

Конспект

непосредственной образовательной деятельности по физической культуре в старшей группе

Тема: «Секреты здоровья»

Инструктор по ФК Симонова И.П.

Цель: создать условия для развития двигательной деятельности детей.

Задачи: - закреплять умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;

- совершенствовать умение ползать, пролезать;

- закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на одной ноге (девочки) и двух ногах (мальчики)

- развивать психофизические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость, смелость;

- оказывать положительное влияние на формирование у детей основ здорового образа жизни.

Задачи интегрирования: развивать потребность в новых знаниях.

Форма занятия: поисковая экспедиция.

Интеграция:

- **здоровье:** Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

способствовать формированию правильной осанки через упражнение «Переход через мост», прививать детям чувство ответственности за свое здоровье, уверенности в себе за улучшение своего самочувствия. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

- **социализация:** создать эмоциональный настрой у детей, воспитывать личностные качества (уверенность в своих силах, выносливость, чувство товарищества) Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

- **чтение художественной литературы:** выполнять упражнения под текст четверостиший.

-**труд:** приобщать к уборке физ. Оборудования. Воспитывать самостоятельность.

Предварительная работа: подготовить и отправить письмо Гномам с просьбой разрешить детям совершить поисковую экспедицию в страну Гномов, чтобы узнать секреты здоровья.

Индивидуальная работа: - регулировать двигательную нагрузку детей в зависимости от физического развития ребенка;

- создавать ситуации, позволяющие каждому из детей реализовать физические и нравственные возможности.

Работа с родителями: - предложить родителям, совместно с ребенком, нарисовать картинку «Секреты здоровья» после проведенной экспедиции.

Оборудование: 2 колокольчика, мешочки по два на ребенка, обручи 8 штук, 2 массажные дорожки, 2 скамейки, письмо, ориентиры для О Р У – «Цветочки», видеопрезентация по содержанию занятия

Оформление: мультимедийная доска с изображением волшебной горы, пещеры, горного тоннеля, поляны и т. д.

Музыкальное сопровождение: «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки, марш М. Дунаевский,

Ход занятия:

№	Содержание	Дозировка	Методические указания. Речь педагога.
1	<p>Дети входят в зал с воспитателем, в колонне по одному.</p> <p>На экране проектора – изображение Белоснежки и гномов.</p> <p>- Здравствуйте, дети! Это вы писали письмо Гномам? Я рада, что я вас нашла. Вы знаете, кто я? (ответ) Я принесла вам приглашение от Гномов. Они приглашают вас в свою волшебную страну.</p> <p>Валеологическое приветствие «Солнышко»: покажите ладошки, сделайте лучистое солнышко, скажите в ладошки хорошие слова, а теперь возьмитесь за руки и раздайте их своим друзьям. Как вы себя чувствуете? Сегодня нам в нашей экспедиции будут помогать хорошее настроение, дружба, сила воли и ваши веселые улыбки.</p> <p>Нам пора отправляться в путь. А в пути мы должны идти в колонне по одному, не отставать, друг друга не обгонять</p>	1 мин 2 мин	<p>Построить напротив гостей (родителей)</p> <p>Показать детям приглашение</p> <p>Гости обязательно принимают участие в игре.</p> <p>Выполнить 1 раз</p>

2	<p>Построение в колонну по одному. Ходьба с заданиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на носках, руки вверх; - в полуприседе, руки на коленях; - высоко поднимая бедро; - ходьба приставным шагом; - прямой галоп, руки вперед; - переменный бег; - ходьба 	<p>10 сек. 8 сек. 10 сек. 15 сек. 15 сек. 50 сек. 15 сек.</p>	<p>«великаны» «гномы» через бревна по мостику на «лошадках» на машинах по узкой горной тропе</p>
3	<p>Общеразвивающие упражнения: (для выполнения упражнений использовать разметку «Цветы»)</p> <p>И.п.: о. с.</p> <p>Руки через стороны вверх, подняться на носки; и. п.</p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны.</p> <p>Наклон вперед с махами рук вправо-влево; и. п.</p> <p>И. п.: ноги на ширине плеч, руки над головой</p> <p>Наклоны вправо-влево; и. п.</p>	<p>6 раз 6 раз 8 раз</p>	<p>Белоснежка – Дети, мои друзья гномы уверены в том, что вы сами знаете секреты здоровья. Секрет первый: вы каждый день утром делаете? (зарядку). Правильно! Если хочешь быть здоров – делай каждый день зарядку. С этого мы и</p>

