья (4 декабря)
- «Новый год»
- «День Защитника Отечества»
- «Масленица»

- «Международный женский день 8 Марта»
- «Праздник птиц»
- «День Победы»
- «Международный день защиты детей» (1 июня)

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование на год:

#### Годовой круг тем для старшей группы (5 – 6лет)

№ п/п	Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b>			
1	День знаний. День города	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика. Расширять представления детей о родном городе. Продолжать знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города.	Праздник «День знаний», презентация «Наш город».
2	Безопасность на дороге	Обогащать представления детей о ПДД, расширять знания дорожных знаков (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные), представление о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и правила на дороге.	Викторина «Пешеход на улице». Презентация «Мы идём через дорогу».
3	Любимый детский сад. Что нас окружает.	Расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка д/с, парка, сквера).учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.д.). систематизировать знания детей о видах предметов окружающей обстановки, их назначении; развивать умение делать обобщение; воспитывать бережное отношение к предметам в группе.	Вечер загадок и отгадок

4	Детский сад. Кто встречает нас в детском саду. Труд взрослых.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива. Продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закреплять правила поведения в детском саду. Развивать познавательный интерес к профессиям работников детского сада, их значимости (воспитатель, мл. воспитатель, музыкальный руководитель, повар, медсестра, прачка, дворник). Воспитывать уважение к труду взрослых.	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы», «Урок вежливости».
<b>Октябрь</b>			
1.	Осенняя пора. Лес осенью.	Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях природы. Совершенствовать умение замечать приметы осени (прохладно, земля от заморозков стала твёрдой, заледенели лужи, листопад, иней на почве). Расширять представление о неживой природе. Систематизировать знания детей о экосистеме «Лес», многообразии растений. Формировать умение различать и называть разные виды растений. Закрепить знания о грибах и лесных ягодах. Расширять интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Презентация «Осень в лесу». Викторина «Осень».
2.	Что нам осень подарила? Труд людей осенью.	Расширять представления об осени, как времени сбора урожая. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом хлебороба и происхождением хлеба, его важности в жизни людей. Расширять знания об овощах и фруктах (местных и экзотических). Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.	Осеннее развлечение. Выставка детского творчества «Что нам осень подарила».
3.	Дикие животные и	Продолжать расширять	Сюжетно – ролевая

	птицы.	представления о диких животных и птицах, с особенностями приспособления зверей к окружающей среде их поведением осенью. Познакомить с животными наших краев, особенностями их жизни. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Воспитывать любовь к животному миру.	игра «Путешествие в осенний лес», презентация «Дикие животные».
4.	Домашние животные, птицы.	Продолжать расширять и систематизировать знания детей о домашних животных и птицах, их характерных особенностях внешнего вида, жизни и поведения. Воспитывать желание заботиться о них.	Игра – презентация «На бабушкином дворе».
5.	Родная страна. Символы страны.	Углублять и уточнять представления детей о Родине – России. Знакомить с элементарными сведениями об истории России. Закреплять знания о символах страны: флаге, гербе и гимне. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	Создание альбома «Моя Родина – Россия. Символы страны»
<b>Ноябрь</b>			
1	Родная страна. Москва – столица нашей родины. (День народного единства)	Расширять представления детей о родной стране, знания о государственных праздниках. Поощрять интерес к событиям, происходящими в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения, патриотические чувства. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	Создание альбома «Москва – столица нашей Родины». Презентация «Москва – столица России»
2	Транспорт. Безопасность на улице.	Обогащать представления детей о видах транспорта, его функциональном назначении и классификацией (наземный, подземный, воздушный, водный). Познакомить с профессией людей, работающих с транспортом. Расширять знания о ПДД, дорожных знаках (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные), представление о	Презентация «От кареты до ракеты».

		работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и общественном транспорте.	
3	Я в мире человек. Мои друзья.	Расширять представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижение человечества. Развивать представления о себе как об активном члене коллектива. Продолжать формировать положительную самооценку. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о строении человека, воспитать стремление вести ЗОЖ.	Фото - коллаж «Мы все такие разные». Творческая игра «Угадай, кто это?»
4	Моя семья. День матери.	Расширять представления детей о самих себе, о своей семье, о родственных отношениях в семье, об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи и их профессии. Воспитание любви к членам семьи, уважительного отношения к матери.	Развлечение ко Дню матери. Выставка детского творчества «Портрет моей мамы».
<b>Декабрь</b>			
1	День инвалида. Я выросу здоровым.	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	Праздник «Дорогою добра»
2	Зимушка – зима.	Продолжать знакомить детей с зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; воспитывать бережное	Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная» .



