

***Сборник авторского игрового пособия  
и здоровьесберегающих технологий  
для детей дошкольного возраста, разработанных  
педагогами дошкольного образования  
структурного подразделения «Детский сад № 57»  
ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани***

г. Сызрань



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Осьминожка».**

*Андреева С.Е. воспитатель*

**Возраст:** 2-7 лет

**Цель:** развивать мышцы ног и стоп, туловища, положительные эмоции, умственные способности.

**Задачи:** Создание условий для положительного эмоционального состояния ребенка. Формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации). Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Развитие игровых навыков детей. Закреплять умение правильно выполнять прыжки.

**Оборудование:** пособие выполнено в форме игрушки «осьминога». Тельце осьминога сшито из мягкой ткани, наполнено поролоном. На тельце пришить глаза и рот. Ножек у «Осьминожки» 6 штук –заплетенная в косичку мягкая ткань и пришиты к тельцу.

**Использование:** ходьба, поднимая ноги; боковой шаг, перешагивание, перепрыгивание, пробежка через предметы, пролезание, счет, для развлечений и забав.

**Вариант использования:**

**Упражнение «Проползи под щупальцами».**

Взрослый держит «щупальце» осьминога приподняв его на разную высоту. Предлагается ребенку проползти под «щупальцем»

**Упражнение «Прыгаем с осьминожкой».**

Осьминог удобно расположен на полу, вытянув «щупальца». Взрослый предлагает детям выполнить прыжки разной техникой.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Моталочки-крутилки» .**

*Андреева С.Е. воспитатель*

**Возраст: 3-6 лет**

**Цель:**

развитие быстроты, ловкости, мелкой моторики в индивидуальных упражнениях, соревнованиях в быстроте.

**Варианты использования:**

*Игра-соревнование “Самый быстрый”*

–У каждого ребёнка в руках палочка-крутилочка. По сигналу воспитателя дети разматывают ленточку, а затем сматывают обратно.

–Дети разматывают ленточки, стелют на пол, на двух ногах прыгают вокруг них, по сигналу (удару в бубен) поднимают палочки и скручивают ленточки.

*Игра “Самый быстрый“ с усложнением.*

–Размотать ленточки положить на пол, попрыгать на одной ноге вокруг ленточек, сматать их.

–Размотать ленточку. Поднять палочку с ленточкой вверх, помахать ей, опустить, сматать ленточку.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Мягкие мячики».**

*Андреева С.Е. воспитатель*

**Возраст: 2-7 лет.**

**Цель использования:** развитие координационных способностей.

**Задачи:** развивать глазомер детей, ловкость, воспитывать волевые качества, внимание, быстроту реакции, умения регулировать и координировать движения, формировать навыки самоконтроля.

**Материал:** носки, колготки бывшие в употреблении и набиты ватой или поролоном. Некоторые мячи обшиты липучками-дети стреляют мячиками в мишень.

**Варианты использования:** такие мячи удобно использовать в группе для метания, оббегаания и перешагивания.

**Игра «Мишень»:** метание левой и правой руками поочередно в горизонтальную цель

Игра развивает глазомер, координацию.

**Игра «Кто дальше?»** Ребёнку предлагают бросать мячики вдаль, до игрушки или любого предмета.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Гантели».**

*Андреева С.Е. воспитатель*

**Возраст:** 2-7 лет

**Цель:** способствовать развитию силовых качеств, ловкости, быстроты, двигательных реакций, равновесия, выносливости.

**Задачи:**

- развитие мышц плечевого пояса;
- развитие ловкости, силы, выносливости;
- развитие физических качеств.

**Материал:** пластиковые бутылки, деревянная палочка для соединения бутылок между собой, цветной скотч или изолента, горох (или другой материал для их наполнения).

**Использование:**

1. При выполнении общеразвивающих упражнений.
2. При проведении игровых упражнений, в подвижных играх, в эстафетах (игровое упражнение: «Самый сильный спортсмен», эстафета «Передай гантели» и т.д.)



**Авторское нестандартное  
физкультурное оборудование  
«Попади в цель».**

*Лукьянова В.И., воспитатель*

**Возраст:** 5-7 лет

**Цель:** Познакомить детей с нестандартным оборудованием «Попади в цель». Упражнять в умении применять его в игровой деятельности.

**Задачи:**

- формировать интерес к новому оборудованию;
- развивать внимание, сообразительность, ловкость рук, глазомер;
- выполнять игровое задание по словесному указанию;
- закреплять навыки счёта;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- выполнять задания в команде;
- воспитывать взаимопомощь, чувство сопереживания.

**Материалы и оборудование:** панно 1,5 x 1,5м; на котором имеются 4 отверстия в виде кругов, нашиты цифры, цветы, бабочки; мяч.

**Краткая характеристика содержания:** игровое пособие предназначено для игровой деятельности, развития глазомера, ловкости рук. В игре могут принимать участие от 4 до 8 человек.

**Ход игры:**

*1 вариант*

Детям предлагается закатить мяч в определённый круг. Например, закатить мяч в угол с цифрой 3. Дети называют цифру, после выполнения задания.

*2 вариант*

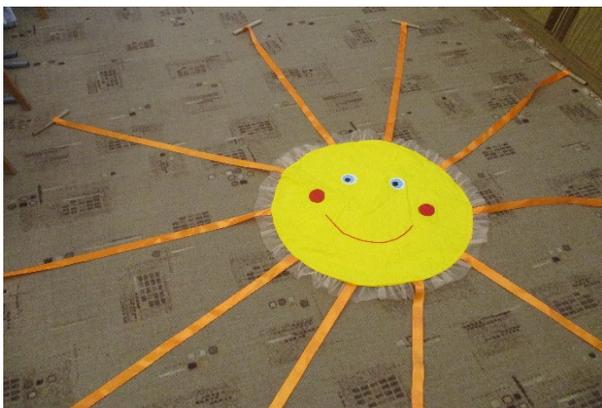
Дети закатывают мяч, где находятся только жёлтые бабочки или жёлтые цветы.

*3 вариант*

Дети должны катить мяч по полотну, но удерживать его только в середине, в отверстие мяч не должен попасть.

*4 вариант*

Можно использовать несколько мячей. Выполняют задания по словесному указанию взрослого или ведущего. Например, красный мяч прокатить в отверстие с цифрой 4, а синий мяч, где 1 жёлтый цветок.



**Авторское нестандартное  
физкультурное оборудование**

**«Забавное солнышко».**

*Лукьянова В.И., воспитатель*

**Возраст:** 4-7 лет

**Цель:** Способствовать развитию мелкой моторики, развитие движений, сохранение устойчивого положения после выполнения упражнений. Создание эмоционального настроения при работе с оборудованием.

**Задачи:**

- укрепление мышц плечевого пояса и мышц туловища;
- развитие мелкой моторики;
- упражнять в умении раскручивать и скручивать ленточки;
- умение действовать по сигналу;
- сохранять устойчивое положение при прыжках через ленточки.

**Материалы и оборудование:** солнышко изготовлено из плотного материала и синтепона, к которому пришиты 10 атласных ленточек, на концах которых имеется деревянные палочки.

**Краткая характеристика содержания:** игровое пособие предназначено для игровой деятельности. В игре могут принимать участие 10 человек.

*1 вариант «Скрути лучик»*

**Ход игры:**

Детям предлагается свернуть лучик (скатать) на палочку. По окончании раскатать лучик. Можно организовать игру как соревнование: «Кто быстрее скрутит и раскрутит лучик?».