	<p>И. п.: стоя на коленях, руки к плечам</p> <p>Поворот вправо (влево), руки в стороны; и. п.</p> <p>И. п.: о. с.</p> <p>Выпад правой (левой) ногой, правая (левая) рука-мах в сторону; и.п.</p> <p>И. п.: о.с.</p> <p>Присед, руки вниз, встать, руки через стороны вверх; и. п.</p> <p>И. п.: сидя, ноги вперед, руки согнуты в локтях</p> <p>Передвигаясь на ягодицах, не касаясь руками пола.</p> <p>И. п.: о.с.</p> <p>Ноги в стороны, руки в стороны, ноги вместе, руки согнуть к плечам; и. п.</p> <p>Прыжки на месте на двух ногах с хлопками в ладоши</p> <p>Ходьба на месте, упражнение на восстановление дыхания</p>	<p>8 раз</p> <p>8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>10 сек.</p> <p>8 раз</p> <p>16 раз</p> <p>20 сек</p>	<p>начнем поиск секретов. На «цветочки» становись и зарядкой зарядись!</p>
4	<p>Основные виды движений:</p> <p>Игра «Задень колокольчик» Выпрыгивание вверх с разбега</p>	<p>2 мин</p>	<p>Дети делятся на две команды: девочек и мальчиков.</p>

<p>Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками (сухое плавание)</p>	<p>мальчики -4 раза,</p>	<p>Второй секрет Гномов в том, что они много</p>
<p>Перепрыгивание из обруча в обруч с продвижением вперед</p>	<p>девочки -3 раза</p>	<p>трудятся, и по крупицам собирают сокровища земли</p>
<p>Подлезание в вертикальный обруч.</p>	<p>мальчики на двух ногах –</p>	<p>в свои маленькие пещеры. Физический труд укрепляет</p>
<p>Девочки боком с продвижением вперед. Мальчики на четвереньках в «тоннель»</p>	<p>4 раза, девочки на</p>	<p>здоровье. Нам надо попасть в пещеру, преодолеть мост.</p>
<p>Ходьба по массажным дорожкам, мешочек на голове</p>	<p>одной – 4 раза</p>	<p>Пролезть в узкий тоннель, взять мешочки с «</p>
	<p>3 раза</p>	<p>драгоценными камнями» и перенести их в пещеру</p>
	<p>4 раза</p>	<p>Гномов. Мы поможем Гномам и укрепим их</p>
		<p>здоровье.</p>
		<p>Третий секрет здоровья – правильная осанка. Гномы</p>
		<p>все свои драгоценности переносят на голове - это</p>
		<p>способствует правильной осанке.</p>

	<p>Подвижная игра «Гномики- в домики»</p>	3 мин.	<p>Четвертый секрет – быть всегда в хорошем настроении. Гномы не только трудятся, они любят играть и веселиться. И любимая игра у них – «Гномики - в домики»</p>
5	<p>Релаксация и самомассаж.</p> <p>- Вот и закончилась наша экспедиция. Скоро ворота в волшебную страну закроются. Нам надо спешить домой. Давайте присядем на дорожку. Слышите? Музыка звучит. Закройте глаза и представьте, как здоровье наполняет ваш организм. Руки и ноги стали сильными. Сердце бьется ровно. Дыхание спокойное. Ваш организм благодарит вас за заботу о нем. Погладьте себя по голове, помассируйте уши, погладьте руки и ноги. Вы здоровы! Вы красивы! Вы счастливы!</p> <p>Открывайте глаза.</p> <p>Дети! Посмотрите, Гномы подарили вам еще один секрет здоровья, он скрыт в этих яблоках. Кто скажет, какой это секрет? (Витамины) Давайте вспомним. Какие секреты</p>	5 мин	<p>Во время релаксации, предложить детям расположиться там, где им удобно.</p> <p>Воспитатель вносит корзинку с яблоками в то</p>