		отношение к ней. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
3	Зима. Зимующие птицы. Животные зимой.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять и систематизировать знания о диких животных, зимующих и перелетных птицах. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Углублять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Продолжать знакомить с животными наших краев, особенностями их жизни, с отдельными представителями животного мира, занесенными в Красную книгу. Воспитывать любовь к животному миру.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в зимний лес». Презентация «Звери и птицы зимой».
4 5	Новогодний праздник.	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник. Выставка совместных работ детей и родителей «Мастерская Дедушки Мороза».
<b>Январь</b>			
	<b>КАНИКУЛЫ</b>		
1	Зимние забавы, спорт.	Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, зимними забавами. Поддерживать интерес к физической	Презентация «Если хочешь быть здоровым»

		культуре и спорту, спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта. Развивать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирования с водой и льдом. Расширять знания о безопасном поведении людей зимой.	
2	Животные и птицы Севера и жарких стран.	Познакомить с климатическими условиями разных материков (самым тёплым и самым холодным.) Расширять представление детей о животном мире Севера и жарких стран. Углублять представление об особенностях приспособления животных и птиц к окружающей среде, продолжать знакомить с отдельными представителями животного мира, занесёнными в Красную книгу. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе.	Оформление альбомов: «Животные и птицы жарких стран», «Животные и птицы Севера».
<b>Февраль</b>			
1	Одежда, головные уборы, обувь.	Закреплять знания детей о назначении и функциях предметов одежды, обуви, головных уборов, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.	Сюжетно - ролевая игра «Магазин одежды», д/и «Кукла Катя – модница»
2	Предметы ближайшего окружения. Мебель. Посуда.	Закреплять умение детей определять и различать предметы ближайшего окружения: мебель, виды мебели; посуду; виды посуды. Развивать умение выделять основные признаки предметов мебели и посуды (цвет, форма, величина, строение), группировать предметы по признакам.	Дидактические игры: «Назови одним словом», «Что из чего сделано? »
3	Народная культура и традиции России.	Расширять представления о разнообразии искусства, художественных промыслов, традиций и обычаев народов России; знакомить с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта,	Итоговая выставка детского творчества «Мы юные мастера народного декоративно – прикладного искусства»

		одежды. Воспитывать интерес, любовь к народной культуре.	
4	Родная страна. Наша Армия.	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Расширять гендерные представления.	Развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества.
<b>Март</b>			
1	Международный женский день.	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Утренник посвящённый Международному женскому дню.
2	Родная страна. Народная культура и традиции.	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	Праздник масленицы
3	Весна. Пробуждение природы.	Формирование обобщенных представлений о весне как времени года. Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Закреплять представления о правилах	Презентация «Путешествие в весенний лес»

		безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы и отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	
4	Весна. Прилёт птиц. Животные весной.	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о приспособленности зверей, птиц к весенним изменениям в природе, их особенностям поведения весной; знания о безопасном поведении людей весной. Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе.	Презентация «Угадай, что за птица»
5	Подводный мир. Мир растений	Обогащать представления детей о подводном мире. Знакомить с разнообразием его обитателей, их особенностями, с размножением рыб. Продолжать формировать знания о растениях. Знакомить с разнообразием растительного мира, видами растений (полевые, луговые, садовые, комнатные и т.д.). Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе.	КВН «Что где растёт и обитает»
<b>Апрель</b>			
1	Бытовые электроприборы. Пожарная безопасность.	Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с бытовыми предметами, их назначением, разновидностью, классификацией. Закреплять правила безопасного обращения с ними. Уточнять знания о работе пожарных, правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	Викторина «Знатоки пожарной безопасности», презентация «Огонь – друг, огонь - враг».
2	Планета Земля. Космос. День космонавтики.	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах. Подвести к пониманию того, что освоение космоса - решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Тематическое занятие «День космонавтики»
3	Мой край родной.	Расширять представление детей о	Презентация