*2 вариант «Карусель»*

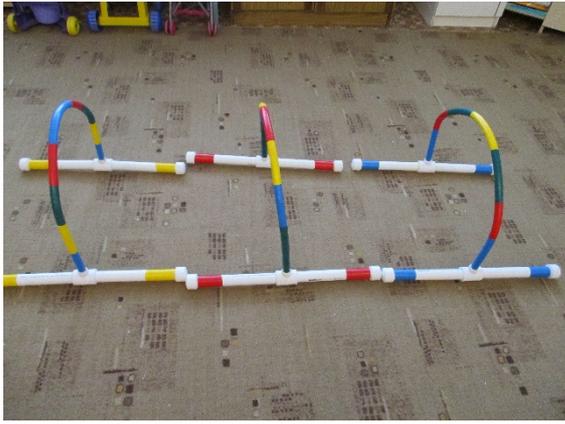
**Ход игры:**

Дети идут сначала в одном направлении (в левую сторону), затем по команде меняют направление (в правую сторону). Двигательное движение можно согласовывать с речью.

*3 вариант «Перепрыгни лучик»*

**Ход игры:**

Детям предлагается перепрыгнуть через лучик, можно перепрыгивать на двух ногах, на одной ноге. Также в разном направлении: вперёд, назад.



**Авторское нестандартное  
физкультурное оборудование  
«Дуга».**

*Лукьянова В.И., воспитатель*

**Возраст: 3-7 лет**

**Цель:** Формировать умение использовать физкультурное оборудование в непосредственно образовательной и игровой деятельности.

**Задачи:**

- развивать умение подлезать под дуги разными способами: на четвереньках, на животе, боком;
- выполнять упражнение в команде соревновательного характера;
- развивать подвижность, ловкость, гибкость, сноровку.

**Материалы и оборудование:** дуги, которые изготовлены из пластиковых труб и цветной изолянт.

*1 вариант «Не задень дугу»*

**Ход игры:**

Детям предлагается на четвереньках проползти под дугой, прогибая спину и голову. Можно проводить игру на занятиях физической культуры, в индивидуальной работе, с подгруппой детей.

*2 вариант «Кто быстрее проползёт под дугами»*

**Ход игры:**

В игре участвуют две команды. Участники по очереди выполняют задание: проползают под 2 дуги на животе. Можно проводить игру на занятиях физической культуры, в индивидуальной работе, с подгруппой детей.

*3 вариант «Доползи до игрушки»*

**Ход игры:**

Детям предлагается подлезть под дугу на четвереньках, взять игрушку и пролезть боком на четвереньках под другой дугой.



**Авторское нестандартное  
физкультурное оборудование  
«Массажные коврики и дорожки»**

*Лукьянова В.И., воспитатель*

**Возраст:** 3-7 лет

**Цель:** Профилактика и коррекции стоп и плоскостопия, формирование правильной осанки и координации движений. Развитие мышц нижних конечностей, массаж рефлекторных зон стопы.

**Задачи:**

- упражнять в умении ходить по массажным дорожкам разными способами (на носочках, на пятках, боком, спиной);
- развивать внимание, ловкость, подвижность;
- сохранять устойчивое положение при выполнении движений;

**Материалы и оборудование:** коврики и дорожки разного размера и величины, которые изготовлены из плотной ткани, на которые нашиты пуговицы, фломастеры, губки. Некоторые дорожки наполнены наполнителем: крупой, камешками, песком.

**Использование:**

*1 вариант*

Детям предлагается выполнить ходьбу по дорожкам и коврикам. Дети идут друг за другом. Выполняют указания взрослого: на носочках, на пятках, спиной вперёд, боком. Можно менять направление – сначала в левую сторону, потом в правую сторону.

*2 вариант*

Дети катают стопу по дорожке с наполнителями: одновременно двумя стопами, затем поочередно



**Авторское нестандартное  
физкультурное оборудование  
«Ветерок»**

*Лукьянова В.И., воспитатель*

**Возраст:** 3-7 лет

**Цель:** Развитие органов дыхания. Формировать объём лёгких.

**Задачи:**

- упражнять детей в умении дуть через трубочку;
- развивать умение делать длительные выдохи;
- воспитывать выносливость

**Материалы и оборудование:** пластиковые бутылочки, наполненные конфетти, пенопластом, фольгой, трубочки для коктейля

**Ход игры:**

Детям предлагается взять бутылочку, трубочку и поиграть. Дети дуют в трубочку по словесному указанию взрослого: сильный ветерок, тихий ветерок.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Бильбокс»**

*Яворская Т.В., воспитатель*

**Возраст: 4-7 лет.**

**Цель использования:** синхронизировать движения.

**Задачи:** развивать глазомер детей, координацию мелких движений, ловкость, воспитывать волевые качества, внимание, быстроту реакции, умения регулировать и координировать движения.

**Материал:** пластиковые бутылки, шнур, капсулы от шоколадных яиц, самоклеющаяся бумага.

**Варианты использования:**

Игры «Поймай мяч», «Кто самый ловкий?» Можно использовать в самостоятельных играх.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Волшебные колечки»**

*Яворская Т.В., воспитатель*

**Возраст: 4-7 лет.**

**Цель использования:** развивать устойчивое равновесие.

**Задачи:** развивать ловкость, координацию движений, быстроту реакции.

**Материал:** капсулы от шоколадных яиц, самоклеющаяся бумага, шнур, шило.

**Варианты использования:**

Игры «Пройди и не урони», «Кто самый быстрый? Можно использовать в непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельных играх.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Массажеры».**

*Яворская Т.В., воспитатель*

**Возраст: 3-7 лет**

**Цель:** создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья.

**Задачи:** обучение детей приемам самомассажа в игровой форме, нормализация тонуса и эластичности мышц, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Материал:** контейнеры от шоколадных яиц, цветной шнур, шило.

**Варианты использования:** можно использовать в непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельных играх, в играх – соревнованиях, ОРУ.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Ходунки».**

*Яворская Т.В., воспитатель*

**Возраст:** 4-7 лет.

**Цель:** развивать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе.

**Задачи:** способствовать развитию равновесия, ловкости, координировать движения рук и ног.

**Материал:** деревянные брусочки, бельевая веревка, самоклеющаяся пленка, изолента, пластмассовые трубочки.

**Варианты использования:** можно использовать для индивидуальной работы с детьми, играх – соревнованиях, ходьбе «змейкой», между предметами, по прямой, перешагивании. Игры эстафеты: «Кто быстрее дойдёт до флажка», «Самый быстрый».



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Мишень»**

*Сидорина Т.П., воспитатель*

**Возраст: 3-7 лет.**

**Цель использования:** развивать умение метать бомбочки в цель.

**Задачи:** упражнять в метании в определенную цель, развивать меткость, глазомер.

**Материал:** картон, самоклеющаяся пленка, пластмассовые колечки, поролоновые бомбочки.

**Варианты использования:**

Игра «Мишень» (метание левой и правой руками поочередно в горизонтальную цель).

Игры «Попади в цель», «Кто самый меткий?».

Можно использовать в непосредственно-образовательной деятельности, в самостоятельных играх, в играх – соревнованиях.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Мягкое бревно».**

*Сидорина Т.П., воспитатель*

**Возраст: 3-7 лет.**

**Цель использования:** формирование двигательных навыков.

**Задачи:** развивать крупные мышцы, координацию движений, формировать правильную осанку, ловкость, быстроту реакции.

**Материал:** дермантин, плотный поролон, ткань для обшивки.

**Варианты использования:** При использовании физкультурного оборудования могут создаваться вариативные и усложненные условия для выполнения различных игровых упражнений. Например, дети, преодолевают полосу препятствий, состоящую из разных мягких модулей, совершают множество движений (ходьба, бег, ползание, перелезание, спрыгивание). Можно использовать в непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельных играх, в играх – соревнованиях.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Веселое путешествие»**

*Яворская Т.В., воспитатель*

**Возраст: 3-7 лет.**

Массажные дорожки имеют несколько видов рифленной поверхности, а, следовательно, отличаются степенью воздействия на стопы ребенка. Благодаря этому дорожки обеспечивают массаж стоп, способствуют укреплению голеностопного сустава и предотвращают появление и развитие плоскостопия у детей.

