

Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дошкольного образования "Детский сад № 57" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

Конспект
двигательно–игрового занятия с использованием
здоровьесберегающих технологий
на тему: «Вместе веселей»
для детей старшего дошкольного возраста

Разработала: инструктор по физической культуре

Конкина Л.Г.

г. Сызрань 2014г.

Интеграция образовательных областей: «физическое развитие», «социально- коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Цель и задачи:

« **Социально- коммуникативное развитие** »: прививать чувство бережного отношения друг к другу. Соотносить свои действия с правилами игры, уметь работать в коллективе сверстников. Развитие чувства юмора.

« **Художественно- эстетическое развитие**»: развивать творческое воображение, положительные эмоции у детей, посредством музыки. Развивать способности к импровизации в движении.

« **Речевое развитие**»: способствовать запоминанию стихотворения с помощью активных методов обучения (сопровождения текста движениями). Развивать эмоциональную выразительность при декламации стихотворения. Мотивировать желание рассказыванию стихотворения перед аудиторией.

« **Физическое развитие**»: совершенствовать различные виды ходьбы, формирую правильную осанку и, развивая общую координацию движений; упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие, в лазании по гимнастической лестнице, в пролезании между пролетами лестницы; развивать ловкость, быстроту, координацию, приучать детей быть внимательными к своему здоровью. Развивать у детей образное мышление и двигательное воображение.

Методы и приемы:

Практические: совместно - последовательное выполнение движений вместе с « клоуном».

Игровые: создание игровой ситуации; игры.

Словесные: рассказывание стихов, вопросы;

Наглядные: действия по показу.

Оборудование: гимнастические лестницы, шведская стенка, магнитофон, аудиопроигрыватель, клоунские носики на количество детей.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Организационный момент

По залу ходит один ребенок и произносит стихи:

«Снежинки за окошком, я сижу в тоске.

Спит на кресле кошка, поиграть бы с кем?..

Даже телевизор так наскучил мне.

Позвоню я другу: «Приходи скорей!

Вместе «оторвемся»- Станет веселей!»

Забегают в зал дети. Заиграла музыка.

1. Разминка.

Ребенок: О, музыка! Давайте, позанимаемся.

Разминку ведут сами дети (в круг выбегает ребенок, показывает движение, остальные повторяют, затем выбегает следующий и т.д.)

2. Игры с клоуном.

В зале появляется клоун со словами:

Клоун: «А вот и я!»

« Я клоун, я к зрителям буду спешить.

Я клоун, я зрителей буду смешить»

1 ребенок: - Эй, клоун!

2 ребенок: - Смотрите, какой он растяпа!

3 ребенок: - Какая смешная на клоуне шляпа!

4 ребенок: - И нос как картошка!

5 ребенок: - И уши как плоски!

6 ребенок: - И щеки, смотрите, они все в веснушках!

Клоун отвечает:

«Пожалуйста, смейтесь, и громко кричите,

И все надо мною сейчас хохочите! ...

Я очень люблю, когда люди смеются!»

Заиграла веселая музыка, клоун с ребятами исполняет танец «Веселые клоунята». Дети встают паровозиком за клоуном, они, раскачиваясь (как бы в вагончиках), веселой походкой «змейкой» идут за ним, затем клоун выводит детей в линию и все вместе изображают «выход из вагончиков» (открывают дверь, делают большой шаг вперед).

Дети разбегаются в полукруг, садятся в полукруг «по-турецки». Клоун садится в центре и начинает выполнять различные смешные движения, сидя, а дети за ним повторяют. Клоун встает и, подбегая к каждому из ребят, выполняет с ним смешные поддержки, затем все встают в круг.

Клоун:

«Ты улыбнулся, ты рассмеялся?

И ни минуты не осталось на зло.

Я хочу, чтоб вам сегодня

Всем немножко повезло!»

Игра «Погоня за ручками».

«У меня пропали руки, где вы рученьки мои?»

Раз, два, три, четыре, пять, покажитесь мне опять!»

(У детей руки спрятаны за спину. Клоун пытается забежать за спины детей и увидеть их руки, а они от него отворачиваются).

3.Трюки с лестницей

В руках у клоуна появляется гимнастическая лестница. Клоун предлагает ребятам выполнить несколько «трюков» на лесенке:

-ходьба по горизонтально лежащей на полу лестнице («смешная походка»);

-« в горку по лесенке».

«Трюки» на вертикальной лестнице, которая находится в руках у клоуна.

(Ребята выполняют их по очереди друг за другом. У каждого свой «трюк»).

-заползание и «скатывание» вниз;

-залезание и сползание;

-залезание и «ласточка», или мах ногой;

-«стряхивание» с лестницы (ребенок залезает наверх и крепко держится , а клоун пытается его «стряхнуть»);

-пролезание между ступеньками.

4. Психогимнастические этюды.

Клоун говорит: «Предлагаю отдохнуть!» (звучит мелодия из альбома И.Крутого «Без слов»).

Упражнения:

1.«Мороженое»

Дети превращаются в мороженое, у каждого своя фигура. Клоун рассказывает, что мороженое забыли съесть, и оно начинает таять. «Фигурки» детей медленно превращаются в лужу, но «мороженое у нас волшебное – оно снова может превратиться в настоящее» (комментирует клоун, поэтому дети снова медленно встают и «застывают» в своих «фигурках»).

2. «Птица, улетающая вдаль».

Клоун говорит детям: «Представьте себе, что взлетает огромная птица. Какие у нее крылья?»

Дети отвечают: «Большие», - и показывают руками взмах крыльев.

Клоун продолжает: «Вот ваша птица начинает улетать все дальше и дальше, какие у нее становятся крылья?»

Дети отвечают: «Уже меньше», - и показывают руки, согнутые в локтях, затем скрещенные руки, далее крылья одними ладонями, затем двумя пальчиками итак до тех пор, пока птица совсем не растворится вдали.

5. Итог.

Клоун хвалит ребят: «Здорово мы с вами повеселились!» - и под музыку уходят из зала, а ребята машут ему рукой.