	Культура и традиции.	родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями, культурой, традициями, обычаями, бытом и народным декоративно – прикладным искусством региона, в котором живут дети. Воспитывать интерес, любовь к культуре и традициям родного края.	«Традиции и обычаи народов нашего региона»
	МОНИТОРИНГ		
<b>Май</b>			
1	Родная страна. День победы.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Обогащать знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, уважение к ветеранам войны. Рассказывать детям о наградах, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества «День победы». Тематическое занятие.
2	Насекомые.	Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчёлы - в дуплах, ульях.) Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и другие) и жуков (божья коровка, жужелица и другие). Сравнить насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают.) Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к природе.	Развлечение «Вечер загадок и отгадок», презентация «Насекомые», коллективная работа «На лугу»
3	Лето красное. Деревья, кустарники, цветы	Формировать обобщенное представление о лете как времени года, признаках лета. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы как гроза, гром, молния, радуга, ураган. Знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей,	Конкурс рисунков на асфальте «Летние явления природы»  Дидактическая игра «С какой ветки детка?»

		животных и растений. Продолжать знакомить с деревьями, цветущими травянистыми растениями. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	
4	До свидания, детский сад.	Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.	Изготовление стенгазеты и пригласительных к утреннику. «Выпуск детей в школу».

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда средней группы

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды. Предметно-развивающей средой создаёт естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, которая насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами. Предметно-развивающая среда предоставляет каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития. Создание предметно-развивающей среды во второй младшей группе опираются на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе создаются условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Организация уголка уединения даёт возможность ребёнку почувствовать психологическую защищённость, помогает развитию личности. Предметная среда обогащается такими элементами, которые стимулируют познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

1. познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
2. коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
3. оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
4. творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

#### Алгоритм действий по отбору средств обучения игр и игрушек

1. Выбор средств обучения и воспитания должен осуществляться в соответствии с возрастом и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.
2. Учитываться возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами игровым сюжетом, соответствие педагогико - эргономическим требованиям к образовательным средствам и игрушкам.
3. Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации должно быть представлено в оптимальном количестве и исходить из его необходимого минимума. При наличии возможностей оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения.

Таким образом, наиболее актуальной структурой формирования перечня средств обучения, игр и игрушек в предметно-пространственной среде дошкольной организации является структура, основанная на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- маски для подвижных игр;</li> <li>- ленты, флажки разных цветов;</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- ортопедическая доска;</li> <li>- гимнастические палки;</li> <li>- кегли;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мешочки с песком;</li> <li>- прыгалки;</li> <li>- мишень для цели;</li> <li>- коррекционные дорожки</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол для дидактических занятий;</li> <li>- развивающие дидактические игры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамидки разного размера;</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине);</li> <li>- доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур ;</li> <li>- набор кубиков;</li> <li>- «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul> <p><b>Материал по познавательному развитию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>- наборы предметных картинок типа «лото» из 4 – 6 частей;</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>- серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками;</li> <li>- разрезные картинки(из 4-6 частей)</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>	<p><b>Дидактические наглядные материалы;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные и сюжетные картинки;</li> <li>- книжный стеллаж с книжками – раскладушками, сказками, потешками;</li> <li>- пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки, вертушки и т.д.);</li> <li>- игры для развития речевого дыхания «Чья бабочка улетит дальше?», «Чей листик улетит дальше?», «Снежинки»;</li> <li>- комплексы для артикуляционной гимнастики</li> </ul>
<b>Центр художественного творчества</b>	<p>наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кисточки - толстые,</li> <li>- баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>- бумага для рисования разного формата;</li> <li>- книжки – раскраски; <span style="float: right;">- солёное</span></li> <li>тесто, глина; <span style="float: right;">-</span></li> <li>доски для лепки;</li> <li>- ватные палочки; - книжки-раскраски;</li> <li>- трафареты</li> </ul>
<b>Центр конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- крупный строительный материал,</li> <li>- конструктор «Лего»;</li> <li>- мозаика крупная;</li> <li>- бросовый материал: кубики, брусочки;</li> <li>- разрезные картинки (от 6 до 8 частей),</li> <li>- пазлы (крупные);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки – застёжки, игрушки – шнуровки;</li> <li>- логические игрушки: домик, кубик, шар;</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»; «Почта», «Автобус», «Аптека»;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- кукольные коляски;</li> <li>- комплект кукольных постельных принадлежностей и одежды;</li> <li>- кукольная мебель;</li> <li>- наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>- машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>- атрибуты для ряжения;</li> <li>- резиновые и пластмассовые игрушки;</li> <li>- шумовые игрушки.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные детские инструменты (бубен, барабан, погремушки, колокольчики, молоточки, деревянные ложки, трещётки, детская гитара,)</li> <li>- музыкальные игрушки (гармошки, дудочки, свистульки, пианино);</li> <li>- магнитола и CD с записью голосов природы, детских песенок, с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений;</li> <li>- маленькая ширма для настольного театра;</li> <li>- куклы и игрушки для театра (кукольный, настольный, театр картинок);</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет президента,</li> <li>- флаг и гимн страны,</li> <li>- герб и гимн Самарской области,</li> <li>- книги и альбомы,</li> <li>- картинки и иллюстрации</li> </ul>
<b>Центр театрализованной деятельности (театр и книжный мир)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маски для драматизации;</li> <li>- фланелеграф;</li> <li>- настольный театр;</li> <li>- костюмы;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- сказки;</li> <li>- книги,</li> <li>- портреты писателей;</li> <li>- альбомы;</li> <li>- хрестоматии</li> </ul>