**Цель :**

Оздоровление организма ребенка при помощи массажных дорожек, посредством воздействия на биологически активные точки.

**Задачи:**

1. Закаливание организма.
2. Профилактика и коррекция плоскостопия.
3. Развитие чувства равновесия и координации движений.
4. Развитие сенсорного восприятия.
5. Сохранение и укрепление здоровья детей.

**Материал:** плотный картон, самоклеющаяся пленка, разноцветные шнуры.

**Варианты использования:**

Использовать массажные дорожки можно на занятиях по физической культуре и при выполнении гимнастики после сна. Эффективнее такой вид закаливания проводить под музыкальное сопровождение, используя мелодии различных темпов. Можно усложнить задачу, и при остановке музыки спрыгивать с дорожки на ровную поверхность пола. А так же, при ходьбе можно использовать словесные игры-сопровождения, которые способствуют повышенному интересу детей к двигательной активности. Дорожки можно использовать в комплексе, разложив «змейкой» и отправиться в весёлое путешествие, или по отдельности исходя из целей и задач занятия.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Бильбоке»**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. -  
воспитатели*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Цель игры:** заключается в том, что нужно забросить шарик в «лукошко». Держа лукошко, движением кисти надо подбросить шарик и поймать его в «лукошко».

**Задачи игры:**

- Обогащение сотрудничества с ребенком;
- Выработка таких двигательных качеств, как ловкость, быстрота реакции, и помогает ориентировке в пространстве, согласованности действий, тренирует вестибулярный аппарат, оказывает влияние на формирование нравственно – волевых качеств (выдержки, настойчивости).
- Развитие мелкой моторики рук.

**Используемый материал:** пластиковые бутылки, пластиковые стаканчики, ленты, пенопластовые и тканевые шарики.

**Использование:** для организации малой двигательной активности детей в группе с целью развития умения подбрасывать шарик и ловить его; для организации игр соревновательного характера на групповом участке «Чья команда поймает больше шаров», «Самая меткая команда» и т.п.

**Ход игры:**

Можно играть одновременно в несколько бильбоке, а можно и в один по очереди. Если включить в игру элемент соревнования, то выигрывает тот, у кого больше попаданий подряд, или за определенный промежуток времени.





**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Дорожки для профилактики  
плоскостопия»**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. -  
воспитатели*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Цель игры:** стимулирование активной работы органов и систем человека посредством точечного массажа стоп ног.

**Задачи игры:**

1. Закаливание организма.
2. Восполнение нехватки тактильных ощущений.
3. Профилактика и коррекция плоскостопия.
4. Развития чувства равновесия и координации движений.
5. Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.
6. Упражнения с массажными ковриками и дорожками создают положительный настрой, повышают настроение, дают заряд бодрости и энергии.

**Используемый материал:** ткань, шнур, решетка пластмассовая.

**Основные принципы использования массажных ковриков и дорожек:**

- Оборудование используется во время гимнастики после сна и в самостоятельной двигательной деятельности с учетом индивидуальных возможностей детей и уровня их физической подготовки.
- Упражнения выполнять от простых к сложным, добавлять новые движения. Полезно использовать дыхательные упражнения на расслабления мышц.
- Развитие основных функций стоп; обучение правильной постановке стопы при ходьбе; повышение тонуса, уменьшение длины передней большеберцовой, длинного разгибателя пальцев, длинного разгибателя 1 пальца, коротких мышц стоп; увеличение длины, устранение гипертонусов трехглавой мышцы голени; укрепление сумочно-связочного аппарата и увеличение подвижности суставов стоп; улучшение кровообращения стоп; улучшение координации движений.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Моталочка»**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. –  
воспитатели.*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Задачи игры:** Развивать мелкую моторику рук, ловкость, быстроту движений.  
Воспитание упорства, настойчивости, позитивного духа соперничества.

**Используемый материал:** труба из картона, лента атласная, плёнка самоклеющаяся.

**Инструкция:**

"Игры - моталочка" используется для эффективной тренировки мелкой моторики пальцев рук. В процессе игры совершенствуется ловкость, координация и быстрота движений.



**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Солнышко»**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. -  
воспитатели*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Цель:** Воспитание правильной осанки, внимания.

**Задачи игры:** Развивать мелкую моторику рук, ловкость, быстроту движений.

Воспитание упорства, настойчивости, позитивного духа соперничества.

**Используемый материал:** «солнышко» сделано ткани и набит мягким поролоном, лента атласная, трубочки картонные.

**Использование:** для организации малой двигательной активности детей в группе с целью развития умения наматывать ленту на палочку; для организации игр соревновательного характера на групповом участке «Кто вперёд смотает лучик», «Перешагни, не наступи» и т.п.

**Ход игры:**

Играют одновременно несколько детей - игра - соревнование, выигрывает тот, кто быстрее смотает лучик.

Другой вариант игры – солнце лежит на полу, лучи расправлены. Дети перешагивают через лучи, перепрыгивают.

Использование: режимные моменты, закаливание после дневного сна, на физкультурных занятиях, индивидуальная работа с детьми.





**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Лыжи»**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. -  
воспитатели*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Цель игры:** развивает координацию движений, физические качества.

**Задачи игры:**

1. Способствовать развитию физических качеств;
2. Совершенствовать двигательные навыки детей;
3. Повышать эмоциональный настрой на занятиях и вне занятий;

**Используемый материал:** пластиковые бутылки прорезаны так, чтобы входила стопа ребёнка, края обклеены скотчем.

**Инструкция:** используют в играх – эстафетах: «По горной лыжной тропе», по «Лыжной тропе».





**Авторское нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
«Пои» по технологии ПОИНГ.**

*Конкина Л.Г. инструктор  
по физической культуре*

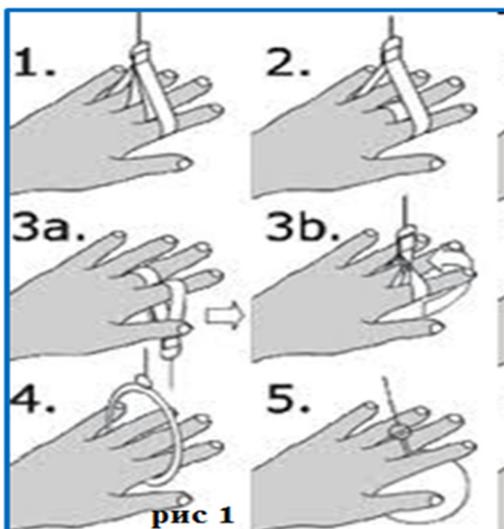
**Возраст:** 5-7 лет

**Цель:** Познакомить детей с технологией «Поинг», как видом жонглирования пои (шариками на веревках), которые держат в руках и крутят в различных направлениях; укрепить общее состояние здоровья детей.

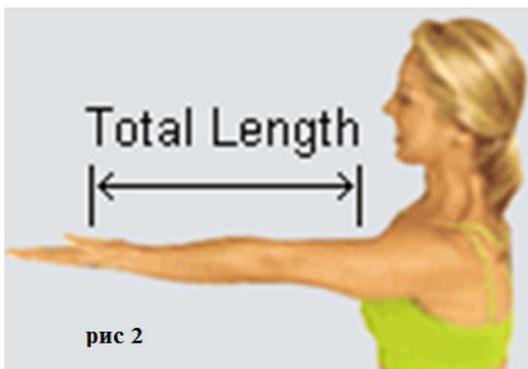
**Задачи:**

- формировать интерес к новому оборудованию;
- развивать координацию движений;
- гибкость и подвижность плечевого пояса;
- укрепить вестибулярный аппарат, балансировку тела, улучшить периферийное зрение;
- развивать мелкую моторику рук, при этом активизируя незадействованные ранее отделы головного мозга, уравнивание правого и левого полушария, увеличивая уровень концентрации и внимания;
- развивать пространственное мышление, психические процессы и личность в целом;
- формировать умение выполнять задания в команде.