	<p>здоровья нам открыли Гномы? Делать зарядку, трудиться. Сохранять правильную осанку, быть всегда в хорошем настроении, кушать витамины. Вы – молодцы! Я помогу вам донести корзинку до вашего детского сада В путь, друзья! Самой короткой дорогой.</p>		<p>время, когда дети сидят с закрытыми глазами.</p>
6	<p>Встреча после экспедиции. Инструктор приходит в группу, расспрашивает детей о результате экспедиции. Подводится итог занятия.</p>		

Содержание движений	Речь педагога	Методические рекомендации	Дозировка
Вводная часть			

<p>Построение в шеренгу по росту.</p>	<p>В шеренгу - становись!</p> <p>Внимание! Внимание! Приглашаю всех ребят на веселый стадион! Сегодня на нашем стадионе участвуют самые сильные, самые ловкие и быстрые ребята группы «Незабудка»</p> <p>Не зевай и не ленись, на разминку становись!</p>		
<p>Перестроение в колонну.</p> <p>Ходьба: - на носках, руки вверх; -на пятках, руки за головой; -на внешней стороне стопы, руки на поясе</p>	<p>Направо! В колонну шагом марш!</p> <p>Сначала разминка для профилактики плоскостопия</p>	<p>Соблюдение дистанции, самоконтроль за осанкой</p>	<p>1,5 мин</p>
<p>Бег в медленном темпе, змейкой за инструктором</p>	<p>Бегом- марш!</p> <p>А сейчас сделаем массаж и</p>	<p>Соблюдение дистанции</p> <p>Построение в круг</p>	<p>1,5 мин</p> <p>2 мин</p>

<p>Перестроение в 3 колонны</p> <p>ОРУ (с массажным мячом «ежом»)</p> <p>1. И.п.- о.с., мяч в согнутых руках перед грудью. Катать мяч ладонями по кругу</p> <p>2.И.п.-о.с., мяч в согнутых руках перед грудью. Катать мяч ладонями параллельно друг другу</p> <p>3. И.п.- о.с., мяч перед грудью. Нажать руками на мяч, отпустить</p> <p>4. И.п.- о.с., руки вдоль туловища .Медленно поднимать мяч от запястья к плечу по правой и</p>	<p>дыхательную гимнастику</p> <p>Провели разминку ловко, приступаем к тренировке</p> <p>Основная часть</p> <p>Катаем «колобок»</p> <p>«Карандаш»</p> <p>Лепим «снежок»</p> <p>«Вверх и вниз»</p>		<p>6-8 раз</p> <p>6-8</p> <p>8-10</p> <p>4-6</p>
--	---	--	--

<p>левой руке.</p> <p>5. И.п.- стоя ,руки на поясе, мяч на полу. Катать мяч правой ногой по кругу, тоже левой.</p> <p>6. И.п.- стоя, руки на поясе, мяч зажат между ступней. Шагать с мячом вперед-назад, удерживая ногами.</p> <p>7. И.п.- сидя, руки в упоре сзади, мяч перед собой. Положить обе ноги на мяч, раскатывать вперед-назад.</p> <p>8. И.п.- стоя, и ноги сомкнуты, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в чередовании с ходьбой.</p> <p>ОВД</p>	<p>«Раскатай вправо»</p> <p>«Раскатай влево»</p> <p>«Вперед –назад»</p> <p>«Вокруг мяча»</p> <p>Сегодня на нашем стадионе мы</p>		<p>8</p> <p>8</p> <p>6-8</p> <p>2раза по 10 прыжков</p>
---	--	--	---

