

План-конспект развлечения

на тему «Цирковое представление - всем на удивление»

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Задачи:

- 1) Формировать начала музыкальной культуры, используя элементы здоровьесберегающих технологий (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.)
- 2) Формировать умение определять настроение музыкального произведения, различать смену характера музыки, передавать его в движениях (художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие).
- 3) Формировать умение петь подвижно, согласованно, правильно передавая ритмический рисунок мелодии (художественно-эстетическое развитие).
- 4) Побуждать детей импровизировать под музыку передавая характер и образ цирковых персонажей (художественно-эстетическое развитие)
- 5) Развивать эмоциональную отзывчивость (художественно-эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие).
- 6) Развивать чувство ритма, выразительность движений (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).
- 7) Обогащать музыкальные впечатления, формировать привычку жить в гармонии с собой и окружающим миром (художественно-эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.)
- 8) Развивать умение вырабатывать качественные движения органов артикуляции (физическое развитие).
- 9) Развивать мелкую моторику пальцев рук.(художественно-эстетическое развитие).

10) Продолжать работу по укреплению голосовых связок.(художественно-эстетическое развитие с использованием элементов здоровьесберегающих технологий.)

Методы и приёмы:

- практические: прослушивание, исполнение, подвижные игры с музыкальным сопровождением.
- наглядные: показ иллюстраций.
- словесные: беседы, вопросы, речевые ситуации.

Материалы и оборудование: фортепьяно, магнитофон, шапочка тигра, маски зверей. Песенка – распевка «Доброе утро!» слова и музыка О. Арсеньевской, «Марш» Л.Шульгин, «Вальс» А.Гречанинова, музыка Е.Савва, слова О.Арсеньевской, «Цирковой марш» музыка И.Дунаевского, иллюстрации с изображением коней.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, вопросы.
Музыкальная	Слушание, исполнение, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки.
Игровая	Игровые ситуации
Двигательная	Подвижные игры, игровые упражнения.
Познавательная-исследовательская	Наблюдение.

Логика - образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1	Музыкальная минутка-приветствие. Воспитатель встречает детей в музыкальном зале, приветствует детей и предлагает им встретить гостей весёлой песенкой «Доброе утро!»	Дети входят в муз. зал, выстраиваются в линейку, поют песню вместе с воспитателем.	Развита эмоциональная отзывчивость, чувство ритма.
2	Затем воспитатель	После исполнения песни	Вызван интерес у

	предлагает отправиться в одно замечательное место, но только после того как дети отгадают загадку: «там есть множество огней, дрессированных коней, люди ездят на ослах, обезьяны на слонах, звуки звонко льются, люди все смеются!»	дети садятся на стульчики и слушают воспитателя, отгадывают загадку про цирк.	детей, радостные эмоции.
3	Воспитатель продолжает беседу, задаёт вопросы, предлагает детям отправиться в цирк. Происходит превращение воспитателя в дрессировщика, а дети в дрессированных зверей под «Марш» Л. Шульгина.	Дети внимательно слушают воспитателя, участвуют в беседе, отвечают на вопросы.	Умеют отвечать на вопросы, вызван интерес детей к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.
4	Оздоровительный самомассаж лица «Превращение», воспитатель предлагает сесть на стульчики детям, закрыть глаза и представить кто же первым выступит перед зрительным залом. Играет музыкальное произведение «Вальс» А. Гречанинова, затем задаёт вопросы, беседует.	Превращаются в «зверей» по команде воспитателя: закрывают глаза, слушают музыку, затем беседуют с воспитателем, отвечают на вопросы.	Умеют импровизировать под музыку, передавать характер и образ цирковых персонажей.
5.	Воспитатель загадывает загадку о весёлых мартышках: «ловка, быстра, но забияка, невозможная кривляка! Кто- то дал ей два банана, очень рада...(обезьяна), предлагает превратиться в мартышек сделав упражнение для лица «Мартышки»	Дети отгадывают загадку, встают возле стульчиков , вытягивают губы, произнося на выдохе «У, у, у», двигают губами в разные стороны, строя гримасы, произносят на высоких звуках : «А, а, а»	Умеют вырабатывать качественные движения органов артикуляции.
6.	Затем звучит вступление песни про лошадку «Зорьку», воспитатель исполняет 2 строчки куплета, с прохлопыванием ритмического рисунка. Предлагает детям спеть и прохлопать, разучивая	Дети слушают исполнение песни воспитателем, затем повторяют движения и слова, исполняют песню вместе с воспитателем.	Умеют петь подвижно, согласованно, правильно передавая ритмический рисунок мелодии.

	остальные строчки.		
7.	<p>Воспитатель показывает иллюстрации «Кони в цирке» и предлагает поиграть пальчиками, показывая как кони двигаются по арене. Выполняется пальчиковая игра «Кони». Затем воспитатель сообщает детям что сейчас на арене выступит настоящий цирковой артист-тигр!</p>	<p>Дети смотрят иллюстрации, повторяя за воспитателем пальчиками показывают как кони двигаются по арене.</p>	<p>Развита мелкая моторика пальцев рук.</p>
8.	<p>Предлагает детям поиграть в подвижную игру «Игра с тигром» под музыку Е.Савва сл. О.Арсеевой. Затем музыку сменяет другая музыка «Цирковой марш» И.Дунаевского. Воспитатель обращает на это внимание детей и сообщает что представление подошло к концу. Задаёт вопросы: понравилось ли сегодня детям в цирке? И кто из выступающих дрессированных зверей больше всего пришёлся по душе?</p>	<p>Выходит мальчик в шапочке тигра и дети убегают от него, а мальчик-тигр догоняет. Затем отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Развито чувство ритма, умеют импровизировать под музыку, самостоятельно меняют движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p>
9.	<p>Провожает детей под звуки торжественного марша.</p>	<p>Дети уходят друг за другом в группу.</p>	<p>Обогащены музыкальными впечатлениями, развита эмоциональная отзывчивость, развито чувство ритма, сформированы начала музыкальной культуры.</p>