**Материалы и оборудование:** малые пластиковые мягкие мячи, обвязаны нитками из хлопка воздушными петлями, к которым сделан шнур с петлей сверху.



на рисунке 1 показаны способы держания пои



На рисунке 2 показан подбор длины пои

### **Варианты использования:**

#### **Упражнение первое.**

В первую очередь нужно научить детей просто плавно вращать пои по кругу. Сначала попробуйте вместе с ними, просто покрутить пои с разных сторон тела. **Запомните**, вращать нужно только кистями рук, а не так как будто вы плаваете. Не обязательно чтобы пои вращались синхронно, дети могут крутить их как им захочется. После того как они научатся ровно их крутить, попробуйте изменять ритм вращения, то замедляя, то ускоряя его. Таким образом, они привыкнут к поям, к их весу и длине. Теперь нужно научить детей вращать пои перед собой. Во-первых, лучше начать с одной руки, левой или правой, как удобнее. Если сразу тренироваться двумя руками, пои будут только путаться. Круг вращения должен быть параллелен телу ребенка, чтобы не бить себя ни по ноге, ни по лицу. Тренируйте обе руки по очереди во все стороны вращения. Когда дети научились вращать одной рукой, берите вторые пои и вращайте двумя руками. Начните, сначала с вращения пои в одну сторону, то есть пои должны вращаться в одном направлении. Гораздо сложнее их вращать в разные стороны. Для этого нужно вытянуть руки как можно дальше друг от друга, и вращать очень аккуратно, чтобы пои, не ударились друг от друга.

#### **Упражнение второе.**

Начните, крутить пои вперёд двумя руками. Затем ускорьте кручение одной рукой и постарайтесь сделать так, чтобы пои, вращались в противофазе, то есть когда один пои сверху другой снизу, один впереди другой сзади. Затем нужно будет сделать то же самое, но крутить пои назад. Когда у вас всё получилось, начните крутить одной рукой вперед, а другой назад, затем поменяйте руки. Если вы крутили, пои правой вперёд, а левой назад попробуйте, крутит наоборот, левой вперёд, а правой назад.

#### **Упражнение третье (Бабочка).**

Бабочка - это синхронное вращение поев перед собой, при этом руки сведены одна кисть у вас находится на другой, а пои вращаются друг к другу. Чтобы сделать бабочку, нужно очень хорошо натренировать вращение перед собой (Упражнение 1). Бабочка это по сути синхронное вращение поев перед собой, при этом руки сведены одна кисть у вас находится на другой, а пои вращаются друг к другу. Звучит угрожающе? но все не так уж сложно. Начинать нужно из положения вращения по бокам вперед. Затем, когда пои, находятся в нижней точке, вы резко переходите во вращение перед собой, сводя руки, друг к другу, и накладываете одну на другую. Ну и при этом вам нужно вращать пои друг к другу, стараясь не спутать их.

#### **Упражнение четвертое (Восьмерка).**

Восьмерка – один из основных элементов поинга. Начинать как обычно лучше одной рукой. Когда пои, достигнет высшей точки сместите руку так как будто собираетесь вращать его с другой стороны тела, стремясь вниз он вернется на обычную траекторию, и там вам нужно будет его удержать. Это довольно просто, так что не особо увлекайтесь, ведь вам нужно еще разучить восьмерку двумя руками.

#### **Упражнение четвертое (Колесо).**

Чтобы сделать колесо пои нужно укоротить, намотав на ладони. Вытяните, руки перед собой и начинайте крутить пои на себя поочередно. Руки должны находиться в одной точке. Важно, чтобы пои, крутились в одной плоскости.



Авторская нетрадиционное  
физкультурное оборудование  
**«Спортивное полотенце»**  
(полотенца размером длиной 60-70 см,  
шириной 30-40 см)

Конкина Л.Г. инструктор  
по физической культуре

**Возраст: 5-7 лет**

**Цель:** укрепить здоровье и повысить работоспособность детей через организацию общеразвивающих и игровых упражнений с использованием нестандартного оборудования (полотенца).

**Задачи:** развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой; развивать мышление, память, внимание; формировать навыки коммуникативного взаимодействия в играх; закрепить понятия ширина, длина, совершенствовать умение складывать прямоугольник в разных направлениях; формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

**Варианты использования полотенца на занятиях по физической культуре:**

**Игра – эстафета «Кто быстрее передаст полотенце?»**

**Цель:** учить передавать полотенце друг другу стоя в шеренгу, развивать глазомер, двигательную активность, ориентировку в пространстве.

**Оборудование:** два полотенца размером длиной 60-70 см, шириной 30-40 см.

**Ход занятия:** участники делятся на 2 команды по 6 человек и строятся в шеренги. По команде игроки начинают передавать развернутое полотенце, держа его за углы по ширине. Побеждает команда, игроки которой быстрее справятся с заданием

**Игра – эстафета «Завяжи - развяжи полотенце»**

**Цель:** упражнять в ориентировке в пространстве, в беге на скорость; развивать ловкость, мелкую моторику рук.

**Оборудование:** две дуги, два полотенца размером длиной 60-70 см, шириной 30-40 см.

**Ход игры:** Участники делятся на 2 команды по 6 человек и строятся в колонны. По команде первые игроки бегут с полотенцем до дуги, завязывают его на дугу и возвращаются к своей команде. Следующий участник команды должен развязать полотенце и передать его другому участнику. Побеждает команда, игроки которой быстрее справятся с заданием.

### **Подвижная игра «Сушим белье».**

**Цель:** упражнять в беге, развивать ловкость, мелкую моторику рук.

**Оборудование:** 6 тазиков, 6 полотенец, 2 прищепки, веревка, флэшкарта с музыкой.

**Ход игры:** Участвуют 6 человек. Они встают к тазикам, под спокойную музыку «стирают полотенце». Музыка меняется на быструю, дети должны успеть повесить полотенце на веревку, пока звучит музыка. Выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.

### **Игровое упражнение «Скрути полотенце».**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, закрепить понятия узкий – широкий, длина – ширина.

**Оборудование:** полотенце размером длиной 60-70 см, шириной 30-40 см по количеству детей.

**Ход игры:** Дети сидят на полу, ноги на ширине плеч. По команде дети должны скрутить полотенце, начиная с узкого края (по ширине)

### **Игровое упражнение «Сложи – разложи».**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, закрепить понятия пополам, еще раз пополам, длина – ширина.

**Оборудование:** полотенце размером длиной 60-70 см, шириной 30-40 см по количеству детей.

**Ход игрового упражнения:** Нужно сложить полотенце, чтобы оно стало маленькое. Складывать нужно все время пополам (пополам, еще раз пополам и т.д.). Начинаем складывать с узкой стороны, по длине.



**Авторское игровое пособие на развитие дыхания для детей дошкольного возраста «Воздушный футбол».**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. - воспитатели*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Цель игры:** развивать дыхание, силу выдоха. Воспитание упорства, настойчивости, позитивного духа соперничества.

**Задачи игры:** помочь детям преодолеть возрастные недостатки их речевого дыхания, научить правильному дыханию, управлению артикуляционным аппаратом. Игра «Воздушный футбол» может стать хорошим подспорьем в коррекции речевых недостатков и развитии речевого дыхания ребенка.

**Используемый материал:** коробка, ворота из пластиковой коробочки, ватный шарик, соломки.

**Ход игры:**

Игра устанавливается на столе. С двух сторон располагаются по 1 игроку, вооруженных трубочками. Мячи кладутся в центр игрового поля. Задача игроков — забить наибольшее количество голов в ворота противника. При этом они не должны касаться мяча руками, а могут только дуть на него через трубочки.





**Авторское игровое пособие на развитие дыхания для детей дошкольного возраста «Накорми фрукт».**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. - воспитатели*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Цель игры:** заключается в умении загнать ватный мяч в ворота.

**Задачи игры:**

- 1) развитие более глубокого вдоха и более длительного выдоха;
- 2) выработка у детей умения правильно дышать в процессе речи.