<p>1. Ползание по скамейке на животе</p> <p>2. Ходьба по канату</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч</p> <p>4. Бег между кеглей</p> <p>Веселый тренинг</p>	<p>выполним упражнения, которые помогут нам стать сильными, крепкими и ловкими. Готовы? Тогда продолжаем тренировку и впереди у нас полоса препятствий!</p> <p>Начинаем с ползания на животе.</p> <p>Сделаем упражнение на равновесие</p> <p>А теперь прыжки</p> <p>И заканчиваем бегом</p> <p>Молодцы, ловко тренировались! А теперь сделаем упражнение для осанки «ладошки»</p>	<p>Встаньте прямо и , заведя руки за спину, соедините ладони. Расположите кисти так, чтобы мизинцы по всей длине</p>	<p>Все упражнения выполняются 3 раза</p> <p>2 раза</p>
---	---	--	--

<p>П/ и «Мы физкультурники»</p>	<p>«Ах, ладошки, вы ладошки! За спиною спрячем вас!</p> <p>Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!»</p> <p>Хорошо отдохнули, можно и поиграть!</p> <p>Все спортсмены молодцы! Наша тренировка подходит к концу. За это время мы не только стали ловкими, сильными</p>	<p>касались позвоночника. Локти приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад. Удерживаем позу и повторяем:</p> <p>Медленно опустите руки вниз, встряхните кистями рук и спокойно вздохните.</p> <p>На сигнал «Бегом на стадион!» дети бегают в рассыпную по залу. На сигнал «СТОП!»- останавливаются и принимают позу каким видом спорта занимается спортсмен.</p>	
--	---	--	--

<p>Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p>	<p>и крепкими, но еще и дружными!</p> <p>Давайте покажем!</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Дружат в нашей группе девочки и мальчики</p> <p>С вами мы подружимся маленькие пальчики</p> <p>1.2.3.4.5.- начинай считать опять</p> <p>1.2.3.4.5- мы закончили считать!</p> <p>Вот и закончилась наша тренировка на веселом стадионе! С заданиями справились все.</p>	<p>Соединяют пальцы в замок</p> <p>Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук</p> <p>Поочередное касание пальцев, начиная с мизинцев</p> <p>Руки вниз, встряхивают кистями</p> <p>Дети друг за другом выходят из зала</p>	
---	--	--	--

	Молодцы!		
--	----------	--	--

Конспект

непосредственной образовательной деятельности по физической культуре в старшей группе.

«Веселый стадион»

Цель: Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать привычку к здоровому образу жизни.

Задачи:

- закреплять умение ходить на носках, пятках, на внешней стороне ступни, между расставленными на полу предметами, не касаясь их. Бегать на носках, с ускорением, змейкой, с захлестыванием ног назад.
- Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, ходить по канату, сохраняя равновесие, выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, пробегать змейкой между кеглей.
- Развивать координацию, артикуляционную и мелкую моторику, формировать образно-пространственное мышление

Интеграция:

- **здоровье:** способствовать формированию правильной осанки через упражнение «Ах, ладошки, вы ладошки», прививать детям чувство ответственности за свое здоровье, уверенности в себе за улучшение своего самочувствия
- **социализация:** создать эмоциональный настрой у детей, воспитывать личностные качества (уверенность в своих силах, выносливость, чувство товарищества)
- **чтение художественной литературы:** выполнять упражнения под текст четверостиший.

-труд: приобщать к уборке физ. оборудования

Оборудование:

Массажный коврик, мешочки с керамзитом, 5 обручей, массажные мячи по количеству детей, 4 кегли, канат, гимнастическая скамейка.

Планируемый результат:

- дети умеют ползать по гимнастической скамейке на животе, ходят по канату, сохраняя равновесие, выполняют прыжки на двух ногах с продвижением вперед, пробегают змейкой между кеглей.
- у детей развита координация, артикуляционная и мелкая моторика, сформирована ориентировка в пространстве
- дети имеют представление об упражнениях точечного массажа и дыхательной гимнастики.

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

Возрастная группа: старшая 5-6 лет

Тема НОД: «Музыкальные краски весны»

Ведущая образовательная область: «Художественно-эстетическая»

направление «Музыкальная деятельность»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально—коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: Научить использовать средства музыкальной выразительности для выражения музыкальных впечатлений в исполнительской, творческой деятельности, воспринимая произведения, в которых выражены настроения, созвучные картине природы, времени года .