<p><b>Центр развития мелкой моторики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры шнуровки;</li> <li>- разрезные картинки;</li> <li>- сухой бассейн;</li> <li>- комплексы пальчиковой гимнастики;</li> <li>- дидактические пособия и материалы по развитию моторики,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- цветные палочки (для выкладывания узора»</li> </ul>
<p><b>Центр науки и природы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллаж и полка для комнатных растений;</li> <li>- кашпо с комнатными растениями;</li> <li>- календарь природы, погоды;</li> <li>- материал для ухода за растениями;</li> <li>- материал для экспериментирования;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- альбомы;</li> <li>- плакаты;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- поделки;</li> <li>- наглядные пособия по тематике;</li> <li>- уголок дежурств (фартуки, шапочки) ;</li> <li>- изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.);</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- гербарии;</li> <li>- леечки, инструмент для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки, фартуки;</li> <li>- сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, питьевая сода, фасоль, горох, жёлуди;</li> <li>- лупы;</li> <li>- ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито, стакан;</li> <li>- вспомогательные материалы: пипетки, вата, марля, шприцы без игл;</li> </ul>
<p><b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Дорожное движение» и др.;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- кукольные коляски;</li> <li>- комплект кукольных постельных принадлежностей и одежды;</li> <li>- кукольная мебель;</li> <li>- наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>- машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>- атрибуты для ряжения,</li> <li>- предметы – заместители.</li> </ul>

<b>Центр библиотеки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллаж для книг;</li> <li>- столик и стульчики; - детские книги по программе и любимые книги детей;</li> <li>- 2 – 3 постоянно меняемых детских журнала;</li> <li>- детские энциклопедии;</li> <li>- книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;</li> <li>- книжки – самоделки;</li> <li>- портреты детских писателей;</li> </ul>
<b>Центр безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскраски;</li> <li>- макеты домов, зданий, дорожные знаки, светофор, деревья, машины (мелкие);</li> <li>- плакаты по ПДД;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно – печатные дидактические игры по ПДД.</li> </ul>

## **1. 2. Режим пребывания детей в старшей группе**

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов,

непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход. При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и

поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### **Основные принципы построения режима дня.**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

#### **Организация питания**

В соответствии с п.14.26. действующего СанПин в дошкольных образовательных организациях должен быть организован правильный питьевой режим. Питьевая вода по качеству и безопасности должна отвечать требованиям на питьевую воду. Допускается использование кипячённой питьевой воды, при условии её хранения не более 3 часов. .

Питьевая вода должна быть доступна ребёнку в течение всего времени его нахождения в дошкольной организации. Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребенка, и, в среднем, составляют 80 мл на 1 кг его веса. При нахождении ребенка в детском саду полный день ребёнок должен получить не менее 70 % суточной потребности в воде . Температура питьевой воды, даваемой ребенку, 18-20 С.

Кипячение осуществляется на пищеблоке в специально отведенной ёмкости.

Обработка ёмкости для кипячения осуществляется ежедневно в конце рабочего дня.

В летний период организации питьевого режима осуществляется во время прогулки.

Питьевая вода выносится помощниками воспитателя на улицу в соответствующей ёмкости (чайник с крышкой), разливается воспитателем в чашки по просьбе детей.

Кипячёной воды в группе осуществляет помощник воспитателя.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребёнка, вывешивая ежедневное меню.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо её пережевывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
4. После окончания еды полоскать рот.