**Используемый материал:** обрезанные пластиковые бутылки, изображения фрукта, ватные шарики, соломки.

**Инструкция:**

Упражнение-игра "Прожорливые фрукты" направлено на развитие у ребенка глубокого вдоха и длительного плавного выдоха. Не забываем о том, что дыхательные упражнения быстро утомляют и могут вызвать головокружение. Играем 3-5 минут с перерывами на отдых. Следим за соблюдением правила: на вдохе грудная клетка расширяется, на выдохе - сужается. Можно дуть через соломинку или без неё, направляя мягкий мяч в отверстие.





**Авторское игровое пособие на развитие дыхания для детей дошкольного возраста**

*Полозова Л.А., Смолина А.В. - воспитатели*

**Возраст:** 4 –7 лет

**Задачи игры:**

- 1) развитие более глубокого вдоха и более длительного выдоха;
- 2) выработка у детей умения правильно дышать в процессе речи.

**Используемый материал:** изображения из бумаги, лента атласная.

**Ход игр:** Может играть один ребёнок, а могут соревноваться несколько детей.

**Дидактические игры:** «Сдуй бабочку (пчёлку) с цветка», «Сдуй лягушку с кувшинки»



**Дидактические игры:** «Горячий чай», «Задуй свечу»



**Дидактические игра: «Подуем на листочки»**



**Дидактические игра: «Весёлый дождик»**





**Авторское игровое пособие  
по развитию зрительно-моторной  
координации у детей дошкольного возраста  
с нарушением опорно-двигательного  
аппарата «Разноцветные колечки».**

*Кочеткова М.С. педагог – психолог*

**Возраст:** 2-6 лет.

**Цель:** развитие зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста в том числе с нарушением опорно-двигательного аппарата.

**Задачи:**

- Развитие хватательных движений.
- Развитие мелкой и общей моторики.
- Развитие меткости.
- Развитие фиксации взора, повышение остроты зрения.
- Формирование навыков пространственной ориентировки.
- Закрепление цветового и размерного различия.

**Материалы и оборудование:**

Игровое пособие состоит из подставки – перекладки, которая ставится на стол, на пол перед ребенком; набора разноцветных шнурков, либо прочных ниток; проволочек для плетения, набора деревянных, пластмассовых или картонных разноцветных колец разного размера с разным внутренним диаметром, указка, набор пластмассовых шариков, разноцветные прищепки.

**Краткая характеристика содержания:** многофункциональное игровое пособие, предназначенное для физического развития у воспитанников и развития познавательной деятельности. Применение в совместной деятельности педагог - дошкольник. Игровое средство является средством обучения, можно использовать индивидуально, подгруппой. Педагог может дополнять атрибутами в соответствии с поставленными целями.

**Описание способа применения:**

**Игра 1 «Попади в колечко».**

**Цель:** развитие зрительно-моторной координации, общей моторики.

**Ход игры:** На подставке- перекладке висят кольца разной величины и цвета на разной высоте. Ребенок указкой (карандашом) пытается попасть, по очереди, в каждое колечко не задевая края колец.

Количество попаданий:

- для младшей группы 1-2 раза.

- для средней группы 2-3 раза.
  - для старшей и подготовительной групп 3-4 раза.
- Чередовать выполнение заданий с отдыхом.

### **Игра 2. «Разноцветные колечки».**

**Цель:** развитие зрительно-моторной координации, закрепление цветового и размерного различия.

**Ход игры:** Ребенок по инструкции взрослого пытается попасть указкой или в колечко определенного цвета или размера: попади в красное колечко, в самое большое, маленькое колечко.

### **Игра 3. «Поймай колечки»**

**Цель:** развитие хватательных движений.

**Ход игры:** Сначала ребенок ловит неподвижные – зафиксированные на проволоке колечки – поочередно правой и левой рукой. При усложнении задания колечки, подвешенные на нитке или шнурке, раскачиваются, и ребенок рукой (по очереди правой и левой) ловит их и останавливает.

### **Игра 4. «Меткий стрелок»**

**Цель:** развитие общей моторики, меткости.

**Ход игры:** На перекладину по центру подвешивается кольцо самого большого диаметра. Взрослый сидит напротив ребенка. Ребенок бросает пластмассовые или поролоновые шарики, пытаясь попасть в колечко. Подсчитывается количество попаданий. Педагог или другой дошкольник ловит шарики. Игра может носить соревновательный характер, если участвует несколько детей.

### **Игра 5. «Игра с прищепками»**

**Цель:** развитие умения различать цвета, развитие мелкой моторики, координированности действий обеих рук.

**Ход игры:** Ребенок, придерживая колечко одной рукой, второй рукой прикрепляет к нему прищепки (по цвету) с наружной или внутренней стороны.

### **Игра 6. «Выше - ниже, дальше - ближе».**

**Цель:** развитие пространственной ориентации.

**Ход игры:** По инструкции взрослого ребенок показывает колечко, которое висит ниже всех, выше всех, справа, слева, посередине, между кольцами названного цвета (или называет его цвет).

### **Игра 7. «Нанизывание»**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Ход игры:** Ребенок пропускает шнурок поочередно через все колечки (нанизывает).

### **Игра 8 «Украсть колечки»**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Ход игры:** Ребенок украшает колечки шнурками, завязывая их. Или привязывает колечки на перекладину.



### **Игра 9 «Рыбалка»**

**Цель:** развитие координации движений.

На перекладине закрепляются крючки из безопасной проволоки. Ребенок подвешивает колечки (рыбки) на крючки.

### **Игра 10 «Ветерок»**

**Цель:** развитие силы и длительности воздушной струи.

**Ход игры:** На ниточки подвешены колечки из картона или цветной бумаги. Ребенок дует на колечки, чтобы они закачались (можно закрепить снежинки, листочки, бабочек)

### **Игра 11 «Проследи взглядом»**

**Цель:** Развитие фиксации взора, повышение остроты зрения.

**Ход игры:** Колечко или шарик, подвешенные на ниточке, двигаются вперед – назад, вправо – влево, по кругу. Ребенок следит за движущимся объектом взглядом, голова при этом остается неподвижной.



**Рекомендации по использованию  
Су-джок шаров в логопедии  
с детьми с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата.**

Использование шаров Су-Джок:

- позволяет повысить интерес к занятию,
- благотворительно влияет на мелкую моторику, развивает пространственную ориентацию,
- способствует развитию графомоторных навыков,
- развивает неречевые психические функции (память, внимание, мышление),
- способствуют развитию как пассивного, так и активного словаря, помогает в автоматизации звуков,
- формированию грамматического строя речи,
- развитию слоговой структуры слова,
- обучению звуко-буквенного анализа,
- с помощью Су-Джок шаров идет закрепление вызванных слов и фразы у неговорящих детей.