Задачи:

«Художественно—эстетическое развитие»:

- обогащать мировосприятие детей красотой музыки;
- воспитывать любовь, бережное отношение к природе;
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений;
- развивать певческие навыки (чистое интонирование, выразительное исполнение);
- способствовать формированию навыков самостоятельно исполнять танцевальные движения;
- развивать танцевальное творчество;
- стимулировать творческие проявления в игре на музыкальных инструментах.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам музыкальной деятельности;
- формирование основ безопасного поведения в быту.

«Познавательное развитие»:

- расширять кругозор в области музыки(знания о композиторах, классической музыки);
- развитие любознательности детей;
- развитие воображения и творческой активности посредством импровизации;
- обогащать музыкальные впечатления детей.

«Речевое развитие»:

-развивать связную речь, образное мышление, умение высказываться по поводу услышанного музыкального произведения.

-развивать речь ребёнка, посредством чистоговорок;

-развитие связной диалогической и монологической речи.

«Физическое развитие»:

-развивать двигательную активность детей;

-укреплять психо-физическое здоровье детей, посредством оздоровительного самомассажа лица, чистоговорки с массажем, релаксации;

-развивать гибкость, ловкость, выносливость, координацию движений.

Методы и приёмы:

-практические: исполнение танцев, песен, упражнений-импровизаций, игра на музыкальных инструментах, различные виды ходьбы.

-наглядные: слушание классических произведений, просмотр слайдов.

-словесные: отгадывание загадок, беседа, ответы на вопросы, проговаривание чистоговорки.

-игровые: оздоровительный массаж, мультимедийные дидактические игры, импровизация.

Музыкальный репертуар:

«Времена года. Весна» П.И. Чайковского, «Здравствуйте!» О.А. Арсеневская, танцевальное упражнение «Ты и Я» И. Чугайкиной, «Птичья фантазия» под музыку Штрауса «Вальс», Музыкально-ритмическая игра — импровизация «Весёлый ручеек и волны» И. Старлеевой, песня «Букет для мамы» Е. Никитиной, «Песенка- чудесенка» М. Протасова.

Материалы и оборудование:

набор музыкальных инструментов, музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук, презентация к занятию

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Валеологическое упражнение «Доброе утро» Цель: Выполнить элементы оздоровительного самомассажа, ОРУ
Коммуникативная	Вопросы о прослушанном произведении. Цель: умение формулировать свои мысли, закреплять умение отвечать полным предложением, умение рассуждать о музыкальном произведении.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение загадок, стихов о приметах весны. Цель: развивать образное и логическое мышление
Музыкальная	Слушание музыкальных произведений: П. И. Чайковский «Времена года» «Весна» Цель: знакомство с произведениями классической музыки, формировать умение анализировать музыкальное произведение, воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Пение: « Букет для мамы, Е. Никитиной» , «Песенка- чудесенка» М . Протасова

	<p>Цель: закреплять практические навыки выразительного, эмоционального исполнения песен, произносить отчётливо слова</p> <p>Музыкально-ритмические движения: танцевальное упражнение «Ручеек» Цель: развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве, передавать через движения и звучание музыкальных инструментов характер музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Музицирование «Птичья фантазия» под музыку И. Штрауса «Вальс»</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творчество.</p> <p>Дидактическая игра «Весенняя телеграмма»</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, укреплять мышцы лица, развивать артикуляцию, чёткое и правильное произношение звуков.</p>
--	--

Логика образовательной деятельности

Структурные компоненты деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<p><u>1.Вводная часть.</u> Приветствие.</p>	<p>- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное и очень интересное занятие. А для того чтобы у нас было хорошее настроение, давайте пожелаем всем: "Доброе утро!" Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем "Доброе утро" (сл. и муз. О Арсеновской)</p> <p>1. Доброе утро! разводят руки в стороны и слегка улыбаются Улыбнись скорее! кланяются друг другу И сегодня весь день "пружинка" Будет веселее. поднимают ручки вверх</p> <p>2. Мы погладим лобик, выполняют движения по тексту Носи и щечки. Будем мы красивыми, наклоны головы к правому и левому Как в саду цветочки! плечу</p>	<p><i>Организация: дети стоят в шахматном порядке.</i> Дети поют песенку-приветствие «Доброе утро» , выполняя движения</p> <p>Правильно выполняют все движения, следуя указаниям педагога</p> <p>Правильно выполняют звукоподражание, следуют указаниям педагога</p> <p>Дети активно участвуют в игровом упражнении.</p>	<p>Созданы условия для взаимодействия детей и музыкального руководителя.</p> <p>Использована здоровьесберегающая технология: коррекция произношения звуков и укрепление голосовых связок</p>