### **Организация сна**

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности.

Для детей раннего и дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребёнка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в

соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

### **Прогулка**

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Рекомендации и требования к одежде во время прогулки и занятий по физическому развитию разработаны на холодный и теплый периоды года.

Рекомендуется следующая структура прогулки.

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

#### **Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности.**

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки должен соответствовать действующему СанПиН.

Объём и план НОД для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН. Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

В соответствии с п. 12.5 действующего СанПиН один раз в неделю для детей 5 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В случае невозможности выполнения данных требований все занятия по физическому развитию проводятся в помещении. Допускаются разные виды таких занятий, в том числе и полностью построенные на подвижных играх.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

В соответствии с п.п. 12.2 и 12.10 действующего СанПиН двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах и другие.

Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

Работа по физическому развитию проводится с учётом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### **Санитарный режим**

В соответствии с п.п. 3.19, 8.5, 8.6, 8.7 СанПиН уборка территории проводится ежедневно: утром за 1-2 часа до прихода детей или вечером после ухода детей.

При сухой и жаркой погоде полив территории рекомендуется проводить не менее 2 раз в день.

В зимнее время рекомендуется проводить очистку территории от снега по мере необходимости, территорию допускается посыпать песком, использование химических реагентов не допускается.

Перечень санитарно-хозяйственных мероприятий и сроки их проведения включается в примерное распределение санитарно-хозяйственных мероприятий для безопасной и здоровьесберегающей организации режима пребывания детей в детском саду в соответствии с действующим СанПиН.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При этом должен строго соблюдаться режим проветривания и влажной уборки: в спальне должна быть проведена влажная уборка не менее, чем за 30 минут до сна детей, при постоянном проветривании в течение 30 минут.

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.



При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 С.

В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна.

При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей.

В тёплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

Все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полов у плинтусов и под мебелью, подоконников, радиаторов и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жёсткую мебель и др.).

Влажная уборка в спальнях проводится после ночного и дневного сна, в групповых – после каждого приема пищи. Влажная уборка спортивных залов проводится 1 раз в день и после каждого занятия. Спортивный инвентарь ежедневно протирается влажной ветошью, маты - с использованием мыльно-содового раствора. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке. Возможно использование моющего пылесоса. После каждого занятия спортивный зал проветривается в течение не менее 10 минут.

Столы в групповых помещениях промываются горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую стирают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. Рекомендуется один раз в год ковры подвергать сухой химической чистке.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживаются независимо от эпидемиологической ситуации. Сидения на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моются теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья человека, ежедневно. Горшки моются после каждого использования при помощи ершей или щеток и моющих средств. Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств.

Генеральная уборка всех помещений и оборудования проводится один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моются по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

### Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Примерный план оздоровительных мероприятий в структурном подразделении на учебный год содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с воспитателями, с помощниками воспитателями, с родителями.

### Оздоровительные мероприятия на учебный год.

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1.	Утренний прием детей в группе, на свежем воздухе (летом), подвижные	Ежедн.	Воспит.
2.	Утренняя гимнастика в облегченной одежде.	Ежедн.	Воспит.
3.	Оздоровительная гимнастика после сна.	Ежедн.	Воспит.
4.	Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физкультурными занятиями, играми на свежем воздухе, подвижными	Ежедн.	Воспит.
5.	Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук).	Ежедн.	Воспит.
6.	Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателей в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей	Ежедн.	Воспит.
7.	Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха.	Ежедн.	Воспит.
8.	Игры большой и средней подвижности, спортивные упражнения	Ежедн.	Воспит.
9.	Игры с водой, песком, снегом и т.д.	Ежедн.	Воспит.
10	Воздушные ванны перед сном.	Ежедн.	Воспит.
11	Водные процедуры	Ежедн.	Воспит.
12	Рациональное питание	Ежедн.	Воспит.
13	Игротерапия	Ежедн.	Воспит.
14	Психотерапия (оздоровление души)	По	Воспит.
	Формирование привычки к здоровому образу жизни	Ежедн.	Воспит.
16	Физкультурно - оздоровительная работа.	По	Восп., физрук
17	Работа с родителями	плану	

**ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ (на холодный период)**  
**на 2018 - 2019 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
1.	Прием детей, игры, общение, прогулка	7.00-8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.10– 8.20
3.	Самостоятельная деятельность	8.20 - 8.30
4.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
5.	Образовательная деятельность	9.00 - 9. 25
6.	Физкультурная пауза	10 мин
7.	Образовательная деятельность	9. 35– 10.00
8.	Самостоятельная деятельность	10.00 – 10.15
9.	Подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак.	10.15 -10.30
10.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 12.00
11.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
12.	Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 -15.00
13.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.50
14.	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	15.50-16.20
15.	Образовательная деятельность	16.20 -16.45
16.	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.45 – 17.30
17.	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры. Уход домой.	17.30-19.00
	<b>Итого:</b>	<b><i>Сон-2,5. Прогулка- 3ч. ОД- 20 мин. Объём (40)</i></b>

**ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ (на тёплый период)  
на 2018 - 2019 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
1.	Прием детей, игры, общение, прогулка	7.00-8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.10– 8.18
3.	Самостоятельная деятельность	8.18 - 8.30
4.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
5.	Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 - 9. 15
6.	Организация разных видов деятельности, самостоятельной деятельности детей на прогулке	9.15- 11.45
7.	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак	10.15– 10.30
8.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.00
9.	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
10.	Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры, развлечения, совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность	15.00-15-50
12.	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	15.50 -16.20
13.	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры.	16.20-16.50
14.	Совместная деятельность взрослого и ребёнка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой	16.50-19.00
	<b>Итого:</b>	<b><i>Сон-2,5. Прогулка- 3ч. ОД- 20 мин. Объём (40)</i></b>

**3.3. Календарный учебный график образовательной деятельности  
в средней группе общеразвивающей направленности  
на 2018-2019 учебный год**

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	<p align="center">1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20</p> <p align="center">2. Музыкальная деятельность 9.30-9.55</p> <p align="center">2 половина дня</p> <p align="center">Коммуникативная деятельность 16.20-16.45</p>
Вторник	<p align="center">1. 1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.25</p> <p align="center">2. Двигательная деятельность (по СанПин – занятие по физическому развитию) 9.50 – 10.15</p> <p align="center">2 половина дня</p> <p align="center">Изобразительная деятельность 16.20-16.45</p>
Среда	<p align="center">1. Двигательная деятельность (по СанПин – занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.25</p> <p align="center">2. Изобразительная деятельность 9.35-9.55</p>
Четверг	<p align="center">1. Музыкальная деятельность 9.00 – 9.25</p> <p align="center">2. Коммуникативная деятельность 9.35 – 9.55</p>
Пятница	<p align="center">1. Изобразительная деятельность 9.00 – 9.20</p> <p align="center">2. Двигательная деятельность (по СанПин – занятие по физическому развитию) на воздухе</p>

**Учебный план старшей группы  
общеразвивающей направленности**

Для детей старшей группы от 5 - 6 лет длительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает 25 минут. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня. В свободной деятельности во вторую половину дня: чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, приобщение к истокам русской народной культуры.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в старшей группе (5-6 лет)**

	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Продолжи- тельность в мин.</i>	<i>Итого в неделю мин.</i>	<i>Итого в год</i>	
					<i>в мин.</i>	<i>количество</i>
1.	Коммуникативная	2	25	50	1800	72
2.	Познавательно-исследовательская	2	25	50	1880	72
3.	Музыкальная	2	25	50	1880	72
4.	Изобразительная	3	25	75	2700	108
5.	Двигательная	3	25	75	2700	108
*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.						

№	<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
1.	Чтение художественной литературы	ежедневно
2.	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
3.	Игровая деятельность	ежедневно
4.	Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
5.	Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
1.	Самостоятельная игра	ежедневно
2.	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно

3.	Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
----	---	-----------

#### 1.4. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Средняя группа	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<p>Стол прямоугольный-3шт. Стол квадратный – 3 шт. Стол пластмассовый белый – 1шт. Стул пластмассовый – 3шт. Стул деревянный детский-2шт. Кровать односпальная- 15 шт. Раскладушка деревянная – 3 шт. Кровать «Матрёшка» (выдвижные 3 кровати) – 1шт. Комод пластмассовый (для канцтоваров) – 1шт. Палас -1шт., тюль 3м.-1шт, по 4м. - 3шт. Зеркало-2шт. Настенная доска – 1шт. Ортопедическая доска – 1шт. Стенка секционная -1шт. Игровая зона (кухня, платяевой шкафчик) -1шт, стол (для кукол) -1шт, стулья (игровая зона)- 4шт. Стеллаж для уголка природы - 1 шт. Шкаф гардеробный 2-х секц.-1 шт. Шкаф платяевой 2-ух секц. – 1шт. Полка книжная – 1шт. Полка для творчества – 1шт. Скамья деревянная – 3 шт.</p>

#### Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Мишени съёмные	1
2	Дорожка (для коррегирующей гимнастики)	3
3	Мяч	2
4	Маски для сюжетно-ролевых игр (набор)	2
5	Обручи маленькие металлические	2
6.	Кирпичики деревянные	12
7.	Скакалки	3
8.	Мешочки с песком для равновесия	8
9.	Магнитофон	1
10	Аудио кассеты	8
11.	Грузовая машина большая	2
12.	Кораблик	1
13.	Телефон игрушечный	2

14.	Кубики мягкие набор из 4 шт	1
15.	Кубики цветные набор из 4 шт	1
16.	Кукла «Поли»	4
17.	Кукла (среднего размера)	4
19.	Кукла маленькая	2
20.	Ванна для купания кукол	1
21.	Дом с вкладышами	1
22.	Пирамидка пластмассовая	2
23.	Пирамидка – утка,	1
24.	Пирамидка - медведь	1
25.	Пирамидка - ракета	3
26.	Маленький трактор с прицепом	1
<b>Дидактические игры</b>		
26.	Что такое хорошо, что такое плохо	1
27.	Где моя сказка	1
28.	Ассоциации	1
29.	Парные картинки	1
30.	Я садовник	1
31.	Что лишнее	1
32.	Семья	1
33.	Чей домик	1
34.	Домино ассоциации	2
35.	Пазлы деревянные	1
36.	Ботинок со шнурками	2
37.	Мячи резиновые массажные	5
38.	Игра "Круглый год"	1
39.	Игра "Кто где живет"	1
40.	Игра "Мой дом"	1
41.	Игра "Пальчики"	1
42.	Игра "Рыбка"	1
43.	Барабан игрушечный	1
44.	Геометрические формы	2
45.	Грузовые машины	10
46.	Крупная мозаика	1
47.	Игра "Форма"	3
48.	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	1
49.	Пазлы картонные	2
50.	Пазлы (120штук)	7
51.	Пазлы (80 штук)	6
50.	Домино	3
51.	Домино деревянное «Игрушки»	1
52.	Домино «Вини-Пух»	1
53.	Домино деревянное «Ферма»	1
54.	Домино «Дорожные знаки»	1
55.	Настольная игра «Азбука сказок»	1
56.	Домино «Окружающий мир»	1



57.	Настольная игра «Человек-паук»	1
58.	Домино «Цветное домино»	1
59.	Настольная игра «Чиполлино»	1
60.	Игра "Круглый год"	1
61.	Зоологическое лото	1
62.	Настольная игра «Золушка»	1
63.	Настольная игра «Храброе сердце»	1
64.	Настольная игра «Морской бой»	1
65.	Шашки	2
66.	Игра «Чей малыш?»	1
67.	Игра «Геометрические фигуры»	1
68.	Игра "Кто где живет"	1
69.	Игра "Мой дом"	1
70.	Игра "Пальчики"	1
71.	Игра "Рыбка"	1
72.	Игра "Смешарики"	1
73.	Игра "Собери картинки в ряд»	1
74.	Игра "Умные шнурочки"	1
75.	Игра "Кто где живет"	1

### 3.5.Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 лет)	1
2	Плакаты: Цвет.	1
3	Форма.	1
4	Овощи	1
5	Фрукты	1
6	Правила для юного пешехода	1
7	Правила поведения на дороге	1
8	Правила пожарной безопасности	1
9	Домашние животные	1
10	Домашние птицы	1
11	Животные средней полосы России. Домашние животные	1
12	Животные средней полосы России. Дикие животные	1
13	Времена года	1
14	Одежда	1
15	Мебель	1
16	Домашние помощники	1
17	Насекомые	1
18	Собаки—друзья и помощники	1
19	Цветы	1
20	Ягоды лесные	1
21	Ягоды садовые	1
22	Семья	1

23	Транспорт	1
24	Этикет для самых маленьких	1
25	Уроки безопасности	1
26	Для чего нужны машины	1
27	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мир природы Насекомые Сказки Посуда Инструменты домашнего мастера Цветы Фрукты Семья Музыкальные инструменты	1