**Итак! Что такое СУ-ДЖОК! В переводе означает: Су-кисть, ДЖОК – стопа. Изобрел южный корейский ученый профессор Пак Чжеп Ву. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов.**

Игры и упражнения с шарами СУ-ДЖОК:

- ✓ С помощью шаров дети делают самомассаж рук, эластичными кольцами массируют пальцы. Что способствует развитию общей и мелкой моторики, развитию чувствительности.
- ✓ Коррекция звукопроизношения. Можно использовать при автоматизации изолированного звука, так и в целом тексте. Например, одевая колечко на пальцы, ребенок читает стих:  
Этот малыш – Илюшка, (на большой палец)  
Этот малыш – Ванюша, (указательный)  
Этот малыш – Алеша, (средний)  
Этот малыш – Антоша, (безымянный)  
А меньшего малыша зовут Мишуткой друзья. (мизинец)

- ✓ Игры для развития фонематического восприятия. Игра «Если услышишь звук, покажи шарик», «Если звук услышат ушки – подними шар над макушкой».
- ✓ Упражнения для развития фонематического слуха. Прошу ребенка показать, где слышится заданный звук.
- ✓ Упражнения для развития лексико-грамматических категорий  
«По ладошке мяч катаю и животных называю», «Я знаю 5 названий ...»,  
«Один- много», «Назови ласково», «Скажи наоборот».
- ✓ Упражнения для развития звукового и слогового анализа. Предлагаю с помощью шаров выделить гласные, согласные звуки, разделить слово на слоги: говоришь слог, берешь шарик. Звукобуквенный анализ удобно делать с помощью шаров именно детям с нарушением опорно-двигательного аппарата, т.к. они выделяются моторной неловкостью, отмечается трудность в захвате картонных цветных фишек.
- ✓ Использование Су-Джок шариков в физкультминутках. Одновременно идет развитие памяти, внимания, мышления. Развиваются пространственные представления.
- ✓ Развитие графомоторной координации (как известно у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата координация сильно нарушена). Игры по проведению шарика по дорожкам различной конфигурации.
- ✓ Упражнения для развития цветовосприятия  
Игры «Разложи по цвету», «Соедини по цвету», «Какой шарик лишний».
- ✓ Упражнения для развития закрепления счетных операций  
Игры «Сосчитай все одинаковые», «Шарик по руке катай, по порядку называй»
- ✓ Упражнения по развитию пассивного, активного словаря, формирование фразы у детей с тяжелыми нарушениями речи  
«Положи шарик на предмет», «на что я положила шарик»  
Когда у неговорящего ребенка, получилось произнести слово, закрепляю его с помощью шара, для этого по середине ладошки давя шаром, определяем, что там живет слово, например, иди, на каждом пальчики находятся слова, которые у ребенка получается говорить (это простые двухсложные слова например: Миша, мама). Формируем фразу: при неоднократном нажатии на нужное место, у ребенка формируется «маяк».



**Авторское игровое пособие  
по развитию мелкой моторики  
для детей с нарушением  
опорно-двигательного аппарата  
«Шагающие куклы с элементами  
игры Марблс».**

**Возраст:** от 3 до 7 лет, с нарушением опорно-двигательного аппарата.

**Цель:** Развитие мелкой моторики.

**Задачи:**

- Повысить интерес к занятиям,
- Развить моторику рук,
- Развивать пространственную ориентацию,
- Развивать внимание, мышление.
- Активизировать звукоподражание.

**Дидактическая игра:** *Шагающие куклы, с элементами игры марблс.*

**Оборудование:**

- поднос,
- радужный песок,
- шагающие куклы,
- камушки марблс.

**Ход игры:**

Логопед берет песок, катает из него шар, дети наблюдают. Обсуждается цвет песка.



Логопед кладет песочный шар на поднос и с детьми делают плоскую поверхность.



С помощью камушков Марблс выкладывается тропинка.



Логопед знакомит детей с шагающими куклами. Предлагает ребенку сказать, как разговаривает животное.



Куклу одевают на пальцы. Логопед ставит задачу: пройди по камушкам, не упав в песок.



**Авторское игровое пособие по  
развитию мелкой моторики кистей рук у  
детей дошкольного возраста  
«Волшебные мешочки».**

*Айнетдинова Р.М., учитель-логопед*

**Возраст:** 4-7 лет.

**Цели:**

- Развить мелкую моторику кистей рук.
- Развить зрительно-моторную координацию.
- Развить графомоторные навыки.
- Развить математические представления.
- Формировать и развивать сенсорные эталоны.
- Развить зрительный, слуховой и тактильный анализаторы.
- Развить высшие психические функции (память, внимание, мышление, восприятие).
- Развить силу и длительность воздушной струи.

**Описание:** Пять мешочков белого цвета (15/15 см.), к мешочкам пришиты ленты для прочного завязывания. В каждом мешочке находится определенный вид круп (от мелких до крупных). Используются следующие виды круп: пшено, гречка, горох, рис, фасоль.

*Использование круп в педагогическом процессе не ново, ведь ребенок с легкостью придумывает, как их использовать в игре. Задача педагогов использовать крупы с наибольшей пользой.*

**Игровое упражнение «Что спрятано в мешочках?».**

**Цель:** Создание положительного фона настроения. Развить мелкую моторику кистей рук.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть мешочки. Ребенок определяет содержимое мешочков (крупы). Педагог акцентирует внимание ребенка на том, что в одном из мешочков есть сюрприз. Раздача ребенка как можно тщательнее прощупать все мешочки и определить в каком же из них спрятан сюрприз (игрушка-сюрприз используется разных размеров от более крупных к мелким). После того, как ребенок нашел мешочек с игрушкой, он ее достает самостоятельно.

### Дидактическая игра «Букваешка».

**Цель:** Развить графомоторные навыки.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку поиграть с доской, но доска будет необычная. Педагог просит ребенка выбрать самую мелкую крупу. После чего крупа рассыпается на столе и разглаживается тонким слоем (может выполнить сам ребенок). Это наша волшебная доска, на ней можно рисовать и писать буквы. Педагог предлагает ребенку нарисовать солнце и др. Задача ребенка нарисовать рисунок. Затем задача усложняется. Педагог просит ребенка написать ту или иную букву или слово. Также для наибольшего развития мелкой моторики, можно попросить ребенка писать или рисовать разными пальцами левой или правой руки, а также одновременно и левой и правой рукой.



### Дидактическая игра «Разложи по порядку».



**Цель:** Развить математические представления.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку взять по одной крупинке из каждого мешочка. Задача ребенка определить количество крупинок (пять). Педагог просит ребенка определить, чем они отличаются (цветом, размером). Педагог просит ребенка разложить крупинки по порядку (от самой маленькой к самой большой). Ребенок определяет порядок. Также с помощью крупинок

можно составлять задачки.

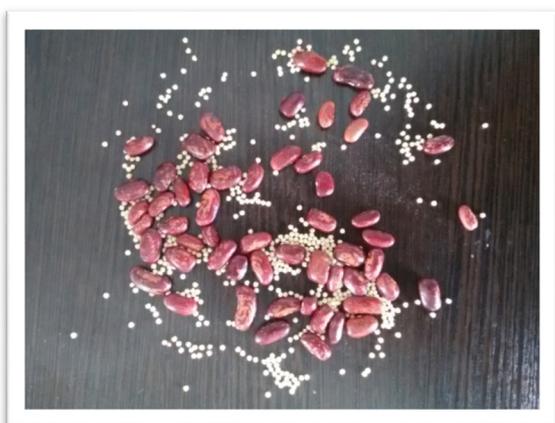
### **Игровое упражнение «Такие разные».**

**Цель:** Формировать и развивать сенсорные эталоны. Развить слуховое, зрительное и тактильное восприятие.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть мешочки и их содержимое. Педагог просит ребенка определить их сходства и различия. Ребенок определяет, что это все крупы, что они выращиваются человеком, они все различны по цвету, форму, а также на ощупь. Педагог просит провести исследование и назвать все цвета круп. Аналогично с формой. Затем ребенка просят закрыть глаза и угадать, какую крупу он держит. Ребенку необходимо как можно тщательнее изучить крупу и назвать ее. В завершении игры с крупами, педагог предлагает ребенку потрясти каждый мешочек и определить одинаково ли они звучат. Ребенок выполняет инструкцию и определяет, что звук исходит различный.

### **Дидактическая игра «Помоги Золушке».**

**Цель:** Развить концентрацию внимания.



**Ход игры:** Педагог сообщает ребенку о том, что к ним пришла Золушка, что мачеха сказала ей разделить смешанные крупы. Педагог предлагает ребенку помочь Золушке. Задача ребенка разделить, заранее смешанные крупы (следует начинать с максимально различных круп, например: пшено-фасоль). После завершения игры ребенок получает слова благодарности от Золушки, ведь теперь она сможет отправиться на бал.