	<p>поочередно Разотрем ладошки движения по тексту Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем Смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем. Улыбнемся снова, Будьте все здоровы! разводят руки в стороны</p>		
<p>Создание проблемной ситуации.</p>	<p>– Молодцы! Всем пожелали здоровья, но мне ребята, что – то тревожно на душе. Сегодня я пришла в музыкальный зал и заметила, что здесь кто-то был: во- первых на экране с музыкальными инструментами я вижу лишние предметы. Посмотрите внимательно и скажите, какие из них лишние (<i>дети отвечают</i>).</p> <p>Проводится игра «Найди лишний предмет»</p> <p>М. р. – Верно, ребята я с вами согласна, что палитра и кисточка среди музыкальных инструментов лишние. А</p>	<p><i>Организация: дети сидят полукругом на стульчиках.</i></p> <p>Ответы детей. Дети предлагают свои варианты. При касании изображений муз. инструментов на интерактивной доске называют их, изображения остаются. Изображения кисточки и палитры исчезают.</p>	<p><i>Закреплены названия муз. инструментов, их звучание</i></p>

	<p>как вы думаете, кто мог оставить здесь эти предметы? <i>(ответ детей)</i> Я тоже так думаю, что кисточку и палитру здесь забыл художник. Но что же он здесь делал? <i>(ответ детей)</i> Да, наверно, художник здесь рисовал картины, и какую — то картину не успел дорисовать. Интересно какую?</p>		
<p>Создание мотива для деятельности детей Определение цели.</p>	<p>Посмотрите на экран, может быть там вы найдёте ответ. <i>(на слайде картины всех времён года раскрашены, а весенняя картина не раскрашенная)</i> Кто догадался, какую картину не успел дорисовать художник? <i>(ответ детей)</i>. Правильно, это картина о весне. Ребята, я думаю, что мы с вами можем сделать сюрприз художнику – раскрасить весеннюю картину. Вы согласны помочь ему? А как? <i>(ответ детей)</i>. Я предлагаю раскрашивать её не только красками, но и музыкальными звуками, а начнём мы с солнышка, станцуем на полянке весеннего леса, разбудим солнышко!</p>	<p><i>Организация: дети стоят полукругом</i></p> <p>Дети предлагают свои варианты.</p>	<p>Закрепление названий времен года, чтение стихов о весне, развитие логического мышления, эстетического вкуса.</p>
<p><u>2.Основная часть.</u> Музыкально-</p>	<p>Танцевальная композиция «Ты и Я» А. Чугайкиной</p>	<p><i>Организация: дети встают в круг парами и выполняют движения в соответствии с текстом.</i></p>	<p><i>Закрепляется умение легко под музыку выполнять поскоки, ритмичное</i></p>

<p>ритмические движения</p>			<p><i>подпрыгивание, кружение в парах, хлопки ритмично по 3 и 2 раза</i></p>
	<p>Развитие чувства ритма <i>Дидактическая игра «Весенняя телеграмма»</i> М.р. – Ну вот, смотрите, у нас получилось: солнышко улыбается и весело танцует на небе, но только кругом тишина. Кругом тишина, тишина, тишина. Вдруг звонким стуком сменилась она. (стук дятла) Смотрите на дереве дятел сидит И клювом своим телеграмму стучит. Ребята, дятел рассылает всем весеннюю телеграмму в виде ритмического рисунка из жуков. Посмотрите внимательно на ритм, и давайте короткие звуки будем хлопать в ладоши, а длинные хлопать по коленям. Готовы? Начали. Дятел сел на толстый сук <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i> Всем друзьям своим на юг <i>ТУК! ТУК!</i></p>	<p><i>Дети выполняют движения в соответствии с ритмом, ориентируются по схеме ритмического рисунка на экране</i></p>	<p><i>Развитие чувства ритма, определение и составление несложных ритмических рисунков</i></p>

