

## ***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ***

### **Задача № 1**

Отец с шестилетним сыном рассматривает картину «В лес по грибы», а затем предлагает:

- Подумай, какой можно придумать рассказ по этой картине.

Мальчик вглядывается в картину, медлит, видимо не знает, с чего начать. Отец, видя это, старается дать толчок детской мысли наводящими вопросами: «Что здесь изображено? Почему художник назвал картину «В лес по грибы»? Как ты думаешь, что здесь происходит? Почему ты так считаешь? Какое время года отобразил художник? Как ты догадался?» Он не торопит сына, дает ему порассуждать вслух, доказать правильность своих предположений.

- Как ты думаешь, давно ребята в лесу? Или только что пришли? – задает он вопрос, заставляющий ребенка подмечать отдельные детали на картине.

- Ребята уже давно в лесу!

- Как ты догадался?

- У них корзины полны грибов!

- А еще почему?

- Они уже собрались уходить домой: видишь девочка кричит «Ау-у!» Это она зовет кого-то домой.

- Может, кто-то заблудился? – предполагает отец ребенка и предоставляет ему возможность додумать сюжет картины, пофантазировать, поразмыслить, придумать несколько вариантов концовки...

- Вот видишь, - говорит отец, - ты правильно все подметил и правильно ответил на вопросы. А теперь тебе нетрудно придумать рассказ по этой картине. Подумай, с чего ты начнешь и рассказывай.

Мальчик улыбнулся и начал:

- Однажды летом дети пошли в лес. Взяли они с собой корзины...

Интересный рассказ получился! Так что и слушатель, и сам рассказчик были довольны.

?

В чем педагогическая ценность описанного разговора отца с ребенком? Оцените приемы взрослого, активизирующие мыслительную деятельность ребенка. Что помогло ребенку справиться с заданием? Попробуйте по примеру описанного занятия предложить вашему шестилетнему ребенку составить рассказ по картине, доступной его возрасту.

## Задача № 2

Вечер. В комнате горит настольный свет, выхватывая из темноты круглый стол и два сосредоточенных детских лица. Дети думают! Трудное и интересное задание предстоит им выполнить – придумать конец рассказа, который предложила мама:

- Пошел мальчик ловить рыбу. Сидит на берегу озера с удочкой, да только рыба не клюет и не клюет. «Хоть бы одну поймать», - думает юный рыболов. Охота ли возвращаться домой с пустым ведерком! Наверное надо место переменить... И вдруг увидел неподалеку – лодка! Отвязал ее и на самую середину озера заплыл. Не успел закинуть удочку, как тут же поплавок запрыгал: клюет! Вот удача, так удача! Только успевай вытаскивай. Уже полведерка наловил. «Вот удивлю всех!» - размышляет рыболов.

... Подул ветерок. Потянуло прохладой, близился вечер.

«Ну, пожалуй, хватит. Пора домой!» - решил мальчик. Глядь, а весел нет: уплыли... Покричать, позвать кого-нибудь на помощь? А вокруг никого. Что делать? Как добраться до берега? Не ночевать же ночью в лодке?

- А что дальше? – с любопытством спрашивают ребята, увидев, что мама не собирается продолжать.

- А вы подумайте сами, какое окончание можно придумать к этому рассказу, - предлагает мама, - только не торопитесь, пусть каждый из вас придумает по-своему. А мы посмотрим, у кого получится интереснее.

?

В чем ценность задания «Придумай окончание к рассказу»? По аналогии с описанным заданием попытайтесь провести занятие со своим ребенком. Проследите за логикой изложения придуманного им окончания рассказа.