### **Дидактическая игра «Запоминай-ка».**

**Цель:** Расширить объем памяти.

**Ход игры:** Педагог выкладывает перед ребенком последовательность круп (например: пшено, фасоль, горох, рис, гречка). Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть последовательность и запомнить ее. После чего последовательность перемешивается. Задача ребенка выложить верную последовательность.

### **Дидактическая игра «Продолжи ряд».**

**Цель:** Развить операции мышления.

**Ход игры:** Перед ребенком выкладывается определенная последовательность круп (например: горох, гречка, фасоль). Педагог просит ребенка продолжить логическую цепочку. Задача ребенка продолжить ряд, не допустив ошибок.

## Игровое упражнение «Ветерок».

**Цель:** Развить силу и длительность направленной воздушной струи.

**Ход занятия:** Перед ребенком выкладывается несколько крупинок. Педагог просит ребенка рассмотреть крупинки пшена. Также на игровое поле выставляется ворота, в которые необходимо загнать крупы. Ребенку необходимо загнать крупу в ворота силой воздушной струи. В дальнейшем для игры берется более крупная крупа (горох, фасоль). Побеждает тот, кто загонит больше круп в ворота.

### Авторское игровое пособие, направленное на развитие связной речи детей дошкольного возраста «Сказочный паровозик».

*Айнетдинова Р.М., учитель-логопед*



**Возраст:** 4-7 лет.

#### **Цели:**

- Развить умение составлять пересказ.
- Развить умение составлять рассказ.
- Развить умение определять причинно-следственные связи.
- Развить умение запоминать последовательность картинок.
- Развить мелкую моторику пальцев рук.

**Описание:** Игровое поле (размер 130 смX80см). На данном поле располагаются изготовленные вагоны. Каждый вагончик подразумевает наличие картинки. Также пособие включает в себя набор картинок по различным темам, картинки и их размер подбираются индивидуально и с учетом размера паровозика.

*В современном образовании процесс овладения родным языком становится максимально игровым и свободным. Наша задача, как педагогов, организовать процесс овладения связной речью, сделать его интересным. Для того, чтобы сделать процесс развития связной речи более свободным, игровым, мы используем продуктивную деятельность. Изготовление пособия своими руками повышает*

*интерес детей к дальнейшей деятельности, кроме того, развивая мелкую моторику рук, мы способствуем развитию речи детей.*

### **Игровое упражнение «Собери сказку».**

**Цель:** Развить умение составлять пересказ сказки.



**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть набор картинок. Набор включает в себя картинки со сказками, в зависимости от возраста. После внимательного изучения картинок, педагог предлагает ребенку выбрать только те картинки, которые так или иначе связаны со сказкой «Колобок». Задача ребенка как можно быстрее найти картинки из сказки. После чего педагог просит ребенка аккуратно разместить данные картинки в правильной последовательности на игровом поле (каждая картинка фиксируется с помощью липучки). Таким

образом заполняются вагончики «Сказочного паровозика». Затем задача ребенка усложняется. Ориентируясь на последовательность картинок, ребенку нужно составить пересказ.

### **Дидактическая игра «Сочиняй-ка».**



**Цель:** Развить умение составлять рассказ (как свободный, так и по заданным картинкам).

**Ход игры:** Перед ребенком выкладывается определенное количество картинок (в зависимости от возраста). Задача ребенка внимательно их рассмотреть. После чего педагог просит ребенка определить их последовательность. Ребенок выкладывает последовательность картинок. Затем педагог просит ребенка составить рассказ, ведь сказочный паровозик не отправится в путешествие без нашей помощи. Задача ребенка составить как можно полный рассказ. Набор картинок может быть заранее подготовленным, либо ребенок самостоятельно выбирает картинки из общего набора для составления собственного рассказа.

### **Игровое упражнение «Найди ошибку».**

**Цель:** Развить умение определять причинно-следственные связи. Развить концентрацию внимания.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку рассмотреть заранее заполненный картинками «Сказочный паровозик», на котором представлена серия сюжетных картинок с ошибкой. Задача ребенка внимательно рассмотреть серию картинок и определить, где допущена ошибка. Педагог просит ребенка устранить данную ошибку и составить рассказ по данной серии картинок. Затем задачу можно усложнить, увеличив число картинок и ошибок.

### **Дидактическая игра «Запоминай-ка».**



**Цель:** Развить умение запоминать последовательность картинок. Развить моторную ловкость.

**Ход игры:** На игровом поле педагог выкладывает последовательность вагончиков «Сказочного паровозика». Задача ребенка внимательно осмотреть последовательность картинок в вагончиках. *Например: Яблоко, дом, тетрадь, нитки, елка.* Педагог убирает картинки, и вагончики остаются пустыми. После чего педагог перемешивает картинки и просит ребенка выложить последовательность картинок. Задача ребенка выложить как можно точнее последовательность картинок (количество картинок зависит от возраста ребенка). После чего педагог и ребенок меняются местами и теперь задача ребенка выложить свободную последовательность для педагога, а затем снять ее с липучек (как можно быстрее и аккуратнее) и перемешать.



**Авторское игровое пособие,  
направленное на развитие мелкой  
моторики пальцев рук детей  
дошкольного возраста «Сказочная  
полянка».**

*Айнетдинова Р.М., учитель-логопед*

**Возраст:** 3-7 лет.

**Цели:**

- Развить мелкую моторику пальцев рук.
- Развить силу и длительность воздушной струи.
- Развить умение составлять рассказ, пересказ.
- Развить пространственную ориентацию на игровом поле.
- Развить математические представления.
- Развить зрительное, слуховое и тактильное восприятие.

Описание: Пособие представлено в виде плоскости, обтянутой тканью (1 м<sup>2</sup>). На данном игровом поле расположены развивающие игрушки (домик, мельница, каменное озеро, цветы и др.). Пособие изготовлено из безопасных для детей материалов, позволяющих развить не только речевые навыки, но стимулировать анализаторные системы.

*В настоящее время отмечается значительное увеличение количества детей, имеющих различные речевые нарушения, от самых простых (фонетическое недоразвитие речи), до тяжелых нарушений речи, требующих не один год логопедической коррекции (общее недоразвитие речи и др.). Параллельно с повышением уровня воспитанников имеющих речевые нарушения, увеличивается и количество различных методов, способов и приемов их коррекции. Большое распространение получили информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). На наш взгляд использование мультимедийных презентаций и другие компьютерные технологии имеют место быть, но вместе с тем не стоит забывать о творчестве детей и совместных играх с другими детьми. Компьютеризация в образовательном процессе может привести к однобокости, узости представлений ребенка.*

*Для того, чтобы уменьшить влияние компьютеров на детей мы разработали и создали пособие по развитию речи, которое на наш взгляд, дает ребенку максимальную свободу в действиях. С учетом введенных ФГОС ДО, мы определили, что для ребенка будет максимально интересным и продуктивным в плане речевого развития игра, развитие своего сказочного сюжета, исследование игрового пространства*

### Игровое упражнение «Играем в сказку».



**Цель:** Развить игровые навыки. Развить умение составлять пересказ сказки. Развить моторную ловкость.

**Ход игры:** Педагог знакомит ребенка с пособием. Демонстрирует игрушки и другие материалы. Затем взрослый предлагает ребенку поиграть в ту или иную сказку («Теремок»). Задача ребенка развернуть сюжет и сопровождать его речью. Взрослый помогает ребенку. В процессе игры ребенок использует как все игровое пространство, так и только его одну часть (домик). Ребенку необходимо как можно точно воспроизвести сюжет сказки, а также используя пальчиковые куклы раскрыть каждого персонажа сказки. Также ребенок может разыграть свой собственный сюжет. Его задачей также остается оречевление своих действий и действий сказочных героев.