<p>Игра на детских музыкальных инструментах, элементарное музицирование</p>	<p><i>ТУК! ТУК!</i> Телеграммы срочно шлет <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i> Что весна уже идет <i>ТУК! ТУК! ТУК!</i> <i>ТУК!</i> Что растаял снег вокруг <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i> Что подснежники цветут <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i> Дятел зиму зимовал, <i>ТУК! ТУК! ТУК!</i> <i>ТУК!</i> В жарких странах не бывал <i>ТУК! ТУК!</i> <i>ТУК! ТУК!</i> И понятно почему <i>туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!</i> Скучно дятлу одному! <i>ТУК! ТУК! ТУК!</i> <i>ТУК!</i> <i>Предлагаю выполнить задание по определению заданного ритма</i> М.р.- Молодцы! Все старались выполнить верно, ритмический рисунок. Смотрите, наш дятел надел яркое оперение. Телеграмма быстро долетела до птиц и их собралась целая стая, но почему же они молчат? (<i>ответ детей</i>). Ребята, чтобы птички запели разными голосами, надо взять шумовые и музыкальные инструменты и</p>	<p>С помощью передвижения предметов на экране (маленькие и большие жучки) выстраивают заданный ритмический рисунок .</p>	<p>Развитие музыкального творчества, инициативности, умение взаимодействовать друг с другом</p>
---	--	---	---

	<p>исполнить «Птичью фантазию», используя разный ритм и динамику. Выходите, выбирайте инструменты.</p> <p><i>Муцицирование «Вальс» И. Штрауса</i></p> <p>М.р. – Здорово! Получился настоящий птичий концерт и птички на картине, тоже окрасились в разные цвета и весело защебетали (<i>звуки щебетанья птиц в аудиозаписи</i>).</p>		
<p>Восприятие музыки</p>	<p>Муз. руководитель: Дети, прежде чем слушать новую пьесу, я расскажу вам о великом русском композиторе П. И. Чайковском ,(демонстрируется слайд с портретом композитора) создавшем музыкальные произведения, известные во всем мире. Его музыка очень мелодична, красивая и выразительная. Сегодня мы послушаем инструментальную пьесу из цикла «Времена года» «Весна».</p> <p>Демонстрируется слайд с весенним пейзажем.</p> <p>Муз. руководитель Весна – это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда все оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. Давайте</p>	<p><i>Организация: дети сидят на стульчиках полукругом</i></p> <p>Ответы детей на вопросы педагога: Как называется произведение? Какое настроение в данном произведении? Какие инструменты изображают настроение весны? В каком жанре написано произведение?</p>	<p>Созданы условия для восприятия музыкальных произведений.</p> <p>Сформировано умение определять характер музыки.</p>

послушаем произведение.
После прослушиваний.
Муз. руководитель : Скажите ребята о чем рассказывает музыка ?
Дети: О весне. (Дети рассказывают о приметах весны)
Муз. руководитель: А какая музыка?
Дети: Нежная, взволнованная.
Муз. руководитель: Да, эта пьеса трепетная, по весеннему взволнованная. Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительная, ярко рассказывает нам о весне.
Мелодия звучит в высоком регистре светло, радостно. В этой пьесе есть и другая мелодия – очень красивая, легкая, как дуновение ветерка . В аккомпанементе слышится журчание ручейков, шорохи весенней природы и шум весенней листвы.