### Игровое упражнение «Посмотри, послушай и потрогай!!!».



**Цель:** Развить слуховое, зрительное и тактильно восприятие.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку исследовать игровое пространство, а именно как можно тщательно посмотреть, потрогать и послушать каждый предмет. Рассматривая сказочный домик, педагог просит ребенка поиграть со шнуровкой, с различными кнопками, пуговицами, крючками и замочками. Также воспитатель подводит ребенка к тому, что домик не только ярко раскрашен и имеет много различных на ощупь элементов, а также умеет шуршать, пищать. Аналогично действии с остальными зонами игрового пространства (потрогать камни, постучать ими и др.). Задача ребенка действовать с

предметами, исследовать игровое пространство и развить игровой сюжет. Педагог является направляющим ребенка, наблюдателем, а также участником игры (по просьбе ребенка). Ребенок также может поиграть с камнями разной формы, фактуры и температуры. Педагог спрашивает ребенка: «Какие камни холодные или теплые?». Ребенок определяет температуру камней (холодные). Взрослый просит ребенка согреть холодные камни.

#### **Дидактическая игра «Что шумело?».**



**Цель:** Развить слуховое восприятие.

**Ход игры:** Педагог демонстрирует ребенку все предметы, которые могут издавать звук на «Сказочной полянке». После чего предметы прячутся за ширмой. Задача педагога воспроизводить шум данными предметами, а задача ребенка определить какой же предмет шумел.

#### **Игровое упражнение «Ветерок».**



**Цель:** Развить силу и длительность воздушной струи.

**Ход игры:** Педагог демонстрирует ребенку, расположенную на игровом поле, мельницу. После чего просит ребенка подуть на крылья мельницы. Ведь жители «Сказочной полянки» останутся без муки. Задача ребенка подуть на крылья мельницы, так, чтобы они закрутились. Задача усложняется при инструкции «подуй сильнее или слабее (не надувая щеки)». Также для развития силы и длительности воздушной струи можно использовать листья и снежинки. Педагог предлагает ребенку устроить снегопад

или листопад, разбросав листья или снежинки по игровому полю. Затем ветер усиливается. Задача ребенка подуть на листья или снежинка так, чтобы они слетели с игрового поля. Аналогично используются камни, но инструкция меняется. Педагог предлагает остудить горячие камни (или согреть холодные камни). Задача ребенка подуть на камень, охладив или согрев его.

### **Игровое упражнение «Собираем цветы».**



**Цель:** Развить мелкую моторику пальцев рук.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку найти на «Сказочной полянке» цветы. После чего напоминает ребенку, что сегодня у Мышонка день рождения и букет цветов ему бы очень понравился. Задача ребенка собрать все цветы с пуговиц, а затем подарить их мышонку. Затем инструкция меняется. Педагог предлагает ребенку посадить новые цветы. Задача ребенка вдеть пуговицы в цветы.

Данное пособие включает в себя большое количество игры на развитие мелкой моторики пальцев рук, благодаря большому количеству материалов.

### **Игровое упражнение «Математики».**

**Цель:** Развить математические и пространственные представления.

**Ход игры:** Педагог просит ребенка внимательно рассмотреть пособие «Сказочная полянка». После чего ребенку задается вопрос: «А что можно сосчитать на полянке?». Задача ребенка назвать предметы, которые можно сосчитать (деревья, камни, цветы, сказочные герои и др.). Затем педагог просит ребенка сосчитать эти предмета. Задача усложняется при просьбе считать предметы, согласовывая существительные с числительными (одно дерево, два дерева, три дерева и др.). Аналогично можно составлять задачи. *Например: В лесу выросла два дерева, затем выросло еще два. Сколько деревьев выросло в лес?* Также педагог может попросить ребенка спрятать предмет на игровом поле и спросить: «Где же он спрятан?». *Например: камень спрятан в левом верхнем углу.*



## Радужный песок в работе с детьми дошкольного возраста.

Айнетдинова Р.М., учитель-логопед

**Возраст:** 3-7 лет.

- Развить мелкую моторику пальцев рук (кинестетический, кинетический праксис, точность, объем и переключение движений);
- Развить физиологическое дыхание, силу и длительность воздушной струи.
- Развить графомоторные навыки.
- Развить пространственную ориентацию на игровой плоскости.
- Развить зрительное и тактильное восприятие.
- Развить умение грамматически верно оформлять свою речь.

Описание: Упаковка радужного песка, количество баночек 4 шт. и 8 шт., цветовая гамма разнообразна (красный, синий, желтый, зеленый, белый, фиолетовый и др.). Продукт безопасен для детей.

*В настоящее время педагоги сталкиваются с такой проблемой как организовать образовательный процесс так, чтобы ребенку было интересно, и с каждым днем он лишь накапливал свои знания. Мы возвращаемся к истокам, к песочнице. Именно то место, которое с детства нас захватывало на часы, разворачивало сюжет, дарило сказку. В современности песок и песочница изменились, стали более мобильным, полифункциональным*

## Дидактическая игра «Строители».



**Цель:** Развить математические представления.

**Ход игры:** Педагог знакомит ребенка с радужным песком, его особенности и правила работы с ним. Затем педагог демонстрирует ребенку формы для работы с песком. Вместе с ребенком уточняются названия данных фигур (круг, квадрат, треугольник и др.). Перед ребенком стоит задача аккуратно вылепить эти фигуры из песка. Затем вновь уточняются названия данных фигур и их цвет и размер. *Например: Это синий квадрат он маленького размера.* В дальнейшем развивается сюжет. Педагог задает вопрос ребенку «Что можно построить из этих фигур?». Ребенок отвечает на вопрос. *Например: дом, машину, башню и др.* Также педагог может попросить ребенка посчитать получившиеся фигуры.

### Игровое упражнение «Следы на луне».

**Цель:** Развить мелкую моторику пальцев рук. Развить тактильное восприятие.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку совершить полет на луну, но для этого им нужна ракета. Задача ребенка выбрать цвет песка и вылепить из него ракету. После чего сюжет разворачивается на Луне. Педагог просит ребенка раскатать песок. Педагог объясняет ребенку, что на Луне могут жить разные живые организмы, и они все имеют свои особые следы. Задача ребенка отметить как можно больше разных следов. Ребенок может выполнять задание, как с помощью рук, так и с помощью камней разной формы и других предметов. В дальнейшем сюжет продолжается. Ребенок может придумать название каждому из хозяину следов.

### Игровое упражнение «Остров сокровищ».

**Цель:** Развить мелкую моторику пальцев рук. Развить пространственную ориентацию на игровой плоскости.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку создать свой остров с помощью «радужного песка». Задача ребенка расположить и разгладить песок так, чтобы его поверхность была похожа на островок. После чего педагог с ребенком, определяют форму острова (круг, квадрат, овал, многоугольник и др.). После чего, ребенку предлагается набор камней разной формы, как искусственные, так и природного происхождения. Педагог предлагает

ребенку сделать остров не простым, а островом сокровищ. Задача ребенка украсить остров красочными камнями. Задача усложняется, если ребенку необходимо выложить из камней определенный рисунок (дорожки, бабочка, цветок и др.). Затем педагог просит ребенка дотронуться до каждого камня в определенном порядке и с определенной силой. После чего педагог задает ребенку вопросы: Как называется твой остров? (ребенок придумывает название острова). А кто на этом острове живет? (ребенок отвечает). А где находится на твоём острове красный круглый камень? (Ребенок отвечает. *Например: в правом нижнем углу.*).

### **Игровое упражнение «Песчаная буря».**

**Цель:** Развить физиологическое дыхание, силу и длительность воздушной струи.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку отправиться в пустыню, а для этого ребенку необходимо с помощью песка ее создать. Также уточняется название пустыни, животные и растения, которые там живут и растут. Затем ребенку предлагается подышать (правильное физиологическое дыхание). Затем педагог напоминает ребенку, что в пустыне часто случаются песчаные бури. Затем ребенок с помощью сильной направленной длительной воздушной струи дует на песок, тем самым песок меняет свое положение. Игра повторяется несколько раз.

**Все фотографии размещены с согласия родителей (законных представителей)**