<p>Пение</p>	<p>Ну вот наша картина постепенно оживает. Даже на небе появилось что-то загадочное. смотрите внимательно на экран. Нам нужно будет пропеть ноту, изображение которой мы увидим на экране. <i>(появляются ноты от «до» до «си» , окрашенные в соответствии с цветами радуги).</i> Ребята, что же появилось на небе? <i>(ответ детей).</i> Правильно, на небе появилась радуга. Попевка «Радуга» Посмотрите внимательно на картину, она с каждым разом становится всё ярче и ярче. Осталось только раскрасить цветочную поляну, а вот и феи. Они очень любят петь и . Их песенки-ритмы разносятся по всей полянке. У фей красивые, нежные голоса и поэтому их песенки звучат звонко, хрустально. <i>(правила пения)</i> Давайте исполним одну из них. «Букет для мамы»</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, соотносят на интерактивной доске цвет и изображение нот</p> <p>Поют попевку</p> <p>Исполняют песню</p>	<p>Закреплены названия нот</p> <p>развиваются певческие навыки (чистое интонирование, выразительное исполнение, слаженное исполнение)</p>
<p>Музыкально-дидактические движения</p>	<p>Ой, ребята я слышу какой то странный шум. <i>(звучит в записи шум ручья)</i> Как вы думаете, чей это звук? <i>(ответ детей).</i> Верно, это веселый весенний</p>	<p>Дети исполняют танцевальное упражнение с музыкальными инструментами</p>	<p>Дети замечают усиление или ослабление звучания и соответственно увеличивают или</p>

	<p>ручѐк, он приглашает нас поиграть. (<i>на полу по кругу лежат колокольчики</i>) Здравствуй, здравствуй, ручѐк, звонкий, звонкий голосок. Ты весною зажурчал, в гости к речке прибежал. В круг скорее выходи, с ручейком плясать иди. М.р. – Смотрите ребята, в какое большое озеро превратился наш ручѐк. Колокольчики, лежащие на полу, образуют берега нашего озера. Вода в озере всё прибывает и прибывает. Вот этот голубой платочек будет изображать ручѐк. Под весѐлую музыку вы будете передавать его друг другу из рук в руки. Когда музыка закончится, тот, у кого окажется платочек выходит в круг, платочек оставляет возле себя, берѐт металлофон и исполняет приёмом глиссандо волны на озере, а остальные ребята будут играть на колокольчиках, изображая переливы воды на нашем озере. <i>Музыкально-ритмическая игра — импровизация « Весѐлый ручѐк и волны»</i></p>		<p>уменьшать размах движения. Развивается чувство ритма, учатся подчеркивать сильную долю такта, музицируют.</p>
--	---	--	---

<p>Заключительная часть. Оценка деятельности детей и самооценка. Подведение итогов НОД.</p>	<p>Молодцы! С вашей помощью наша картина полностью закончена. Всё живое радуется весне. Весна приносит радость и ощущение расцветающей природы. Об этом и наша «Песенка-чудесенка» Давайте споем её так, чтобы весна услышала, как мы любимеся ею и восхищаемся звуками весны.</p> <p>Песня М.р. – Вы очень старались исполнить песенку, и её услышал наш художник. Он что –то хочет сказать вам.</p> <p>Художник (на экране) — Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети! Здоровья всей-всей разноцветной планете!</p> <p>Все запомните друзья, в сером мире жить нельзя!</p> <p>Я рад, что картина моя ожила Весеннюю радость она принесла.</p> <p>Спасибо ребята! До свидания, до новых встреч!</p>	<p>Дети поют песню с группой солистов по желанию.</p>	<p>Учатся петь в хором и сольно, легким звуком, напевно, правильно интонируя.</p>
	<p>Подведение итогов.</p> <p>М.р. — Наше занятие подошло к концу. Мы сегодня с вами открыли секрет: звучание весны передаётся не только словами, но и красками, и музыкой.</p>		<p>Получено эмоциональное удовлетворение от занятия</p>

Рефлексия.

Вы все очень хорошо работали. А сейчас определим, с каким настроением вы уйдёте с занятия. Вот эти нотки помогут нам. Если сейчас у вас хорошее, весеннее, солнечное настроение, то ваша весёлая нотка взлетит на самую высокую ступеньку нотного стана. Если, у вас что-то не получилось сегодня, не огорчайтесь, свою нотку вы можете по полному праву поместить чуть-чуть пониже. А если вы уходите с грустным настроением, вам совсем не понравилось, то поместите свою нотку на самую нижнюю ступеньку нотного стана.

Выполняют задание по самооценке на интерактивной доске.